



四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

# 四庫全書存目叢書

經部  
第一一〇冊





責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



2017/05

# 四庫全書存目叢書·經部一一〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 49.25 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第一一〇冊目次

經部·禮類

禮學彙編六十四卷

〔清〕應搢謙撰  
南京圖書館藏清丁氏八千卷樓鈔本

一

儀禮節略十七卷圖三卷(一)

〔清〕朱軾撰  
中國科學院圖書館藏清康熙乾隆間刻朱文端公藏書本

四七五

# 禮學彙編六十四卷

〔清〕應搗謙撰

南京圖書館藏清丁氏八千卷樓鈔本

附《四庫全書總目·禮樂彙編

七十卷》提要

## 禮學彙編序

搗謙生於閭巷素不習禮天良所賦亦知禮之貴獨學常大法罔知所由迨乎稍長漸慕典義而實獨學不能就師窮經以溯源流就問所知罕有習者是以苦其難明旋學旋置遲遲獲一遺萬求得而愈失且自顧其根本之未立每愴然于聖人禮後之旨闕然者久之然自十餘年來幽居攝處兢兢于獨知之中以庶幾為受采受和之地雖昏失時有未能純徹而朝夕致力於日用矢死靡他實知生人之務唯此為急反覆是經覺有無窮之味而孜孜乎其不能已焉

禮學彙編

顧其為書雜出于記者散于秦漢之間已非復孔子刪定之舊是以先儒每欲釐正莫敢奮筆學士童而習之白首茫然竊聞于朱子曾合三禮一為脩改求而觀之見其措意精密規模弘大措業之未終篇章多闕不揣愚鄙欲續而終之凝神其間出入游息若有所得以為大禮雖各相通而成書自有一體具體不亂則讀者有所深好然後可傳若彼此相亂破裂其體則讀者厭倦其書必廢禮書既廢禮教自衰今周禮儀禮之自為一書可知也唯禮記稍為龐雜然如內則曲禮等篇係日用之禮須臾不可離者當全



其篇章正其條貫使可誦讀冠昏喪祭等篇係行之  
有時然人道之大當如朱子以儀禮為經禮記為傳  
平時熟玩臨事時省而行之其朝聘喪祭國家之大  
禮禮記所闕則以周禮補其闕畧蓋周禮雖非周公  
之書觀其規模自是周末賢者損益當代之制禮丈  
既闕天子諸侯之禮非是無所取之要不可亂其全  
與儀禮禮記相雜此其大要也至若諸書之足以證  
禮亦依文公經傳之例採而存之而本經之中聖賢  
經訓雖不關於禮者莫非行禮之本則合大小戴記  
家語凡聖門之言不悖於論語者類為一編顏曰論  
禮學彙編

序

二

語外篇列之篇中而其有附會聖言顯倍經理則辨  
而置之庶幾本末詳明悉括無遺明知僭踰之罪有  
不可逃然使後之學禮者顯有端緒不至如搗謙半  
生之悵悵或亦罪中之微勞云爾錢塘應搗謙序

傳禮源流

漢書藝文志禮古經五十六卷經十七篇記百三十  
一篇明堂陰陽三十三篇王史氏二十篇曲臺后倉  
九篇明堂陰陽說五篇周官六篇周官傳四篇劉歆  
曰易曰有夫婦父子君臣上下然後禮義有所錯而  
帝王質文世有損益至周曲為之防事為之制故曰  
禮經三百威儀三千及周之衰諸侯將踰法度惡其  
害已皆滅去其籍自孔子時而不具至秦大壞漢興  
魯高堂生傳士禮十七篇訖孝宣世后倉最明戴德  
戴聖慶普皆其弟子三家立于學宮禮古經者出于  
魯淹中及孔氏與十七篇文相似多三十九篇及明  
堂陰陽王史氏所見多天子諸侯卿大夫之制雖不  
能備猶庠倉等推士禮而致于天子之說按古經三  
十九篇藏祕府不得立學宮至唐初遂亡今所存者  
漢戴德刪先儒所記禮為八十五篇為大戴禮戴聖  
又刪德之書為四十九篇為小戴禮高堂生傳十七  
篇為儀禮河間獻王所得周官六典闕冬官為周禮  
因以考工記附入補冬官之亡今列學官者小戴所  
刪禮記也

禮學彙編

序

三

儀禮經傳原載文公乞脩三禮劄子

臣聞六經之道同歸而禮樂之用為急遭秦滅學禮樂先壞漢晉以來諸儒補緝竟無全書其頗存者三禮而已周官一書固為禮之綱領至其儀法度數則儀禮乃其本經而禮記郊特牲冠義等篇乃其義疏耳前此猶有三禮通禮學究諸科禮雖不行而士猶得以誦習而知其說熙寧以來王安石變亂舊制廢罷儀禮而獨存禮記之科棄經任傳遺本宗末其失已甚而博士諸生又不過誦其虛文以供應舉至于其間亦有因儀法度數之實而立文者則感幽冥

禮學彙編

序

四

而莫知其原一有大議率用耳學臆斷而已若乃樂之為教則又絕無師授律尺短長聲音清濁學士大夫莫有知其說者而不知其為闕也故臣項在山林嘗與一二學者考訂其說欲以儀禮為經而取禮記及諸經史雜書所載有及于禮皆以附于本經也不具列註疏諸儒之說略有端緒而私家無書檢閱無人鈔寫久也未成會蒙除用學徒分散遂不能就而鍾律之制則士友間亦有得其遺意者竊欲更加參考別為一書以補六藝之闕而亦未能具也欲望聖明特詔有司許臣就秘書省闕借禮樂諸書自行招

致舊日學徒十餘人踏逐空閒官屋數間與之居處令其編類雖有官人亦不繫銜請俸但乞逐月量支錢米以給飲食紙扎油燭之費其鈔寫人即乞下臨安府差撥貼書二十餘名候結局日量支犒設別無推恩則于公家無甚費用而可以興起廢墜垂之永久使士知實學異時可為聖朝制作之助則斯文幸甚取進止

文公子朱在儀禮經傳目錄後記曰先君所著家禮五卷鄉禮三卷學禮十一卷邦國禮四卷王朝禮十四卷今刊于南康道院其曰經傳通解者二十三卷

禮學彙編

序

五

蓋先君晚歲之所親定是為絕筆之書次第具見于目錄唯書數一篇闕而未補而大射禮聘禮公食大夫禮諸侯相朝禮八篇則猶未脫藁也其曰集傳集註者此書之舊名也凡十四卷為王朝禮而卜筮篇亦闕餘則先君所草定而未暇刪改者也今皆不敢有所增益悉從其藁至于喪祭二禮則嘗以規模次第屬之門人黃榦俾之類次它日書成亦當相從於此庶幾此書本末具備顧念先君早歲即嘗有志於是書昨在經筵嘗具奏欲請於朝乞招致生徒置局編次而不果上然其著述之旨意具存此篇今謹繕

錄如右讀者當有以識其心之所存矣禮闕樂崩千有餘年今幸討論粗見端緒而天不假之年不克究其大全而所就者止此嗚呼已矣其可為千古之恨也夫

秦溪楊氏復儀禮經傳續篇序曰昔文公朱先生既修家鄉邦國王朝禮以喪祭二禮屬勉齋黃先生編之迨文公屬續之前所與書尤拳拳以脩正禮書為言先生服膺遺訓不敢少忘然其書久未脫藁嘉定乙卯先生歸自建鄴奉祠家居先取向來喪禮藁本精專修改至庚辰之夏而書成凡十有五卷復嘗伏

禮學彙編

序

六

而讀之大哉書乎秦漢而下未嘗有也復何足以窺其闢奧然竊嘗聞其略曰禮時為大要當以儀禮為本今儀禮唯有喪服士喪士虞僅存而王侯大夫之禮皆缺近世以來儒生誦習知有禮記而不知有儀禮士大夫好古者知有唐開元以後之禮而不知有儀禮昔之僅存者皆廢矣今因其篇目之僅存者為之分章句附傳記使條理明白而易攷後之言禮者有所依據不至于棄經而任傳遺本而宗末故總包尊卑上下之服則有喪服明士禮之節文次序則有士喪禮上士喪禮下士虞禮三侯大夫之禮關於剛

常者為尤重儀禮既缺其書後世以來處此大變者咸幽冥而莫知其原取其臨時沿襲鄙陋不經特甚可為慨歎今因小戴喪大記一篇合周禮禮記諸書以補其缺而王侯大夫之禮粲然可攷故有喪大記上喪大記下本經士喪士虞補經喪大記皆至虞禮而止而王侯大夫士卒哭祔練祥禫之禮又無所稽決故有卒哭祔練祥禫記本經喪服之外凡服之散見于傳記注疏者莫得而推尋故有補服哀殺有漸則變除有節其文錯出于經傳者不可不表而出之故有喪服變除喪服當辨其名物表與其不當物也

禮學彙編

序

七

寧無表故有喪服制度聖人制服之意文理密察不可以不明故有喪服義喪禮之外三年通行之理其目不一有喪通禮變禮非常情文尤密故有喪變禮賓弔主人之禮不可以無所攷故有吊禮禮之數可陳也其義難知也故有喪禮義於是喪禮之本末經緯莫不悉備既而又念喪禮條目散濶欲撰儀禮喪服圖式一卷以提其要而附古今沿革於其後草具甫就而先生沒矣嗚呼此千古之遺憾也先生所修祭禮本經則特牲少牢有同徹大戴禮則鸞廟所補者則自天神地祇百神宗廟以至因事而祭者如建



國遠都巡狩師田行役祈禳及祭服祭器事序始終其綱目尤為詳備先生嘗為復言祭禮用力甚久規模已定每取其書翻閱而推明之間一二條方欲加意修定而未遂也嗚呼禮莫重於喪祭文公以二書屬之先生其責任至不輕也先生於二書也推明文王周公之典辨正諸儒異同之論摭擊後世蠹壞人心之邪說以示天下後世其正人心扶世教之功至遠也而喪服圖式祭禮遺藁尚有未及訂定之遺恨後之君子有能繼先生之志者出而成之是先生之所望也抑復又聞之先生曰始余創二禮將就奉而

禮學彙編

序

八

質之先師先師喜謂余曰君所立喪祭禮規模甚善他日取吾所編家鄉邦國王朝禮其悉用此規模更定之嗚呼是又文公拳拳之意先生欲任斯責而卒不果也豈不痛哉同門之士以復預聞次輯之略不可以無言也復因敬識其始末如此以告來者喪禮一十五卷喪服圖式別為一卷

右具錄儀禮經傳朱黃二先生傳授之意以見今日私淑所在然二先生立此規模專以為天子諸侯士大夫行禮之地而分類以就條目不免斷裂本文儘甘有不顧本篇文義之處則前人微意或反廢失而

後人誦讀亦復無由觀文公前數篇尚欲整齊章句而後多不及料理則未成之書也今雖各就條目而至於本篇文勢有不可損裂者則仍因地制流各還原旨裁節之際實有苦心焉

厥後草廬吳氏有三禮考註黎川鄧氏有三禮繹亦有整齊三禮之意然觀其大意所在似祇在於篇章而于文公經世大法則猶未得其一班故今不復祖述也

或問子曰吾猶及史之闕文也史猶不敢不闕而況於經乎今子之為是書其改編原文亦已甚矣不亦

禮學彙編

序

九

失傳舊之意而啟後生以僭妄乎搗謙曰僭妄之罪固不敢辭然余之為是書固苦記禮者之錯綜疊出而無所會歸故欲整齊之以便觀覽非欲廢原經而獨行其書也則後之學者讀三禮而以余書補之未必無功於聖人若以余為欲廢舊傳而務改作則余罪深矣烏乎敢

先儒禮註姓氏

漢北海鄭氏注 玄字康成

司農鄭氏沖 周禮解詁

唐冀州孔氏正義 穎達字仲通

沼州賈氏疏 公彥

宋秦溪楊氏禮解 儀禮圖

番陽陳氏禮記集註

禮學彙編

姓氏

余定此編欲以先儒原註依類編入而力未能也以喪禮尤人道之大而學者廢棄為甚故先為編入其通論上則沈生楷先編一篇冠禮則錢生俊發錄入其婚禮則趙生為章次之亦一時之勤也有繼志者則以望之好學者矣

禮學彙編目錄

通論上

通論中

通論下

名稱

內則

內治

宗族

曲禮弟子職附

士相見投壺附

威儀

學記

禮樂

樂義

冠禮并義

婚禮并義

士喪

士葬

禮學彙編

目錄

士虞卒哭附練祥禫附

大事上

大事下

大事上

大喪下

謚法

廟制諸侯遷廟附

諸侯爵

奔喪

居喪

喪服

喪服圖式

祭法上

祭法下

特牲饋食

少牢饋食

少牢饋尸篇

耕藉

親蠶

王祭上

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| 王祭下                    | 內祭義                  |
| 郊祭                     | 外祭義                  |
| 王國                     | 侯國                   |
| 君臣                     | 爵祿                   |
| 服器                     | 齊民                   |
| 鄉飲 <small>并義</small>   | 養老                   |
| 興學                     | 朝覲                   |
| 巡狩                     | 大饗                   |
| 邦交                     | 燕禮 <small>并義</small> |
| 大射 <small>并義</small>   | 聘禮 <small>并義</small> |
| 禮學彙編                   | 目錄                   |
| 公食大夫 <small>并義</small> | 刑禁                   |
| 軍禮                     | 制用                   |
| 月令 <small>附小正</small>  | 論語外篇上                |
| 論語外篇上                  | 小戴禮編餘                |

禮學彙編卷之一

後學應為謙釐次

通論篇上

用陳澧禮記註類編

先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義禮禮之文也無本不立無文不行先王制禮廣大精微惟忠曲之間皆有義理無忠信則禮不可行君子曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道是以得其人之為貴也禮器甘於五味屬土土甘味能受諸味之和諸采皆以白為質所謂繪事後素也以此二者況忠信乃可學禮道猶行也大傳曰荀非其人博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子陳氏曰聞識自外入善行由中出故濟之以外勤入者易實子故處之以虛由中出者易倦故濟之以外勤入者易實修身踐言謂之善行行修言道禮之質也曲禮之質也人言行而忠信之人可以學禮故曰禮之質也子言曰質也鄭氏曰言道言合於道也行去聲子曰君子莊敬日強安肆日偷君子不以一日使其躬儻焉如不終日自強而有進德之漸故曰莊敬所以自棄而有敗度之漸故曰偷應氏曰儻者參錯不齊之貌心無所檢束而紛紜雜亂遂至儻焉錯出外既散亂而不整則內亦拘迫而至于不安故不終日也若主一以直內而心廣體胖何至于如不終日乎

禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分執辨訟非禮



所以正曲直則是非故此二者非禮則不能決君臣  
 上下主于義父子兄弟主于恩恩義非禮則不能定  
 宦仕親愛睦姻朝廷上下之位治軍旅左右之局分  
 不相親愛謹守以行法成則人不放意祠以文為主  
 以勵位官謹守以行法成則人不放意祠以文為主  
 違以勵位官謹守以行法成則人不放意祠以文為主  
 祭以養為事祀以安為道四者皆以供給鬼神誠出  
 于心莊形于貌四者非禮則不誠不莊今按供給  
 者謂奉薦牲幣器皿之類也是以鸚鵡能言不離  
 承上文而言博裁抑也禮主其裁鸚鵡能言不離  
 飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦  
 禽獸之心乎夫唯禽獸無禮故父子聚麀是故聖人  
 作為禮以教人使人以有禮知自別于禽獸離去聲  
 作為禮以教人使人以有禮知自別于禽獸離去聲  
 鹿音呦鸚鵡鳥之慧者隴蜀嶺南皆有之猩猩人  
 面豕身出交趾封谿等處禽者鳥獸之總名鳥不可  
 日獸獸亦可曰禽故鸚鵡不曰獸而猩猩則通曰禽  
 也聚猶共也獸之牝者曰麀朱子曰聖人作絕句

故為君子小人薄於禮故為  
小人亦如酒之有醇醜也  
雖負販者必有尊也而况富貴乎富貴而知好禮則  
不驕不淫貧賤而知好禮則志不懾販方萬反  
事於利雖卑賤不可以無禮也馬氏曰富貴之所以  
驕淫貧賤之所以懾怯以內無素定之分而與物為  
輕重也禮則有得於君子行禮不求變俗言行  
內而在外者莫能奪矣  
可自用自專  
變其國之俗  
禮從宜使從俗使去聲鄭氏曰事  
敬者禮之常禮時為大時者禮之變禮者常盡變則  
達之天下周旋無旋應氏曰大而百王百世質文  
損益之時小而一事一物泛應酬酢之節又曰五  
方皆有性千里不同風所以入國而必問俗也  
禮不妄說人不辭費說音悅求以悅人已失處心  
之正况妄乎不妄悅人則知禮  
矣躁人之辭多君子之辭達  
意則止言者煩聽者必厭  
禮不踰節不侵海不

好押好去聲三者皆叛踰節則招辱侵侮則忘義好押則忘敬之誠而遠禮聞取於人不聞取人禮聞來學不聞往於社稷矣禮聞取於人不聞取人禮聞來學不聞往教未子曰此與治人治於人食人食於人語意相類取也來學往教太上貴德其次務施報禮尚往來往即其事也太上貴德其次務施報禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也曲禮施去聲世但貴其德足以及人不貴其報其次三王之王世禮至三王而備故以施報為上三君子曰無節於內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮弗之得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不以禮弗之信矣故曰禮也者物之致也禮器無節於內言胃中而不由禮以察之何以能得其是非之實作事而不物弗之察言雖見行禮之事不能通達禮之節文也觀而不由禮以察之何以能得其是非之實作事而不

禮學彙編 卷一 四

由禮何以能存其主敬之心出言而不由禮何以能使人之信其言故曰禮者事物之極致也 夫禮者所以章疑別微以為民坊者也故貴賤有等衣服有別朝廷有位則民有所讓坊記疑者或而未決足別之也 吉事尚尊喪事尚親 賓客主恭祭事主敬喪事主哀會同主誦軍旅思險隱情以虞儀恭以容言敬以心言胡者辭氣明威之貌禮器言德發揚胡萬物義亦相近軍行舍止經由之處以思為險阻之防人當隱密已 禮也者義之實也協情以度度彼之情計也 諸義而協則禮雖先王未之有可以義起也禮運定制也禮者義之定制義者禮之權度禮一定不易義隨時制宜故協合于義而合當為者則雖先王未之有焉此所以三代損益不相襲也 禮釋回增美質措

則正施則行其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也故貫四時而不改柯易葉禮之為用能消釋其材質之美指諸身則無往不正施諸事則無往不達竹箭之小者也筠竹之青皮也以人之身言之以貞固于內故能貫串四時而柯葉無所改易也君子有禮則外諧而內無怨故物無不懷仁鬼神饗德君子有禮則外諧而內無怨故物無不懷仁鬼神饗德人之親近者無所怨憾人之疏遠者無不諧協內君子之于禮也有所竭情盡慎致其敬而誠若有美而文而誠若禮器言君子有以內心為敬而見其子曰禮者何也即事之治也君子有其事必有其治治國而無禮譬如瞽之無相與俛俛乎其何之譬

禮學彙編 卷一 五

如終夜有求于幽室之中非燭何見仲尼燕居

禮 彙編卷之一終

禮學彙編卷之二

通論篇中

事親有隱而無犯左右就養無方服勤至死致喪三年事君有犯而無隱左右就養有方服勤至死方喪三年事師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三年禮樂共子曰民生於三事之如一父生之師教之君食之非父不生非食不長非教不知生之族也故一事之唯其所在則致死焉報生以死報賜以力人之道也國語晏子曰君令臣共父慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也君令而不違臣共而

禮學彙編

卷二

六

不二父慈而教子孝而箴兄愛而友弟敬而順夫和而義妻柔而正姑慈而從婦聽而婉禮之善物也左傳孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰為大孔子愀然作色而對曰君之及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對入道政為大公曰敢問何謂為政孔子對曰政者正也君為正則百姓從政矣君之所為百姓之所從也君所不為百姓何從公曰敢問為政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道可得聞乎孔子對曰古之為政愛人為大所以治

禮學彙編

卷二

七

愛人禮為大所以治禮敬為大敬之至矣大昏為大昏至矣大昏既至冕而親迎親之也親之也者親之也是故君子興敬為親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎孔子愀然作色而對曰合二姓之好以總先聖之後以為天地宗廟社稷也主君何謂已重乎公曰寡人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已重焉孔子遂言曰內以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮言直舊註言當足以立上下之敬物耻足以振之國耻足以興之為政先禮禮其政之本與孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與君子無不敬也敬身為大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子妃以及妃君行此三者則懷乎天下矣太王之道也如此則國家順矣公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動則民作則君子言不過辭動不過則



百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名百姓歸之名謂之君子之子是使其親為君子也是為成其親之名也已孔子遂言曰古之為政愛人為大不能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成其身公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物公曰敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道也無為而物成是天道也已成而明是天道也公曰寡人

者則有矣親親也尊尊也長長也男女有別此其不可得與民變革者也傳禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圓也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審禮不可誣以姦詐是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善於禮此之謂也故朝覲之禮所以明君之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也婚姻之禮所以明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊為無所用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去之者必有亂患故婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘先者眾矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也是以

先王隆之也易曰君子慎始差若毫釐繆以千里此之謂也經子曰禮之所興衆之所治也禮之所廢衆之所亂也目巧之室則有與阼席則有上下車則有左右行則有隨立則有序古之義也室而無與阼則亂于堂室也席而無上下則亂于席上也車而無左右則亂于車也行而無隨則亂于途也立而無序則亂於位也昔聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外內莫敢相踰越皆由此塗出也仲尼哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人不足以知禮君曰否吾子言之也孔子曰丘聞禮學彙編

卷二

十

之民之所由生禮為大非禮無以節事天地之神也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親婚姻疏數之交也君子以此之為尊敬然後以其所能教百姓不廢其會節有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣其順之然後言其喪莫備其鼎俎設其豕腊修其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族即安其居節醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無厭淫德不倦荒怠教慢固民是盡干其衆

以伐有道求得當欲不以其所昔之用民者由前今之用民者由後今之君子莫為禮也公朝廷之禮貴不讓賤所以有尊卑也鄉黨之禮長不讓幼所以明有年也宗廟之禮親不讓疎所以明有親也通

禮學彙編

卷二

十一

禮學彙編卷之二終

禮學彙編卷之三

通論篇下

昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊于觀之上喟然而嘆仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃在側曰君子何嘆孔子曰大道之行也與三代之英丘未之逮也而有志焉大道之行也天下為公選賢與能講信修睦故人不獨親其親不獨子其子使老有所終壯有所用幼有所長矜寡孤獨廢疾者皆有所養男有分女有歸貨惡其棄于地也不必藏于己力惡其不出于身也不必為己是故謀開而不興盜竊亂賊而不作故外戶而

禮學彙編

卷三

十二

不閉是謂大同今天道既隱天下為家各親其親各子其子貨力為己大人世及以為禮城郭溝池以為固禮義以為紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以賢勇知以功為己故謀用是作而兵由此起禹湯文武成王周公由此其選也此六君子者未有不謹于禮者也以著其義以考其信著有過刑仁講讓示民有常如有不由此者在執者去衆以為殃是謂小康言偃復問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠有體人而無禮

人而無禮胡不遄死是故夫禮必本于天穀于地列于鬼神達于喪祭射御冠婚朝聘故聖人以禮示之故天下國家可得而正也言偃復問曰夫子之極言禮也可得而聞與孔子曰夫禮之初始諸飲食其燔黍捭豚汙尊而杯飲蕡桴而土鼓猶若可以致其敬于鬼神昔者先王未有宮室冬則居營窟夏則居橧巢未有火化食草木之實鳥獸之肉飲其血茹其毛未有麻絲衣其羽皮後聖有作然後修火之利范金合土以為臺榭宮室牖戶以炮以燔以烹以炙以為醴酪治其麻絲以為布帛以養生送死以事鬼神上

禮學彙編

卷三

十三

帝皆從其朔及其死也升屋而號告曰臯某復然後飯腥而苴孰故天望而地藏也體魄則降知氣在上故死者北首生者南鄉皆從其初

舊以及其死也一段加于昔者先王未有宮室之上讀之疑為錯簡蓋未有宮室則無屋可升未有火化則所苴非孰移下覺皆從其朔皆從其初文理甚順

故玄酒在室醴醕在戶粢醕在堂澄酒在下陳其犧牲備其鼎俎列其琴瑟管磬鐘鼓修其祝嘏以降上神與其先祖以正君臣以篤父子以睦兄弟以齊上

下夫婦有所是謂承天之祐作其祝號玄酒以祭薦其血毛腥其俎孰其穀與其越席疏布以冪衣其斝帛醴醢以獻薦蟠炙君與夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫然後退而合享體其大豕牛羊實其簋簠蓬豆鉶羹祝以孝告嘏以慈告是謂大祥此禮之大成也孔子曰嗚呼哀哉我觀周道幽厲傷之吾舍魯何適矣魯之郊禘非禮也周公其衰矣杞之郊也禹也宋之郊也契也是天子之事守也故天子祭天地諸侯祭社稷祝嘏莫敢易其常古是謂大假祝嘏辭說藏于宗祝巫史非禮也是謂幽國餞竿及口君非禮也是謂僭君冕弁兵革藏于私家非禮也是謂脅君大夫具官祭器不假聲樂皆具非禮也是謂亂國故仕于公曰臣仕于家曰僕三年之喪與新有婚者期不使以衰裳入朝與家僕雜居齋齒非禮也是謂君與臣同國故天子有田以處其子孫諸侯有國以處其子孫大夫有采以處其子孫是謂制度故天子適諸侯必舍其祖廟而不以禮籍入是謂天子壞法亂紀諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣為讎是故禮者君之大柄也所以別嫌明微儆鬼神考制度別仁義所以治政安君也故政不正則君位危君位

危則大臣倍小臣竊刑肅而俗敝則法無常法無常而禮無列禮無列則士不事也刑肅而俗敝則民弗歸也是謂疵國孔子曰聖人能以天下為一家以中國為一人者非意之也必知其情辟於其義明於其利達於其患然後能為之何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟悌夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信修睦謂之人利爭奪相殺謂之人患故聖人之所以治人七情修十義講信修睦尚慈讓去爭奪舍禮何以治之飲食男女人之大欲存焉死亡貧苦人之大惡存焉故欲惡者之大端也人藏其心不可測度也美惡皆在其心不見其色也欲一以窮之舍禮何以哉故者其天地之德陰陽之交鬼神會五行之秀氣也故天秉陽垂日星地秉陰竅於山川播五行於四時和而後月生也是以三五而盈三五而闕五行之動迭相竭也五行四時十二月還相為本也五聲六律十二管還相為宮也五味六和十二味還相為質也五色六章十二衣還相為質也故人者天地之心也五行之端也食味別聲被色而生者也故聖人作則必以天地為本以陰陽為端以四時為柄以

日星為紀月以為量鬼神以為徒五行以為質禮義以為器人情以為田四靈以為畜何謂四靈麟鳳龜龍謂之四靈故龍以為畜故魚鯢鮪不忿鳳以為畜故鳥不猶麟以為畜故獸不狘龜以為畜故人情不失孔子曰四體既正膚革充盈人之肥也父子篤兄弟睦夫婦和家之肥也大臣法小臣廉官職相序君臣相正國之肥也天子以德為車以樂為御諸侯以禮相與大夫以法相序士以信相考百姓以睦相守天下之肥也是謂大順大順者所以養生送死事鬼神之常也故事大積焉而不苑並行而不謬細行禮學彙編

禮時為大順次之體次之宜次之稱次之堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也詩云匪革其猶聿追來孝天地之際宗廟之事父子之道君臣之義倫也社稷山川之事鬼神之祭體也喪祭之用賓客之交義也羔豚而祭百官皆足太牢而祭不必有餘此之謂稱也諸侯以龜為寶以圭為瑞家不寶圭不藏圭不臺門言有稱也禮有以多為貴者天子七廟諸侯五大夫三士一天子之豆二十有六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六諸侯七介七牢大夫五介五牢天子之席五重諸侯之席三重大夫再重天子崩七月而葬五重八嬖諸侯五月而葬三重六嬖大夫三月而葬再重四嬖此以多為貴也有以少為貴者天子無介祭天特牲天子適諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝灌用鬱鬯無籩豆之薦大夫聘禮以脯醢天子一食諸侯再大夫士三食力無數大路繁纓一就次路繁纓七就圭璋特琥璜爵鬼神之祭單席諸侯視朝大夫特士旅之此以少為貴也有以大為貴者宮室之量器皿之度棺槨之厚丘封之大此以大為貴也有以小為貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉解卑者舉角五獻之尊門外

岳門內壺君尊瓦甒此以小為貴也有以高為貴者天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天子諸侯臺門此以高為貴也有以下為貴者至敬不壇掃地而祭天子諸侯之尊廢禁大夫士於禁此以下為貴也禮有以文為貴者天子龍衰諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五此以文為貴也有以素為貴者至敬無文父黨無容大圭不琢大羹不和大路素而越席犧尊疏布霏禪杓此以素為貴也孔子曰禮不可不省也禮不同不豐不殺此之謂也蓋言稱也禮之以

禮學彙編

卷三

六

多為貴者以其外心者也德發揚詡萬物大理物博如此則得不以多為貴乎故君子樂其發也禮之以少為貴者以其內心也德產之致也精微觀天下之物無可以稱其德者如此則得不以少為貴乎是故君子慎其獨也古之聖人內之為尊外之為樂少之為貴多之為美是故先王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也是故君子太守而祭謂之禮亡士太宰而祭謂之攘器孔子曰管仲鏤簋而朱紘旅樹而及坵山節而藻稅賢大夫也而難為上也晏平仲祀其先人豚肩不揜豆

賢大夫

也而難為下也君子上不僭上下不偪下禮

禮器曰管仲鏤簋朱紘山節藻稅君子以為濫矣晏平仲祀其先人豚肩不揜豆澣衣濯冠以朝君子以為隘矣是故君子之行禮也不可不慎也家之紀也紀散而眾亂

君子之於禮也有直而行也有曲而殺也有經而等也有順而討也有漸而播也有推而進也有放而文也有放而不致也有順而撫也禮也者合於天時設於地財順于鬼神合於人心理萬物者也是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也故

禮學彙編

卷三

九

天不生地不養君子不以為禮鬼神弗饗也居山以魚鼈為禮居澤以鹿豕為禮君子謂之不知禮故必舉其定國之數以為禮之大經禮之大倫以地廣狹禮之厚薄與年之上下是故年雖大殺眾不匡懼則上之制禮也節矣禮器貧者不以貧財為禮老者不以筋力為禮禮曲禮也者猶體也體不備君子謂之不成人設之不當猶不備也禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也故經禮三百曲禮三千其致一也未有入室而不由戶者君子曰禮之近人情者非其至者也郊血



大饗腥三獻爛一獻孰是故君子之於禮也非作而致其情也此有由始也是故七介以相見也不然則已慙三辭三讓而至不然則已感故魯人將有事于上帝必先有事于類宮晉人將有事于河必先有事于惡池齊人將有事于泰山必先有事于配林三月繫七日戒三日宿順之至也故禮有擯詔樂有相步溫之至也禮也者反本修古不忘其初者也故凶事不詔朝事以樂醴酒之用玄酒之尚割刀之用鸞刀之貴莞簟之安而崇黹之設是故先王之制禮也必有主也故可述而多學也昔先王之制禮也因

禮學彙編

卷三

二十

其財物而致其義焉爾故作大事必順天時為朝夕必放于日月為高必因丘陵為下必因川澤是故天時雨澤君子達疊疊焉祀帝于郊敬之至也宗廟之祭仁之至也喪禮忠之至也備服器仁之至也賓客之用幣儀之至也故君子欲觀仁義之道禮其本也孔子曰誦詩三百不足以一獻一獻之禮不足以大饗大饗之禮不足以大旅大旅具矣不足以饗帝母輕議禮器諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱干設錫冕而舞大武乘大輅諸侯之僭禮也臺門而旅樹反玷繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也郊特牲

玄冠紫纓自魯桓公始也朝服之以縞也自季桓康子始也燕庭燎之百由齊桓公始也大夫之奉肆夏也由趙文子始也大夫而饗君非禮也大夫強而君殺之義也由三桓始也覲禮天子不下堂而見諸侯下堂而見諸侯天子之失禮也由夷王以下故天子微諸侯僭大夫強諸侯脅于此相貴以等相覲以貨相賂以利而天下之禮亂矣郊特牲居處有禮故長幼辨也閨門之內有禮故三族和也朝廷有禮故官爵序也田獵有禮故戎事閑也軍旅有禮故武功成也是故宮室得其度量鼎得其象味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪紀得其哀辨說得其黨官得其體政事得其施加于身而錯于前凡衆之動得其宜仲尼燕居

禮學彙編

卷三

主

禮樂彙編卷之三終

禮學彙編卷之四

名稱篇

父為考母為妣父之考為王父父之妣為王母王父之考為曾祖王父王父之妣為曾祖母王母曾祖母王父之考為高祖王父曾祖母王父之妣為高祖母王母父之世父叔父為從祖祖父父之世母叔母為從祖母父之舅弟先生為世父後生為叔父男子先生為兄後生為弟男子謂女子先生為姊後生為妹父之姊妹為姑父之從父舅弟為從祖父父之從祖舅弟為族父從祖父之子相謂為從祖舅弟族父之子相謂為族舅弟族舅弟之子相謂為親同姓兄之子弟之子相謂為從父舅弟子之子為孫孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫玄孫之子為來孫來孫之子為舅孫舅孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫王父之姊妹為王姑曾祖母王父之姊妹為曾祖母王姑高祖母王父之姊妹為高祖母王姑父之從父姊妹為從祖姑父之從祖姊妹為族祖姑父之從父舅弟之母為從祖母王母父之從祖舅弟之母為族祖母王母父之兄妻為世母父之弟妻為叔母父之從父舅弟之妻為從祖母父之從祖舅弟之妻為族祖母父之從祖祖父為族曾王

禮學彙編

卷四

主

父父之從祖祖母為族曾王母父之妻為庶母祖王父也舅兄也

右宗族

母之考為外王父母之妣為外王母母之王考為外曾王父母之王妣為外曾王母母之舅弟為舅母之從父舅弟為從舅母之姊妹為從母從母之男子為從母昆弟其女子子為從母姊妹

右母黨

妻之父為外舅妻之母為外姑姑之子為甥舅之子為甥妻之舅弟為甥姊妹之夫為甥妻之姊妹同出為姨女子謂姊妹之夫為私男子謂姊妹之子為出女子謂舅弟之子為姪謂出之子為離孫謂姪之子為歸孫女子子之子為外孫女子同出謂先生為似後生為姊女子謂兄之妻為嫂弟之妻為父長婦謂雜婦為姊姊姊姊謂長婦為似婦

禮學彙編

卷四

主

按禮大傳曰 其夫屬乎父道者妻皆母黨也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎名者人治之大者也無慎乎儀禮喪服記亦云則此段弟之妻為婦婦字必有誤

右妻黨

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑謂夫之庶母為少姑夫之兄為兄公夫之弟為叔夫之姊為女公夫之女姊為女妹子之妻為婦長婦為嫡婦眾婦為庶婦女子子之夫為壻壻之父為姻婦之父為婚父之黨為宗族母與妻之黨為兄弟婦之父母婿之父母相謂為婚姻兩婿相謂為亞婦之黨為婚兄弟婿之黨為姻兄弟嬪婦也謂我舅者吾謂之甥也雅

右親屬婚姻

禮學彙編

卷四

十四

君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人踐祚臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣王某臨諸侯畛於鬼神曰有天王王某甫崩曰天王崩復曰天子復矣告喪曰天王登假措之廟立之主曰帝天子未除喪曰予小子生名之死亦名之天子建天官先六太曰大宰太宗大史大祝大士大小典司六典天子之五官曰司徒司馬司空司士司寇典司五衆天子之六府曰司土司木司水司草司器司貨典司六職天子之六工曰土工金工石工木工獸工草工典制六材陳氏澔曰已上四條舊說皆為殷制其實無所攷

證 按周制六官曰冢宰司徒宗伯司馬司寇司

空

五官致貢曰享五官之長曰伯是職方其擯於天子也曰天子之吏天子同姓謂之伯父異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老

玉藻曰凡自稱伯曰天子之力臣

於外曰公於其國曰君九州之長八天子之國曰牧天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於其國曰君其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子於內自稱曰不穀於外自稱曰王老庶方小侯入天子之國

禮學彙編

卷四

十五

曰某人於外曰子自稱曰孤曲擯者亦曰孤諸侯之於天子曰某土之守臣某其在邊邑曰某屏之臣某其於敵以下曰寡人玉藻

曲禮曰諸侯見天子曰臣某侯某其與民言自稱曰寡人

其在凶服曰適子孤臨祭祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯某死曰薨復曰某甫復矣列國之大夫入天子之國曰某士自稱曰陪臣某於外曰子於其國曰寡君之老諸侯使人使於諸侯使者自稱禮曲上大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫自名擯者

曰寡大夫

按曲禮止言使者自稱曰寡君之老又自稱曰某  
今用玉藻補之

世子自名擯者曰寡君之適公子曰臣孽士曰傳遽  
之臣於大夫曰外私大夫私事使私人擯則稱名公  
士擯則曰寡大夫寡君之老玉藻非以君命使則不稱  
寡大夫士則曰寡君之老凡自稱于君士大夫則曰  
下臣宅者在邦則曰市井之臣在野則曰草茅之臣  
庶人則曰判草之臣他國之人則曰外臣見禮相君大  
夫之子不敢自稱曰予小子大夫士之子不敢自稱

禮學彙編

卷四

五

曰嗣子某不敢與世子同名天子有后有夫人有世  
婦有嬪有妻有妾公侯有夫人有世婦有妻有妾天  
子之妃曰后諸侯曰夫人大夫曰孺人士曰婦人庶  
人曰妻夫人自稱于天子曰老婦自稱于諸侯曰寡  
小君自稱于其君曰小童自世婦以下自稱曰婢子  
子於父母則自名也天子不言出諸侯不生名君子  
不親惡諸侯失地名滅同姓名國君不名卿老世婦  
大夫不名世臣姪娣士不名家相長妻禮曲士于君所  
言大夫歿矣則稱謚若字名士與大夫言名士字大  
夫玉藻

坊記曰君子貴人而賤己先人而後己則民作讓

故稱人之君曰君自稱其君曰寡君

右天子諸侯大夫士名稱之別

天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁  
而立諸公東面諸侯西面曰朝諸侯未及期相見曰  
遇相見於卻地曰會諸侯使大夫問於諸侯曰聘約  
信曰誓涖牲曰盟既葬見天子曰類見禮曲

右天子諸侯大夫相見之名

名子者不以國不以日月不以隱疾不以山川男女  
異長男子二十冠而字女子許嫁笄而字父前子名

禮學彙編

卷四

五

君前臣名禮曲幼名冠字五十以伯仲死謚周道也禮曲

君子已孤不更名已孤暴貴不為父作謚言謚曰類

禮曲

右名字長謚之別

卒哭乃諱禮曲王父母兄弟世父叔父姑姊妹子與父

同諱母之諱宮中諱妻之諱不舉諸其側與從祖昆

弟同名則諱禮曲禮不諱嫌名二名不偏諱逮事父母

則諱王父母不逮事父母則不諱王父母君君所無私

諱大夫之所有公諱詩書不諱臨文不諱廟中不諱

玉藻曰大夫之所有公諱無私諱凡祭不諱廟中

不諱教學臨文不諱

夫人之諱雖質君之前臣不諱也婦諱不出門大功小功不諱禮曲過而舉君之諱則起與君之諱同則稱

字離記

右諱

天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死在牀曰尸在棺曰柩羽鳥曰降四足曰漬死寇曰兵祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣父曰皇考母曰皇妣夫曰皇辟生曰父曰母曰妻死曰考曰妣曰嬪壽考曰卒短折曰不祿禮曲

禮學彙編

卷四

元

右生死異稱

禮學彙編卷之四終

禮學彙編卷之五

內則篇上

后王命家宰降德于衆兆民于事父母難初鳴咸盥漱拂髦總拂髦冠綏纓端韞紳搢笏左右佩用左佩紛帨刀礪小鬴金燧右佩玦捍管籥大鬴木燧偃屨著綦婦事舅姑如事父母難初鳴咸盥漱拂髦總拂髦左佩紛帨刀礪小鬴金燧右佩箴管線續施繫袞大鬴木燧衿纓綦屨以適父母舅姑之所及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持之進盥少者奉槃長者奉水請

禮學彙編

卷五

元

沃盥盥卒授巾問所欲而敬進之柔色以溫之饌醢酒醴芘羹菽麥黃稻黍粱稊唯所欲棗栗飴密以甘之薑豈扮揄免薨滫飪以滑之脂膏以膏之父母舅姑必嘗之而後退男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱拂髦總角衿纓皆珥容臭昧爽而朝問何食飲矣若已食則退若未食則佐長者視具

幼子常視無衽禮曲童子不衣裘裳不帛不履絢禮曲立必正方不傾聽長者與之提攜則兩手奉長者之手負劍辟咎詔之則掩口而對禮曲童子之節也緇衣錦緣錦紳並紐錦束髮皆朱錦也禮曲

凡內外雞初鳴咸盥漱衣服欽枕簟灑掃室堂及庭  
布席各從其事孺子蚤起晏寢唯所欲食無時父子  
不同席由命士以上父子皆異宮昧爽而朝慈以旨  
甘日出而退各從其事日入而夕慈以旨甘父母舅  
姑將坐奉席請何鄉將衽長者奉席何趾少者執牀  
與坐御者舉几歛席與簞縣衾篋枕歛簞而獨之父  
母舅姑之衣食簞席枕几不傳杖屨祇敬之勿敢近  
敦牟厄匪非餽莫敢用與恒食飲非餽莫之敢飲食  
父母在朝夕恒食子婦佐餽既食餽父没母存冢子  
御食羣子婦佐餽如初旨甘柔滑孺子餽在父母舅  
禮學彙編 卷五 三

姑之所有命之應唯敬對進退周旋慎齊升降出入  
揖遜不敢噦噫噎咳欠伸跛倚睥視不敢唾涕寒不  
敢襲瘡不敢搔不有敬事不敢袒裼不涉不操褻衣  
裳不見裏父母唾涕不見冠帶垢和灰請漱衣裳垢  
和灰請澣衣裳綻裂紉箴請補綴五日則燂湯請浴  
三日具沐其間面垢燂潘請澣足垢燂湯請洗少事  
長職事貴共帥時  
凡為人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省在醜夷不  
爭出必告反必面所遊必有常所習必有業恒言不  
稱老居不主與坐不中席行不中道立不中門食饗

不為樂祭祀不為尸聽于無聲視于無形不登高不  
臨深不苟訾不苟笑禮用曲父命呼唯而不諾手則業  
則投之食在口則吐之走而不趨禮用玉  
曲禮曰孝子不服闇不登危懼辱親也 夫為人  
子者三賜不及車馬故州閭鄉黨稱其孝也 見  
父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問  
不敢對此孝子之行也  
子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠若飲食之  
雖不耆必嘗而待加之衣服雖不欲必服而待加之  
事人代之已雖不欲姑與之而姑使之而后復之子  
禮學彙編 卷五 三

婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之子婦  
未孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可教而后怒之不  
可怒子故婦出而不表禮焉父母有過下氣怡色柔  
聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫不說與其得  
罪於鄉黨州閭寧熟諫父母怒不說而撻之流血不  
敢疾怨起敬起孝  
孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色  
有愉色者必有婉容孝子如執玉如奉盈洞洞屬  
屬然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所以事親也  
成人之道也義 單離居問于曾子曰事父母有

道乎曾子曰有愛而敬父母之行若中道則從若不中道則諫諫而不用行之如由己從而諫非孝也諫而不從亦非孝也孝子之諫達善而不敢爭辨爭辨者作亂之所由興也由己為無咎則寧由己為賢人則亂孝子無私樂父母所憂憂之父母所樂樂之孝子惟巧變故父母安之若夫坐如尸立如齋弗訊不言言必齊色此成人之善者也未得為人子之道也單離居問曰事兄有道乎曰有尊事之以為己望也兄事之不遺其言兄之行若中道則兄事之兄之行若不中道則養之單離

禮學彙編

卷五

三

居問曰使弟有道乎曾子曰嘉事不失時也弟之行若中道則正以使之弟之行若不中道則兄事之誡事兄之道若不可然後舍之矣曾子曰弟者不衡坐不苟越不干逆色趨翔周旋俛俯從命大戴禮為人臣之禮不顯諫三諫而不聽則逃之子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之曲禮父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣食飲服由執事毋敢視父母所愛雖父母沒不衰子甚宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是善事

我子行夫婦之禮焉沒身不衰父母有疾冠者不拂行不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至矧怒不至詈疾止復故

玉藻曰親老出不易方復不過時親瘠色容不戚此孝子之疏節也曲禮曰君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫不三世不服其藥

為人子者父母存衣冠不純素孤子當室衣冠不純采連上段七十三字用曲禮補父母雖沒將為善思貽父母令名必果將為不善思貽父母羞辱必不果

玉藻曰父沒而不能讀父之書手澤存焉爾母沒

禮學彙編

卷五

三

而杯撝不能飲焉口澤之氣存焉爾

舅沒則姑老家婦所祭祀賓客每事必請于姑介婦請于冢婦舅姑使冢婦毋怠不反敢無禮于介婦舅姑若使介婦毋敢敵偶于冢婦不敢並行不敢並命不敢並坐凡婦不命適私室不敢退婦將有事大小必請于舅姑子婦無私貨無私蓄無私器不敢私假不敢私與

曲禮曰父母存不許友以死不有私財檀弓曰未仕者不敢稅人稅人則以凡父之命玉藻曰親在行禮于人稱父人或賜之則稱父拜之



婦或賜之飲食衣服布帛佩悅茝蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜若反賜之則辭不得命如更受賜藏以待之婦若有私親兄弟將與之則必復請其故賜而後與之適子庶子祗事宗子宗婦雖貴婦不敢以貴富入宗子之家雖衆車徒舍于外以寡約入子弟猶歸器衣服裘衾車馬則必獻其上而后敢服用其次也若非所獻則不敢以入于宗子之門不敢以貴富加于兄弟宗族若富則具二牲獻于賢者于宗子夫婦皆齊而宗敬焉終事而後敢私祭君子將營宮室宗廟為先廡庫為次居室為後凡家

禮學彙編

卷五

三十四

造祭器為先犧賦為次養器為後無田祿者不設祭器有田祿者先為祭服君子雖貧不粥祭器雖寒不衣祭服為宮室不斬于丘木以上七十一字用曲禮補庶羞不踰牲燕衣不踰祭服寢不踰廟制王

右言子婦事父母舅姑及敬宗立廟之禮

飯黍稷稻粱白黍黃粱稭穬膳腳膳醢牛炙醢牛臠醢牛膾羊炙羊臠醢豕炙醢豕臠豕醬魚膾雉兔鷄鷄飲重醴稻醴清糟黍醴清糟梁醴清糟或以醢為醴黍醢漿水醢濫酒清白羞糗餌粉酏食蠋醢而苽食雉羹麥食脯羹雞羹折稊犬羹兔羹和糝不蓼

濡豚包苦實蓼濡雞醢醬實蓼濡魚卵醬實蓼濡鼈醢醬實蓼脍修蚶醢脯羹兔醢麋膚魚醢魚膾芥醬麋腥醢醬桃諸梅諸卵醢凡食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑牛宜稭羊宜黍豕宜稷犬宜梁雁宜麥魚宜苽春宜羔豚膳膏薺夏宜牀脯膳膏臊秋宜犢麋膳膏腥冬宜鮮羽膳膏羶牛脩鹿脯田豕脯麋脯膚脯麋鹿田豕膚皆有軒雉兔皆有芼爵鷄蜩范芝栢蒨粗棗栗榛柿瓜桃李梅杏楂梨薑桂大夫燕食有膾無脯有脯無膾士不二羹載庶人者

禮學彙編

卷五

三十五

老不徒食膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼脂用葱膏用薤三牲用穀和用醢獸用梅鷄羹雞羹雉醢之蓼魴鱖烝雉燒雛雞無蓼不食雛雞狼去腸狗去腎狸去正脊兔去尻狐去首豚去腦魚去乙鼈去醜肉曰脫之魚曰作之棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之粗梨曰攢之牛夜鳴則屬羊冷毛而毳羶狗赤股而臊鳥 鵪色而沙鳴鬱豕望視而交脰腥馬黑脊而般臂漏離尾不盈握弗食舒雁翠鵠鵝胖舒鳧翠雞肝雁腎鵠與鹿胃

少儀曰君子不食困腴

肉腥細者為膾大者為軒或曰麋鹿魚為菹膚為辟  
雞野豕為軒兔為宛脾切葱若薤實諸醢以柔之  
少儀曰牛與羊魚之腥羶而切之為膾麋鹿為菹  
野豕為軒皆羶而不切膚為辟雞兔為宛脾皆羶  
而切之

羹食自諸侯以下至于庶人無等大夫無秋膳大夫  
七十而有閣天子之閣左達五右達五公侯伯子房  
中五大夫於閣三士於牀一凡養老五十異糧六十  
宿肉七十二膳八十常珍九十飲食不違寢膳飲從  
於遊可也六十歲制七十時制八十月制九十日脩

禮學彙編

卷五

三

唯絞衾冒死而後制五十始衰六十非肉不飽七  
十非帛不煖八十非人不煖九十雖得人不煖矣五  
十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十杖於朝九  
十者天子欲有問焉則就其室以珍從八十拜君命  
一坐再至瞽亦如之九十者使人受七十不俟朝八  
十月告存九十日有秩五十不從力政六十不與服  
戎七十不與賓客之事八十齊衰之事弗及也五十  
而爵六十不親學七十致政凡自七十以上唯衰麻  
為喪凡三王養老皆引年八十者一子不從政九十  
者其家不從政瞽亦如之凡父母在子雖老不坐養

老以下重出王制不係家政者  
共一百五十一字歸養者篇

曾子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其耳  
自安其寢處以其飲食忠養之孝子之身終終身  
也者非終父母之身終其身也是故父母之所愛  
亦愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而況  
於人乎

此下有凡養老五帝憲共四十八  
字不繫內則今亦歸之養制老

禮學彙編

卷五

三

醢以付豚煎諸膏二必滅之鉅鑊湯以小鼎鄉脯於  
其中使其湯母滅鼎三日三夜毋絕火而后調之以  
醢醢擣珍取牛羊麋鹿膚之肉必舐每物與牛若  
一捶反側之去其餌孰出之去其鰠柔其肉漬取牛  
肉必新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期朝而食  
之以醢若醢醢為熬捶之去其鰠編萑布牛肉焉屑  
桂與薑以灑諸上而鹽之乾而食之施羊亦如之施  
麋鹿施膚皆如牛羊欲濡肉則釋而煎之以醢欲  
乾肉則捶而食之糝取牛羊豕之肉三如一小切之  
與稻米稻米二肉一合以為餌煎之肝腎取狗肝一

幪之以其膏濡炙之舉燠其膏不蓐取稻米舉糗漚之小切狼臠膏以與稻米為醢

右言飲食品數及養老之珍

禮學彙編卷之五終

禮學彙編

卷五

三

禮學彙編卷之六

內則篇下

禮始於謹夫婦為宮室辨外內男子居外女子居內深宮固門閨寺守之男不入女不出男不言內女不言外非祭非喪不相授器其相授則女受以篚其無篚則皆坐奠之而後取之

曲禮曰不親授

外內不共井不共湑浴不通寢席不通乞假內言不出外言不入

曲禮曰外言不入於閨內言不出於閨

禮學彙編

卷六

三

男子入內不笑不指夜行以燭無燭則止女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止道路男子由右女子由左車從中央四字出嫂叔不通問諸母不漱裳姑姊妹女子子已嫁而反兄弟不與同席而坐弗與同器而食以上三十四字用曲禮補

曲禮曰男女不雜坐

男女不同梳栢不同巾櫛四字用曲禮補不通衣裳不敢懸於夫之櫛櫛不敢藏於夫之篚笥不敢共湑浴夫不在斂枕篋簟席禡器而藏之少事長賤事責咸如之夫婦之禮唯及七十同藏無間故妾雖老年未滿五

十必與五日之御將御者齊漱澣衣服撝縫并總角拂髦衿纓褰屨雖婢妾衣服飲食必後長者妻不在妾御莫敢當夕

夫晝居於內問其疾可也夜居於外弔之可也是故君子非有大故也不宿於外非致齊也非疾也不晝夜居於內種

妻將生子及月辰居側室夫使人日再問之作而自問之妻不敢見使姆衣服而對

列女傳曰妊子者寢不側坐不邊立不蹕不食邪味割不正不食席不正不坐目不視邪色耳不聽

禮學彙編

卷六

四

淫聲夜則令瞽誦詩道政事 衽子之時必謹所

感感於物則其子形音肖之故妊子者能謹於此則生子形容端正才識必過人矣此之謂胎教

至於子生夫使人日再問之夫齊則不入側室之門

子生男子設弧於門左女子設帨於門右三日始負子男射女否國君世子生告於君接以太牢宰掌具

三日卜士負之吉者宿齋朝服寢門外詩負之射人以桑弧蓬矢六射天地四方保受乃負之宰醴負子

賜之束帛卜士之妻大夫之妾使食子凡接子擇日冢子則太牢庶人特豚士持豕大夫少牢國君世子

太牢其非冢子則皆降一等異為孺子室於宮中擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師其次為慈母其次為保母皆居於室他人無事不往三月之末擇日翦髮為男角女羈否則男左女右是月也妻以子見於父貴人則為衣服由命士以下皆漱澣男女夙興沐浴衣服視具朔食夫入門升自阼階立於阼西鄉妻抱子出自房當楣立東面姆先相曰母某敢用時日祇見孺子夫對曰欽有帥父執子之右手咳而名之妻對曰記有成遂左還授師子師辨告諸父諸母名妻遂適寢夫告

禮學彙編

卷六

四

宰名宰徧告諸男名書曰某年某月某日某生而藏之宰告閭史書為二其一藏諸閭府其一獻諸州史

州史獻諸州伯州伯命藏諸州府夫入食如養禮世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立於阼階西鄉

世婦抱子升自西階君名之乃降適子庶子見於外寢撫其首亥而名之禮帥初無辭凡名子不以日月

不以國不以隱疾大夫士之子不敢與世子同名妾將生子及月辰夫使人日一問之子生三月之末漱

澣夙齊見於內寢禮之如始入室君已食徹焉使之持餼遂入御公庶子生就側室三月之末其母沐浴

朝服見於君賓者以其子見君所有賜君名之衆子則使有司名之庶人無側室者及月長夫出居羣室其問之也與子見父之禮無以異也凡父在孫見于祖祖亦名之禮如子見父無辭食子者三年而出見於公宮則勅大夫之子有食母士之妻自養其子由命士以上及大夫之子旬而見冢子未食而見必執其右手適子庶子已食而見必循其首子能食食教以右手能言男唯女俞男鞶革女鞶絲六年教之數與方名七年男女不同席不共食八年出入門戶及即席飲食必後長者始教之讓九年教之數日十年

禮學彙編 卷六 四十一

出就外傳居宿於外學書針衣不帛襦袴禮師初朝夕學幼儀請肄簡諒十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏惇行孝弟博學不教內而不出三十而有室始理男事博學無方孫友視志四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則去五十命為大夫服官政七十致仕凡男拜尚左手女子十年不出姆教婉婉聽從執麻枲治絲繭織紉組紃學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿蓬豆蒞醢醢禮相助奠女子許嫁纓非有大故不入其門

以上十三字用曲禮補 十有五年而笄二十而嫁有

故二十三年而嫁聘則為妻奔則為妾凡女拜尚右手

公父文伯之母季康子之從祖母康子往焉側門而與之言皆不踰闕文伯祭其祖悼子康子與焉進俎而不授徹俎而不與燕宗老不具則不繹繹不盡飫則退孔子聞之曰男女之別禮之大經公父氏之婦動中德趨度於禮矣

國語

禮學彙編卷之六終

禮學彙編 卷六 四十二

禮學彙編卷之七

內治篇

古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十  
一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和  
而家理天立六官三公九卿二十七大夫八十一  
元士以聽天下之外治以明章天下之男教故外和  
而國治故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道  
后治陰德天子聽外治后聽內職教順成俗外內和  
順國家理治此之謂盛德是故男教不修陽事不得  
適見於天日為之食婦順不修陰事不得適見於天

禮學彙編

卷七

四

月為之食是故日食則天子素服而修六官之職蕩  
天下之陽事月食則后素服而修六官之職蕩天下  
之陰事故天子之於后猶日之與月陰之與陽相須  
而成者也天子修男教父道也后修女順母道也故  
曰天子之與后猶父之與母也故為天王服斬衰服  
父之義也為后服齊衰服母之義也易曰正其  
本萬事理失之毫釐差之千里故君子慎始也春秋  
之元詩之關雎禮之冠婚易之乾坤皆慎始敬終云  
爾素成繁成謹為子孫娶妻嫁女必擇孝弟世世有  
行誼者如是則其子孫慈孝不敢淫暴黨無不善三

族輔之故曰鳳凰生而有仁義之意虎狼生而有貪

戾之心兩者不等各以其母嗚呼成之哉無養乳虎

將傷天下故曰素成胎教之道書之玉版藏之金匱

置之宗廟以為後世戒禮大戴古者后夫人將侍君

前息燭後舉燭至於房中釋朝服襲燕服然後入御

於君雞鳴太師奏雞鳴於階下然後夫人鳴珮玉於

房中告去也然後應門擊柝告辟也然後少師奏質

明於陛下然後夫人入廷立君出朝尚書大傳

周宣姜后賢而有德事非禮不言行非禮不動宣

王嘗早卧而晏起后夫人不出於房姜后既出乃

禮學彙編

卷七

四

脫簪珥待罪於永巷使其傳母通言於王曰妾不

才使君王失禮而晏朝當服其辜敢請婢子之罪

唯君王之命王曰寡人不德實自生過從寡人起

非夫人之罪也遂復姜后而勤於政事早朝晏退

繼文武之迹率成中興為周世宗列女傳

匡衡曰妃匹之際生民之始萬福之原婚姻之禮

正然後品物遂而天命全孔子論詩以關雎為始

言太上者民之父母后夫人之行不作於天地則

無以奉神靈之統而理萬物之宜故詩曰窈窕淑

女君子好逮言能致其貞淑不貳其操情欲之感

無介乎儀容宴私之意不形乎動靜夫然後可以配至尊而為宗廟主此綱紀之首王教之端也自

漢匡衡傳

上世以來三代廢興未有不由此者也齊華孟姬曰妃后踰闕必乘安車輜輶下堂必從傳母保阿進退則鳴玉環珮內飾則結紉綢繆野處則帷裳璫蔽所以正心壹意自斂制也

列女傳

三夫人在周禮無其職九嬪掌婦學之法以教九御婦德婦言婦容婦功各掌其屬而以時叙于王所世婦掌祭祀賓客喪紀之事率女宮而濯概為菜盛女御叙御于王之燕寢以歲時獻功事宮中

禮學彙編

卷七

四六

有酒人凡事共酒而入于酒府漿人掌共王之六飲水漿醴涼醫酏入於酒府凡飲共之籩人掌四簋之實凡籩事共之醢人掌四豆之實凡事供醢醢人掌鹽之政令凡百事共鹽內司服掌王后之六服辨外內命婦之服幕人掌共巾幕內小臣掌王后之命正其服位后出入則前驅詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事后有好事於四方則使往有好令於卿大夫亦如之掌王之陰事陰令縫人掌王宮之縫線之事以役女御以縫王及后之衣服掌凡內之縫事女史掌王后之

禮職掌內治之貳以詔后治內政逆內宮書內

令凡后之事以禮從女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事掌以時招梗檜禳之事以除疾殃寺人掌王之內人及女宮之戒令相道其出入之事而糾之內豎掌內外凡小事之通令凡進御者一百二十人分職者一百三十七人女奚六百四十六人外有春官世婦取內外宗婦之有齒德者為之掌女官之宿戒及祭祀比其具詔王后之禮事大賓客之饗食亦如之大喪比外內命婦之朝暮哭不敬者而苛罰之凡王后有事於婦人則詔相

禮學彙編

卷七

四七

凡內事有達於外宮者世婦掌之按古者婦人五十無子出而不復嫁能以婦道教人者謂之女師此即是也

內宰掌書版圖之法以治王內之政令以陰禮教六宮以陰禮教九嬪以婦職之法設九御使各有屬以作二事正其服禁其奇表展其功緒正后之服位而詔其禮樂之儀贊九嬪之禮事歲終則會內之稍食佐后而受獻功者比其小大與其麤良而賞罰之會內宮之財用憲禁令於王之北宮而料其守

青史氏之記曰古者胎教之道王后腹之七月而就



宴室太師持銅而御戶左太宰持升而御戶右太卜持著龜而御堂下諸官各以其職御於門內比三月者王后所求聲音非禮樂則太師撫樂而稱不習所求滋味者非正味則大宰苛升不敢煎調而曰不敢以待王太子戴太子生而泣太師吹銅曰聲中某律太宰曰滋味上某大卜曰命云某然後為王太子古之聖帝將立世子則帝自朝服升自阼階上西鄉妃抱世子自房出東鄉太史奉書而上堂當兩階之間北面立曰世子名曰某者三帝執禮稱辭命世子曰授太祖太宗與社稷於子者三其命也妃曰不敢

者再於三命曰謹受命拜而退太史以告太祝太祝以告太祖太宗與社稷太史出以告太宰太宰以告州伯州伯命藏之州府凡諸貴以下至於百姓男女無敢與世子同者賈誼新書

賈誼新書曰勢明則民定而出於一道故皆爭為宰相而不姦為世子非宰相尊而世子卑也不可

以智求不可以力爭也

王后無適則擇立長年鈞以德德鈞則卜王不立愛公卿無私傳左

穆公問於子思曰立太子有常乎答曰有之在周

公之典公曰昔文王舍適而立其次微子舍孫而立其弟是何法也子思曰殷人質而尊其尊故立第周人文而親其親故立子亦各其禮也文質不同其禮則異文王舍適立次權也公曰苟得行權豈唯聖人唯賢與愛立也子思曰聖人不以權教故立制垂法順之為貴若必欲犯何有於異公曰舍賢立聖舍愚立賢何如子思曰唯聖立聖其文王乎不及文王者則各賢其所愛不殊於適何以限之必不能審賢愚之分請父兄羣臣卜於祖廟亦權之可也孔叢齊桓公葵丘之會初命曰誅不

孝毋易樹子毋以妾為妻孟子

世子之記曰朝夕至於太寢之門外問於內豎曰今日安否何如內豎曰今日安世子乃有喜色其有不安節則內豎以告世子世子色憂不滿容內豎言復初然後亦復初朝夕之食上世子必在視寒暖之節食下問所膳羞必知所進以命膳宰然後退若內豎言疾則世子親齋玄而養膳宰之饌必敬視之疾之藥必親嘗之嘗饌善則世子亦能食嘗饌寡也子亦不能飽以至於腹初然後亦復初文王

文王世子記曰文王之為世子朝於王季日三雞

初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初食上必在視寒暖之節食不問所膳命膳宰曰未

有原應曰諾然後退武王帥而行之不敢有加焉文王有疾武王不說冠帶而養文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯旬有二日乃間

晉里克曰大子奉冢祀社稷之粢盛以朝夕視君膳者也故曰冢子君行則守有守則從從曰撫軍

禮學彙編

卷七

五十

守曰監國古之制也

凡三王教世子必以禮樂樂所以修內也禮所以修外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文立太傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也太傅審父子君臣之道以示之少傅奉世子以觀太傅之德行而審喻之太傅在前少傅在後入則有保出則有師是以教喻而德成也師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公不必備唯其人語使能也君子曰德德成而教尊教

尊而官正官正而國治君之謂也文王世子

子夏問於孔子曰記云周公相成王教之以世子之禮有諸孔子曰昔者成王嗣立幼未能蒞阼周公攝政而治抗世子法於伯禽欲王之知父子君臣之道所以善成王也夫知為人子者然後可以為人父知為人臣者然後可以為人君知事人者然後可以使人是故抗世子法於伯禽使之與成王居欲令成王之知父子君臣長幼之義也聞之曰為人臣者殺其身而有益於君則為之況於其身以善其君乎周公優為之子音

禮學彙編

卷七

五十

漢賈誼曰夏為天子十有餘世而殷受之殷為天子二十餘世而周受之周為天子三十餘世而秦受之秦為天子二世而亡人性不甚相遠也何三代之君有道之長而秦無道之暴其故可知也古之王者太子廼生固舉於禮使士負之有司齋肅端冕見之南郊見於天也過闕則下過廟則趨孝子之道也故自為赤子而教固已行矣周成王幼在襁褓之中召公為太保周公為太傅太公為太師保保其身體傅傅之德義師導之教訓此三公之職也於是為置三少皆上大夫也曰少保少傅

少師是與太子宴者也故廼孩提有識三公三少固明孝仁義禮以導習之逐去邪人不使見惡行於是皆選天下之端士孝悌博聞有道術者以衛翼之使與太子居處出入故太子廼生而見正事聞正言行正道左右前後皆正人也夫習與正人居之不能毋正猶生長於齊不能不齊言也習與不正人居之不能毋不正猶生長於楚不能不楚言也故擇其所嗜必先受業廼得嘗之擇其所樂必先有習廼得為之孔子曰少成若天性習慣如自然及太子稍長知妃色則入於學承師問道退習而考於太傅太傅罰其不則而達其不及則德智長而理道得矣及太子既冠成人免於保傅之嚴則有記過之史徹膳之宰進膳之旌誹謗之木敢諫之鼓瞽史誦詩工誦箴諫大夫進謀士傳民語習與智長故切而不媿化與心成故中道若性三代之理天子春朝朝日秋暮夕月所以明有敬也春秋入學坐國老執醬而親饋之所以明有孝也行以鸞和步中采齊趣中肆夏所以明有度也其於禽獸見其生不忍見其死聞其聲不食其肉故遠庖廚所以長恩且明有仁也夫三代之

所以長久者以其輔翼太子有此具也及秦而不然其俗固非貴辭讓也所上者告訐也固非貴禮義也所上者刑罰也使趙高傳胡亥而教之獄所習者非斬剗人則夷人之三族也故胡亥今日即位而明日射人忠諫者謂之誹謗深計者謂之妖言其視殺人若艾草營然豈惟胡亥之性惡哉彼其所以道之者非其理故也鄙諺曰不習為吏視已成事又曰前車覆後車誡夫三代之所以長久者其已事可知也然而不能從者是不法聖知也秦世所以亟絕者其徹迹可見也然而不避是後車又將覆也夫存亡之變治亂之機其要在是矣天下之命懸於太子太子之善在於早諭教與選左右夫心未濫而先諭教則化易成也開於道術知義理之指則教之力也若其服積習貫則左右而已胡粵之人生而同聲嗜欲不異及其長而成俗累數譯而不能相通行者有雖死而不能相為者則教習然也故曰選左右早諭教最急夫教得而左右正則太子正矣太子正而天下定矣書曰一人有慶兆民賴之此之謂也從文公儀禮經傳刪本晉獻公將殺其世子申生公子重耳謂之曰子蓋

言子之志於公乎世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也曰然則蓋行乎世子曰不可君謂我欲弑君也天下豈有無父之國哉吾何行如之使人辭於狐突曰申生有罪不念伯氏之言也以及至於死申生不敢愛其死雖然吾君老矣子少國家多難伯氏不出而圖吾君伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死再拜稽首乃卒是以為恭世子也禮

禮學彙編卷之七終

卷七

五

禮學彙編卷之八

宗族篇

別子為祖繼別為宗繼禰者為小宗有百世不遷之宗有五世則遷之宗傳大

傳曰百世不遷者別子之後也宗其繼別子之所

自出四字者百世不遷者也五世而遷者繼高祖

者也宗其繼高祖者五世則遷者也小記大傳五

定傳是故祖遷於上宗易於下尊祖故敬宗敬宗所

以尊祖禰也記小庶子不祭明其宗也傳大庶子不得

為長子斬不繼祖與禰故也小記

禮學彙編

卷八

五

有小

宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者公子是也公子有宗道公子之公為其士大夫之庶者宗其士大夫之適者公子之宗道也傳大白虎通義曰宗者何謂也宗尊也為先祖主也宗人之所尊也古者所以必有宗何也所以長和睦也大宗能率小宗小宗能率羣弟通其有無所以統理族人者也宗其為始祖後者為大宗此百世不遷之宗也宗其為高祖後者五世而遷者也高祖遷於上宗則易於下宗其為曾祖後者為

曾祖宗宗其為祖後者為祖宗宗其為父後者為父宗以上至高祖宗皆為小宗以其轉遷別於大宗也別子者自與其子孫為祖繼別者各自為宗小宗有四大宗有一凡有五宗人之親所以備矣支子不祭祭必告於宗子禮曲曾子問曰宗子為士庶子為大夫其祭也如之何孔子曰以上牲祭於宗子之家祝曰孝子某為介子某薦其常事若宗子有罪居於他國庶子為大夫其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配布奠於賓賓奠而不舉不歸肉其辭

禮學彙編

卷八

五

於賓曰宗兄宗弟宗子在他國使某辭曾子問曰宗子去在他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉請問其祭如何孔子曰望墓而為壇以時祭若宗子死告於墓而後祭於家宗子死稱名不言孝身沒而已子游之徒有庶子祭者以此若義也今之祭者不首其義故誣於祭也

孔子曰宗子雖七十無無主婦非宗子雖無主婦可也

宗室有事旅人皆侍終日大宗已侍於賓奠然後燕私燕私者何也祭已而與族人飲不醉而出是

不親也醉而不出是濫宗也故曰飲而醉者宗室之意也德將無醉族人之志也書大傳

親親以三為五以五為九上殺下殺旁殺而親畢矣小記上治祖禰尊尊也下治子孫親親也旁治昆弟合族以食序以昭繆別之以禮儀人道竭矣大傳

同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著而男女有別四世而總服之窮也五世袒免殺同姓也六世親屬竭矣其庶姓別於上而戚單於下婚姻可以通乎繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而婚姻不通者周道然也大傳

禮學彙編

卷八

五

大傳曰自仁率親等而上之至於祖名曰輕自義率祖順而下之至於禰名曰重一輕一重其義然也是故人道親親也親親故尊祖尊故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中故庶民安庶民安故財用足財用足故百志成百志成故禮俗刑禮俗行然後樂詩云不顯不承無射於人斯此之謂也

庶子之正於公族者教之以孝弟睦及子愛明父子之義長幼之序其朝於公內朝則東面北上臣有貴

者以齒其在外朝則以官司士為之其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以官其登餼獻受爵則以上嗣庶子治之雖有三命不踰父兄其公大事則以其喪服之精麤為序雖於公族之喪亦如之以次主人若公與族燕則異姓為賓膳宰為主人公與父兄齒族食世降一等其在軍則守於公禰公若有出疆之政庶子以公族之無事者守於公宮正室守太廟諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室五廟之孫祖廟未毀雖為庶人冠取妻必告死必赴練祥則告族之相為也宜弔不弔宜免不免有司罰之至

禮學彙編

卷八

五

於賄賂承舍皆有正焉公族其有死罪則磬於甸人其刑罪則織剝亦告於甸人公族無官刑獄成有司讞於公其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥之有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰在辟及三宥不對走出致刑於甸人公又使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也反命於公公素服不舉為之變如其倫之喪無服親哭之

子世

王

傳曰公族朝於內朝內親也雖有貴者以齒明父子也外朝以官體異姓也宗廟之中以爵為位崇

德也宗人授事以官尊賢也登餼受爵以上嗣尊祖之道也喪紀以服之輕重為序不奪人親也公與族燕則以齒而孝弟之道達矣其族食世降一等親親之殺也戰則守於公禰孝愛之深也正室守太廟尊宗室而君臣之道著矣諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也親未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨賄賂睦友之道也古者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而象鄉方矣公族之罪雖親不以犯有司正術也所以體

禮學彙編

卷八

五

百姓也刑於隱者不與國人慮兄弟也弗弔弗為服哭於異姓之廟為忝祖遠之也素服居外不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也公族無官刑不剪其類也

文王世子

魯人有同姓死而弗弔者人曰在禮當免不免當弔不弔有司罰之如之何子之無弔也答曰吾以其疏遠也子思聞之曰無恩之甚也昔者季孫問於夫子曰百世之宗有絕道乎子曰繼之以姓義無絕也故同姓為宗合族為屬雖國子之尊不廢其親所以崇愛也是以綴之以食序列昭穆萬世

婚姻不通忠篤之道然也子孔

君有合族之道族人不得以其戚戚君位也獻

有若問於孔子曰國君之於同姓如之何孔子曰

皆有宗道焉故雖國君之尊猶百世不廢其親所以崇愛也雖於族人之親而不敢戚君所以謙也

家語

天子建德因生以賜姓昨之土而命之氏諸侯以字為謚因為族官有世功則有官族邑亦如之左傳

傳曰黃帝之子二十五人其同姓者二人而已唯

青陽與夷鼓皆為己姓青陽方雷氏之甥也夷鼓

禮學彙編

卷八

六

彤魚氏之甥也其同生而異姓者四母之子別為

十二姓凡黃帝之子二十五宗其得姓者十四人

為十二姓姬酉祁已滕箴任荀僖姑環依是也唯

青陽與蒼林氏同於黃帝故皆為姬姓晉語

晉獻文子成室晉大夫發焉張老曰美哉輪焉美

哉矣焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也

得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先

大夫於九京也北面再拜稽首君子謂之善頌善

禱以上

禮學彙編卷之八終

禮學彙編卷之九

後學應揚誦聲次

曲禮篇

人生十年曰幼學二十曰弱冠三十曰壯有室四十曰強而仕五十曰艾服官政六十曰耆指使七十曰老而傳八十九十曰耄七年曰悼悼與耄雖有罪不加刑焉百年曰期頤

右通論一生之禮

母不敬儼若思安定辭安民哉教不可長欲不可從志不可滿樂不可極賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善積而能散安安而能遠禮曲不疑

禮學彙編

卷之九

在躬不度民械不願於大家不嘗重器不窺密不旁

狎不道舊故不戲邑曲禮臨財母苟得臨難母苟免狼

母求勝分母求多疑事母質直而勿有禮曲

少儀曰母嘗衣服成器母身質言語

母拔來母報往母漬神母循枉母測未至少儀母側聽

母喚應母淫視母怠荒遊母倨立母跛坐母箕履母

伏飲髮母髦冠母免勞母袒暑母褰裳曲禮執虛如執

盈入虛如有人曲禮

右通論存心敬身之禮

年長以倍則父事之十年以長則兄事之比年以長



則肩隨之禮曲小子走而不趨舉爵則坐祭立飲儀少見先生從人而入玉從於先生不越路而與人言遵先生於道趨而進正立拱手先生與之言則對不與之言則趨而退從長者而上丘陵則必鄉長者所視登城不指城上不呼禮曲

少儀曰城上不趨

謀於長者必操几杖以從之長者問不辭讓而對非禮也禮曲尊長於己踰等不敢問其年過於道見則面不請所之燕見不將命喪侯事不持弓儀少

右事長之禮

禮學彙編

卷之九

二

將適舍求母固將上堂聲必揚禮曲將入門問執事存禮曲戶外有二屨言聞則入言不聞則不入將入戶視必下入戶奉扇視瞻毋回戶開亦開戶闔亦闔有後入者闔而勿遂毋踐屨毋踏席振衣趨隅必慎唯諾凡與客入者每門讓於客客至於寢門則主人請入為席然後出迎客客固辭主人肅客而入主人入門而右客入門而左主人就東階客就西階客若降等則就主人之階主人固辭然後客復就西階主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足連步以上上於東階則先右足上於西階則先左足惟簿之外不

趨堂上不趨禮曲執龜策不趨儀少堂上接武堂下布武堂中不翔

右入門上堂入戶即席及賓主步趨之禮

凡為長者燕之禮必加幣於筮上以袂拘而退其塵不及長者以筮自鄉而扱之禮曲汜埽曰埽掃席前曰拚拚席不以鬣執筮屑掃儀少請席何鄉請祔何趾席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上若非飲食之客則布席席間函丈禮曲贊辭自左詔辭自右始入而辭曰辭矣即席曰可矣儀少主人跪正席客跪撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席乃坐主人不

禮學彙編

卷之九

三

問客不先舉將即席客毋作兩手振衣去齊盡衣毋撥足毋蹶禮曲登席不由前為蹶席徒坐不盡席尺讀書食則齊豆去席尺儀玉有憂者側席而坐有喪者專席而坐羣居五人則長者必異席先生書策琴瑟在前坐而遠之戒勿越虛坐盡後食坐盡前並坐不橫肱坐必安執爾顏長者不及毋僂言正爾容聽必恭毋勦說毋雷同必則古昔稱先王

右洒掃布席即席言語之禮

侍坐於先生先生問焉終則對請業則起請益則起父召無諾先生召無諾唯而起侍坐於所尊敬無餘

席見同等不起燭至起食至起上客起燭不見跋曲禮  
其未有燭而後至者則以在者告道瞽亦然執燭不  
讓不解不歌凡飲酒為獻至者執燭抱燭客作而辭  
然後以授人曲禮尊客之前不叱狗曲禮請見不見退侍  
坐于君子君子欠伸運筯澤劍首還履問日之蚤莫  
雖請退可也儀少

曲禮曰侍坐於君子君子欠伸撫杖履視日蚤莫  
侍坐者請出矣

侍坐於君子君子問更端則起而對侍坐於君子若  
有告者曰少閒願有復也則左右屏而待曲禮侍坐弗

禮學彙編

卷之九

四

使不執琴瑟不畫地手無容不嬰也寢則坐而將命  
侍坐則約矢侍投則擁矢勝則洗而以請客亦如之  
不角不擗馬儀少侍坐於長者屨不上於堂解屨不敢  
當階就屨跪而舉之屏於側鄉長者而屨跪而速屨  
俯而納屨曲禮排闥脫屨於戶內者一人而已矣有尊  
長在則否儀少授立不跪授坐不立曲禮

授立授立不坐性之直者則有之矣儀少

離坐離立母往參焉離立者不出中間曲禮

右侍長坐起進退之禮

凡進食之禮左儲右載食居人之左羹居人之右膾

炙處外醢醬處內葱藻處末酒漿處右以脯脩置者  
左胸右末曲禮羞滷魚者進尾冬右腴夏右膾祭膳凡  
齊執之以右居之於左凡羞有滷者不以齊為君子  
揮葱薤則絕其本末羞首者進喙祭耳牛羊之肺離  
而不提心儀少客若降等執食興辭主人興辭於客然  
後客坐主人延客祭祭食祭所先進獻之序徧祭之

三飯主人延客食哉然後辨殺主人未辯客不虛口  
侍食於長者主人親饋則拜而食主人不親饋則不  
拜而食讓食不啜共食不飽共飯不澤手毋搏飯毋  
放飯毋流歎毋吃食毋嚙骨毋反魚肉毋投與狗骨

禮學彙編

卷之九

五

毋固獲毋揚飯飯黍毋以箸毋逆羹毋絮羹毋刺齒  
毋歎醢客絮羹主人辭不能烹客歎醢主人辭以羹  
濡肉齒決乾肉不齒決毋啜羹羹之有菜者用挾其  
無菜者不用挾卒食客自前跪徹飯齊以授相者主  
人興辭於客然後客坐曲禮侍食於君子則先飯而後  
已小飯而亟之數啜毋為口容儀少侍食於先生異爵  
者後祭先飯客祭主人辭曰不足祭也客飡主人辭  
以疏主人自置其醬則客自徹之凡食果實者後君  
子大食者先君子食棗桃李弗致於核一室之人非  
賓客一人徹壹食之人一人徹凡燕食婦人不徹儀

子夫不祭妻

禮曲

孔子食於李氏食祭主人不辭不食亦不飲而飧

玉藻作不食肉而飧

子夏問曰禮也孔子曰非禮也從主人也吾食於少

施氏而飽少施氏食我以禮吾食祭作而辭曰疏食

不足祭也吾飧作而辭曰疏食不敢以傷吾子之性

主人不以禮客不敢盡禮主人盡禮客不敢不盡禮

也

少施氏一段亦見雜記下

右賓主長少食飲之禮

以將命無以前之則裡索奉冑器則執蓋弓則以左

手屈執執拊劍則啟積蓋襲之加夫鏡與劍馬笏書

修苞苴弓笛席枕几隸杖琴瑟戈有刃者積英籥其

執之皆尚右手刀卻刃授穎削授拊几有刃者以

授人則辟刃儀少○凡道人弓者張弓尚筋弛弓尚角

右手執蕭左手承拊尊卑要悅若主人拜則客還辟

辟拜主人自受由客之左接下承拊鄉與客並然後

受進劍者左首進戈者尊其鋒後其刃進矛戟者前

其鐵進几杖者拂之效馬效牛者右牽之效犬者左

牽之執禽者左首飾羔雁者以贄受珠玉者以掬受

弓劍者以袂○水潦降不獻魚鼈獻鳥者佛其首畜  
鳥者則弗佛也獻車馬者執策綏獻甲者執冑獻杖  
者執末獻民虜者操右袂獻粟者執右契獻米者操  
量鼓獻熟食者操醬齊獻田宅者操書致凡以弓劍  
苞苴簞筍問人者操以受命如使之容○酒肉之賜  
弗再拜並曲

### 右膳告獻送之禮

外事以剛日內事以柔日凡卜筮日旬之外曰遠某  
日旬之內曰近某日喪事先遠日吉事先近日曰為  
日假爾泰龜有常假爾泰筮有常卜筮不過三卜筮  
禮學彙編 卷之九

不相繫龜為卜筮為筮卜筮者先聖王之所以使民  
信時日收鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與  
也故曰疑而筮之則弗非也日而行事則必踐之禮  
不貳問問卜筮曰志與義與義則可問志則否儀

### 右卜筮之禮 凡卜筮附於後

卜人定龜史定墨玉凡國之大事先筮而後卜  
祭義曰昔者聖人建陰陽天地之情立以為易易抱  
龜南面天子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志  
焉示不敢專以尊天也

子言之昔三代明王皆事天地之神明無非卜筮之

用不敢以其私褻事上帝是以不犯日月不違卜筮  
卜筮不相繫也大事有時日小事無時日有筮外事  
用剛日內事用柔日子曰大人之器威敬天子無筮  
諸侯有守筮天子道以筮諸侯非其國不以筮卜宅  
寢室天子不卜處太廟

### 右卜筮之禮

弟子職曰先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極  
見善從之聞義則服溫柔孝弟毋矯恃力志毋虛邪  
行必正直遊居有常必就有德顏色整齊中心必式  
夙興夜寐衣帶必飭朝益暮習小心翼翼一此不懈

### 禮學彙編 卷之九

是謂學則

### 右學則

少者之事夜寐蚤作既拊盥漱執事有恪攝衣共盥  
先生乃作沃盥徹盥汎拊正席先生乃坐出入恭敬  
如見賓客危坐鄉師顏色如作

### 右蚤作

受業之紀必由長始一周則然其餘則否始誦必作  
其次則已凡言與行思中以為紀古之將興者必由  
此始後至就席狹坐則起若有賓客弟子駮作對客  
無讓應且遂行趨進受命所求雖不在必以反命反

坐復業若有所疑捧手問之師出皆起

右受業對客

至於食時先生將食弟子饌饋攝柢盥漱跪坐而饋置箸錯食陳膳毋悖凡置飲食鳥獸魚鼈必先菜羹羹中別載在簪前其設要方飯是為卒左酒右簪告具而退捧手而立○三飯二斗左執虛豆右執挾七周還而貳唯噍之視同噍以齒周則以始柄尺不跪是謂貳紀○先生已食弟子乃徹趨走進漱拊前飲祭

右饌饋

禮學彙編

卷之九

十

先生有命弟子乃食以齒相要坐必盡席飯必捧箸羹不以手亦有據膝無有隱肘既食乃飽俯叫獲手振袵掃席已食者作褊衣而降旋為鄉席各徹其饌如于賓客既徹並器乃還而立

右乃食

凡拊之道實水于盤攘臂袂及肘堂上則播濯室中握手執箕屑據厥中有帚入戶而立其儀不貸執帚下箕倚于戶側凡拊之紀必由奧始俯仰啓折拊毋有微拊前而延聚于戶內坐板排之以葉適已實帚于箕先生若作乃興而辭坐執而立逆出奔之反立

是協是稽

右灑掃

暮食復禮昏將舉火執燭隅坐錯總之法橫於坐所櫛之遠近乃承厥火居句如炬蕉開容然者處下捧碗以為緒右手執燭左手止櫛有墮代燭交坐無倍尊者乃取厥櫛遂出是去

右執燭

先生將息弟子皆起敬奉枕席問所何趾徹柢則請有常則否

右請社

禮學彙編

卷之九

十一

先生既息各就其友相切相磋各長其儀周則復始是謂弟子之紀

右退習

禮學彙編卷之九終

禮學彙編卷之十

後學應攝謙虛次

士相見篇用儀禮鄭玄注

士相見之禮○贊冬用雉夏用膳左頭奉之曰某也願見無由達某子以命命某見主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見賓對曰某不敢為儀固請不足以辱命請終賜見主人對曰某不敢為儀固請吾子之就家也某將走見賓對曰某不敢為儀固請請主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱贊敢辭贊賓對曰某不以贊不敢見主人對曰某不足

卷之十

以習禮敢固辭賓對曰某也不依於贊不敢見固以請主人對曰某也固辭不得命敢不敢從出迎於門外再拜賓答再拜主人揖入門右賓奉贊入門左主人再拜受賓再拜送贊出主人請見賓反見退主人送於門外再拜

右請見○凡凡贊幣者不趨答彌感以為儀

主人復見之以其贊曰鄙者吾子辱使某見請還贊於將命者主人對曰某也既得見矣敢辭賓對曰某也非敢求見請還贊於將命者主人對曰某也既得見矣固辭賓對曰某不敢以聞固以請於將命者主

人對曰某也固辭不得命敢不從賓奉贊入主人再拜受賓再拜送贊出主人送於門外再拜

右復見

士見於大夫終辭其贊於其入也一拜其辱也賓退送再拜

右士見大夫

若常為臣者則禮辭其贊曰某也辭不得命不敢固辭賓入奠贊再拜主人答壹拜賓出使嬭者還其贊於門外曰某也使某還贊賓對曰某也既得見矣敢辭嬭者對曰某也命某非敢為儀也敢以請賓對曰

禮學彙編

卷之十

二

某也夫子之賤私不足以踐禮敢固辭嬭者對曰某也使某不敢為儀也固以請賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受

右嘗為臣

下大夫相見以雁飾之以布維之以索如執雉上大夫相見以羔飾之以布四維之結於面左頭如麇執之如士相見之禮

右大夫相見

凡侍坐於君子君子欠伸問日之蚤晏以食具告改居則請退可也夜侍坐問夜膳華請退可也

右請退

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不得命將走見先見之

右長者請見○記大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人凡非弔喪非見國君無不答拜者大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱同國始相見主人拜其辱君於士不答拜也非其臣則答拜之大夫於其臣雖賤必答拜之曲禮○士於大夫不敢拜迎而拜送士於尊者先拜進面答之拜則反走玉男

禮學彙編

卷之十

三

女相答拜也禮曲

士相見義劉敞補亡仍儀禮經傳

自天子至於庶人皆有贊贊者致也所以致其志也天子之摯也諸侯玉卿羔大夫雁士雉也者言德之遠聞玉也者言一度不易也羔也者言柔而有禮也雁也者言進退之時也雉也者言死其節也故天子以遠德為志諸侯以一度為志卿以有禮為志大夫以進退為志士以死節為志明乎志之義而天下治矣故執斯摯者致摯者也君之摯以事神臣之摯以養人唯君受摯者唯君受養也非其君則辭摯不

敢當養也古者非其君不仕非其師不學非其人不

友非其大夫不見士相見之禮必依於介紹以言其不苟合者也必依於摯以言其道可親也苟而合唯小人無恥者能之君子可見也不可屈也可親也不可狎也可遠也不可疎也疏者此強親而彼冷絕之也君子三讓而進一辭而退不使賓至門主人三辭見賓摯主人三辭摯所以致尊嚴也大夫以禮相接士以禮相諭庶人以禮相同然而爭奪興於末者未之有也人苟悅而相若者未必爭苟簡而相親者未必怨是故士相見禮者人道之大也所以使人重其身而毋適於辱也所以使

禮學彙編

卷之十

三

人慎其交而毋適於禍也唯仕於君者召而往未仕而見於君者冠而莫摯在邦曰市井之臣在野曰草莽之臣君雖召不往也是故雖有南面之貴千乘之富士之所以結者禮義而已矣利不足稱焉刑罰行於國所誅者好利之人未有好利而其俗不亂者也無介而相見君以為諂故諸侯大國九介次國七介小國五介

投壺禮附仍禮記陳澧註

投壺之禮主人奉天司射奉中使人執壺主人請曰某有枉夫哨壺請以樂賓賓曰子有旨酒嘉肴某既



賜矣又重以樂敢辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某既賜矣又重以樂敢固辭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某固辭不得命敢不敬從賓再拜受主人般還曰辟主人作階上拜送賓般還曰辟

右請投○記司射庭長及冠士立者皆屬賓黨樂人及使者童子皆屬主賓○降揖其作階及樂事皆與射同節禮大戴○籌室中五扶堂上七扶庭下九扶算長尺二寸壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半容斗五升壺中實小豆馬為其矢之踵而出

禮學彙編 卷之十

四

也壺去席二矢半天以拓若棘母去其皮已拜受矢進即兩楹間退反位揖賓就筵司射進度壺間以二矢半反位設中東面執八算興

右就筵○記算多少視其坐

請賓曰順投為入比投不釋勝飲不勝者正爵既行請為勝者立馬一馬從二馬二馬既立請慶多馬請主人亦如之

右請賓○記魯令弟子辭曰毋恤母教母偕立毋喻言偕立喻言有常爵薛令弟子辭曰毋恤母教母偕立毋喻言若是者浮

命弦者曰請奏狸首開若一太師曰諾

右作樂○記鼓○□○□○□○□○□○□○半○

□○□○□○□○□○□○□○魯鼓○□○□○□○

□○□○□○□○□○□○□○半○□○□○

○□○□○薛鼓取半以下為投壺禮盡用之為射

禮魯鼓○□○□○□○□○□○半○□○□○

○□○□○□○□○□○□○□○□○□○□○

○□○□○□○□○□○□○□○□○□○□○

□○

左右告天具請拾投有入者則司射坐而釋一算焉

禮學彙編 卷之十

五

賓黨於右主黨於左卒投司射執餘算曰左右卒投請數二算為純一算為取一算為奇遠以奇算告曰某黨賢於某黨若干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞

右請投視算○記侍投則擁矢

命酌曰請行膳酌者曰諾當飲者皆跪奉膳曰賜灌勝者跪曰敬養

右卒投飲不勝者○記勝則洗而以請客亦如之

不角

正爵既行請立馬馬各直其算一馬從二馬以慶慶禮曰三馬既備請慶多馬賓主人皆曰諾正爵既行

請傲馬

右三投慶多馬。○記不推馬以上仍儀禮經傳本

禮學彙編

卷之十

六

禮學彙編卷之十終

禮學彙編卷之十一

後學應攝謙釐次

威儀篇

君子之容舒遲見所尊者齊遯足容重手容恭目容端容止聲容靜頭容直氣容肅立容德色容莊坐如尸燕居告溫溫頭頭必中山立時行威氣顛實揚休玉也玉言語之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美齊齊皇皇車馬之美匪匪翼翼鸞和之美肅肅雖雖儀少喪容栗栗色容顛顛視容瞿瞿梅梅言容蕭蕭戎容暨暨言容詒詒色容厲厲視容清明凡

禮學彙編

卷之十一

一

祭容貌顏色如見所祭者凡行容惕惕立容辨卑毋譊君與尸行接武大夫繼武士中武徐趨皆用是疾趨則欲發而手足毋移圓豚行不舉足齊如流席上亦然端行頤雷如矢升行刻刻起屣執龜玉舉前史踵踵如也玉天子視不上於拾不下於帶國君綏視大夫衡視士視五步凡視上於面則教下於帶則憂傾則姦曲凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改來皆若是若父則遊目毋上於面毋下於帶若不言立則視足坐則視膝士相見禮衰經則有衰色端冕則有敬色表介冑則有不可紀

之邑故君子戒慎不失邑於人。○天子穆穆諸侯皇  
皇大夫濟濟士跄跄庶人僮僮

禮曲

賈誼容經曰志有四興朝廷之志淵然清以嚴祭  
祀之志譚然思以和軍旅之志怫然溫然精以厲  
喪紀之志潏然憂以湫四志形中四邑發外維如  
志邑之經也容有四起朝廷之容帥師然翼翼然  
整以敬祭祀之容遂遂然粥粥然敬以婉軍旅之  
容涵然肅然固以猛喪紀之容恻然憫然若不遽  
容經也視有四則朝廷之視端平平衡祭祀之視  
視如有將軍旅之視固植虎張喪紀之視下不垂

禮學彙編

卷之十一

二

網視經也言有四術言敬以國朝廷之言也文言  
有序祭祀之言也屏氣折聲軍旅之言也言若不  
足喪紀之言也言經也固頗正視平肩正背臂如  
抱鼓足閒二寸端面攝纓端股整足體不搖肘曰  
經立因以微磬曰共立因以磬折曰肅立因以垂  
佩曰卑立立容也坐以經立之容肘不差而足不  
跌視平衡曰經坐微俯視尊者之膝曰共坐仰首  
視不出尋常之內曰肅坐廢首低肘曰卑坐坐容  
也行以微磬之容臂不搖掉肩不下上身似不側  
從然而任行容也趨以微磬之容飄然翼然肩狀

若不足如射箭趨容也旋以微磬之容其始動也

穆如驚悸其固復也旋如濯絲蹕旋之容也跪以

微磬之容掄右而下進左而起手有抑揚各尊其

紀跪容也拜以磬折之容吉事上左凶事上右隨

前以舉項衡以下宜速無遲背項之狀如屋之玄

拜容也拜而未起伏容也坐乘以經坐之容手撫

式視五旅欲無顧顧不過殺小禮動中禮式大禮

下坐車之容也立乘以經立之容右持綏而左臂

肱存劍之緯欲無顧顧不過殺小禮據中禮式大

禮下立車之容也禮介者不拜兵車不式不顧不

禮學彙編

卷之十一

三

言反仰式以應武容也兵車之容也若夫立而跋  
坐而踴體急懈志驕傲趨視數顧容邑不比動靜  
不以度妄歎唾疾言嗟氣不順皆禁也

大戴禮曰天子處位不端受業不敬言語不序聲

音不中律進退節度無禮升降揖讓無容周旋俯

仰視瞻無儀安顧歎唾趨行不得邑不比順隱琴

曳瑟凡此其屬太保之任也

右容貌

凡言非對也安而後傳言與君言言使臣與大人言  
言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟子父

兄與衆言言忠信慈祥與居官者言忠信見士相在朝  
言禮問禮則對以禮在官言官在府言府在庫言庫  
在朝言朝朝言不及夫馬公庭不言婦女公事不私  
議○朝廷曰退燕遊曰歸師役曰罷○當食不嘆臨  
樂不嘆居喪不言樂祭事不言凶○儼人必於其倫  
問天子之年對曰聞之始服衣若干尺矣問國君之  
年長曰能從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟社  
稷之事也問大夫之子長曰能御矣幼曰未能御也  
問士之子長曰能典謁矣幼曰未能典謁也問庶人  
之子長曰能負薪矣幼曰未能負薪也禮曲

禮學彙編 卷之十一 四

少儀曰問國君之子長幼長則曰能從社稷之事  
矣幼則曰能御未能御問大夫之子長幼長則曰  
能從樂人之事矣幼則曰能正於樂人未能正於  
樂人問士之子長幼長則曰能耕矣幼則曰能負  
薪未能負薪

問國君之富數地以對山澤之所出問大夫之富曰  
有軍食力祭器衣服不假問士之富以車數對問庶  
人之富數畜以對○君使士射不能則辭以疾言曰  
某有負薪之憂侍於君子不願望而對非禮也禮曲  
始見君子者辭曰某固願聞名於將命者不得偕主

敵者曰某固願見罕見曰聞名亟見曰朝夕替曰聞  
名適有喪者曰比童子曰聽事適公卿之喪則曰聽  
役於司徒君將適他臣如致金玉貨貝於君則曰致  
馬資於有司敵者曰贈從者臣致綦於君則曰致廢  
衣於賈人敵者曰綦臣為君喪納貨貝於君則曰納  
甸於有司儀少○納女於天子曰備百姓於國君曰備  
酒漿於大夫曰備灑埽禮曲問品味曰子亟食於某乎  
問道藝則曰子習於某乎子善於某乎儀少○弔喪弗  
能賻不問其所費問疾不能遺不問其所欲見人不  
能館不問其所舍賜人者不曰來取與人者不問其

禮學彙編 卷之十一 五

所欲○入竟而問禁入國而問俗入門而問諱禮曲  
右言語

玄冠朱紕纓天子之冠也緇布冠緋綰諸侯之冠也  
玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓士之齊冠  
也緇冠玄武子姓之冠也緇冠素紕既祥之冠也垂  
綰五寸情游之士也玄冠緇武不齒服也之居冠屬  
武自天子下達有事然後綰親沒不髦大帛不綰玉藻  
雜記曰大白冠緇布之冠皆下綰委武玄緇而後  
綰  
右冠

朝玄端夕深衣玉藻古者深衣蓋有制度以應規矩繩  
權衡短毋見膚長毋被土續衽鉤邊要縫半下袼之  
高下可以運肘袂之長短反詘之及肘帶下毋厭髀  
上無厭脅當無骨者制十有一幅以應十有二月袂  
圓以應規曲袷如矩以應方負繩及踝以應直下齊  
如權衡以應平深衣

深衣曰規者行舉手以為容負繩抱方者以直其  
政方其義也故易曰坤六二之動直以方也下齊  
如權衡者以安志而平心也五法已施故聖人服  
之故規矩取其無私繩取其直權衡取其平故先

禮學彙編

卷之十一

六

王貴之故可以為文可以為武可以攢相可以治  
軍旅完而弗費善衣之次也

深衣三袼縫齊倍要袂可以回肘玉藻具父母大父母  
衣純以續具父母衣純以青如孤子衣純以素純袂  
緣純邊廣各寸半深衣長中繼揜尺袷二寸袂尺二寸  
玉藻曰緣廣寸半

以帛裏布非禮也士不衣織無君者不貳采衣正色  
裳間色非列采不入公門振絺綌不入公門表裘不  
入公門襲裘不入公門曠為繭緇為袍禪為絺帛為  
褶孔子曰朝服而朝卒朔然後服之曰國家未道則

不充其服焉唯君有黼裘以誓省大裘非古也君衣  
狐白裘錦衣以裼之君之右虎裘厥左狼裘士不衣  
狐白君子狐青裘豹裘玄緇衣以裼之麕裘黃衣以裼  
之錦衣狐裘諸侯之服也犬羊之裘不裼不文飾也  
不裼裘之裼也見美也弔則襲不盡飾也君在則裼  
盡飾也服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲無事  
則裼弗敢充也玉藻

右衣裘

禮學彙編

卷之十一

七

天子揖珽方正故天下也諸侯茶前詘後直讓於天  
子也大夫前詘後詘無所不讓也笏天子以球玉諸  
侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也見於天子  
與射無說笏入太廟說笏非禮也小功不說笏當事  
免則說之既揖必盥雖有執於朝弗有盥矣凡有指  
畫於君前用笏造受命於君前則書於笏笏畢用也  
因錦馬笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而  
去一玉藻

右笏

天子素帶朱裏終辟而舊玉藻而下素帶終辟大夫素  
帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子縞帶并紐約

用組三寸長齊於帶紳長制士三尺有司二尺有五寸子游曰參分帶下紳居二焉紳釋結三齊大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄華士緇辟二寸再繅四寸凡帶有率無歲功肆求及帶勤者有事則收之走則擁之玉

### 右帶

韞君朱大夫素士爵章圓鼓直天子直諸侯前後方大夫前方後挫角士前後正韞下廣二尺下廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸一命組韞幽衡再命亦紱幽衡三命素紱憲衡玉

禮學彙編

卷之十一

八

### 右韞

古之君子必佩玉右徵角左宮羽趨以采齊行以肆夏周還中規折還中矩進則揖之退則揚之然後玉鐙鳴也故君子在車則聞鐙和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也君在不佩玉左結佩右設佩居則設佩朝則結佩齊則結結佩而爵韞凡帶必有佩玉唯喪否佩玉有衡牙君子無故玉不去身君子於玉比德焉天子佩白玉而玄組紱世子佩瑜玉而綦組紱士佩瑀政而組紱孔子佩象環五寸而綦組紱玉珮玉上有雙衡下有雙橫衡牙玼珠以納其

閒琚瑀以雜之大戴禮

曲禮曰君無故玉不去身大夫無故不徹縣士無故不徹琴瑟

### 右佩

諸侯從劉康公成肅公會晉侯伐秦成子受賑於社不敬劉子曰吾聞民受天地之中以生所謂命也是以有動作威儀之節以定命也能者養之以福不能者敗以取禍是故君子勤禮小人盡力勤禮莫如致敬盡力莫如信篤敬在養神篤在守業國之大事在祀與戎祀有執膳或有受服神之大事也今成子情

禮學彙編

卷之十一

九

棄其命矣其不反乎既行成肅公卒于瑕

晉靈公不君趙宣子驟諫公患之使鉏麇賊之晨往寢門開矣盛服將朝尚蚤坐而假寐麇退歎而言曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠棄君之命不信有一于此不如死也觸槐而死

柯陵之會晉厲公視遠步高單襄公曰夫君子目以定體足以從之是以觀其容而知其心矣自以處義足以步目今晉侯視遠而足高目不在體而足不步目其心必異矣目體不相從何以能久夫合諸侯民之大事也於是乎觀存亡故國將無咎其君在會步

言視聽必皆無諛則可以知德矣明年晉弑厲公  
晉孫談之子適周事單襄公立無跋視無還聽無聳  
言無遠晉國有愛未嘗不戚有廢未嘗不怡襄公有  
疾召頃公而告之曰必善晉周將得晉國其行也文  
能文則得天地天地所胙小而後國且夫立無跋正  
也視無還端也聽無聳成也言無遠慎也為晉休戚  
不肯本也被文相德非國何取及晉弑厲公迎而立  
之是為悼公晉以復霸

衛侯在楚北宮文子見令尹圉之威儀言于衛侯曰  
令尹似君矣將有他志雖獲其志不能終也詩云靡  
禮學彙編 卷之十一 十

不有初鮮克有終終之實難令尹其將不免公曰子  
何以知之對曰詩云敬慎威儀惟民之則令尹無威  
儀民無則焉民所不則以在民上不可以終公曰善  
哉何謂威儀對曰有威而可畏謂之威有儀而可象  
謂之儀君有君之威儀其臣畏而愛之則而象之故  
能有其國家令聞長世臣有臣之威儀其下畏而愛  
之故能守其官職保族宜家順是以下皆如是是以  
上下能相同也衛詩曰威儀棣棣不可選也言君臣  
上下父子兄弟內外大小皆有威儀也周詩曰朋友  
攸攝攝以威儀言朋友之道必相教訓以威儀也故

君子在位可畏施舍可愛進退可度周旋可則容止  
可觀作事可法德行可象聲氣可樂動作有文言語  
有章以臨其下謂之有威儀也明年令尹圉弑楚子  
而自立是為靈王後十三年楚人弑之于乾谿以上

係二傳原文從  
禮儀經傳刪節

邾隱公來朝子魯子貢觀焉邾子執玉高其容仰公  
執玉卑其容俯子貢曰以禮觀之二君者皆有死亡  
焉夫禮死生存亡之體也將左右周旋進退俛仰于  
是乎取之朝祀喪成于是乎觀之今正月相朝而皆  
不度心已亡矣嘉事不體何以能久高仰瞻也卑俯

禮學彙編 卷之十一 十一

替也驕近亂替近疾君為主其先亡乎夏五月壬申  
公薨仲尼曰賜不幸言而中是使賜多言者也後七  
年魯伐邾以邾子益歸傳左

禮學彙編卷之十一終



禮學彙編卷之十二

後學應攝謙釐次

學記篇

發慮憲求善良足以諷聞不足以動衆就賢體遠足以動衆不足以化民君子如欲化民成俗其必由學乎玉不琢不成器人不學不知道是故古之王者建國君民教學爲先堯命曰念終始典于學其此之謂乎雖有佳肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也是故學然後知不足教然後知困知不足然後能自反也知困然後能自強也故曰教學相長也

禮學彙編

卷之十二

堯命曰學學半其此之謂乎古之教者家有塾黨有庠術有序國有學比年入學中年考校一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成夫然後足以化民易俗近者悅服而遠者懷之此大學之道也記曰蛾子時術之其此之謂乎大學始教皮弁祭菜示敬道也宵雅肄三官其始也入學鼓篋孫其業也夏楚二物收其威也未卜禘不視學游其志也時觀而弗語存其心也幼者聽而弗問學不躐等也此七者學之大倫也記曰凡學官先事士

先志其此之謂乎大學之教也時教必有正業退息

必有居學不學操縵不能安絃不學博依不能安詩

不學離服不能安禮不興其藝不能樂學故君子之

於學也藏焉脩焉息焉游焉夫然故安其學而親其

師樂其友而信其道是以雖離師輔而不反也堯命

曰敬孫務時敏厥脩乃來其此之謂乎今之教者中

其估畢多其詛言及于數進而不顧其安使人不由

其誠教人不盡其材其施之也悖其求之也佛夫然

故逸其學而疾其師苦其難而不知其益也雖終其

業其去之必速教之不刑其此之由于大學之法禁

禮學彙編

卷之十二

二

于未發之謂豫當其可之謂時不陵節而施之謂孫相觀而善之謂摩此四者教之所由興也發然後禁則扞格而不勝時過然後學則勤苦而難成雜施而不孫則壞亂而不脩獨學而無友則孤陋而寡聞燕明逆其師燕辟廢其學此六者教之所由廢也君子既知教之所由興又知教之所由廢然後可以為人師也故君子之教喻也道而弗牽強而弗抑開而弗達道而弗牽則和強而弗抑則易開而弗達則思和易以思可謂善喻矣學者有四失教者必知之人之學也或失則多或失則寡或失則易或失則止此四

者心之莫同也知其心然後能救其失也教也者長善而救其失者也善教者使人繼其聲善教者使人繼其志其言也約而達微而臧罕譬而喻可謂繼志矣君子之至學之難易而知其美惡然後能博喻能博喻然後能為師能為師然後能為長能為長然後能為君故師也者所以學為君也是故擇師不可不慎也記曰三王四代唯其師其此之謂乎凡學之道嚴師為難師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣於其臣者二當其為尸則弗臣也當其為師則弗臣也大學之禮雖詔於天子無北面所以

禮學彙編

卷之十二

三

尊師也善學者師逸而功倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從而怨之善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久也相說以解不善問者反此善待問者如撞鐘扣之以小者則小鳴扣之以大者則大鳴待其從容然後盡其聲不善答問者反此此皆進學之道也記問之學不足以為人師必也其聽語乎力不能問然後語之語之而不知雖舍之可也良治之子必學為裘良弓之子必學為箕始駕馬者反之車在馬前君子祭於此三者可以有志於學矣古之學者比物睹物鼓無當於五聲五聲弗得不和水

無當於五色五聲弗得不章學無當於五官五官弗得不治師無當於五服五服弗得不親君子曰大德不官大道不器大信不約大時不齊祭於此四者可以有志於本矣三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂務本

禮學彙編卷之十二終

禮學彙編

卷之十二

四

禮學彙編卷之十三

後學應揭謙聲次

禮樂篇

人生而靜天之性也感於物而動性之欲也物至而知然後好惡形焉好惡無節於內知誘於外不能及躬天理滅矣夫物之感人無窮而人之好惡無節則是物至而人化物也人化物也者滅天理而窮人欲者也於是有所悖逆詐偽之心有淫泆作亂之事是故强者脅弱衆者暴寡知者詐愚勇者怯疾病不養老幼孤獨不得其所此大亂之道也是故先王之制

禮學彙編

卷之十三

一

禮樂人為之節哀麻哭泣所以節喪紀也鐘鼓于威所以和安樂也昏姻冠笄所以別男女也射鄉食饗所以正交接也禮節民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王道備矣○樂者為同禮者為異同則相親異則相敬樂勝則流禮勝則離合情飾貌者禮樂之事也禮義立則貴賤等矣樂文同則上下和矣好惡著則賢不肖別矣刑禁暴爵舉賢則政均矣仁以愛之義以正之如此則民治行矣○樂由中出禮自外作樂由中出故靜禮自外作故文大樂必易大禮必簡樂至則無怨禮至則不爭

揖讓而治天下者禮樂之謂也暴民不作諸侯賓服

兵革不試五刑不用百姓無怨天子不怒如此則樂

達矣合父子之親明長幼之序以敬四海之內天子

如此則禮行矣○大樂與天地同和大禮與天地同

節和故百物不失節故祀天祭地明則有禮樂幽則

有鬼神如此則四海之內合敬同愛矣禮者殊事合

敬者也樂者異文合愛者也禮樂之情同故明王以

相沿也故時與事並名與功偕故鐘鼓管磬羽籥干

戚樂之器也屈伸俯仰綴兆舒疾樂之文也蓋籥俎

豆制度文章禮之器也升降上下周旋楊襲禮之文

禮學彙編

卷之十三

二

也故知禮樂之情者能作識禮樂之文者能述作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也○樂者天地之和也禮者天地之序也和故百物皆化序故羣物皆別樂由天作禮以地制過制則亂過作則暴明於天地然後能興禮樂也○論倫無患樂之情也欣喜歡愛樂之官也中正無邪禮之質也莊敬恭順禮之制也若夫禮樂之施於金石越於聲音用於宗廟社稷事乎山川鬼神則此所與民同也○王者功成作樂治定制禮其功大者其樂備其治辯者其禮具于威之舞非備樂也執事而祀非違禮也五帝殊時

不相沿樂三王異世不相襲禮樂極則憂禮粗則偏矣及夫教樂而無愛禮備而不偏者其唯大聖乎○天高地下萬物散殊而禮制行矣流而不息合同而化而樂興焉春作夏長仁也秋斂冬藏義也仁近乎樂義近於禮樂者敦和率神而從天禮者則宜居鬼而從地故聖人作樂以應天制禮以配地禮樂明備天地官矣○天尊地卑君臣定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常小大殊矣方以類聚物以群分則性與命不同矣在天成象在地成形如此則禮者天地之別也地氣上齊天氣下降陰陽相摩天地相蕩鼓之

先王有大事必有禮以哀之有大福必有禮以樂之哀樂之分皆以禮終樂也者聖人之所樂也而可以善民心其感人深其移風易俗此下當故先王著其教焉○樂也者施也禮也者報也樂樂其所自生而禮反其所自始樂章德禮報情反始也樂也者情之不可變者也禮也者理之不可易者也樂統同禮辨異禮樂之說管乎人情矣○窮本知變樂之情也著誠去偽禮之經也禮樂領天地之情達神明之德降興上下之神而凝是精粗之體領父子君臣之節是故大人舉禮樂則天地將為昭焉天地斯合陰陽相得煦嫗發育萬物然後草木茂區萌達羽翼奮角觝生螽蟴昭蘇羽者嫗伏毛者孕鬻胎生者不殯而卵生者不殯則樂之道歸焉耳○樂者非謂黃鐘大呂絃歌于揚也樂之末節也故童者舞之鋪筵席陳尊俎列籩豆以升降為禮者禮之末節也故有司掌之樂師辨乎聲詩故北面而弦宗祝辨乎宗廟之禮故後尸商祝辨乎喪禮故後主人是故德成而上藝成而下行成而先事成而後是故先王有上有下有先有後然後可以有制於天下也○君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易直子諒之心油然而生矣

易直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威致樂以治心者也致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而易慢之心入之矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而衆不生易慢焉故德輝動於內而民莫不承聽理發諸外而民莫不承順故曰致禮樂之道舉而措之天下無難矣○樂也者動於內者也禮也動於外者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以進為文樂盈而反以反為文禮減而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也以上皆樂記

子曰禮也理理也樂也者節也君子無理不動無節不作仲尼燕語

禮也者反其所自生樂也者樂其所自成是故先王之制禮也以節事脩樂以道志故觀其禮樂而治亂可知也蘧伯玉曰君子之人達故觀其器而知其工之巧觀其發而知其人之知故曰君子慎其所以與

禮學彙編

卷之十三

五

人者禮器

子張問政子曰師乎前吾語汝乎君子明於禮樂舉而錯之而已子張復問子曰師爾以為必鋪几筵升降酌獻酬酢然後謂之禮乎爾以為必行綴兆興羽籥作鐘鼓然後謂之樂乎言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者以南面而立夫是以天下太平也諸侯朝萬物服體而百官莫敢不承事矣

禮學彙編卷之十三終

禮學彙編

卷之十三

六

禮學彙編卷之十四

後學應為謀釐次

樂義篇

大宗伯以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防之以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以諧萬民以致百物○大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鐘大簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹○典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以為樂器

禮學彙編

卷之十四

凡聲高聲磬正聲緩下聲肆陂聲散險聲敔達聲羸微聲籍回聲衍侈聲箝奔聲鬱薄聲甄厚聲石凡為樂器以十有二律為之數度以十有二聲為之齊量凡和樂亦如之○樂師凡舞有敔舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞敔樂儀行以肆夏起以采齊車亦如之環拜以鐘鼓為節

魯隱公問羽數於衆仲對曰天子用八諸侯用六大夫四士二夫舞所以節八音而行八風故自八以下傳

白虎通曰八音者何謂也土曰埙竹曰管皮曰鼓

匏曰笙絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰祝敔此謂八音也

王宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣凡縣鐘鼓半為堵全為肆○凡樂事鐘師以鐘鼓奏凡夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏械夏鵠夏以上周禮

考工記曰堯氏為鐘兩樂謂之鈇鈇間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞舞上謂之甬甬上謂之衡鐘縣謂之旋旋盡謂之幹鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景于上之據謂之隧十分其鈇去二以為鉦以其鉦為之鈇間去二分以為

禮學彙編

卷之十四

二

之鼓間以其鼓間為之舞脩去二分以為舞廣以其鉦之長為甬長以其甬長為之圓參分其圓去一以為衡圓三分其甬長二在上一下在下以設其旋厚薄之所震動清濁之所由出侈弇之所由興有說鐘已厚則石已薄則播侈則箝弇則鬱長甬則震是故大鐘十分其鼓間以其一為之厚小鐘十分其鉦間以其一為之厚鐘大而短則其聲疾而短聞鐘小而長則其聲舒而遠聞為遂六分其厚以其一為之深而圓之○鞀人為鞀陶長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸穹者三之一

上三正鼓長八尺鼓四尺中圓加三之一謂之鼓  
鼓為皋鼓長尋有四尺鼓四尺倨角磬折凡冒鼓  
必以啟蟄之日良鼓瑕如積環鼓大而短則其聲  
疾而短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞○磬氏為  
磬倨句一矩有半其博為一股為二鼓為三參分  
其股博去一以為鼓博參分其鼓博以其一為之  
厚已上則摩其旁已下則摩其端

景王將鑄無射而為之大林單穆公曰不可夫鐘  
不過以動聲若無射有林耳不及也先王之制鐘  
也大不出鈞重不過石律度量衡於是乎生小大

禮學彙編

卷之十四

三

器用於是乎出故聖王慎之今王作鐘也聽之弗  
及比之不度鐘聲不可以知和制度不可以出節  
無益于樂而鮮民財將焉用之夫樂不過以聽耳  
而美不過以觀目若聽樂而震觀美而眩患莫甚  
焉夫耳目心之樞機也故必聽和而視正聽和則  
聽視正則明聰則言聽明則德昭聽言昭德則能  
思慮純固以言德於民民敬而德之則歸心焉是  
以作無不濟求無不獲然後能樂若視聽不和而  
有震眩則味入不精不精則氣佚氣佚則不和於  
是乎有狂悖之言有眩惑之明有過慝之度出令

不信刑政放紛作則不濟求則不獲其何以能樂  
王弗聽問於伶州鳩對曰樂器重者從細輕者從  
大是以金尚羽石尚角九絲尚宮匏竹尚議革木  
一聲聲應相保曰和細大不喻曰平今細抑大陵  
不容于耳非和也聽聲越遠非平也聽之不繇比  
之不度無益于教而離民怨神非臣之所聞也王  
不聽伶州鳩曰王其以心疾死乎夫樂天子之職  
也夫音樂之興也而鐘音之器也天子省風以作  
樂器以鐘之興以行之小者不窳大者不樞則和  
于物物和則嘉成故和聲入于耳而藏于心心德

禮學彙編

卷之十四

四

則樂窳則不減樞則不容心是以感感實生疾今  
鐘樞矣王心弗堪其能久乎以上左傳國語  
右樂制以上係經傳之明正可據者列於篇其律呂原委作樂條貫別其古樂書  
凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感于  
物而動故形于聲聲相應故生變變成方謂之音比  
音而樂之及于戚羽旋謂之樂○樂者音之所由生  
也其本在人心之感于物也是故其哀心感者其聲  
悲以殺其樂心感者其聲嘽以緩其喜心感者其聲  
發以散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者其聲  
直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非性也感於

物而后動是故先王慎所以感之者故禮以道其志樂以和其聲政以一其行刑以防其姦禮樂刑政其極一也所以同民心而出治道也○凡音者生人心者也情動於中故形於聲聲成文謂之音是以治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣宮為君商為臣角為民徵為事羽為物五者不亂則無怙慝之音矣宮亂則荒其君驕商亂則陂其臣壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽亂則危其財匱五者皆亂迭相陵謂之慢如此則國之滅亡無日矣鄭衛之

禮學彙編

卷之十四

五

音亂世之音也比于慢矣桑間濮上之音亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止也○凡音者生于人心者也樂者通倫理者是故知聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也唯君子為能知樂是故審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治道備矣不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂知樂則幾于禮矣禮樂皆得謂之有德德者得也是故樂之隆非極音也食饗之禮非致味也清廟之瑟朱絃而疏越一倡而三嘆有遺音者矣大饗之禮尚玄酒而俎腥魚大羹不和有遺味者矣是

以先王之制禮樂非以極耳目口腹之欲也將以教民平好惡而反人道之正也○天地之道寒暑不時則疾風雨不節則飢教民之寒暑也教不時則傷世事者民之風雨也事不節則無功然則先王之為樂也以法治也善則行象德矣○夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感起物而動然後心術形焉是故志微噤設之音作而民思憂嘽諧慢易繁文簡節之音作而民康樂粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅廉直勁正莊誠之音作而民肅敬寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛流辟邪散狄成滌濫

禮學彙編

卷之十四

六

之音作而民淫亂是故先王本之性情稽之度數制之禮義合生氣之和道五常之行使之陽而不散陰而不密剛氣不怒柔氣不憊四暢交于中而發作於外皆安其位而不相奪也然後立之學等廣其節奏省其文采以繩德辱律小大之稱比終始之序以象事行使親疎貴賤長幼男女之理皆形見于樂故曰樂觀其深矣○土敝則草木不長水煩則魚鼈不大氣衰則生物不遂世亂則禮慝而樂淫是故其聲哀而不莊樂而不安慢易以犯節流湎以忘本廣則容姦狹則思欲感條暢之氣滅和平之德是以君子賤



之也凡姦聲感人而逆氣應之逆氣成象而淫樂興焉正聲感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉倡和有應回邪曲直各歸其分而萬物之理各以類相動也是故君子反情以和其志比類以成其行姦聲亂色不留聰明淫樂惑志不接心術惰慢邪辟之氣不投于身體使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義然後發以聲音而文以琴瑟動以干戚飾以羽旄從以蕭管奮四德之光動四氣之和以著萬物之理是故清明象天廣大象地終始象四時周還象風雨五色成文而不亂八風從律而不姦百度得數而

禮學彙編

卷之十四

七

有常小大相成終始相生倡和清濁迭相為經故樂行而倫清耳目聰明血氣和平移風易俗天下皆宜故曰樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲以道制欲則樂而不亂以欲忘道則惑而不樂是故君子反情以和其志廣樂以成其教樂行而民鄉方可以觀德矣○德者性之端也樂者德之華也金石絲竹樂之器也詩言其志也歌咏其聲也舞動其容也三者本于心然後樂器從之是故情深而文明氣盛而化神和順積中而英華發外唯樂不可以為偽○樂者心之動也聲者樂之象也文采節奏聲之飾也君

子動其本樂其象然後治其飾是故先鼓以警成三步以見方再始以著往復亂以飭歸奮疾而不拔極幽而不隱獨樂其志不厭其道備舉其道不私其欲是故情見而義立樂終而德尊君子以好善小人以聽過故曰生民之道樂為大焉○夫樂者樂也人情之所不能免也樂必發于聲音形于動靜人之道也聲音動靜性術之變盡于此矣故人不能無樂樂不耐無形形而不為道不能無亂先王和其亂故制雅頌之聲以道之使其聲足樂而不流使其文足論而

禮學彙編

卷之十四

八

而已矣不使放心邪氣得接焉是先王立樂之方也是故樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬在族長鄉里之中長幼同聽之則莫不和順在閭門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者審一以定和比物以飾節節奏合以成文所以合和父子君臣附親萬民也是先王立樂之方也故聽其雅頌之聲志意得廣焉執其干戚習其俯仰詘伸容觀得莊焉行其綴兆要其節奏行列得正焉進退得齊焉故樂者天地之命中和之紀人情之所不能免也○夫樂者先王之所以飾喜也軍旅鉞鉞者先王之所以

飾怒也故先王之喜怒皆得其情焉喜則天下和之怒則暴亂者畏之先王之道禮樂可謂盛矣○昔者舜作五絃之琴以歌南風夔始制樂以賞諸侯故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而教尊五穀時熟然後賞之以樂故其治民勞者其舞行綴遠其治民逸者其舞行綴短故觀其舞知其德聞其謠知其行也○大章章之也咸池備矣韶繼也夏大也殷周之樂盡矣○賓年賓侍坐于孔子孔子與之言及樂曰夫武之備戒之已久何也對曰病不得其來也咏嘆之淫液之何也對曰恐不逮事也發揚蹈厲

禮學彙編

卷之十四

九

之已蚤何也對曰及時事也武坐致右憲左何也對曰非武坐也聲注及商何也對曰非武者也子曰若非武者則何音也對曰有司失其傳也若非有司失其傳則武王之志荒矣子曰唯丘之間諸莠弘亦若吾子之言是也賓年賓起免席而請曰夫武之備戒之已久則既聞命矣敢問遲之遲而又久何也子曰居吾語汝夫樂者象成者也總干而山立武王之事也發揚蹈厲太公之志也武亂皆坐周召之治也且夫武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國是強五成而分周公左召公右六成復綴以崇天子

夾振之而駟伐威威于中國也分矢而進事蚤濟也久立于綴以待諸侯之至也且女獨未聞牧野之語乎武王克殷反商未及下車而封黃帝之後于荊封帝堯之後于祝封帝舜之後于陳下車而封夏后之後于杞投殷之後于宋封王子比干之墓釋箕子之囚使之行商容而復其位庶民弛政庶士倍祿濟河而西馬散之華山之陽而弗復乘牛散之桃林之野而弗復服車甲鉞而藏之府庫而弗復用倒載干戈包之以虎皮將帥之士使為諸侯名之曰建策然後天下知武王之不用兵也散軍而郊射左射狸首右

禮學彙編

卷之十四

十

射鵠虞而貫革之射息也裨冕搢笏而虎賁之士脫劍也祀乎明堂而民知孝朝覲然後諸侯知所以臣耕藉然後諸侯知所以敬五者天下之大教也食三老五更之太學天子袒而割牲執醬而饋數爵而醕冕而總干所以教諸侯之弟也若此則周道四達禮樂交通則夫武之遲久不亦宜乎○魏文侯問於子夏曰吾端冕而聽古樂則唯恐卧聽鄭衛之音則不知倦敢問古樂之如彼何也新樂之如此何也子夏對曰今夫古樂進旅退旅和正以廣絃匏笙簧會守拊鼓始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅君子

於是語於是道古脩及家平均天下此古樂之發聲也今夫新樂進俯遠俯姦聲以濫溺而不止及優侏儻獲離于女不知父子樂終不可以語不可以道古此新樂之發也今君之所問者樂也所好者音也夫樂者與音相近而不同文侯曰敢問何如子夏對曰古者天地順而四時當民有德而五穀昌疾疫不作而無妖祥紀綱既正天下大定然後正六律和五聲絃歌詩頌此之謂德音德音之謂樂今君之所好者其溺音乎文侯曰敢問溺音何從出也子夏對曰鄭音好濫溺志宋音燕女溺志衛音趨類煩志齊音故

禮學彙編

卷之十四

十一

此之謂也

以上皆樂記

鐘聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武君子聽鐘聲則思武臣石聲磬磬以立辨辨以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣竹聲濫濫以立會會以聚眾君子聽竽笙簫管之聲則思畜聚

之臣鼓鼙之聲譟譟以立勦勦以退眾君子聽鼗鼗之聲則思將帥之臣君子之聽音非聽其鏗鏘而已也彼亦有所合之也

樂記曰此以聽其非聽樂之正琴瑟之聲亦不

唯采仁樂之一端耳

子貢見師乙而問焉曰賜聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也師乙曰乙賤工也何足以問所以請誦其所聞而吾子自執焉夫歌者直己而陳德也動己而天地應焉四時和焉星辰辰理焉萬物育焉寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直而靜廉

禮學彙編

卷之十四

十二

而謙者宜歌風肆直而慈愛者宜歌商溫良而能斷者宜歌齊歌者上如抗下如隊曲如折止如索木倨中矩曲中鈎索乎端如貫珠故歌之為言也長言之也說之故言之言之不足故長言之長言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故不知手之舞之足之蹈之也

樂記曰凡樂記不在此篇者或之於禮樂篇

孔子學鼓琴師襄子十日不進師襄子曰可以益矣孔子曰丘已習其曲矣未得其數也有聞曰已習其數可以益矣孔子曰丘未得其志也有聞曰已習其志可以益矣孔子曰丘未得其為人也有聞曰有所

穆然深思焉有所怡然高望而遠志焉曰丘得其為人黯然而黑頎然而長眼如望羊心如王四國非文王誰能為此也師襄辟席再拜曰師蓋云文王操也此父子路鼓琴孔子聞之喟然有曰先王之制音也泰中聲以為節流入於南不歸於北夫南者生育之鄉北者殺伐之域故君子之音溫柔居中以養生育之氣憂愁之感不加於心也暴厲之動不在於體也夫然者乃所謂治安之風也小人之音則不然亢麗微末以象殺伐之氣中和之感不載於心溫和之動不存於體夫然者乃所以為亂亡之風也昔者舜禪五紘

禮學彙編

卷之十四

十三

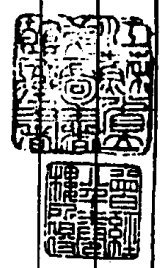
之琴造南風之詩其詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮唯脩此化故其興也勃焉德如泉流至於今王公大人述而弗忘殷紂好為北鄙之聲其廢也忽焉至於今王公大人舉以為誡夫舜起布衣積德含和而終以帝紂為天子荒淫暴亂而終以亡非各所脩之致乎由今也曾無意於先王之制而習亡國之聲豈能保其七尺之體哉冉有以告子路子路懼而自悔靜思不食以至骨立夫子曰過而能改其進矣乎

禮學彙編卷之十四終

禮學彙編卷之十五

後學應撫謙釐次

冠禮篇



用儀禮鄭註禮記陳註家語國語註編註

鄭氏曰童子任職居士位年二十而冠主人玄冠

朝服則是仕於諸侯天子之士朝服皮弁素積

士冠禮○筮于廟門筮者以著問日吉凶於易也冠必筮日於廟門者重以成人之

禮成子孫也廟謂廟不主人玄冠朝服緇帶素鞶

於堂者嫌著之靈由廟神主人玄冠朝服緇帶素鞶

即位于門東西面主人將冠者之父兄也玄冠委鞶

衣不言色者衣與冠同也筮必朝服尊著龜之道也

緇帶黑繪帶也士帶博二寸再緣四寸屈垂三尺素

禮學彙編

卷之十五

一

韓曰韋鞶也長三尺上廣一尺下廣二尺其頸五寸

肩革帶博三寸天子與其臣玄冕以視朔皮弁以日

視朝諸侯與其臣皮弁以視朔朝服以日視朝有司如

朝凡染黑五入為緇七入為緇玄朝服以日視朝有司如

主人服即位于西方東面北上主人之羣吏有事者除

府史以下也今時卒筮與席所卦者具饌于西塾所

吏及假吏皆是也時卒筮與席所卦者具饌于西塾所

以問吉凶謂著是也所卦者所以畫地記爻易曰六筮

畫而成卦謂陳也具俱也西塾門外西堂也古筮人

席于門中闕西闕外西面闕門為祭闕為感也古筮人

執策抽上韋兼執之進受命於主人筮人有司主三

之器也今時藏弓矢者謂之執九也兼并也

進前也自西方而前受命者當知所筮也口韋音獨

宰自右少退贊命宰有司主政教者也告所以筮也少

儀曰贊幣自右筮人許諾右還即席坐西面卦者在左





賓揖將冠者將冠者即筵坐贊者坐櫛設纓即就也  
賓降主人降賓辭主人對主人降為賓將纓不設也  
盟卒一揖一讓升主人升復初位初揖皆未聞賓  
賓筵前坐正纓與降西階一等執冠者升一等東面  
授賓正纓者將加冠宜親之與起也降下也下賓右  
手執項左手執前進容乃祝坐如初乃冠與復位贊  
者卒進容者行翔而前鶴焉至則立祝坐如初坐筵  
冠者興賓揖之適房服玄端爵韓出房南面復出房  
一加禮成觀  
以容體

右始加○辭始加祝曰令月吉日始加元服令吉皆善  
禮學彙編 卷之十五 六

也元棄爾幼志順爾成德壽考惟祺介爾景福爾  
也既冠為成德祺祥也介景皆大也因冠而戒且  
勸之女如是則有壽考之祥大女之大福也○福  
勤反  
賓揖之即筵坐櫛設筭賓盟正纓如初降二等受皮  
弁右執項左執前進祝加之如初復位贊者卒紘如  
為不見者言也興賓揖之適房服素積素韓容出房  
卒經謂繫屬之  
南面成其儀益繁  
右再加○辭再加曰吉月令辰乃申爾服辰子丑  
也敬爾威儀淑慎爾德眉壽萬年永受胡福胡猶  
達也達無窮  
古文眉作摩

賓降三等受爵升加之服纓裳黻鞶其他如加皮弁  
之儀降三等下至地徹皮弁冠櫛筵入于房徹者贊  
人之贊  
者為之

右三加○辭三加曰以歲之正以月之令咸加爾  
服正猶善也咸皆也皆加女之兄弟具在以成厥  
德黃耆無疆受天之慶黃耆黃髮也耆凍梨也皆壽  
者為之

筵于戶西南面筵主人之贊者贊者洗于房中側酌  
醴加枳覆之面葉洗盥而洗爵者皆禮曰房中之洗  
盥側酌者言無為之薦者面前也葉枳實揖冠者就  
禮學彙編 卷之十五 七

筵筵西南面賓受醴于戶東加枳面枳筵前北面東  
室戶東今文枳為冠者筵西拜受觶賓東面答拜筵  
枳○枳皮命反  
拜南面拜也賓答拜于西序之位東薦脯醢贊別冠  
面者明成人與為禮異于答主人  
者即筵坐左執觶右祭脯醢以枳祭醴三興筵末坐  
啐醴捷枳興降筵坐奠觶拜執觶興賓答拜捷枳報  
中其拜皆如  
初文啐為呼  
右醴冠者○醴辭曰甘醴惟厚嘉荐令芳嘉善也  
香也  
不忘名  
冠者奠觶于荐東降筵北面坐取脯降自西階適東

辟北面見於母者于左適東壁者出闔門也于右不舉  
闔門之外婦人母拜受子拜送母又拜婦人于丈夫拜其子猶狹拜

右冠者見母

賓降直西序東面主人降復初位初位初至階冠者  
立于西階東南面賓字之冠者對對應也其

右字冠者。字辭曰禮儀既備令月吉日力備叶筆

昭告爾字爰字孔嘉昭明也爰于也孔甚也。髦

士攸宜宜之于假也髦俊也攸所也于猶為也反。髦

古音永受保之曰伯某有仲叔季惟其所當伯仲

長幼之稱甫是丈夫之美稱孔子為尼甫周大夫  
有嘉甫宋大夫孔甫是其類甫字或作父

禮學彙編

卷之十五

賓出主人送于廟門外將醴之請醴賓賓禮辭許

賓就次此醴當作禮次門外更衣

右賓出就次

冠者見于兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西面拜

亦如之見贊者西面拜則見兄入見姑姊如見母入

面姑與姊亦使拜不見妹姊卑

右冠者見兄弟姑姊

乃易服服玄冠玄端爵韞見于君遂以摯見于

鄉大夫鄉先生易服不朝服者非朝事也摯也鄉

摯音至

右奠摯於君及鄉大夫鄉先生

乃醴賓以壹獻之禮壹獻者主人獻賓而已即燕無

而禮成特牲少牢饋食之禮獻者獻酢賓主人各兩爵

醴者清糟凡醴事賓者用糟主人酬賓束帛儷皮飲賓

從之以財儷皮曰醴所以申暢厚意也束帛與贊

冠者為介贊者贊賓也皆與之飲酒之禮賢者為賓其

次為介。賓出主人送于外門外再拜歸賓俎之禮

使人歸諸賓家也

右醴賓

若不醴則醢用酒若不醴謂國有舊俗君子行禮不用

禮學彙編

卷之十五

求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之

故雖脩其法而審行之是也酌而無酬酢曰醴醴亦

禮當為尊于房戶之間兩甌有禁玄酒在西加勺南枋

者因為酒戒也玄酒新水也雖今不用猶設之不忘

也洗有篚在西南順亦以威勺解陳於洗西南順北

為上也。始加醢用脯醢賓降取爵于篚辭降如初

卒洗升酌始加者言一加一醢也加冠于東序醢之

庭酒在堂將自酌也解降如初如將冠者拜受賓

答拜如初贊者筵于西賓升揖冠者就筵乃酌冠

者則亦答拜贊冠者升筵坐左執爵右祭脯醢祭酒興



筵西冠者立俟賓命賓揖後加之則就東序之筵加可相因由便也皆如初攝之今文攝為爵弁如初儀三醢有乾肉折俎之其他如初北面取脯見于母乾肉牲體其體以為俎之齊才計反

右醢○醢辭曰旨酒既清嘉薦重時文重誠也古始

加元服兄弟具來孝友時格永乃保之善父母兄弟為友時是也格至也永長也保也行此乃能再保之今文格為敬凡醢者不祝也伊清也伊惟也乃申爾醢曰旨酒既清嘉薦伊脯○清思也伊惟也乃申爾服禮儀有序祭此嘉爵承天之祐也祐福三醢曰旨

禮學彙編

卷之十五

十

酒令芳蓮豆有楚音美也楚咸如爾服有升折俎

亦謂折俎承天之慶受福無疆音義

若殺則特豚載合升離肺實于鼎設局特豚一若

用左胖者于護曰亨在鼎曰升在俎曰載合升者可

明亨與載皆合左右胖離割也割肺者使可祭也可

爵也今文局為鉉古文局為密始醢如初亦薦肺

爵也今文局為鉉古文局為密始醢如初亦薦肺

音移力未反三醢攝酒如再醢加俎之皆如初

取籩脯以降如初

右殺

若孤子則父兄戒宿父兄諸冠之冠之日主人紆而迎賓拜揖讓立于序端皆如冠主禮于阼階上賓亦北面於西階上答拜若殺則舉鼎陳于門外直東塾北面禮威之得申

右孤子冠

若庶子則冠於房外南面遂醢焉房外謂尊東也不成而不尊

右庶子冠

冠者母不在側使人受脯於西階下

禮學彙編

卷之十五

土

右母不在儀以上皆

女子十有五年許嫁笄而字玉雖未許嫁年二十而

笄禮之婦人執其禮燕則髮首雖未許嫁年二十而

二十而笄以成人禮言之婦人執其禮者十五許嫁

而笄則主婦及女賓為笄禮主婦為之者笄女賓以

備禮之未許嫁而笄者謂既笄之婦尋常在家燕居則

去其笄而分髮為結也此為未

許嫁故雖已笄猶為少者處之

冠義第二

傳曰禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守

之天子之所以治天下也

凡人之所以為人者禮義也禮義之始在于正容體  
齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而後禮義備  
以正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而  
後禮義立故冠而后服備服備而後容體正顏色齊  
辭令順故曰冠者禮之始也是故古者聖人重冠氏  
曰容體敬其可度故曰正顏色敬其可故曰順古者冠禮筮曰  
可觀故曰齊辭令敬其可故曰正顏色敬其可故曰順古者冠禮筮曰  
筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮重禮所以為國  
本也呂氏曰禮重則人道立此國之所以為國也故  
賓所以擇夫人之賢然筮而不卜何哉蓋古者大事  
用卜小事用筮天下之事始為小終為大冠為禮之  
禮學彙編 卷之十五 十一

始聖王之重者重其始而已非大事也故止用筮  
焉至于喪祭之慎終則所謂大事也故于是乎用卜  
故適子冠於阼以著代也醺于客位三加彌尊加有  
成也冠而字之成人之道也呂氏曰主人筮于序  
少北西面將冠者即筮而冠是位與主人在序  
父老則傳之子所以著其傳付之意也酌而無酬酢  
曰醺醺于戶西南面賓位也再加之禮禮其子所  
以為成人也始加緇布冠也皮弁之禮禮其子所  
加而服彌尊亦所以為成人也冠于阼醺于客位  
者適子也若庶子則冠于房外南面遂醺焉所以異  
而後賓字之以成人之道故敬其名而已冠見于母  
拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與為禮也玄冠玄  
端奠摯於君遂以摯見于鄉大夫鄉先生以成人見  
也非拜子也呂氏以為母有從子之義故屈其庸敬

禮學彙編

卷之十五

十一

祖也呂氏曰所謂成人者非謂四體膚革異于童稚  
之謂也必知人倫之備焉親貴長不失其序  
禮之謂也孝弟忠順以為人子為人弟為人臣為人  
禮成人也然後可以治人也為人子為人弟為人臣  
禮納采至親迎皆主人筮几于廟聘禮君親迎于  
禮大門之外則廟受爵有德祿几于廟聘禮君親  
禮既成則始朝廟皆所以示尊也孝弟忠順為大  
告人後道之始則廟受爵有德祿几于廟聘禮君  
身者非終父母之行則身終其義也孝弟忠順為  
益公名將冠十而冠二使大夫因孟懿子問禮于孔  
子曰其禮如世子之冠世子諸侯冠于阼階以著代  
也明其醺於客位客位之在戶加其有成也於阼  
禮而崇之以賓是加三加彌尊導喻其志彌尊所以

以伸斯頌之說方氏從義皆非也此因成人而與  
為禮一句似乎凡冠者皆然故啟讀者之疑惟石梁  
為王氏云記禮者不知此禮為適長子代父承祖  
也玄端服天子燕居之服諸侯及卿大夫士之齊  
也摯用雉鄉先生燕居之年德俱高者或致仕之人  
成人之者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責為  
人子為人弟為人臣為人少者之禮行去將焉責  
四者之行于人其禮可不重與故孝弟忠順之行立  
而后可以為人可以為人而后可以治人也故聖王  
重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者  
重冠重冠故行之于廟行之于廟者所以尊重事尊  
重事而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先



之冠其異何也孔子曰周弁殷冔夏收一也冠皆時弁名出于繫繫大也呼名出于懽懽三王共皮弁素履也收所以收其髮也皆祭服也王所制積委貌周道也章甫殷道也母追夏后氏之道也章甫母追皆縹布冠始加之冠也皆曰道者先王制禮之道寓焉其形制有不同也○以上家語王藻曰始冠縹布冠自諸侯下達冠而敝之可也始冠再加皮弁三加爵弁以為飾耳不可常服唯始加縹布冠可常服以致于敝

郊特牲曰無大夫冠禮而有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有天子之元子士也天下無

禮學彙編

卷之十五

六

生而貴者也繼世以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而諡今也古者生無爵死無諡按此疑有誤今更之曰古者謂夏商以前無爵諡但官而無一命二命之爵也無諡無文王武王之諡也今謂周至周乃有九命之爵周人以諱事神乃以諡名故曰以官爵人德之殺也以公侯伯子男卿大夫之官列為九命之爵乃德之漸降而非降古之禮也若言古者生有爵死有諡則商以前降帝王亦無諡死而諡今也此句又不可通但前言古者五十而後爵後言古者生無爵則此又是太古之時象賢而立也曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入聞齊衰大功之喪如之何孔子曰內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而婦即位而哭如冠者未至則廢如將冠子而未及

期日而有齊衰大功小功之喪則因喪服而冠除喪不改冠乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於太廟

歸設奠服賜服於斯乎有冠醮無冠醮冠者賓與贊

功人已及門而與主人揖讓以入矣主人忽聞齊衰大功

不行以冠禮行之於廟之在大門之內之喪則廢而

處也若是以冠禮行之於廟之在大門之內之喪則廢而

三不加之後說禮初欲迎賓之冠之時及饌具皆止冠而

止不醴之後說禮初欲迎賓之冠之時及饌具皆止冠而

微去又婦除冠之舊使淨潔更期乃即位而哭如

賓與贊者未至則廢也及期日在期日之冠也

喪服而冠者又問他日除喪之成服而加喪冠也此是孔子

之言曾子又問他日除喪之成服而加喪冠也此是孔子

之禮乎孔子又問他日除喪之成服而加喪冠也此是孔子

事至當冠之年因諸侯及大夫有幼弱未冠總角從

受賜者榮君之命歸即設奠告廟服所賜之服為燕飲醴

此之時惟有一冠之醮無冠之醮醮是以酒為燕飲醴

禮則獨禮受服之人也其禮如此安得有除喪改冠之

之服乎疏曰吉冠是吉時成人之服喪冠是喪時成人

是古之謂之醮者酌而無酬酢曰醮醮重而醮輕者醴

醴也○此醴則每加而文一父沒而冠則已冠婦地而

祭於廟已祭而見伯父叔父而后饗冠者謂除喪而冠

禮學彙編

卷之十五

七

後以吉禮之冠者蓋齊衰以下可因喪服而冠新衰不可○以上曾子問以喪冠者雖三年之喪可也既冠於次入哭踊三者三乃出此當冠而遭五服之喪則因成喪服而遂加冠既冠于居喪之次乃入哭踊凡踊三踊為一節三者三言如此者三次也乃出就次所也○三者之三者去大功之末可以冠子可以嫁子父小功之末可以冠冠子可以嫁子可以取婦已雖小功既卒哭可以冠

取妻下殤之小功則不可末服之將除也舊說以末  
尚有六月恐不可言末功既言末又言卒哭則未  
非卒哭明矣下言父小功之末則大功之末是  
據已身而言舊說父及己身俱在大功之末或謂小功  
之末恐亦未然下殤之小功自期服而降以本服重  
故不可疑是行也○父以上雜記

晉趙文子冠文子趙盾之孫趙朔之子見樂武子

武子曰美哉武子樂書也既冠莫贊子君遂以昔

吾逮事莊主莊莊子趙朔之諡也大夫美成人也昔

矣實之不知請務實乎華者有色彩也實之見范

文子文子文子曰而今可以戒矣夫賢者寵至而

益戒不足者為寵驕不知足者故興王賞諫臣逸

禮學彙編 卷之十五 十九

王罰之先王疾是驕也見韓獻子晉卿獻子曰戒

之此謂成人成人在始與善始與善善進善不善

蔑由至矣蔑無始與不善不善進不善善亦蔑由

至矣如草木之產也各以其物物類人之有冠猶

宮室之有牆屋也冀除而已又何加焉冀除喻見

知武子晉卿荀首之武子曰吾子勉之成子之文

宣子之忠其可忘乎吾子勉之有宣子之忠而納

之以成子之文事君必濟見張老而語之張老晉

也張老曰善矣從樂伯之言可以滋也滋益范叔之

教可以大韓子之戒可以成物備矣志在子物事

物以備行與智子之道善矣是先主覆露子也  
否在子之志也露潤也以上  
國語依文公儀禮經傳刪本

禮學彙編 卷之十五 十九

禮學彙編卷之十五終

禮學彙編卷之十六

後學應為謙釐次

士昏禮篇鄭氏曰士娶妻之禮以昏為期因而名焉禮於五禮必以昏者陽往而陰來日入三商為昏昏屬加禮

用儀禮鄭註禮記陳註家語註編

昏禮○下達納采用雁達通達也將欲與彼合昏姻許之乃後使人納其采擇之禮詩云娶妻如之何匪媒不得昏必由媒交接設紹介皆所以養廉耻納采而用雁為摯者取主人筵于戶西西上右几主人受其禮于廟也戶西者尊處將以先祖之遺體許人故受其禮于廟也廟席西上右設几神不統于人席有首尾使者玄端至端使者大夫之屬若羣吏使往來者玄端士莫多之服又服以事其廟有司

禮學彙編

卷之十六

一

裳擯者出請事入告擯者有司佐禮者請猶問也禮主人如賓服迎于門外再拜賓不答拜揖入門外不答拜者奉使不至於廟門揖入三揖至于階三讓三揖者至內雷將曲揖主人以賓升西面賓升西階當既曲北面揖當碑曲揖主人以賓升西面賓升西階當阿東面致命主人阼階上北面再拜阿棟也入堂深為授于楹間南面授于楹間明為合好其實降出主人降受老雁之尊者

右納采○記士昏禮凡行事必用昏所用昏所用昏者也

受諸禰廟○宗子無父父母命之親皆沒己躬命之

支子則稱其宗弟則稱其兄命宗子通長子也命之命使者庶昆弟也稱

其宗子命使者○無不映無辱摯不用死映善也弟宗子母弟辭○不昏辭曰吾子有惠賜室某也昏辭

幣不善主人不昏辭曰吾子有惠賜室某也昏辭謝來辱摯雁也昏辭曰吾子有惠賜室某也昏辭

明下達既賜也室猶妻也某婿也對曰某之子養禮使某也請納采某婿父名也一對曰某之子養

愚又弗能教吾子命之某不敢辭對曰者擯出納名也吾子謂使者古致命曰敢納采

文弗為不無能字賓執雁請問名主人許賓入授擯者出請事有無賓之賓執雁請問名主人許賓入授

如初禮問名者將歸卜其如初禮問名者將歸卜其

右問名○記問名主人受雁還西面對賓受命乃降受雁于兩楹間南而還辭問名曰某既受命將

于昨階上對賓以女名辭問名曰某既受命將

禮學彙編

卷之十六

二

加諸卜敢請女為誰氏其使者名也誰氏者誰氏對曰吾子有命但以備數而擇之某不敢辭氏不記

之者明為主人之明為

擯者出請賓告事畢入告出請醴賓禮賓者欲厚之

賓禮辭許一辭主人徹几改筵東上側尊醴于房中徹几改筵者鄉為神今為人側尊亦言無玄酒側

尊者房中亦有簋有籩豆如冠禮之設○飯音武主人迎賓于階門外揖讓如初升主人北面再拜賓

西階上北面答拜主人拂几授校拜送賓以几辟北面設于坐左之西階上答拜拂拭也拭几者尊賓新

文校為拭贊者酌醴加角柶面葉出于房贊佐也佐

○辟音開贊者酌醴加角柶面葉出于房贊佐也佐

主人酌事

主人酌事

也贊者亦洗酌加角相覆之如冠禮矣主人受醴面  
出房南面待主人迎受古文葉作攝主人受醴面  
枋筵前西北面賓拜受醴復位主人阼階上拜送主  
西北面疑立待賓即筵也賓復位于西階上北贊者  
面明相導敬此筵不主為飲食起○疑魚乙反贊者  
薦脯醢進賓即筵坐左執解祭脯醢以柶祭醴三西  
階上北面坐啐醴建柶與坐奠解遂拜主人答拜即  
也左執解則祭以右手也凡祭于脯醢之豆間必  
為祭者謙敬示有所先也啐嘗也嘗之者成主人意  
建猶扱也興起也奠傳也○解賓即筵奠于薦左降  
之鼓反啐七內反扱初洽反○解賓即筵奠于薦左降  
筵北面坐取脯主人辭薦左簋豆之東降下也自取  
解其親微賓降授人脯出主人送于門外再拜使人  
從者授于階下  
西面然後出去

禮學彙編

卷之十六

三

右醴賓○辭醴曰子為事故至于某之室某有先  
人之禮請醴從者言從者謙不敢斥對曰某既得  
將事矣敢辭行先人之禮敢固以辭主人辭某辭  
不得命敢不從也賓辭也不得命者○記祭醴始  
扱一祭又扱再祭賓又取脯左奉之乃歸執以反  
命納命謂使者問名納吉○辭凡使者歸反命曰  
某既得將事矣敢以禮告主人曰聞命矣  
納吉用雁如納采禮歸于廟得吉兆復使使  
右納吉○辭納吉曰吾子有貺命某加諸卜占曰  
吉使某也敢告如名也某婿父名對曰某之子

不教唯恐弗堪子有吉我與在某不敢辭與猶也古文

與為

納徵玄纁束帛儷皮如納吉禮以徵成也使者納幣  
象陰陽備也束帛十端也周禮曰凡嫁子娶妻入幣  
純帛無過五兩儷兩也執束帛以致命兩皮為庭實  
文纁作重

右納徵○記納徵執皮攝之內文兼執足左首隨

入西上參分庭一在南攝猶辟也兼執足者左手  
門左手象生曲禮曰執禽者左手隨入為賓致命釋  
外足見丈主人受幣士受皮者自東出于後自左  
受遂坐攝皮逆退適東壁賓至命主人受幣庭實  
所用為節士謂若中士

禮學彙編

卷之十六

四

下士不命者以主○皮帛必可制皮帛儷皮○納  
幣一束束五兩兩五尋此一節係雜記補一束十  
匹從兩端奉至中則五匹為五兩兩尋每五尋為  
五兩○鄭氏曰四十尺謂之匹猶匹偶之匹言古  
人每匹作○辭納徵曰吾子有嘉命貺室某也某  
有先人之禮儷皮束帛使某也請納徵致命曰某  
敢納徵對曰吾子順先典貺某重禮某不敢辭敢  
不承命法也○女子許嫁笄而醴之稱字已許嫁  
納徵禮也笄女之禮猶冠祖廟未毀教于公宮主  
男也使主婦女賓執其禮祖廟未毀教于公宮主  
三月若祖廟已毀則教于宗室祖廟女高祖為君  
麻之親就尊者之宮教以婦德  
婦言婦容婦功宗室大宗之家



請期用雁主人辭賓許告期如納徵禮倡主和期者陽  
宜由夫家來也夫家必先卜之  
得吉日乃使使者往辭即告之

右請期○辭請期曰吾子有賜命某既申受命矣

惟是三族之不虞使某也請吉日三族謂父昆弟

為服期也三族謂父昆弟也三族謂父昆弟也

之未可以冠子對曰某既前受命矣唯命是聽

命者申曰某命某聽命于吾子父名也對曰某固

唯命是聽使者曰某使某受命吾子不許某敢不

告期曰某日某吉日對曰某敢不敬須也

期初昏陳三鼎于寢門外東方北面上其賓特豚

禮學彙編 卷之十六 五

合升去蹄舉肺脊二祭肺二魚十有四腊一肫脾不

升皆飪設局鼎期取妻之日鼎三升豚魚腊也

升合左右時祭也肺者氣之主也周人尚馬脊者

食時所先舉也肺者氣之主也周人尚馬脊者

正也食時則祭之正十五而鼎減一為十四者

偶也腊兔腊也肫或作純全也凡腊用全不升

者近竅賤也純也肫或作純全也凡腊用全不升

鉤臂作密○今鄉許亮反鉤

設洗于阼階東南之器棄水者○饌于房中醢醬二

豆迨醢四豆兼中之黍稷四敦皆蓋醢醬者以醢

兼中之者六豆共中中為饌塵蓋為尚溫周○

禮曰食齊視春時○穀音對食音嗣齊才許反下同

大羹湑在饗火大羹湑羹肉汁也太古之羹無鹽菜

大羹湑在饗火大羹湑羹肉汁也太古之羹無鹽菜

音尊于室中北墻下有禁玄酒在西綌幕加勺皆南  
枋墻也禁所以廢觴者玄酒不尊于房中之東無  
玄酒筐在南實四爵合登于內尊其餘酌于外尊合  
婦各三醕一升曰爵○色音謹夫

右陳器饌○記腊必用鮮魚用鮓必殺全不殺全者

傷不刺○父醢子壻命之辭曰往迎爾相承我宗

事相助也宗事勗帥以敬先妣之嗣若則有常勗

也若猶女也勉師歸道以敬其為先妣之嗣子曰

女之行則當有常深戒之詩云太叔微音子曰

諾唯恐弗堪不敢忘命

主人爵弁纁裳緇袍從者畢玄端乘墨車從車二乘

禮學彙編 卷之十六 六

執燭前馬主人壻也壻為婦主爵弁而纁裳玄冕

之者所以重之親之親之親之親之親之親之親之

以緇者空其衣之明其與從者俱用緇衣緇裳緇帶

也畢緇裳象陽氣下施從者有司也乘墨車攝威也

馬使從役持炬火居前昭道婦車亦如之有從者

車同等士妻之車夫乘去聲婦車亦如之有從者

車送之族車妻之車夫乘去聲婦車亦如之有從者

炎音至于門外門外主人筵于戶西西上右几人

為神也筵女次純衣纁裙立于房中南面今時飾也

此衣亦玄衣也亦玄衣也亦玄衣也亦玄衣也亦玄衣也

服喪大記曰復衣不常施非之衣威昏禮為反此

纁笄宵衣在其右能婦人年五十無子出而反此

纁笄宵衣在其右能婦人年五十無子出而反此

纁笄宵衣在其右能婦人年五十無子出而反此

纁笄宵衣在其右能婦人年五十無子出而反此



卷之十六

七

右親迎。○賓至擯者請對曰：「吾子命某以茲初昏。」使某將請承命。賓壻也。命某某壻父名。茲此也。將行之使某行昏禮來迎。對曰：「某固敬具以須。」○記父醴女而俟迎者。母南面于房外。女既次。純衣。父醴之于房中。南面。蓋母薦焉。壻也。女奠爵于薦東。立于位而俟壻壻至。父出使擯者請事母。出南面。女出于母左。父西房外示親授壻。且當戒女也。面戒之。必有正焉。若衣若笄。毋戒諸西階上不降。

禮學彙編

卷之十六

4

于奧夫入子室即席婦尊西南面媵御沃盥交西階自  
道婦入也媵送也謂女從者也御當為訝訝迎也謂  
婿從者也媵沃盥盥于南洗御沃盥盥于北洗夫婦  
始媵情有慶趾媵御交道其志贊者徹尊寡舉者盥  
○媵以正反御依註音訝

出除竈舉鼎入陳于阼階南西面北上匕俎從設執  
者執俎者從鼎而入設之匕所北面載執而俟執俎  
以別出牲體也俎所以載也所北面載執而俟執俎  
俟豆俟匕者逆退復位于門東北面西上執退由便至  
先設此乃著其贊者設醬于席前菹醢在其北俎入設于  
位畧賤也贊者設醬于席前菹醢在其北俎入設于  
豆東魚次腊特于俎北豆東道贊設黍于醬東稷在  
其東設清于醬南饌要設對醬于東對醬婦醬也菹  
醢醢在其南北上設黍于腊北其西稷設清于醬北御

禮學彙編

卷之十六

九

布對席贊啟會卻于敦南對敦于北啟發也今文啟  
給贊告具揖婦即對筵皆坐皆祭祭薦黍稷肺贊者  
告饌具也增揖婦贊爾黍稷授肺脊皆食以清醬皆祭  
使即席薦豆進也贊爾黍稷授肺脊皆食以清醬皆祭  
舉食舉也兩移也移置席上便其食也皆食食黍也  
黍作稷啜昌悅反三飯卒食卒已也同牢示親不  
啜子間反啜音悅反三飯卒食主為食起三飯而成  
禮贊洗爵酌醕主人主人拜受贊戶內北面答拜醕  
婦亦如之皆祭醕也言演也也醕也言演也所以潔贊以  
肝從皆振祭臠肝皆實于菹豆宜有者以之酒卒爵  
皆拜婦拜見上篇見母章此篇婦見贊答拜受爵再  
醕如初無從三醕用醑亦如之從也贊洗爵酌于戶  
外尊入戶西北面奠爵拜皆答拜坐祭卒爵拜皆答  
拜興贊酌者主人出婦復位復尊西南乃徹于房中  
如設于室尊否御餽之微尊不設于房中為房主人說  
服于房膝受婦說服于室御授姆授巾清今文說作  
說御社于奧膝社良席在東皆有枕北上婦人稱席也  
所之止足也古文止作趾主人入親說婦之繼從房  
還入室也婦人十五許嫁笄而禮之燭出畢禮  
明有繫也蓋以五采為之其制未聞燭出畢禮  
息膝餽主人之餘御餽婦餘贊酌外尊酌之外尊房  
東膝侍于戶外呼則聞求為尊者有所微  
右婦至○記婦入寢門贊者徹尊酌玄酒三屬

禮學彙編

卷之十六

十

于尊棄餘水于堂下階間加勺屬注也玄酒說水  
故事至乃取之注于尊中屬音燭  
夙興婦沐浴纚笄宵衣以俟見夙早也昏明日之晨  
于舅姑寢門之外古者命質明贊見婦于舅姑席于  
士以上年十五父于異宮質明贊見婦于舅姑席于  
昨舅即席席于房外南面姑即席質平也房外房戶  
咎婦執笄棄栗自門入升自西階進拜奠于席  
衣者其形蓋如今之簪簪簾矣進拜者進東面舅坐  
乃拜奠之者舅尊不敢授也○笄音領笄音法拜降  
撫之興答拜婦還又拜婦還又拜婦人與丈夫為禮則使拜降  
階受笄服修升進北面拜奠于席姑坐舉以興拜授  
人人有司姑執笄以起答婦拜授有  
司徹之舅則率徹之殿丁亂反  
右婦見○記笄緇被纁裏加于橋舅答拜率徹笄  
橋表也笄有衣者婦見舅姑以飾為敬○婦見舅  
姑兄弟姑姊妹皆立于堂下西面北上見已見  
諸父各就其寢通記○立于堂下則婦之入也  
見之也諸父旁尊故明  
日各詣其寢而見之也  
贊醴婦醴當為禮贊醴婦者以席于戶牖間室戶西  
面側尊醴于房中婦疑立于席西疑止立自贊者  
酌醴加柶面枋出房席前北面婦東面拜受贊西階  
上北面拜送婦又拜薦脯醢婦東面拜贊北面答之  
○禮婦升席左執解右祭脯醢以柶祭醴三降席東面

坐啐醴建柶興拜贊答拜婦又拜奠于薦東北面坐  
取脯降出授人于門外奠于薦東升席奠之取脯降  
婦氏

右醴婦○記婦席薦饌於房醴婦之

舅姑入于室婦盥饋饌成以孝養特豚合升側載無  
魚腊無稷並南上其他如取女禮側載者右胖載之  
組異尊卑並南上者舅姑共席于與其饋各以時為  
上其他謂醬清菹醢醢女謂婦也如取婦禮同牢時并  
當作餅○婦贊成祭卒食一醕無從贊成祭者授處  
取音娶○婦贊成祭卒食一醕無從贊成祭者授處  
席于北墻下室中北婦徹設席前如初西上婦餼舅  
辭易醬婦餼者即席將餼也婦餼姑之饌御贊祭豆  
禮學彙編 卷之十六 土

黍肺舉肺脊乃食卒姑醕之婦拜受姑拜送坐祭卒  
爵姑受奠之奠于婦徹于房中膝御餼姑醕之雖無  
姊媵先於是與始飯之錯之媵姓女必婦從之謂  
姊媵姓卑若或無姊猶先媵客之也始飯謂舅  
姑錯者膝餼舅餘御餼姑餘也古文始為姑

右婦饋

舅姑共饗婦以一獻之禮舅洗于南姑洗于北洗奠  
酬者以酒食勞人曰饗南洗在庭北洗在北堂設兩洗  
凡酬酒則皆使人舉爵不舅姑先降自西階婦降自阼  
階授之室使為歸婦俎于婦氏人言婦則饗禮有牲  
婦者使有司歸以婦俎當以  
反命于女之父母明其得禮

右饗婦○記婦席薦饌于房饗婦之饗婦姑薦焉  
獻爵姑共饗婦饗婦洗在北堂直室東隅篚在東北  
面盥洗在北堂所謂北洗北堂房中半以北  
舅更爵自薦更爵男女不敢辭洗舅降則辟于房  
不敢拜洗不與尊者為凡婦人相饗無降婦人

送者于房無降者○庶婦則使人醢之婦不饋庶  
庶子之婦也使人醢之不饗也酒不醢曰醢  
有脯醢適婦酌之以醢尊之庶婦酌之以酒卑之  
其儀不同不饋者共養  
舅饗送者以一獻之禮酬以束錦送者女家有司也  
古文錦皆作帛姑饗婦人送者酬以束錦婦人送  
禮學彙編 卷之十六 土

禮學彙編

卷之十六

土

弟之妻妾若異邦則贈丈夫送者以束錦贈送也  
凡饗送之若異邦則贈丈夫送者以束錦贈送也  
右饗送者

婦人三月然後祭行入夫之室三月之後  
子祭乃行謂助祭也

右祭行補記

若舅姑既沒婦入三月乃奠菜祭沒終也奠菜者以篚  
謹席于廟與東面右几席于北方南面北方考妣之廟  
祝盥婦盥于門外婦執筭策祝師婦以入祝告稱婦  
之姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子入室也某  
氏者齊女則曰姜氏魯女則曰姬氏婦拜扱地坐奠菜  
氏來婦言來為婦嘉美也皇君也婦拜扱地坐奠菜  
于几東席上還又拜如初扱地猶男子稽首婦降

堂取筭菜入祝某氏來婦敬告于皇姑某氏奠菜于席如初禮降堂階上也室事交乎戶今降堂婦出祝闔牖戶則凡無事老醴婦于房中南面如舅醴婦之禮見禮于廟壻饗婦送者丈夫婦人如舅姑饗禮

右奠菜補記

若不親迎則婦入三月然後壻見曰某以得為外昏姻請親女氏稱昏壻氏主人對曰某以得為外昏姻之數某之子未得濯漑于祭祀是以未敢見今吾子辱請吾子之就宮某將走見白主造緇曰辱也對曰某以非它故不足以辱命請終賜見命謂將走見之言

禮學彙編

卷之十六

十三

今文無對曰某以得為昏姻之故不敢固辭敢不從不言外亦主人出門左西面壻入門東面奠摯再拜出出門客也壻見于寢奠摯者壻有于道不敢授也摯者以摯出請受客禮相見見壻禮辭許受摯入主人再拜受壻再拜送出女已見見主婦主婦闔扉立于其內宜主婦主人之婦也見主婦兄弟之道壻立于門外東面一拜壻答再拜主婦又拜壻出必拜者婦人于丈主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主夫必俛拜主人請醴及揖讓入醴以一獻之禮主婦薦奠酬無幣及與也無幣壻出主人送再拜

右壻見婦之父母補記

賀取妻者曰某子使某聞于有客使某羞曲禮曰呂以物遺人而有所慶也著代以為先祖後人子之所不得已故不用樂且不賀也然為酒食以召鄉黨僚友則禮而謂之有客則所以羞者佐其供具之費而非賀也作記者因俗之名稱賀

昏義第四

天地合而后萬物興焉夫昏禮萬世之始也取于異姓所以附遠厚別也幣必誠辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也壹與之齊終身不改故夫死不嫁取遠皆去聲○附遠附猶托也托于遠極之義也厚則重其如別之禮也幣誠辭解是欲告成有婦者以正直誠信之行信其能盡事人之道信其能為婦之德也○鄭氏曰齊謂同牢而食同尊卑也

禮學彙編

卷之十六

十四

男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也執摯以相見敬章別也男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道也先謂倡道也執摯有別故云敬章別也萬物各得其所矣禽獸知有母而不知有父壻親御受綏親之也親之也者親之也敬而親之先王之所以得天下也出乎大門而先有男師安女從男夫婦之義由此始也婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子夫也者夫也夫也者以知師人者也乃親御婦車而授之綏是親愛之義也親之太

公爰及姜女文王親迎于渭皆是敬而親之親道以  
至子有天下故曰先王之所以得天下也大門女家  
之門也先壻車在前也女從男婦車隨之也主賓齊  
夫也者丈夫也丈夫者以才智師人者也主賓齊  
成鬼神陰陽也將已為社稷主為先祖後而可以不  
致敬乎靈神者陽之靈故曰鬼神陰陽之道鬼者陰之  
蓋將以主社稷之祭承先祖之宗廟也今昏禮者  
以敬社稷與先祖之禮敬之而主賓齊戒乎共牢  
而食同尊卑也故婦人無爵從夫之爵坐以夫之蒚  
器用陶匏尚禮然也三王作牢用陶匏厥明婦盥饋  
舅姑卒食婦餼餘私之也舅姑降自西階婦降自阼  
階授之室也昏禮不用樂幽陰之義也樂陽氣也昏  
禮不賀人之序也此祖也尚禮然謂古來所尚之禮  
如此共牢之禮雖三王所作而祖  
**禮學彙編** 卷之十六 十五  
之外器用皆如古之用陶匏重夫婦之始也厥明昏  
禮之明日也盥饋盥潔而饋食也人之序謂相承代  
之次序也○  
以上郊特牲  
昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以維後世  
也故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期  
皆主人筵几于廟而拜迎于門外入揖讓而升聽命  
于廟所以敬慎重正昏禮也父親醮子而命之迎男  
先于女也子承命以迎主人筵几于廟而拜迎于門  
外壻執雁入揖讓升堂再拜奠雁蓋親受之于父母  
也降出御婦車而壻授綏御輪三周先俟于門外婦  
至壻揖婦以入共牢而食合卺而醕所以合體同尊

卑以親之也此曰共牢而食者同食一牲不異牲也  
壻與婦各執一片以醕醕演謂食畢飲酒演安其氣  
交神以筵之奉神以安之也父必親醮非重子也廟者  
以輪而已御其婦車所以尊之也授之綏所以安之也  
御者代之矣共牢則不異牲合卺則不異爵合卺有  
合體之義共牢有同尊卑之義體合則尊卑同爵有  
卑則相親而敬慎重正而后親之禮之大體而所以  
成男女之別而立夫婦之義也男女有別而後夫婦  
有義夫婦有義而後父子有親父子有親而後君臣  
有正故曰昏禮者禮之本也夫禮始于冠本于昏重  
于喪祭尊于朝聘和于射御此禮之大體也父子親  
而後君  
**禮學彙編** 卷之十六 十六  
臣正者資于事父風興婦沐浴以後見質明贊見婦  
以事君而敬同也  
于舅姑婦執笄棗栗段修以見贊醴婦祭脯醢祭  
醴成婦禮也舅姑入室以特豚饋明婦順也  
以竹或葦為之衣以青繒以盛棗栗段脡之為器似管  
如薑桂治之曰段脡

禮學彙編

卷之十六

十七

魯哀公問於孔子曰禮男必三十而有室女必二十而有夫也豈不晚哉孔子曰夫禮言其極也不是過也男子二十而冠有為人父之端女子十五許嫁有適人之道于此而往則自婚矣羣生閒簾乎陰以一作為化育之始陰冬也萬物翕聚于冬所以為發育之始也故聖人因時以合偶男女窮天數也時謂婚姻之時窮天數

水泮之義承閒霜降而婦功成嫁娶者行焉季秋霜降嫁娶者始于此詩云將于冰泮而農桑起婚禮始殺于此無怨秋以為期洋解也正月農事起蠶者采桑昏禮始殺言猶未止也至二月農事已起乃會男女之無夫家者奔者期

禮學彙編

卷之十六

十八

即下文季秋

禮學彙編

卷之十六

十八





妻之父母曰舅姑但加外字耳夫  
婦齊體父母互相敬也○坊記

白虎通義娶妻不先告廟者示不必安也昏禮請  
期不敢必也遣女于禰廟者重先人之遺支體也  
不敢自專故告禰也去不辭誠不諾者羞恥之重  
去也婦人三月然後祭行舅姑既沒亦婦入三月  
奠采于廟三月一時物有成者人之善惡可得知  
也然後可得事宗廟之禮未廟見而死歸葬于女  
氏之黨示未成婦也夫有惡行妻不得去者地無  
去天之義也天子諸侯一娶九女何重國家廣繼  
嗣也娶九女亦足以承君之施也九而無子百亦

禮學彙編

卷之十六

三

無益也王度記曰天子諸侯一娶九女娶一國則  
兩國媿之皆以姪娣從也或曰天子娶十二女法  
天下十二月萬物必生也必一娶何防淫佚也為  
其棄德嗜色故一娶而已人君無再娶之義也備  
姪娣從者為其不相嫉妒也一人有子三人共之  
若已有之也不娶兩子何傳異氣也娶三國女何  
異類也恐一國血脉相似俱無子也姪娣年少猶  
從適人者明人君無再娶之義還待年于父母之  
國未任答君子也娶妻卜之何卜女之德知相宜  
否人君及宗子無父母自定娶者卑不主尊賤不

主貴也大夫功成受封得備八妾者重國家廣繼

嗣也不更聘大國者不忘本適也言大夫功成天

則當備九女之制而原配本嫡不可忘子立之為諸侯

故但別取八妾合原配為九女而已天子諸侯

之世子皆以諸侯禮娶與君同亦無再取之義也

不娶同姓者重人倫防淫佚恥與禽獸同也外屬

小功已上亦不得娶也王者嫁女必使同姓諸侯

主之何婚禮貴和不可相答為傷君臣之義亦欲

使女不以天子乘諸侯也必使同姓者以其同宗

共祖可以主親故使攝父事也卿大夫一妻二妾

者何尊賢重繼嗣也不備姪娣何北面之勢不足

禮學彙編

卷之十六

三

盡人骨肉之親士一妻一妾何下卿大夫也婦人  
所以有師何學事人之道也學一時足以成矣與  
君有總麻之親者教于公宮三月與君無親者各  
從于宗廟宗婦之室國君大夫之妾士之妻老無  
子而明于婦道者又祿也使教宗室五屬之女大  
夫士皆有宗族自于宗子之室學事人也女必有  
傳姆何尊之也

魯師春姜曰夫婦人以順從為務貞慤為首故婦人  
事夫有五平旦纓笄而朝則有君臣之嚴沃盥饋食  
則有父子之敬報反而行則有兄弟之道受期必誠



則有朋友之信寢席之交而後有夫婦之際見儀禮傳

周靈王求后于齊齊侯問對于晏桓子桓子對曰先王之禮辭有之天子求后于諸侯諸侯對曰夫婦所生若而人妻婦之子若而人無女而有姊妹及姑姊妹則曰先守某公之遺女若而人

凡公女嫁于敵國姊妹則上卿送之以禮于先君公子則下卿送之于大國雖公子亦上卿送之于天子則諸卿皆行公不自送于小國則上大夫送之○凡諸侯嫁女同姓媵之異姓則否以上春秋左氏傳

禮學彙編

卷之十六

三

衛公使其大夫求婚于季氏桓子問禮于孔子子曰同姓為宗有合族之義故繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世昏姻不得通周道然也桓子曰魯衛之先雖寡兄弟今已絕遠矣可乎孔子曰固非禮也夫上治祖彌以尊尊之下治子孫以親親之旁治昆弟所以教睦也此先王不易之教也

公羊子曰諸侯娶一國則二國往媵之以姪婦從姪者何兄之子也娣者何女弟也諸侯一聘九女諸侯不再娶春秋公羊傳鄭公子忽如陳逆婦媵陳鍼子送女先配而後祖鍼子曰是不為夫婦誣其祖

矣非禮也何以能育昏禮凡行事必用昏禮

矣○春秋魯莊公夫人姜氏入大夫宗廟覲用幣

御孫曰男贄大者玉帛小者禽鳥以章物也女贄

不過榛栗棗脩以告虔也今男女同贄是無別也

男女之別國之大節也而由夫人亂之無乃不可

乎春秋左氏傳

曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死則如之

何孔子曰壻使人弔如壻之父母死則女之家亦使

人弔父喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母

壻已葬壻之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪

禮學彙編

卷之十六

三

不得嗣為兄弟使某致命女氏曰諾而弗敢嫁禮也

壻免喪女之父母使人請壻弗取而後嫁之禮也

日者期日已定也彼是父喪則此稱父之名則彼

是母喪則此稱母之名則彼是父喪則此稱父之名

父伯母名如無伯母則用叔父母名如無叔母則

用伯母名如無伯母則用叔父母名如無叔母則

用伯母名如無伯母則用叔父母名如無叔母則

用伯母名如無伯母則用叔父母名如無叔母則

用伯母名如無伯母則用叔父母名如無叔母則

用伯母名如無伯母則用叔父母名如無叔母則

之父母死如之何孔子曰女改服布深衣縞總以趨  
喪女在塗而女之父母死則女反嫁服士妻衣大  
衣改服更其縞也總也衣與裳相連而前後深衣縞總曰  
婦人始喪未成服也總也衣與裳相連而前後深衣縞總曰  
子在室為父三年父卒亦為母三年已嫁則期今既  
期在塗非在室矣則止用奔喪之禮而服如壻親迎女  
未至而有齊衰大功之喪則如之何孔子曰男不入  
改服于外次女入改服于內次然後即位而哭曾子  
問曰除喪則不復昏禮乎孔子曰祭過時不祭禮也  
又何反于初此齊衰大功之喪謂壻家也改服改其  
謂婦也入門內之次而以深衣更其縞也此特問  
齊衰大功之喪者以功及總衣不廢昏禮也  
**禮學彙編** 卷之十六 三  
哭耳若女家有齊衰大功之喪女亦不及歸也曾子  
又問除喪之後豈不復更為昏禮乎孔子言祭重而  
昏輕重者過時尚發輕者豈可復行乎然其○孔子  
亦謂四時常祭耳神祇大祭過時猶追祭也○孔子  
曰嫁女之家三夜不息燭思相離也取婦之家三日  
不舉樂思嗣親也三月而廟見稱來婦也擇日而祭  
于禰成婦之義也嗣親則無傷感故不舉樂此燭思  
于禰所以不賀也成昏而男姑存者明日婦見舅姑來  
舅姑已歿則成昏三月乃見于廟祝辭告曰某氏來  
婦來婦言來為婦也蓋選擇吉日而行此禮廟見祭者  
即是一事非見廟之後更擇日祭也而成婦之義者  
成鹽饋之曾子問曰女未廟見而死則如之何孔子  
曰不遷于祖不祔于皇姑壻不杖不菲不次歸葬于  
女氏之黨示未成婦也之禮廟也不祔于皇姑以未

廟見故主不得稱姑之廟壻齊衰期但不杖不  
羊履不別處哀次耳女之父母自降服大功○曾  
子問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰壻齊衰  
而弔既葬而除之夫死亦如之弔既葬而除也○以  
上曾  
子問  
衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪而嫁之誓  
而弗許作柏舟之詩以絕之  
諸侯出夫人夫人比至其于國以夫人之禮行至以  
夫人使者將命曰寡君不敏不能從而事社稷宗廟  
使使臣某敢告于執事主人對曰寡君固前辭不教  
矣寡君敢不敬須以俟命有司官陳器皿主人有司  
**禮學彙編** 卷之十六 三  
亦官受之此音卑○出夫人有罪而出之還本國也  
義絕也將命者謂言寡君不敏不能從而事社稷宗  
廟社稷而不斥言夫人之罪答言前辭不敢謂納采  
時國嘗以此為辭矣○疏曰有司官陳器皿者使者  
使從已來有司之家陳夫人嫁時所齎器皿之屬以  
還主國也主人有司亦官受之者主國亦使有妻出  
司官領受之也並云官者明付受悉如法也  
夫使人致之曰某不敏不能從而共染威使某也敢  
告於侍者主人對曰某之子不肖不敢辟誅敢不敬  
須以侍命使者退主人拜送之如舅在則稱舅舅沒  
則稱兄無兄則稱夫主人之辭曰某之子不肖如姑  
姊妹亦皆稱之遺妻必命由尊者故稱舅稱兄兄謂  
姊妹與兄致之之辭也上文已言有主人對辭下文因姑  
姊妹故重言對言某之姑不肖或某之姊不肖或某

之妹不肖故云亦  
皆稱之也。○雜記

曾參後母遇之無恩而供養不衰及其妻以蔡烝  
不熟因出之人曰非七出也參曰蔡烝小物耳吾  
欲使熟而不用命況大事乎遂出之不身不取妻  
其子元請焉參告其子曰高宗以後妻殺孝己尹  
吉甫以後妻放伯奇吾上不及高宗中不比吉甫  
痛知其得免於非乎家語

夫人之不命於天子自魯昭公始也雜記下

禮學彙編

卷之十六

二十七

禮學彙編卷之十六終

禮學彙編卷之十七

後學應撫謙釐次

士喪篇

用鄭氏原註及禮記陳澧  
註章句用勉齋黃幹本

死於適室

無用斂衾適室正寢之室也疾者齊故於  
正寢焉疾時處北牖下死而遷

之南牖下

有牀社牖也飲衾大衾所并用之衾衾  
被也小飲之衾當陳○北牖仁山金氏謂古寢室無

北牖當作北牖

通音嫡撫音無

右始死○記士處適寢寢東首于北牖下有疾疾

者齊養者皆齊徹琴瑟疾病外內皆埽徹褻衣加

新衣御者四人皆坐持體男女改服屬纊以俟絕

氣男子不絕于婦人之手婦人不絕于男子之手

禮學彙編

卷之十七

一

乃行禱于五祀本經記○齊者正性情也微祭

來問也故衣治污為來人穢忍之持體為不賓客  
轉側御者侍從之人政服為賓客來問病亦朝服

主人深衣屬纊為氣微難節也續新絮男女相遠  
者齋備衰也行禱盡孝子之情也士二祀曰門曰

行五祀傳言

之○屬音燭

喪大記曰疾病廢牀御者持體體一人廢牀卧地

望其生

氣復反

乃卒主人啼兄弟哭本經記○哀有甚有否于是

曰始死羔裘○婦人哭踊凡哭尸于室者主人二

手承衾而哭喪大

問喪曰親始死難筭斯纆徒跣扱上衽交手哭

也。以號踊履。為妨。故插之于帶也。上衽深衣。謂兩

王制曰。唯絞紵衾。而後制。為絞。所以收束衣服。

被也。絞。與紵。皆用十五升布。為之。凡衾。皆五幅。士

小斂。綹衾。與紵。皆用十五升布。為之。凡衾。皆五幅。士

囊。上曰。質。下曰。綹。其用。二衾。以殺。紵。足。而。上。衣。以

質。紵。首。而。下。齊。于。手。士。綹。衾。殺。象。生。時。主。衣。以

制。也。比。四。物。須。死。乃。制。也。比。四。物。須。死。乃。制。也。比。四。物。須。死。乃。制。也。

復者一人以爵弁服簪裳于衣左何之扱領于帶者復

有司招魂復魄也。爵弁服。純衣。總裳也。禮升自前東

以冠名。服簪連也。何作荷。純音緇。禮升自前東

榮中屋北面招以衣曰。皋某復。三降衣于前。求諸幽

之義也。皋。長聲。死者之受用。篚。升自阼階。以衣尸

名也。復反也。降衣下之也。受用。篚。升自阼階。以衣尸

禮學彙編 卷之十七 二

受者受之于庭也。復者。其一。人招。則受。復者。降自後

衣亦一人也。衣尸者。覆之。若得魂反之。復者。降自後

西榮。此不由前降。不以虛反也。降。因。微。西北。非。若。云

右復。記復者。朝服左執領。右執要。招而左。記本經

○士以爵弁士妻以稅衣。皆升自東榮屋中。履危

北面。三號。捲衣。投于前。司服受之。降自西北。榮復

衣。不以衣尸。不以斂婦人。復不以袂。凡復男子。稱

名。婦人。稱字。唯哭先復。復而後行。死事。稅音表。號

衣。色黑。而緣以纁。榮屋。翼天子。諸侯。屋。皆四注。大

夫以下。但前。簷。後。簷。而。已。翼。在。屋。之。兩。頭。似。翼。故

事鬼神之衣。故不用。以復也。喪大記。

復與書銘。自天子達于士。其辭一也。男子稱名。婦

人書姓。與伯仲如。不知姓。則書氏。喪小記。銘書

姓也。○復楔。齒綴足飯。設飾帷堂。并作檀弓。

見後。○復楔。齒綴足飯。設飾帷堂。并作檀弓。

楔齒用角。柶綴足用燕几。楔齒為將舍。恐其口悶。急

也。辟庚。楔齒用角。柶綴足用燕几。楔齒為將舍。恐其口悶。急

右楔齒綴足。○記設牀第當牖。衽下莞上簟。設枕

遷尸。用斂衾。○此當牖。至是設之。遷尸于牖下。乃撫

竟遷之。南牖下。恐未熟。觀。後商視當牖。北面可見。

楔貌如軋。上兩末綴足用燕几。枝在南。御者坐持

禮學彙編 卷之十七 三

之本經記。○校。腰也。尸南首。几。腰在南。

之以拘足。則不得辟。庚矣。古文。校。為。枝。

喪大記曰。始死。遷尸于牀。撫用斂衾。去死衣。小臣

楔齒用角。柶綴足用燕几。君大夫士一也。

奠脯醢醴酒。升自阼階。奠于尸東。鬼神無象。設帷堂

右始死。奠帷堂。○記即牀而奠。當牖用吉器。若醴

若酒。無中柶。本經記。○賜。肩頭也。用吉器。○曾子

曰。始死之奠。其餘闕也。與檀弓。○蓋以生時度闕

乃赴于君主人。西階東南面。命赴者。拜送。有賓則拜

之。赴。走告也。賓僚友。群士。也。其位。攝朝夕哭矣。

右命赴拜賓。○記赴曰君之臣某死赴母妻長子則曰君之臣某之某死本經。○士計于同國大夫

曰某死計于士亦曰某死計于他國之君曰君之

外臣某死計于大夫曰吾子之外私某死計于士

亦曰吾子之外私某死記雜。○五廟之孫祖廟未毀

雖為庶人死必赴練祥則告世文王

入坐于牀東眾主人在其後西面婦人俛牀東面親

者在室眾婦人戶外北面眾兄弟堂下北面眾主

也婦人謂妻妾子姓也亦適妻在前親者謂大功以

上父兄姑姊妹子姓在此者眾婦人眾兄弟小功以

下

禮學彙編 卷之十七 四

右室中位。○室中唯主人主婦坐兄弟有命夫命

婦在焉亦坐本經。○既正尸主人父兄子姓皆坐

於東方主婦姑姊妹子姓皆坐于西方記大

君使人弔徹帷主人迎于寢門外見賓不哭先入門

右北面將命人士也禮使人必以其爵使至使人入

則下之○弔者入升自西階東面主人進中庭弔者

致命主人不升賤也致命曰君主人哭拜稽顙成踊

成踊頭觸地三賓出主人拜送于外門外

右君使人弔。○尸在室有君命眾主人不出本經

徒跣者未著喪履吉履又不可著也扱衽者扱深衣前衽于帶也拊心擊心也曲禮曰升降不由阼

大記。○君使人弔徹帷主人如初君者左執領右執要入升

致命使之言遺也衣被曰被君致命曰君主人拜如初

祔者入衣尸出主人拜送如初唯君命出升降自西

階遂拜賓有大夫則特拜之即位如西階下東面不

踊大夫雖不辭入也唯君命出明大夫以下時來弔

室故不出拜賓也大夫則特拜別于士旅拜也即位

西階下未忍在主人位也不踊但哭拜而已不辭而

為賓出不成禮也

右君使人弔。○士于大夫親弔則與之器不逆于

禮學彙編 卷之十七 五

親者祔不將命以即陳大功以上有同財之義也不

在房中陳庶兄弟祔使人以將命于室主人拜於位

委衣於尸東牀上庶兄弟耳將命曰某使某祔拜于位

室中朋友祔親以進主人拜委衣如初退哭不踊親

進親之思也退下堂反賓位也徹衣者執衣如祔以

主人徒哭不踊列于君祔也

適房凡子祔者出

右親友祔。○祔者委衣于牀不坐其祔于室戶西

北面致命始死時也○本經記

為銘各以其物亡則以緇長半幅經末長終幅廣三



跽也凡他服短無綰綰綰一染謂之綰今紅也綰  
見廣長無被土無綰綰綰一染謂之綰今紅也綰  
又曰畢綰音異音卑綰純上入為綰綰色也綰衣  
純音準○本經記○士綰胃顏殺殺旁三凡胃質  
長與手齊殺三尺記大○袍必有表不禪衣必有  
裳謂之一稱綰大記○袍之有者乃褻衣也必  
裳亦不可偏如○率帶士二采雜上○率與綰同  
如此乃成綰也○率帶士二采雜上○率與綰同  
用此帶綰也二米天子之士○率音律○士飯三  
三貝上○士併瓦盤無冰設牀禮第有枕舍一牀  
襲一牀遷尸于堂又一牀皆有枕席君大夫士一  
也見大事記○註

禮學彙編 卷之十七 八

管人汲不說綰屈之管人有司主館舍者不說綰將  
祝浙米于堂南面用盆折音管人盡階不升堂受潘  
煮于篋用重鬲祝盛米於敦奠于具北畫階三等之  
篋處士有冰用夷槃可也夷謂夏月而加賜冰也外御  
受沐入水外御小臣侍從者主人皆出戶外北面象生  
浴裸人出而擗第乃沐櫛櫛用巾○櫛音濯也浴用  
中櫛用浴衣用巾用湏濯棄于坎浴衣亦棄水中櫛  
文湏作緣刺蚤擗如他日蚤讀為爪斷爪擗也人  
時○擗音用組乃筭設明衣裳用組細束髮也  
子前反髮用組乃筭設明衣裳用組細束髮也  
右沐浴○夏祝浙米差威之御者四人抗衾而浴

禮第差擇之抗衾為其祿祿之也禮祖也其母  
之喪則內御者浴簪無筭設明衣婦人則設中席  
冠也中帶若禪禪○禪音昆禪音禪○以上本經  
記○浴水用盆沃水用料浴用絡巾拒用浴衣如  
他日小臣瓜足浴餘水棄於坎○沐梁甸人為篋  
于西墻下陶人出重鬲管人授沐乃煮之甸人取  
所徹西北扉新用鬻之管人授御者沐乃沐沐用  
瓦盤拒用巾如他日小臣瓜手剪須濡濯棄于坎  
也見大事記○註

禮學彙編 卷之十七 九

主人入即位可以入也商祝襲祭服祿衣次商祝祝  
者商人教之以敬於操神宜襲布衣牀上祭服爵弁  
服皮弁服皆從君助祭之服大蜡有皮弁素服而祭  
送終之禮也襲衣于牀主人出南面左袒披諸面  
次舍牀之東社如初也主人出南面左袒披諸面  
之右盥於盆上洗貝執以入宰洗袒建于末執以從  
俱入戶西鄉商祝執巾從入當牖北面徹枕設巾徹  
也○板音抽商祝執巾從入當牖北面徹枕設巾徹  
楔受貝奠于尸西飯之遺落米也如商祝之事位則  
尸南首主人由足西牀上坐東面受貝奠之口實  
不由祝又受米奠于貝北宰從立于牀西在右貝北  
足也祝又受米奠于貝北宰從立于牀西在右貝北  
便板者也宰立牀西在主人扱扱束實于右三實一  
目左中亦如之又實米唯盈于右尸口之右主人襲  
及位襲復衣也商祝掩瑱設幙目乃屨綦結于跗連



約乃製三稱明衣不在算持者先結順下既瑣目  
履餅如刀衣鼻在履頭上以餘紐連之止足拆也連  
尸于囊上而衣之凡衣死者衣社不紐製不言設牀  
又異不言連尸于製上以其俱當牀無設韜帶指笏帶  
韜韜帶帶不言明衣韜者省文亦欲見給自設決麗于  
有帶給帶帶用革指插也插于帶之右旁給自設決麗于  
擊自飯持之設握乃連擊麗指也擊手後節中也飯  
籍有驅驅內端為紐外端有橫帶結于擊之表以紐握大擊  
本也因其紐中指由手表與決帶之擊連結之此謂右  
手也古文麗亦為連擊作梳擊音梳擊連結之此謂右  
患設宵囊之撫用食者始死時飲食○擊音梳擊連結之此謂右  
馨登埋于坎反坎至此築之也將襲辟奠既則  
右襲飯舍○飯于燭下○卒洗貝反于筭實貝

禮學彙編

卷之十七

十

柱右顙左顙音家齒堅○筭夏祝徹餘飯徹去瑣塞  
耳塞充室○設握裏親膚繫鉤中指結于擊擊  
擊還從中也手無決者以握繫一端統  
築實土其中堅反與其一端結之  
穿坎之名一曰矜隸人淫廁後作者也淫塞也為  
人復往○既襲宵為燎于中庭本經上皆士堂上一  
燭下一燭記喪大  
重木刊鑿之甸人置重于中庭三分庭一在南木也  
為曰重刊斲治鑿之為縣夏祝幣餘飯用二鬲于西  
祭孔也士重木長三尺夏祝幣餘飯用二鬲于西  
墻下餘飯以祝習夏禮者也夏人教以忠其於養宜繁  
大夫四諸侯六天子八冢用疏布久之繫用紼縣于  
與簋同差○為音紼

重冢用葦席北面左衽帶用紼賀之結于後父謂為  
益塞焉口也紼竹葉也以席覆重冢屈而反兩端祝  
交于後左衽西端在上賀加也○父音究蓋音密祝  
取銘置于重禮習周

右設重置銘聲

厥明陳衣于房南領西上績絞橫三縮一廣終幅折  
其末績屈也絞所以收束衣服為堅急者也以布為  
結也表大記曰緇衾頽裏無統統被識也紼衣或側  
統一幅為三緇衾頽裏無統統被識也紼衣或側  
制同皆五幅也○頽祭服次皮弁服散衣次下楊衣以  
音稱統音膺識音頽祭服次皮弁服散衣次下楊衣以  
屬之凡十有九稱祭服與陳衣繼之庶不必盡用而取  
多不務饌于東堂下脯醢醴酒冢奠用功布實于簞在

禮學彙編

卷之十七

土

饌東功布饌濯天治之布也凡在東設盆盥于饌東  
饌西堂下者南齊沽古文奠為尊設盆盥于饌東  
有中為奠設盥也盥宜經大高下本在左要經小焉  
散帶垂長三尺壯麻經右本在上亦散帶垂皆饌于  
東方道經新裏之經也宜麻者其貌宜以為經服重  
九寸經帶之經自比出焉下本在左要經小焉  
本陽也壯麻經者其貌宜麻者其貌宜以為經服重  
經也壯麻經者其貌宜麻者其貌宜以為經服重  
服輕本于陰而統于外散帶之垂者男子之道文多  
變也饌于東方東婦人之帶壯麻結本在房有筭經  
站之前筭經為上婦人之帶壯麻結本在房有筭經  
但言帶者記其異此齊衰第夷衾饌于西站南第  
婦人新衰婦人亦宜經也日自小敘以往用西方盥  
夷衾夷衾質殺之衾夷衾大記曰自小敘以往用西方盥  
夷衾夷衾質殺之衾夷衾大記曰自小敘以往用西方盥  
如東方為用衾者布中饌也如東方者陳一鼎于寢門外





今言髮者亦去并纓而紒也齊衰以上至并纓髮紒之異於髮者既去纓而以髮為大紒如今婦人露紒其髮也其用麻布亦如著纓頭然○髮側爪反

右小斂○夏台氏尚黑大事斂用昏殷人尚白大

事斂用日中周人尚赤大事斂用日出檀弓○解

○大斂○小斂辟奠不出室本經○無踊節既馮

尸主人袒髻髮紒帶衆主人布帶同上○辟奠莫

不出于室設于序西南畢事而去之無○小斂主

踊節其哀未可節也衆主人齊衰以下○小斂主

人即位于尸內主婦東向乃斂卒斂主人馮之踊

主婦亦如之主人袒脫髻括髮以麻婦人髻帶麻

于房中凡斂者袒遷尸者襲士之喪胥為侍祝胥作

禮學彙編 卷之十七 十四

士是斂小斂大斂祭服不倒皆左衽結紒不紐斂

者既斂必哭士與其執事則斂斂焉則為之一不

食凡斂者六人鋪紒紒踊鋪紒踊鋪衣踊遷尸踊

斂衣踊斂衾踊斂紒紒踊士馮父母妻長子庶子

庶子有子則父母不馮其尸凡馮尸者父母先妻

子後父母於子執之子於父母馮之婦于舅姑奉

之舅姑於婦撫之妻於夫拘之夫於妻於昆弟執

之馮尸不當君所凡馮尸與必踊喪大記○註嫂

不撫叔叔不撫嫂君不撫僕妾雜記○凡斂者袒

用

士舉男女奉尸使于堂撫用夷衾男女如室位踊無

算檀弓○言尸也夷衾覆尸柩之衾也堂謂

足降自西階衆主人東即位婦人阼階上西面主人

拜賓大夫特拜士旅之即位踊襲經于序東復位賓

向賓位拜之也即位踊襲經于序東復位賓

襲經于序東夾前○鄉音向

右奉尸于堂拜賓襲經○徹帷男女奉尸夷於堂

降拜士拜卿大夫於位於士旁三拜士妻特拜命

婦汎拜衆賓于堂上主人即位襲帶經踊母之喪

即位而免哭尸於堂上主人在東方由外來者在

西方諸婦南鄉婦人迎客送客不下堂下堂不哭

禮學彙編 卷之十七 十五

男子出寢門見人不哭其無女主則男主拜女賓

於寢門外其無男主則女主拜男賓於阼階下子

幼則以哀抱之人為之拜在竟內則俟之在竟外

則殯葬可也喪有無後無無主喪大記○註○大

夫弔當事而至則辭焉檀弓○士之喪於大夫不當

斂則出喪大記○士妻不當斂則為命婦出同上○當

祖大夫至雖當踊絕踊而拜之反政成踊乃襲於

士既事成踊襲而後拜之不改成踊檀弓○大夫弔

之雖總必指首檀弓○小斂大斂啟皆辨拜雜記

乃奠舉者盥右執匕卻之左執俎橫攝之入阼階前  
西面錯錯俎北面奠祝與執事為之舉者出門舉  
手執俎其北面也攝持也西面錯錯俎北面左  
宜西面錯錯俎北面也攝持也西面錯錯俎北面左  
執匕抽扇予左手秉執之取扇委于鼎北加扇不坐  
於鼎上皆右手乃執載載兩臂於兩端兩肩亞兩肱  
亞脊肺在於中皆覆進祇執而俟乃北以匕次出牲  
載於俎左人也亞次也凡匕體皆覆為慶祇本也進  
本者未異於生也骨有本末○執必季反祇丁計反  
夏祝及執事盥執醴先酒脯醴俎從升自阼階大夫  
踊甸人徹鼎中待于阼階下執事者諸執奠事者中  
設祝既錯奠于尸東執醴酒北面西上執醴酒者先  
醴將受之奠于尸東執醴酒北面西上執醴酒者先  
禮學彙編 卷之十七 六

送朋友親親如初儀西階東北面哭踊三降主人不  
踊朋友既委衣又還哭踊者以褶則必有裳執衣如  
初徹衣者亦如之升降自西階以東帛為褶無絮雖  
也○褶音牒復方服反釋音丹  
右有禭者  
宵為燎于中庭  
右設燎○士堂上一燭下一燭表大  
厥明滅燎陳衣于房南領西上緒絞紛衾二君禭祭  
服散衣庶禭凡三十稱紛不在算不必盡用紛單被  
者始死斂衾今又復制也小斂衣數目天子達大斂  
則異矣喪大記曰大斂布絞縮者三橫者五○紛其  
禮學彙編 卷之十七 十七

陳三鼎于門外北上豚合升魚鱠鮒九腊左胖髀不升其他皆如初謂豚體及七俎之陳如小斂時合升又市專反附音附附音判

右陳大斂衣奠及殯具。生與來日死與往日禮曲

○大斂布紋縮者三橫者五布紵二衾君大夫上

一也士陳衣于序東三十稱西領南上絞紵如朝

服絞一幅為三不辟紵五幅無統大斂君大夫士

祭服無算君褶衣褶衾大夫士猶小斂也。士棺

六寸裏棺不緣蓋不用漆二社二束以上喪大記註皆見大記

篇事

禮學彙編

卷之十七

十六

燭候於饌東燭候也饌東方之饌有燭者堂雖祝徹

盥于門外入升自阼階丈夫踊祝徹中授執事者以待授執

盥于門外東有中大斂設祝徹中授執事者以待授執

於尸東使先待于阼階下為大徹饌先取醴酒北面

待俱降其餘取先設者出于足降自西階婦人謂

設于序西南當西榮如設于堂忍為求神于庭孝子不

于序西南者畢事而去之醴酒位如初執事豆北

南面東上乃適饌帷堂如初者知其醴酒北面西上

東方之新饌也帷堂者徹畢

右徹小斂奠帷堂

婦人尸西東面主人及親者升自西階出于足西面

袒袒大斂變也不言髮免士盥位如初亦既盥並布

席如初亦下莞上簟鋪於阼商祝布絞紵衾衣美者

在外君視不倒至此乃用君視有大夫則告則告以

則當降拜之士舉遷尸復位主人踊無算卒斂徹帷

主人馮如初主婦亦如之主人奉尸斂于棺踊如初

乃蓋殯在殯中斂尸焉所謂主人降拜大夫之後至

者北面視殯西階東於眾主人復位婦人東復位上階

之設設於旁一筐乃塗踊無算卒塗祝取銘置于殯

覆棺水而塗之為火備為銘主人復位踊襲

禮學彙編

卷之十七

十九

右大斂及殯。士之喪君不在其餘禮猶大夫也

喪大。大夫升自西階階東北面東上既馮尸大

夫逆降復位記本經。三日而殯制王。士殯見社塗

上帷之熬三種四筐如魚腊焉喪大。君於士有

賜幣禮。既殯至人脫髦記本經

乃奠燭升自阼階祝執中席從設於奧東面執燭者

照室自是不復奠于尸祝執中與執席者從入為安

神位室中西南隅謂之與執燭南面中委於席右

祝反降及執事執饌之饌方士盥舉鼎入西面北上如

初載魚左首進三列進祇如初如小斂舉鼎載

凡左首設而在南鬻者也左首進鬻者亦未異于生也

鼎如初祝奠由楹内入于室醴酒北西亦如初設豆右

籩南巾如初者統于執設者統于席醴當栗南酒當

南補既錯者出立於戶西上祝後闔戶先由楹西降

婦人踊主人拜送于門外入及兄弟北面哭殯兄弟

門哭止皆西面于東方闔門

右大斂奠○中奠執燭者滅燭出降自阼階由主

卷之十七  
子

人之北東本經記。士則朋友莫不足則取大功以

下者不足則反之問 曾子

主人揖就次新表倚廡齊表堊室大功有帷帳功總麻有牀第可也○堊音怠

右喪次。○居倚廬寢苦枕塊不說經帶哭晝夜無

時非喪事不言歡粥朝一溢米夕一溢米不食菜

果本經記服  
解見喪服

君若有賜焉則視斂既布衣君至賜恩惠也斂大斂君視大斂皮弁服

襲主人成服主人出迎於外門外見馬首不哭還之復往則錫衰

入門右北面及衆主人袒不哭厥於君不 巫止於廟

門外祝代之小臣二人執戈先二人後丞掌招徠以除疾病小臣

掌正君之法儀者周禮男巫王弔則與祝前喪祝王弔則與巫前禮弓曰君臨臣喪以巫祝桃茢執戈以

使祝代巫執筭居前下天子也小臣君行則在前後

有鬼神曰廟。○前音到。君釋米入門主人辟釋米祝為

君禮門神也必禮門神者明君無故不來也禮運曰諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣為讎

君升自阼階西鄉祝負墉南面主人中庭

中庭進益北  
 君哭主人哭拜稽顙成踊出  
 出不敢必君之

事大斂君命反行事主人復位大斂君升主人主人西

檀東北面命主人升公卿大夫繼主人東上乃斂大

國之孤四命也春秋傳曰吾公在壑谷 卒公卿大夫逆降復位主人降

出逆降者後升者先降君反主人主人中庭君坐撫

禮學彙編  
卷之十七  
主

當心主人拜稽顙成踊出撫手案之凡馮尸君及之

復初位衆主人辟于東壁南面以君將降也南君降則當站之東

西鄉命主人馮尸主人升自西階由足西面馮尸不

當君所誦主婦東西馮亦如之

子棺乃蓋主人降出君反之入門左視塗葬在西階上入門左

由便趨疾不  
久留君  
君升即位衆主人復位卒塗主人出君

命之反奠入門右亦復中庭立乃奠升自西階以君君要在阼

節而踊主人從踊節謂執奠始升階及奠由重而東時也卒奠主人出

哭者止以君將出不敢君出門廟中哭主人不哭辟

君式之人曲禮曰立視五雉式視馬尾○辟音聞

貳車畢乘主人哭拜送貳車則車也其命數各視其命之等君出使異姓之士乘之在後君弔蓋乘象輅曲禮曰襲入即位眾主人襲乘君之乘車不敢曠左至少式襲入即位眾主人襲拜大夫之後至者成踊而後至布衣賓出主人拜送賓出以下如君

右君視斂○君於士既殯而往為之賜大斂焉大斂

記○君視斂若不待奠如蓋而出不視斂則如蓋而卒事本經○大夫士若君不戒而往不具殷奠君退必奠喪大

奠君退必奠喪大

二日成服杖既殯之明日全三日始散粥矣

右成服○生與來日見曲禮○三日絞垂冠六升外

禮學彙編

卷之十七

三

繹纓條屬厭衰三升履外納杖下木竹桐一也本經

見喪服

拜君命及眾賓不拜棺中之賜禮尊者加惠明日必往拜謝之棺中之賜

已施

右拜君命及賓○主人乘惡車拜君合拜眾賓及有故行所乘也記

此惡車王喪之木車也白狗辟未成豪狗辟覆

亡之取其力丁反乃管反聲蒲蔽蔽御以蒲蔽

不在於此則蒲蔽犬服之取堅也亦白色為木

館取少聲今文館約綏約繫以引升車木鑣亦取

為鑣○館者管約綏約繫以引升車木鑣亦取

貳車畢乘主人哭拜送貳車則車也其命數各視其命之等君出使異姓之士乘之在後君弔蓋乘象輅曲禮曰襲入即位眾主人襲乘君之乘車不敢曠左至少式襲入即位眾主人襲拜大夫之後至者成踊而後至布衣賓出主人拜送賓出以下如君

朝夕哭不辟子卯既殯之後朝夕及哀主乃哭不代哭也子卯祭紂亡日凶事不辟吉

事關婦人即位于堂南上哭丈夫即位于門外西面

北上外兄弟在其南南上賓繼之北上門東北面西

上門西北面東上西方東面北上主人即位辟門外

弟異姓有服者也辟間也凡廟門婦人拊必不哭有

事止主人拜賓旁三右還入門哭婦人踊先西面拜

禮學彙編

卷之十七

三

拜也主人堂下直東序西面兄弟皆即位如外位卿

大夫在主人之南諸公門東少進他國之異爵者門

西少進敵則先拜他國之賓凡異爵者拜諸其位賓

即此位乃哭盡哀止主人乃右還拜之始外位矣凡

弟齊衰大功者主人哭則哭小功緦麻亦即位乃哭

上言賓此言卿大夫明其亦賓爾少進前於列異爵

卿大夫也他國卿大夫亦前于列尊之拜諸其位就

特拜

右朝夕哭○朝夕哭不帷雜記

徹者盥於門外燭先入升自阼階丈夫踊祝取醴北

面取酒立于其東取豆蓬俎南面西上祝先出酒豆

蓬俎序從降自西階婦人踊徹者徹大斂之設于豆

西南直西祭醴酒北面西上豆西面錯立于豆北南面簋俎既錯立于執豆之西東上酒錯復位醴錯于西遂先由主人之北適饌通饌通新饌將復奠也

右徹大斂奠

乃奠醴酒脯醢升丈夫踊入如初設不巾也入於室也如初設者豆先次簋次酒次醴也不巾無簋錯者出立于戶西西上滅燭出祝闔戶先降自西階婦人踊奠者由重面東丈夫踊賓出婦人踊主人拜送則哭乃奠奠衆主人出婦人踊出門哭止皆復位闔門主人卒拜送賓揖衆主人乃就次

禮學彙編

卷之十七

五

右朝夕奠○朝奠日出夕奠逮日禮

朔月奠用特豚魚腊陳三鼎如初東方之饌亦如之朔月月朔日也自大夫以上無違有黍稷用瓦敦有月半又奠如初者謂大斂時也於是始有黍稷死皆之蓋當遵位於朔日月半猶平常之朝夕大祥之後則四時主人拜賓如朝夕哭卒徹奠也舉鼎入升皆如初奠之儀卒杞釋匕于鼎俎行杞者逆出甸人徹鼎其序醴酒醢醢黍稷俎鼎俎可以出其序升入之次其設于室豆錯俎錯腊特黍稷當遵位敦啟會卻諸其南醴酒位如初當遵位俎南黍稷東祝與執豆者巾乃出之也主人要節而踊皆如朝夕哭之儀月半不

殷奠殷奠也士月半不復有薦新如朔奠薦五穀若出徹朔奠先取醴酒其餘取先設者敦啟會面足序出如入鄉前也敦有足則敦之形如今酒敦其設子外如子室西南

右朔月奠薦新○朔月童子執帚卻之左手奉之童子隸子弟若內豎寺人之從徹者而入童子不屬執用左手卻之示未用從徹者而入童子不屬執用左手卻之示未用比奠舉席婦室聚諸突布席如初卒奠婦者執帚垂末內鬣從執燭者而東比猶先也室東南隅謂之突○此必二反室一先反鬣音獵○燕養饋羞湯沐之饌如他日燕養先悉見反所用供養也饋朝夕食也羞四時之珍異湯沐所以洗去汙垢內則曰三日具沐五日具浴孝子不

禮學彙編

卷之十七

五

忍一日廢其事親之禮於下室日朔月若薦新則設之如生存也進徹之時如其項朔月若薦新則不饋于下室以其殷奠有黍稷也下室如今之內堂正寢聽朝事○本經記

禮學彙編卷之十七終



禮學彙編卷之十八

後學應為謙謹次

士葬篇章句用冠齊黃餘本註用康成鄭玄本

筮宅家人營之域者葬居也家人有司掌墓兆掘四

隅外其壤掘中南其壤為葬將北既朝哭主人皆往

兆南北面免經兆域也新營之處免命筮者在主人

之右命尊者宜由右出也少儀筮者東面抽上轅南

面受命轅南之器也兼與命曰哀子某為其父某

甫筮宅度茲幽宅兆基無有後艱某甫其字也若言

也度謀也茲此也基始也言為其父筮葬居今謀此

以為幽冥居兆域之始得無後將有艱難乎艱難謂

禮學彙編卷之十八

有非常若崩壞也孝經曰卜其筮人許諾不述命右

宅兆而安厝之○為于偽反筮人許諾不述命而申

還北面指中封而筮卦者在左述猶也既受命而申

禮略凡筮因會命筮為述命中封卒筮執卦以示命

中央環也卦者識又卦畫地者卒筮執卦以示命

筮者命筮者受視反之東面旅占卒進告于命筮者

與主人占曰從卒筮卦者寫卦示主人乃受而執之

主人經哭不踊若不從筮擇如初儀更擇地歸殯前

北面哭不踊易位而哭

右筮宅○附葬者不筮宅記小○如筮則史練冠長

衣以筮占者朝服記雜○墓田不請制王○筮宅家人

物土本經

既葬樽主人西面拜二左還樽反位哭不踊婦人哭

于堂匠人為柳判治其材以并構于殯門外也反位

以既朝哭反獻材于殯門外西面北上靖主人徧視

之如哭樽獻素獻成亦如之工左還刑法定為素飾

治畢

右井樽獻明器○既殯旬而布材與明器禮○士

雜木樽棺棺之間容輒不虞筐喪大○竹不成用

瓦不成味沫木不成斲琴瑟張而不平竿笙備而

不和有鐘磬而無簨簠禮○夏后氏用明器殷人

用祭器周人兼用之禮

禮學彙編卷之十八

卜日既朝哭皆復外位卜人先奠龜于西塾上南首

有席楚燂置于燂在龜東楚荆也荆燂所以鑽灼龜

周禮董氏掌共燂契以待卜事凡以明火爇燂燂

其燂契以授卜師遂以役之○燂存問反又徒教反

燂祖族長涖卜及宗人吉服立于門西東南上占

者三人在其南北上卜人及執燂席者在塾西族者

掌族人親疏者也油臨也吉服服玄端也占者三闕

人掌玉兆瓦兆原瓦者也占者在塾西者南面東上

東扉主婦立于其內扉門席于闕西闕外為卜者也

宗人告事具主人北面免經左擁之涖卜即位于門

東西面涖卜族長也更西卜人抱龜燂先奠龜西首

燂在北既奠燂又執宗人受卜人龜示高以龜腹甲



禮學彙編

卷之十八

三

若不從卜擇如初儀

右卜葬日○死三日而殯三月而葬遂卒哭本經

○大夫士庶人三月而葬王制○凡卜筮日旬之外

曰遠某日旬之內曰近某日喪事先遠日吉事先

近日曲禮○祝稱卜葬虞子孫曰哀夫曰乃兄弟曰

某卜葬其兄弟曰伯子某雜記○卜日吉告從于主

婦主婦哭婦人皆哭主婦升堂哭者皆止本經○

以上見士喪禮以下為既夕

既夕哭謂出門哭止請啟期告于賓將葬當遷柩于

賓宜知其時也○肆以二反風興設盟于祖廟門外

灼處示命曰哀子某來日卜葬其父某甫考降無有

近悔考登也降下也言卜此日葬魂許諾不迷命還

即席西面坐命龜興授卜人龜負東扉亦宗人不迷命

凡卜事示高楊火以宗人受龜示泣卜位卜受視反

之宗人退東面乃旅占卒不釋龜告于泣卜與主人

占曰某日從不釋龜復授卜人龜告于主婦主婦哭

不執龜者告于異爵者使人告于眾賓眾賓僚友卜

人微龜宗人告事畢主人經入哭如筮宅實出拜送

禮學彙編

卷之十八

三

若不從卜擇如初儀

右卜葬日○死三日而殯三月而葬遂卒哭本經

○大夫士庶人三月而葬王制○凡卜筮日旬之外

曰遠某日旬之內曰近某日喪事先遠日吉事先

近日曲禮○祝稱卜葬虞子孫曰哀夫曰乃兄弟曰

某卜葬其兄弟曰伯子某雜記○卜日吉告從于主

婦主婦哭婦人皆哭主婦升堂哭者皆止本經○

以上見士喪禮以下為既夕

既夕哭謂出門哭止請啟期告于賓將葬當遷柩于

賓宜知其時也○肆以二反風興設盟于祖廟門外

祖王祖父也下陳鼎皆如殯東方之饌亦如之也皆三鼎

右陳朝祖奠具○夷牀軼軸饌于西階東其二廟

則饌于禰廟如小斂奠乃啟明階間者位近西也

于禰廟祖尊稱卑也士事祖亦饌軼軸饌于二廟則共

二燭俟於殯門外也早闔以為明丈夫髻散帶垂即位

如初為將啟變也此豆文以相見耳髻婦人之變喪

如婦人三字○髻音禮免音問冠去聲婦人不哭主

人拜殯入即位祖此不哭者將有事止謹翼也○為

禮學彙編

卷之十八

四

二字此疑古文夫下脫免婦人三字此不哭上多婦人

啟三命哭功布灰治之布也執之以接神為有所佛

神也舊說以為聲噫燭入啟燭與祝降與夏祝交于

階下取銘置于重祝相接也祝徹宿奠降也與夏祝交

布撫用夷衾拂去塵也反踊無算也主人商祝拂柩用功

右啟○啟之斯外內不哭將有事為其謹翼也○

啟辯拜記

遷于祖用軸軸祖廟也軸狀如平生時將出必辭尊者

遷于祖用軸軸祖廟也軸狀如平生時將出必辭尊者

遷于祖用軸軸祖廟也軸狀如平生時將出必辭尊者

狀如長絲穿程前後著金而闕軸馬大夫諸侯以上  
有四周謂之轡天子畫之以龍○轡音拱轡音紙著  
轡音春反重先奠從燭從柩從燭從主人從行之序也  
大夫由右婦人由左以服之親疏為先後各升自西  
階也昭穆男賓在前女賓在後○從才用反升自西  
階不由阼也奠俟于下東面北上柩也主人從升  
婦人升東面眾主人東即位之東方正柩于兩楹間用  
夷牀兩楹間象象鄉戶牀主人柩東西面置重如初  
也宮時席升設于柩西奠設如初中之升降自西階  
于柩之西直柩之西當西階也從奠設如初東面也  
不統于柩神不西面也不設柩東東非神位也中之  
當風塵主人踊無算降拜賓即位踊襲主婦及親者  
由足西面也親者西面堂上進疏者可以居房中  
禮學彙編 卷之十八 五

薦車直東榮北輶薦進也進車者象生者將行陳駕  
薦車直東榮北輶薦進也進車者象生者將行陳駕  
榮東陳西質明滅燭也質正徹者升自阼階降自西階  
上于中庭新奠不設序乃奠如初升降自西階為遷祖  
徹者辟新奠不設序乃奠如初升降自西階為遷祖  
西南已再設為衰乃奠如初升降自西階為遷祖  
北首辟其足主人要節而踊節升薦馬纓三就入  
門北面交轡圍人夾牽之馬軼也就成也諸侯之目  
飾纓以三色而三成此三色者蓋纓絲也其著之目  
者然天子之目如三命數王之革路絲絛圍人養馬  
踐于廟中也凡入門參分庭一在南御者執策立于  
馬後哭成踊右還出主人于禮成於薦馬賓出主人  
送于門外

右朝袒薦車設奠薦馬。朝于禰廟重止于門外

之西東面柩入升自西階正柩於兩楹間奠止於  
西階之下東面北上主人升柩東西面眾主人東  
即位婦人從升東面奠升設于柩西升降自西階  
主人要節而踊重不入者主于朝祖而行若過之  
反燭先入者升堂東極之南西面後入者西階東  
北面在下者適祖時燭亦然互記于此主人降即  
位徹乃奠升自西階主人踊如初于要節而踊不  
從此行不祝及執事舉奠巾席從而降柩從序從如  
初適祖此謂朝祖明日舉奠適祖之序也此祝執  
升設奠如初祝受巾中之凡喪自卒至殯自啟  
至葬主人之禮其變同則此日數亦同矣序從主  
禮學彙編 卷之十八 六

人經記。○既正柩賓出遂匠納車于階間遂人  
也遂人主引從役匠人主載柩空職相左右也車  
載柩車周禮謂之廬車雖記謂之園或作輕或作  
搏聲讀皆相附耳未聞孰正其車之舉狀如牀中  
央有轅前後出設前後轅輿上有四周下則前後  
有軸以轅為輪許叔重說有輻曰輪薦乘車鹿淺  
無輻曰輕○圓輪搏並音市專反薦乘車鹿淺  
辟干竿革載載轡載皮弁服纓轡貝勒縣于衡士  
棧車鹿淺鹿夏毛也轡復答玉藻曰士齊車鹿  
豹植于盾也竿矢服也轡轡也轡旗之屬通帛  
為旗孤卿之所建亦攝焉皮弁服者視朔之服貝  
勒貝飾勒有于無兵有嚴無弓矢明不用○乘繩  
證反勒息列反種道車載朝服道車朝夕及燕出  
之然反縣音玄臺車載簞笠臺猶散也散車以田以鄙  
主衣素裳臺車載簞笠臺猶散也散車以田以鄙  
素車之纓纓及勒亦縣于衡也○祥車曠左禮士  
○素右老反義素承反○同上○祥車曠左禮士

葬用園車二縛無碑比出宮御棺用功布國作輪音船○

喪大  
記

而行記  
有司請祖期日曰側亦因在外位請之當以告賓每  
始也側狀也謂將過中之時

右諸祖期

主人入袒乃載踊無算卒東襲袒為戴變也舉棺于  
柩車賓出遂匠納降奠當前束下還祖之奠也當在  
柩車西東柩車西東  
有前後也

右載○將載祝及執事舉奠尸西南面東上卒束

禮學彙編

卷之十八

七

前而降奠席于柩西將于柩西當前束○君若載

而後弔之則主人東面而拜門右北面而踊出待

反而後奠記

商祝飾柩一池紐前經後緇齊三采無貝飾柩為設

莫乃塋謂此也牆有布帷柳有布荒池者象宮室之

承雷以竹為之狀如卜車簋衣以青布一池縣于柳

前士不掄絞紐所以聯帷荒前赤後黑因以為飾左

右面各有前後上齊君柳之中央若今小車蓋上幾矣

貝○紐女九反經上朱中白下蒼著以繫元士以上有

音主掄設披輅柳棺上黃結于載人反屬引也屬引所

引柩春秋傳曰坐引而哭之三人

右飾柩○中奠乃牆飾柩也○池視重雷引

節棺士布惟布荒一池掄絞緇紐二緇紐二齊三

喪大  
記

陳明器於車之西明藏藏器也檀弓曰其曰明器神

成用瓦不成味木不成斷瑟瑟張而不平字笙備而

也○乘繩繩折橫覆之折橫覆之折橫覆之折橫覆之

反註味作沐折橫覆之折橫覆之折橫覆之折橫覆之

空事畢加之壙上以承抗席橫陳之者三橫者五無

縛于其北便也覆之見善面也○折之設反股九委

耕反見賢通反縛側抗木橫三縮二也抗禦也所以禦

足按加抗席三○抗音剛禦座加茵用疏布緇剪有幅

亦縮二橫三抗音剛禦座加茵用疏布緇剪有幅

禮學彙編

卷之十八

八

象天三合地二人藏其中焉○細看文勢則抗木一

抗席三加茵一抗席皆橫于上器西南上緒器曰言

一抗木縮于下不似原丈器西南上緒器曰言

以行南端為上緒屈也反不首首在抗木上陳苞二

容則屈而反之○終側耕反不首首在抗木上陳苞二

羊豕之屬三黍稷麥一穀也○各音本穀音斛

器三醢醢屑用疏布瓦器其容亦蓋一穀音斛

弄反器亡狀反醢二醢酒冪用功布醢亦反器○皆

木桁父之術所以底苞冪器異術也術戶庚反用

器弓矢束耜耒耜兩耜兩行樂區區實于樂中南流此皆

之器也行或湯樂樂區區實于樂中南流此皆

也○數音對行音于區音移或音成無祭器士禮

大夫以上兼用有燕樂器可也與賓客燕飯役器甲

鬼器人器也

胄于竿此皆師役之器甲鎧胄髹髹于燕器杖笠簪也  
燕居燕居之器也笠竹簪蓋也  
也

右陳器○抗木刊茵著用茶實綏澤焉茶茅秀也

且御澤也皆取其香葦苞長三尺一編用便管筒

三其實皆淪米食道所以為故○港子所享不

弓矢之新沽功設示不用有弭飾焉之弭飾以骨

角為飾以面亦可張也使張有秘秘之弭飾以骨

備損傷以竹為之詩云設依捷焉側依捷也捷以

竹閱閱以竹為之詩云設依捷焉側依捷也捷以

章為有有為之詩云設依捷焉側依捷也捷以

亦曰不用也生時矢金凡為矢五分而

禮學彙編卷之十八

利其一○錄音侯射志矢一乘軒輶中亦短衛志

食亦反音侯射志矢一乘軒輶中亦短衛志

衛亦示不用也生時矢金凡為矢五分而

○軒輶音侯射志矢一乘軒輶中亦短衛志

徹奠中席俟于西方主人要節而踊祝御極乃

祖中席俟于西方主人要節而踊祝御極乃

祖中席俟于西方主人要節而踊祝御極乃

祖中席俟于西方主人要節而踊祝御極乃

祖中席俟于西方主人要節而踊祝御極乃

祖中席俟于西方主人要節而踊祝御極乃

祖中席俟于西方主人要節而踊祝御極乃

祖中席俟于西方主人要節而踊祝御極乃

祖中席俟于西方主人要節而踊祝御極乃

祖中席俟于西方主人要節而踊祝御極乃

祖中席俟于西方主人要節而踊祝御極乃

而踊車已祖可以為之薦焉如初宜新之也賓出主

人送

右祖奠薦焉○祖於庭權○祖還車不易位執披

者旁四人還車為鄉外耳未行四祝饌祖奠於主

人之南當前輅北上中之言饌則既祖祝乃饌○本

有司請葬期亦因在入復位啟至于葬主人及兄弟

恒在內位

右請葬期

公賁玄纁束馬兩人送葬也兩馬士制也擯者出請

禮學彙編卷之十八

入告主人釋杖迎于廟門外不哭先入門右北面及

眾主人袒尊君命也眾主馬入設設于庭賓奉幣由

馬西當前輅北面致命賓使者幣玄纁也輅輅縛所

之西於少前三面致命得鄉相與奠車主人哭拜稽

顙成踊賓奠幣於棧左服出棧棧有前車主人哭拜稽

其右也服車箱宰由主人之北舉幣以東極東主人

之士受馬以出此士謂胥徒之長也有勇力者主人

送于外門外拜襲入復位杖

右公賁

賓賁者將命賓卿大擯者請入告出告須不迎告曰

賓賁者將命賓卿大擯者請入告出告須不迎告曰

賓賁者將命賓卿大擯者請入告出告須不迎告曰

賓賁者將命賓卿大擯者請入告出告須不迎告曰

賓賁者將命賓卿大擯者請入告出告須不迎告曰

賓賁者將命賓卿大擯者請入告出告須不迎告曰

賓賁者將命賓卿大擯者請入告出告須不迎告曰

馬入設賓奉幣擯者先入賓從致命如初初者公主人  
拜于位不踊之極車東位也既啟賓奠幣如初舉幣受  
馬如初擯者出請為賓出在外請之若奠賓奠幣如初舉幣受  
出入賓入將命如初初士受羊如受馬又請士亦謂胥  
若賻賻之言補也助入告主人出門左西面賓東面  
將命主人出者賻主人拜賓坐委之宰由主人之北  
東面舉之反位受委之明主人哀戚志不在若無器  
則梧受之謂對梧授不委反主人之役位若無器  
者將命賻者出請納賓如初如其入告賓奠幣如  
初亦於棧若就器則坐奠于陳就猶善也賻無常惟  
禮學彙編 卷之十八 十一

陳○凡將禮必請而后拜送雖知事畢猶請兄弟  
如字凡將禮必請而后拜送  
賻奠可也兄弟有服親者可且賻且奠所知則賻而  
不奠所知通問相知也降于兄弟知死者賻知生者  
賻各主于書賻于方若九若七若五賻方板也書賻  
其物于板每板若九書遣于策策簡也遣猶送也謂  
行若七行若五行書遣于策所當藏物茵以下  
乃代哭如初棺槨有初謂既小斂時宵為燎于門內  
之右為哭者  
右親賓賻奠賻贈○凡贈幣無常賓之贈也玩好  
本經  
禮明陳鼎五於門外如初鼎五羊豕魚腊鮮獸各一

奠初加一等用少牢也其實羊左胖反吉祭也言左胖  
判音脾不升賤賤肩膊五胃五之也雞肺雞肫也  
豕亦如之豚解無腸胃也豚解之如羊左胖解之如羊左胖  
後脫脊骨而己無腸胃也豚解之如羊左胖解之如羊左胖  
胃者君子不食國殃魚腊鮮獸皆如初豚解之如羊左胖解之如羊左胖  
既解解者解之東方之饌四豆脾析脾醢醢菜菹醢醢  
脾讀為雞脾之脾脾析百葉脾也四豆脾醢醢菜菹醢醢  
栗脯去九反栗脯而志反醢醢酒同此東方之饌與祖奠  
中北上陳器明自藏之也滅燎執燭使輅北面  
也入者拜之主人無出禮  
右陳遺奠明器○凡糗不煎以膏煎之則熟  
禮學彙編 卷之十八 十一

徹者入丈夫踊設于西北婦人踊設于西北婦人踊  
東而主人踊踊具升也自重西北西面徹者東由車  
而徹設于東入東之北亦重西北西面徹者東由車  
奠奠入東入東之北亦重西北西面徹者東由車  
之饌鼎入東入東之北亦重西北西面徹者東由車  
贏醢南北上結醢醢酒同此東方之饌與祖奠  
時鮮獸東成醢醢酒同此東方之饌與祖奠  
統于奠者出去人要節而踊北西既奠由重而東  
右遺奠  
甸人抗重出自道左倚之還重不吉甸人抗重  
其官使守視之抗舉也出自道左從門中央也不由  
聞東西者重不抗舉也出自道左從門中央也不由  
死者鑿木置食其中于薦馬馬出自道車各從其

古老徹者入踊如初徹中苞牲取下體而歸賓俎者

也。取臂，肱後脛折，取骨，亦得。終始也。土逆，三个

父也。○臠乃反。酪音格。不以魚腊。牲也。行器。明器在

次遠之中當行 茵苞器序從之 先其後車從器衛者出 躡如初是

者唯樞車主人之史諸讀則執算從相東當前東西

面不命歎哭者林山也唯主人主歎哭煇在右南  
面史北面請既而與執筭西面於主人之前讀讀書

正書釋算燭在右南面燭書便也。○毋音無。言書  
 釋算則坐必釋算者。卒命哭威燭書與算執之以逆

公使自西方來命毋哭主人主婦皆不哭

禮學彙編

卷之十八

十三

讀遣卒命哭滅燭出公史君之典禮書者遣者入壙之勿君史史來讀之戎其尋豐

之正以終  
蜀夾各

右重出車馬奠器從讀賻

商祝執功布以御。樞執披。傾居。樞車之前。若道有低仰。則以布為柳。揚左右。

之節使引者執披者知之主人袒乃行踊無算袒為行變

也乃行謂極車行也凡從極出宮踊襲次者先後左右如違于祖之序

右  
樞  
行

至於邦門公使宰夫贈玄纁束邦門也。邦門也。邦門也。主人去

杖不哭由左聽命賓由右致命柩車前輅之左右也當時止柩車○去起

呂主人哭拜稽顙賓升賓幣于蓋降主人拜送復位

杖乃行升柩車之前實其帶于棺蓋之柳中若親授之然復位及柩車後

右公使人贈○唯君命止柩于垣其餘則否

不敢留神也。恒道也。○恒古鄧反。

至于壙陳器于道東西北上首先入屬引主人袒衆

主人西面北上婦人東面皆不笑入當藉也元士

屬引于鉞耳西面東面使義道為位

右至塢。○車至道左北面立。東上。先至者在東。  
至。于黃牧殿。載之。樞車至塢。祀殿。載除飾。乃斂。

朴至于切。劍月素之。乘車道。車素車之。服載之不  
空之以。婦送形而往。迎精而反。亦

禮之宜。說土法反。○本經記  
乃窆主人哭踊無筭。室下棺也。今襲贈用制幣玄纁。

豐學彙編  
卷之十八  
十四

東拜稽顙如初丈八尺曰制二制卒袒拜賓主婦

亦拜賓即位拾踊三襲主婦拜賓拜女賓也即位及位也賓出則拜

送相問之賓也元弔賓有藏器於旁加見器用器後

乃飾也。更謂之見者。如此則棺槨不復見矣。先言藏器

不自遠也。禮弓曰：周人藏苞匭於旁。於旁者在見外，也不言甕甒饌。

相次可知四者兩兩而居喪大記曰加折卻之加抗棺槨之間君容祝大夫容壺士容甒

席覆之加抗木也宜次實土三主人拜鄉人謝其勤勞即位

踊襲如初  
在哀親之

右室○大司徒施餼法于邦國都鄙四閭為族使

之相葬禮周。庶人縣封。室葬不為雨止。不封不樹。

制。既封主人贈而祝宿虞尸禮。魯人之贈也

三玄三纁廣尺長終幅雜。醴者稻醴也。甕甗質

衡實見間而後折入記

乃反哭入升自西階東面衆主人堂下東面北上階西

東面反諸其所作也及哭者於其婦人入丈夫踊升

自昨階人主婦入於室踊出即位及丈夫拾踊三

入于室及諸其所養也出賓弔者升自西階曰如之

何主人拜稽顙賓弔者衆賓之長也反而亡焉失之

拜于位不北面拜賓東賓降出主人送于門外拜稽

顙遂適殯宮皆如啟位拾踊三啟位婦人入升堂兄

弟出主人拜送兄弟小功以下也衆主人出門哭

止閭門主人揖衆主人乃就次次倚猶朝夕哭不奠

是日也虞易奠

右反哭。卒室而歸不驅孝子往如慕反如疑為

○無柩者不帷記反哭升堂主婦入於室禮

升自客階受弔于客位記

三虞虞喪祭名虞必也骨肉歸于土積氣無所不之

忍一卒哭卒哭三虞之後祭名始朝夕之間哀明日

以其班祔班次也祔卒哭也明日祭名祔

禮學彙編卷之十八終

禮學彙編卷之十九

後學應揚謙釐次

士虞篇章句用禮記鄭玄本

士三虞。○既封主人贈而祝宿虞尸既反哭主

人與有司視虞牲有司以几筵合奠於墓左反日

中而虞葬日虞是日也以虞易奠禮○虞沐浴不

柳本經○報葬者報虞三月而後卒哭喪記○並

有喪虞先重而後輕問○父母之喪偕先葬者

不虞祔待後事記○婦之喪虞卒哭其夫若子主

之祔則舅主之記○凡主兄弟之喪雖疏亦虞之

禮學彙編卷之十九

特豕饋食饋猶側亨於廟門外之右東面側亨字一

而用饌不於門東末可以吉也足日也以虞嘉賓

魚腊音列費音亞之北上費饌費在東壁西面

在洗西籩在東南北以堂深奠於室中北墉下當

戶兩瓶醴酒在東無禁用絺布加勺南枋酒在

○七布葛素几葦席在西序下有凡始宜利芋

長五寸束之實於籩饌於西站上利比本反饌雨

豆道饌於西楹之東饌在西一餽亞之取在西南西







清廟肅雍顯相不盜悲思不安敢用絜牲剛鬣

石迎尸。尸服卒者之上服也。上服如特牲士主婦以爵升服為上

者祭於君之妻則育衣耳男男尸女女尸必使異  
姓不使賤者配尊者必使通也○適丁秋反尸  
入祝從尸祝從主人前也婦如初時主人倚杖入  
婦神祝也尸坐不說屨情○神不戴燕溜尸盥執樂  
西面執區東面執巾在其北東面宗人授巾南面  
也執巾不授巾卑也本經記上○祭成喪者必有  
尸尸必以孫孫初則使人抱之無孫則取於同姓  
可也問曾子

從者錯篚於尸左席上立於其北尸取奠左執之取  
道掃於醢祭於豆間祝命佐食墮祭北席北也下祭

禮學彙編

卷之十九

六

禮學彙編  
墮下也問禮曰既祭則藏其墮謂此也今大墮為經  
持挂少半或為蓋夫古正矣齊魯之間謂祭為墮○  
許志反佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭奠祝  
祝主人拜如初尸嘗醴奠之如初亦祝佐食舉  
肺脊授尸尸受振祭齊之左手執之右手將有事也  
肺脊於立○祝命佐食通敦佐食舉黍錯於席上通  
齊才許反祝命佐食通敦佐食舉黍錯於席上  
也尸祭銅嘗銅銅石也少半曰以細祭羊黍羹音自  
門入設於銅南設於左○樽異味也清肉汁也  
反歲側尸飯播餘於篚不反餘也古者飯用子吉  
飯佐食舉幹尸受振祭齊之實於篚飯食氣又三  
飯舉胙祭如初佐食舉魚腊實於篚喪不備味○賂以

音又三飯舉肩祭如初後舉肩者舉魚腊俎俎釋三  
个釋猶通也還之者若子不盡人之數不燭尸卒食  
佐食受肺脊實於篚反黍如初設九飯而已士禮也  
注

石獻尸○饗辭曰哀子某主為而哀薦之饗饗辭  
饗尸曰孝子○本經記

主人洗廢爵酌酒酌尸尸拜受爵主人北面答拜尸  
祭酒嘗之爵變吉也凡具者皆變吉○酌以酒反

賓長以肝從實于俎縮右鹽縮從也從實肝炙於俎  
縮言石鹽則肝鹽併也尸左執爵右取肝搗鹽振祭

禮學彙編

卷之十九

七

齊之加於俎實降反俎於西塾復位取肝右手也加  
也以喪不尸卒爵祝受不相爵主人拜尸答拜爵不相  
祭於禮墨相爵者持祝酌授尸尸以醋主人主人拜  
受爵尸答拜醋殺○醋才各主人坐祭卒爵拜尸答  
拜

右主人獻尸尸酢主人

筵祝南面祝用神尊也主人獻祝祝拜坐受爵主人  
答拜獻祝因反薦道醢設俎祝左執爵祭薦奠爵與

取肺坐祭齊之興加於俎祭酒嘗之肝從祝取肝搗  
鹽振祭齊之加於俎卒爵拜主人答拜祝坐授主人

右主人獻祝

主人酌獻佐食佐食北面拜坐受爵主人答拜佐食

祭酒卒爵拜主人答拜受爵出賓於簠升堂復位

延不復入事已也亦  
國取杖乃東面立

右主人獻佐食

主婦洗足爵於房中酌亞獻尸如主人儀

禮曰內洗在北  
堂直室東隅自反兩蓬棗栗設於會南棗在西

美尸祭蓬祭酒如初賓以燭從如初尸祭燭卒爵如

初

右主婦亞獻尸

禮學彙編

卷之十九

八

酌獻祝蓬燭從獻佐食皆如初以虛爵入於房

右主婦獻祝及佐食

賓長洗饔爵三獻燭從如初儀

轉反婦人復位

右賓長三獻

祝出戶西面告利成主人哭皆哭

言養禮畢也不言  
養禮畢於尸問嫌

右祝告利成

祝入尸祝入而無事尸則知起矣不告尸從者奉

簠哭如初初哭祝前尸出戶踊如初降堂踊如初出

門亦如之首道也如初者出如入降如升

右尸還降尸還祝前鄉尸前道也祝道尸必先

反還出戶又鄉尸還過主人又鄉尸還降階又鄉

尸尸有缺階之致○歟子六反階明主人見降階還

及門如出戶階及王也言還至門明其間無節也降

前尸也每將還必有辟逆之容凡

祝反入徹設於西北隅如其設也凡在南非用席

饔者不知鬼神之前設之庶幾歟饔所以為厭也

也凡在南非用席之庶幾歟饔所以為厭也

來祝自執其俎出贊闔牖戶

禮學彙編

卷之十九

九

右陽厭尸出祝反入門左北面復位然後宗人

詔降

主人降賓出主人出門哭止皆復位宗人告事畢賓

出主人送拜稽顙宗人詔主人降賓則出廟門復位

者兄弟也

右事畢無尸則禮及薦饌皆如初既饗祭於豆

祝祝卒祝卒謂無尸則無禮可使者也

綏祭無泰羹湆載從獻之禮始於綏祭終於從獻

為堂主人哭出復位祝卒祝闔牖戶降復位於門

西南位也男女拾踊三踊○更音庚如食間

一食九飯 祝升止哭聲三啓尸啓尸者噫歎也將主  
人入之祝從啓牖鄉如初牖先闔後啓扇在左也  
從左主人哭出復位堂上卒徹祝佐食降位復視  
門西北而位佐食復西方位不復視  
復護西北隅者重開牖戶衰也宗人詔降如初初  
人降之○本經記○重既虞而埋之記難自天子達  
於庶人喪從死者祭從坐者

卒哭祔練祥禫附

死三日而殯三月而葬遂卒哭謂士也記曰大夫三  
諸侯五月而葬將旦而祔則薦薦謂卒  
七月而卒哭如初日哀薦成事重述起下文獻畢未徹

禮學彙編

卷之十九

十

乃錢卒哭之祭既三獻也錢送行者之酒尊兩瓶於

廟門外之右少南水尊在酒西勺北枋少南將有事

在西又少南饌豆脯四脰脯酒宜有乾肉折俎二

尹縮祭半尹在西塾乾肉折俎二

素几素几者席也尸出門右南面侯設於尊西北

東面几在南賓出復位弟北入臨之位士喪禮賓

於主人之北皆西面哭不止重錢尸者尸即席坐帷

主人不哭洗廢爵酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位  
薦脯醢設俎於薦東胸在南胸脯及乾肉之屬也尸  
左執爵取脯搗醢祭之佐食授齊齊者乾肉尸受振祭  
齊反之祭酒卒爵奠於南方反之祭酒尸奠爵禮有終  
主人及兄弟踊婦人亦如之主婦洗足爵亞獻如主  
人儀無從踊如初賓長洗纔爵三獻如亞獻踊如初  
佐食取俎賓於篚尸謏從者奉篚哭從之祝前哭者  
皆從及大門內踊如初男也從尸男由左女由右及

禮學彙編

卷之十九

上

拜稽顙送賓拜於主婦亦拜賓送拜之於閨門之內

東門外今丈夫說經帶於廟門外既卒哭當變麻受

中婦人說首經不說帶婦人少變而重帶帶下體之

無尸則不錢猶出几席設如初拾踊三為送神也

石卒哭祭畢錢尸

卒辭曰哀子某來日某齊祔爾於爾皇祖某甫尚饗  
不稱錢明主為吉祔也今文祔為齊女子曰皇祖妣  
某氏於女孫母婦曰孫婦於皇祖姑某氏不言祖者

其他辭一也未日某 饗辭曰哀子某主為而哀薦

石祝辭

明日以其班祔 卒天之明日也班次也凡祔也復於

沐浴擗搔翦撫 撫當自祔也用專膚為折俎取諸脰膾猶專

今也折俎謂主祔以下俎也體盡人多折骨以為之

必也其如饋食右 祔今此如饋食則尸俎所俎

皆其不其明矣用 嗣尸未暇至尸曰孝子某孝

顯相夙興夜處小心畏忌不惰其身不寧嘉 薦普淖普

尹祭尹 祭謂也大夫士祭無云謂者矣嘉薦普淖普

禮學彙編 卷之十九

薦淖酒注 其美者不稱適爾皇祖某甫以濟祔爾孫

某甫尚饗問 欲其祔合兩告之○攝諫按鄭註據曾子

廟之禮未聞或以其幣告之大夫士有二廟者本廟記

矣知

右祔

暮而小祥祥 祭名也小曰薦此常事祝 辭之異者言常

右小祥

又暮而大祥曰薦此祥事也又 復

右大祥

中月而禫

中猶間也禫祭名也與大祥間一月自喪至此凡

石禫

是月也吉祭猶未配是 月是禫月也當四時之祭月

忘也少牢饋食禮祝曰孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉

薦普淖用為歲事於皇祖伯某以某妃配某氏尚饗

石吉祭

凡君大夫士之禮備載於大事篇皆其略也唯士

喪禮有專記故勉齊以凡士禮皆附入之今亦詳

載以為行禮便考也而大事篇不免重出以文義

連屬不宜割截云爾

禮學彙編 卷之十九

禮學彙編卷之十九終

禮學彙編卷之二十

後學應揭謙蘆次

大事篇上

刪陳浩禮

疾病內外皆婦君大夫徹縣士去琴瑟寢東首於北  
牀下廢牀徹衰衣加新衣體一人男女改服屬纊以  
俟絕氣男子不死於婦人之手婦人不死於男子之  
手婦去聲縣音去上聲首去聲屬音屬纊音纊○  
於北牀下者東首向生氣也按儀禮宮廟圖無北牀  
而西牀者人病將死則以天光為入而得氣於北牀  
此亦古人病將死則以天光為入而得氣於北牀  
地處其生則氣復反而得活及死則氣絕於北牀  
上手是為四體各一人持之為其不能舉尸而置之  
禮學彙編 卷之二十

禮學彙編

卷之二十

女皆改服亦擬賓客之來也貴者朝服庶人深衣  
新婦也舊之口鼻觀其動否以驗其氣之有無也男  
子不死於婦人之手婦人不死於君夫人卒於路寢大夫  
死於男子之手其喪也○君夫人卒於路寢大夫  
世婦卒於適寢內子未命則死於下室遷尸於寢士  
之妻皆死於寢適音的○諸侯與大夫大室有二一正  
寢二小寢年當於正寢也大夫妻曰命婦而云世婦  
者世婦乃國君之次嬪也尊卑與命婦等故兼言之  
內子即妻也下室燕處之所又燕處亦曰下室士之  
妻皆不於寢謂士與其妻故云皆也士喪禮反死於  
適室此云寢  
適室通名也

扶君卜人師扶右射人師扶左君薨以是舉禮○

其左體此二人皆平日贊正服位之人故君既薨  
用通此人也○凡婦人從其夫之爵位治婦人喪

事皆以大爵位尊卑

孔子蚤作負手曳杖消搖於門歌曰泰山其頽乎  
梁木其壞乎哲人其萎乎既歌而入當戶而坐子  
貢聞之曰泰山其頽則吾將安仰梁木其壞哲人  
其萎則吾將安放夫子殆將病也遂趨而入故上  
員手反手也消夫子曰賜爾來何遲也夏后氏殯  
於東階之上則猶在阼也殷人殯於兩楹之間則  
與賓主夾之也周人殯於西階之上則猶賓之也  
而王也殷人也予疇昔之夜夢生奠於兩楹之間  
夫明王不與而天下其孰能宗予予殆將死也蓋

禮學彙編

卷之二十

寢疾七日而歿猶在阼猶賓之者孝子不忍死其  
猶在西階以為賓客也在此示猶在阼階以為主  
之故言與而不言猶也孔子其先宋人成湯之僕  
故自謂殷人疇昔之夜猶言昨夜也夢生奠於兩  
楹之間而見饋奠之事知是凶徵者以殷禮殯在  
兩楹之間孔子以殷人而享殷禮故知將死也自  
解夢奠之占云今日明王不作天下誰能尊己而  
今觀之萬世王祀亦其應矣○禮弓  
曾子有疾召門弟子曰啓予足啓予手詩云戰戰  
兢兢如臨深淵如履薄冰而今而後吾知免夫小  
子輪

曾子寢疾樂正子春坐於牀下曾元曾申坐於足  
童子隅坐而執燭與中曾子子也童子曰華而

禮學彙編

卷之二十

三

而得天下不為之心此是緊要處○

子張病召申祥而語之曰君子曰終小人曰死吾

今日其庶幾乎

齊大饑黔敖為食於路以待餓者而食之有餓者

蒙袂輯屨貿貿然來黔敖教在奉食石執飲曰嗟來

食揚其目而視之曰予唯不食嗟來之食以至於

斯也從而謝焉終不食而死曾子聞之曰微與其

嗟也可去其謝也可食食如字下食音嗣輯音集

也買以袂蒙面也輯屨輯其足因困憊而行食

也買以袂蒙面也輯屨輯其足因困憊而行食

晚大夫之簀與子春日止曾子聞之瞿然曰呼曰

華而晚大夫之簀與曾子曰然斯季孫之賜也我

未之能易也元起易簀曾元曰夫子之病革矣不

可以變幸而至於旦請敬易之曾子曰爾之愛我

也不如彼君子之愛人也以德細人之愛人也以

姑息吾何求哉吾得正而斃焉斯已矣舉扶而易

之反席未安而歿晚呼反音責翟音德呼音

而可觀也簀也呼音也止使童子勿言也瞿然如有所

驚也呼者歎而噓氣之聲曰童子再言也變動也

則謂童子也童子知禮以為曾子未嘗為大夫也

變易其論優劣但看古人謹於禮法不以死主之

變易其所守如此使彼人有行一不義殺一不辜

右正終

始卒主人啼兄弟哭嬾人哭踊婦人之踊似雀之跳

曾申問於曾子曰哭父母有常聲乎曾子曰中路

嬰兒失其母焉何常聲之有無復音節所謂哭不

也依

子蒲卒哭者呼滅子皋曰若是野哉哭者改之滅

名蒲

井人有其母死而孺子泣者孔子曰哀則哀矣而

難為繼也夫禮為可傳也為可繼也故哭踊有節

之節也夫音扶○井地名孺子泣者無長短高下

禮學彙編 卷之二十 四

有子與子游立見孺子慕者有子謂子游曰予壹

不知夫喪之踊也予欲去之久矣情在於斯其是

也夫去上聲○一猶常也言見孺子之號慕知制

必子游曰禮有微情者有故與物者有直情而徑

行者戎狄之道也禮道則不然者之過其情也故

也立為哭踊之節以殺其情故曰有微情者微猶

也禮者時服思哀故曰有以故與物者此二者皆

之哀或不哀漫無制節則是戎狄人喜則斯陶陶斯

詠詠斯猶猶斯舞舞斯愠疑劉氏欲於猶斯舞之

去舞斯愠三字 愠斯威威斯歎歎斯辟辟斯踊

矣品節斯斯之謂禮陶和樂之意詩曰君子陶陶也人死斯惡之矣無能也斯倍之矣是故制絞衾設姜嬰為使人勿惡也始死脯醢之奠將行遣而行之既葬而食之未有見其饗之者也自上世以來未之有舍也為使人勿倍也故子之所刺於禮者亦非禮之訾也為去聲訾音文姜音柳姜音聖之惡太古無禮之時人多如此於是以其無禮而倍之制禮之初意止為使人勿惡勿倍而已故衾以飾其體姜嬰以飾其棺則不見死者之可惡矣始死即為脯醢之奠將葬則有包裏挂體之道既葬則有虞祭之食何嘗見死者享之乎然自上世制禮以來未聞有舍而不為者為此則報本反始之思自不能已豈復有倍之之意乎

禮學彙編

卷之二十

五

文伯之喪敬姜據其牀而不哭曰昔者吾有斯子也吾以將為賢人也吾未嘗以就公室今及其死也朋友諸臣未有出涕者而內人皆行哭失聲斯子也必多曠於禮矣夫平日出入公堂未嘗與俱而觀其所行蓋以其賢而以上禮也

右哭

大司徒施教灋於邦國都鄙使之各以教其所治民令五家為比使之相保五比為閭使之相愛閭胥凡喪紀聚眾庶既比則讀法書其敬敏任恤者凡事掌其比隣撻罰之事四閭為族使之相葬族師掌之五

族為黨凡其黨之喪紀黨正教其禮事掌其禁令五黨為州使之相賙凡州之大喪州長皆泣其事五州為鄉使之相賈鄉師掌其戒令糾禁大喪用役則帥其民而至遂治之正歲措其鄉器比其凶服鄉共凶器小司徒掌建邦之灋以稽國中及四郊都鄙喪紀之政令○邦之野五家為鄰五鄰為里四里為鄣鄣長治其鄣之喪紀○大宗伯以喪禮哀死亡小宗伯掌其禁令與其用等凡國之大事佐大宗伯凡小禮掌事如大宗伯之儀肆師凡國之大事治其禮儀以佐宗伯凡國之小事治其禮儀而掌其事如宗伯之

禮學彙編

卷之二十

六

禮職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪令治其禁令序其事凡其喪祭詔其號治其禮凡公有司之所共職喪令為趣其事宰夫凡三公六卿之喪與職喪帥官有司而治之凡諸大夫之喪使其旅帥有司而治之大喪太祝掌國事小喪小祝掌事禮周

右治喪

君復於小寢大寢小祖大祖庫門四郊禮子○天子門明堂位言魯之庫門即天子庫門是庫門者郭門也○疏曰君王侯也庫門曰庫後曰庫室有東西廂曰廟無東西有室曰寢小寢者高祖以下寢也小祖者高祖大寢天子始祖之寢諸侯太祖之寢也小祖者高





惟以舊作桑亦是反口精桑官室以覆藏柩之中  
輅自始死至家皆用輅車也輅則唯見輅耳凡死  
於外者入自門升自階柩則入自牖升自西楹之  
階用禮壙於西階之上唯死於外者殯當兩楹之  
間蓋不思遠之也

曾子問曰君出疆以三年之戒以梶從君薨其入

如之何孔子曰共殯服則子麻弁經䟽衰菲杖入

自闕升自西階如小斂則子免而從振入自門升

自昨階君大夫士一節也

子問國君以事出禮必為之年之戒備恐未得即  
逐也於是以身之棺隨行慮或死於外也若死

從外則入之禮如何孔子言於時大敘之後主人  
而歸則其國有司供主人賓時所著之服謂

學彙編  
卷之二十  
九

卷之二十

九

布深衣直經帶垂也此時主人從桓在路水成  
跟惟著麻并經帶衰而蒸饘直杖也麻并布并也  
布并之處空闕故謂之闕入非時闕之闕也并自西  
而入其上闕故謂之闕入非時闕之闕也并自西  
小斂而以柎從子首不麻并身不疏衰帷首若免如  
身著布深衣也入自門升自作階者以親未入棺  
猶以事生之禮事之也凡君與大夫及士之卒於  
外者其禮皆一等無異制故曰一節也

衣不以衣尸不以斂婦人復不以裋凡復男子稱

婦人稱字衣去聲稱如占反此○士喪禮復衣初用

以襲也以辟蠃衣之用曰禡蓋嫁時威○  
非事鬼神之衣故不用以復也○陳註○

小記曰復與書銘自天子達於士其辭一也男子

稱名嬪人書姓與伯仲如不知姓則書氏

子復諸侯曰舉其禮也  
註以為此記或殷禮也

唯哭先復之而後行死事

復盡愛之道也有禱祠之心焉望反諸幽求諸鬼

神之道也北面求諸幽之義也

復之魄又較定須是招魂來復這魂不教散了

右復

始死遷尸於牀幘用斂衾去死衣小臣楔齒用角柶

綴足用燕几君大夫士一也病困時還尸於地莫具復生則舉而置之於

衾也。懔懔也。緇衣，故曰大緇之衣。先時備衰衣如新衣。今覆以衾而去此死時之新衣也。揄，拄也。以角為

開而受舍也尸應著倕恐足辟戾故以燕几拘綴之

禮學彙編

卷之二十

卷之二十

4

合立也○  
喪大記○  
復揆齒綴足飯設飾帷堂並作  
飯實米貝於尸口設飾帷也六事一時並起○禮弓一

掘中雷而浴毀灶以綴足  
中當室中也死而掘室之地作坎以牀祭坎

上尸於林上浴令浴汁入坎也連坎死人是使可  
著集用燬灶之覽此皆嚴道周士則用燕凡耳

及葬毀宗躋行出於大門殷道也學者行之疏曰毀宗

毀廟也殷人殯於廟至莽桓出毀廟門西邊當所毀宗之外出於大門行神之位

出使道中安穩如在壇令向踐宗處之仍得職上行

此增  
學於孔子者行之出也  
○曾子曰尸未設飾故帷堂

小斂而徹帷仲梁子曰夫婦方亂故帷堂小斂而

徹帷大婦方亂謂哭位未定也○曾子曰治死

之奠其餘閣也與始死以脯醢酒醢尸牀而奠於尸東當死者之肩使神有所依也閣上所以餘脯醢為奠也○喪不剝奠也與

祭肉也與無中履也中履之者必其有祭肉者也○

以上俱禮弓

右撰齒綴足帷堂設奠

父兄命赴者禮凡計於其君曰君之臣某死父母妻

長子曰君之臣某之某死君計於他國之君曰寡君

不祿敢告於執事夫人曰寡小君不祿大子之喪曰

寡君之適音子某死大夫計於同國適者曰某不祿

禮學彙編

卷之二十

七

計於士亦曰某不祿計於他國之君曰君之外臣寡

大夫某死計於適者曰吾子之外私寡大夫某不祿

使某實計於士亦曰吾子之外私寡大夫某不祿使

某實士計於同國大夫曰某死計於士亦曰某死計

於他國之君曰君之外臣某死計於大夫曰吾子之

外私某死計於士亦曰吾子之外私某死雜記五廟

之孫祖廟未毀死必赴練祥則告文王○適者之適世子○作敵實讀

王作

石計

既正尸子坐於東方卿大夫父兄子姓立於東方有

司庶士哭於堂下北面夫人坐於西方內命婦姑姊

妹子姓立於西方外命嬪幸外宗哭於堂上北面大

夫之喪主人坐於東方主婦坐於西方其有命夫命

婦則坐無則皆立士之喪主人父兄子姓皆坐於東

方主婦姑姊妹子姓皆坐於西方凡哭尸於室者主

人二手承衾而哭正尸遺尸於牀下南首也○喪大記

文王世子篇曰公大事則以喪服之精麤為序雖

於公族之喪亦如之以次主人○檀弓篇曰唯天

子之喪有別姓而哭○君皆斬衰然衰制雖同而

升數之多寡則各依本親庶子序列位次則辨其

禮學彙編

卷之二十

三

本服之精麤使衰麤者在前精者在後諸侯朝覲

天子爵同則其位同今喪禮則分別同姓異姓庶

姓使各相從而為位以哭

右哭位

凡喪父在父為主父歿兄弟同居各主其喪親同長

者主之不同親者主之奔男主必使同姓女主必使

異姓喪服小記君所主夫人妻太子適婦問

諸侯弔於異國之臣則其君為主記小

大夫不主士之喪記小士不攝大夫士攝大夫唯宗子

記小

雜記曰士之子為大夫則其父母弗能主也使其

子主之無子則為之置後右梁氏曰此最無義

父母遂不能子之葬可臣喪皆齊東野人語也

之若士是宗下則可此不攝大夫言大夫之葬

也而難記遂謂父母不能主其子之喪是誤解禮

文而○姑姊妹其夫死而夫黨無兄弟使夫之族

人主喪妻之黨雖親弗主夫若無族人則前俊家

東西家無有則里尹主之或曰主之而附於夫之

黨

其無女主則男主拜女賓於寢門內其無男主則女

主拜男賓於阼階下凡喪有無後無無主喪大

禮學彙編 卷之二十 三

婦之喪虞卒哭其夫若子主之祔則舅主之小主

妾之喪則自祔至於練祥皆使其子主之其殯祭

不於正室雜記○女君死而妾攝女君此妾死則

君猶降於正適故殯與祭不得在正室也雖攝女

君之妾君則不主其喪○大功者主人之

喪有三年者必為之再祭朋友虞祔而已小記○

大功者主人之喪謂從父兄弟妻既不可為主而

也三年者謂死之妻與子也妻既不可為主而

行祔祥二祭朋友但可為之虞祭祔祭而已主

○凡主兄弟之喪雖疏亦虞之雖兄弟亦為之

虞祔之祭

右喪主

君薨太子號稱子待猶君也雜記

坊記曰未沒喪不稱君示民不爭也 子幼則以

哀抱之人為之拜為後者不在則有爵者辭無爵

者人為之拜在竟內則侯之在竟外則殯喪可也

喪大

子孝孫喪稱哀子哀孫上雜記○大夫之喪庶子不受

弔

公儀仲子之喪檀弓免焉免制見喪服傳檀弓曰

仲子舍孫而立子故為過情之免以譏之仲子舍

禮學彙編 卷之二十 十四

其孫而立其子檀弓曰何居我未之前聞也趨而

就子服伯子於門石曰仲子舍其孫而立其子何

也伯子曰仲子亦猶行古之道也昔者文王舍伯

邑考而立武王微子舍其孫牖而立衍也夫仲子

亦猶行古之道也子游問諸孔子孔子曰否立孫

○司寇惠子之喪子游為之麻衰壯麻經文子辭

曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服敢辭子游曰

禮也文子退反哭子辨趨而就諸臣之位文子又

辭曰子辱與彌牟之弟游又辱為之服又辱臨其

喪敢辭子游曰固以請文子退扶適子南面而立

日子辱與孺年之弟游又辱為之服又辱臨其喪  
虎也敢不復位子游趨而就客位應子廢嫡子虎而立應子故子  
游特為非禮之服以譏之麻衰乃吉服十五升之布經於帶服之經一殷而環之今用牡麻經  
與齊衰同受文子謂其服尚未喻子游之意子  
游又趨就臣位文子又辟子游言固以請則文子  
覺其譏矣於是執適子正衰之位主而子游仍就  
客位○疏曰大夫之位賓位在門東近北家臣位  
亦在門東而南  
近門並皆北向

石駱仲卒無適子有庶子六人卜所以為後者曰  
沐浴佩玉則兆五人者皆沐浴佩玉石祁子曰孰  
有執親之喪而沐浴佩玉者乎不沐浴佩玉石祁  
子兆衛人以龜為有知也卜人言沐浴佩玉則吉也○以上皆禮子

禮學彙編

卷之二十

十五

曾子問曰君薨而世子生如之何孔子曰卿大夫  
士從攝主北面於西階南大祝裨冕執束帛升自  
西階盡等不升堂命毋哭祝聲三告曰某之子生  
敢告升奠幣於殯東几上哭降眾主人卿大夫必  
房中皆哭不踊盡一哀反位裨冕者天子諸侯六  
禋服裨衣而著遂朝奠小宰升舉幣舉幣舉而理  
是故曰裨冕是三日眾主人卿大夫士如初位北面太宰太宗太  
祝皆裨冕少師奉子以衰祝先子從宰宗人從入  
門哭者正子升自西階殯前北面祝立於殯東南  
隅祝聲三曰某之子某從執事故見子拜稽顙哭

祝宰宗人眾主人卿大夫士哭踊三者三降東反  
位皆袒子踊房中亦踊三者三襲衰杖奠出太宰  
命祝史以名偏告於五祀山川三者三踊為一節如喪者三節也  
者亦皆東反其期夕之哭位也奠期奠也曾子  
問曰如已葬而世子生則如之何孔子曰太宰太  
宗從太祝而告於禰三月乃名於禰以名偏告及  
社稷宗廟山川告於禰告其主也此時神主在殯宮因見禰而立其名曾子

問曰喪有二孤禮與孔子曰未知其為禮也喪之  
二孤則昔者衛靈公適魯遭李桓子之喪衛君請  
弔哀公辭不得命公為主客弔康子立於門石北

禮學彙編

卷之二十

夫

面公揖讓升自東階西鄉客升自西階弔公拜興  
哭康子拜稽顙於位有司弗辯也今之二孤自季  
康子之過也以上皆曾子問○既哀公為主拜稽顙  
於位是二孤矣當時有司不能辯而正之○按曾  
公先桓子卒而孔子又先哀公卒此皆門人記曾  
子所述之言○為慈母後者為庶母可也為祖母  
母可也傳曰妾之無子者妻之無母者而父命  
有子而子之為子母此謂為慈母後者也若庶母  
可也若父之已死有子而子死已命亡之妻後之  
母可也○小記庶母可也○小記庶母可也

右定後

天子之喪大宗伯為上相小宗伯佐之大人詔相

諸侯之禮衆胥詔相國客之禮儀而定其位凡王后  
有擇事於婦人則春官世婦詔相之內小臣攢詔后  
之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事肆師凡卿大  
夫之喪相其禮凡國有司以王命有事焉則職喪贊  
詔主人禮周

石置相○商祝辨乎喪禮故俊主人記樂

有若之喪悼公弔焉子游攢由左禮世柳之母死

相者由左泄柳死其徒由石相由石相泄柳之徒

為之也記難○杜橋之母之喪宮中無相以為沽也

沽也○孔子在衛司徒敬子之卒夫子弔焉主

禮學彙編

卷之二十

七

人不哀夫子哭不盡聲而退遂伯玉請曰衛鄙俗

不習喪禮煩吾子相焉孔子許之既封而歸子游

問焉子曰喪事從其質而已矣家語○哭不盡聲

欲盡禮也○禮器曰凶事不詔

為銘各以其物禮士喪禮○銘盡死者名字於明也

天子九人若不命之士以棺半幅長一尺諸侯七人

禮大夫士建物執士喪禮鄭注

檀弓篇曰銘明旌也以死者為不可別已彼以其

旗識之愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉耳禮士喪

則置於重壤而卒塗始樹於碑坎之東

右書銘

君之喪未小斂為寄公國賓出大夫之喪未小斂為

君命出土之喪於大夫不當斂則出凡主人之出也

徒既報社祔心降自西階君拜寄公國賓於位大夫

於君命近於寢門外使者升堂致命主人拜於下士

於大夫親弔則與之哭不逆於門外夫人於寄公夫

人出命婦為夫人之命出土妻不當斂則為命婦出

寄公出而迎也為諸侯者也國賓他國來聘之卿大

夫也出迎也為諸侯者也國賓他國來聘之卿大

夫也出迎也為諸侯者也國賓他國來聘之卿大

禮學彙編

卷之二十

十八

此謂自房而出西階下東面也○婦人不下堂

坊記曰子云升自客階受弔於賓位教民追孝也

檀弓篇○大夫弔當事而至則辭為禮記云大夫

之者亦謂○喪公弔之必有拜者雖朋友州里舍

人可也弔曰寡君承事主人曰臨

右迎弔

管人汲不說觸屈之盡階不升堂授御者御者入浴

小臣四人抗衾御者二人浴浴水用盆沃水用抖浴

用絺巾拒用浴衣如他日小臣瓜足浴餘水棄於坎

其母之喪則內御者抗衾而浴禮音義○管人主



子羔之襲也前衣裳與稅衣繡紳為一素端一皮  
弁一爵弁一支冕一曾子曰不襲婦服子羔孔子  
也前衣裳謂衣裳相連而為一者也稅衣為衣色  
也前色帛謂裳下襖也前衣裳故用緣衣為表合  
為一也前之謂衣裳與稅衣為一也前之謂二  
服也衣而後裳謂第四稱也主冕見上第五稱也  
大之上服也婦服指繡紳而言言曾子非之以其不  
合於禮也

司士賁告於子游曰請襲於牀子游曰諾縣子聞  
之曰汰哉叔氏專以禮許人禮音希司士之名也  
汰地之使復而不生則尸復登於牀上之衣也  
沐浴之使復而不生則尸復登於牀上之衣也  
之使復而不生則尸復登於牀上之衣也  
之使復而不生則尸復登於牀上之衣也

禮學彙編

卷之二十

主

不稱禮而答之以諾所以起縣子之說也汰於大  
也凡有諾問禮事者當據禮答之縣子之說也汰於大  
則如禮自己出也是自  
於大也叔氏子游字

○諸侯伐秦曹桓公卒於會諸侯請含使之襲  
諸侯伐秦曹桓公卒於會諸侯請含使之襲  
諸侯伐秦曹桓公卒於會諸侯請含使之襲

曰必請襲魯人曰非禮也前人強之巫先拂拒前  
人悔之謂人強國君以禮役魯之○君臨臣喪桃  
人悔之謂人強國君以禮役魯之○君臨臣喪桃

王之所難言也所以異於生也喪有死之道焉先  
王之所難言也所以異於生也喪有死之道焉先  
王之所難言也所以異於生也喪有死之道焉先

君錦冒黼殺綴旁七大夫玄冒黼殺綴旁五士緇冒

穎殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺  
穎殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺  
穎殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺

石沐浴飯襲

小斂於戶內大斂於阼君以簞席大夫以蒲席士以  
小斂於戶內大斂於阼君以簞席大夫以蒲席士以  
小斂於戶內大斂於阼君以簞席大夫以蒲席士以

禮學彙編

卷之二十

主

大夫士陳衣於房中皆西領北上絞衾不在列  
大夫士陳衣於房中皆西領北上絞衾不在列  
大夫士陳衣於房中皆西領北上絞衾不在列

布絞縮者三橫者五布紵二衾君大夫士一也君陳  
布絞縮者三橫者五布紵二衾君大夫士一也君陳  
布絞縮者三橫者五布紵二衾君大夫士一也君陳

衣於庭百稱北領西上大夫陳衣於序東五十稱西  
衣於庭百稱北領西上大夫陳衣於序東五十稱西  
衣於庭百稱北領西上大夫陳衣於序東五十稱西

服絞一幅為三不辟紵五幅無紵  
服絞一幅為三不辟紵五幅無紵  
服絞一幅為三不辟紵五幅無紵

給者小斂一衾大斂又加一衾也如朝服其布如朝





社衣襟也生向右手解帶便也死則襟向左手  
不復解也結綬不紐生時帶並為紐紐使易抽解死  
時○無復解義故綬斂者既斂必哭士與其執事則  
斂斂焉則為之壹不食凡斂者六人執事謂相助凡  
役○小斂主人即位於戶內主婦東面乃斂卒斂主  
人馮之踊主婦亦如之主人袒說髦括髮以麻煩人  
整帶麻於房中徹帷男女奉尸俛於堂降拜馮音憑  
說音脫整側瓜反奉上聲○櫛弓云小斂於戶內馮  
之踊者馮尸而踊也髦幼時鬋髮為之年雖成人猶  
此也所遺若父死脫左髦母死脫右髦脫髮不髦謂  
婦人髮雖小斂畢即徹去先所設帷堂之帷諸侯大  
人之禮實出乃徹帷此言士禮非夷陳也小斂竟相  
並扶柩之也降拜適於堂下而拜賓也君拜寄公

禮學彙編 卷之二十 三十五

國賓大夫士拜卿大夫於位於士旁三拜夫人亦拜  
寄公夫人於堂上大夫內子士妻特拜命婦記拜眾  
賓於堂上士句紀音沒○君謂遺喪之辭君也寄公  
則拜之於位士則旁三拜而己旁謂不正何之也士  
有上中下三等故共三拜大夫士皆先君之臣俱當  
拜新今以小斂畢而出庭列位於君出拜之夫人  
亦拜寄公夫人於堂上矣其於卿大夫之內子士之  
妻則亦拜之但內子與命婦則人各拜之主人即  
衆賓則士妻也祝拜之而已亦旁拜之比也主人即  
位襲帶經踊母之喪即位而免乃奠弔者襲裘加武  
帶經與主人拾踊先音問拾其刻反○主人拜賓使  
畢乃掩襲其衣而加要帶首經乃踊士妻禮先踊乃  
襲經此諸侯禮故先襲經乃踊也母喪降於父拜賓  
竟而即位以免代括髮之麻免而襲經至大斂乃成  
踊也乃奠者謂小斂奠弔者小斂後來則掩襲裘上

之福衣加素并於吉冠之武冠下也帶經者  
帶首經而加素并於吉冠之武冠下也帶經者  
帶首經而加素并於吉冠之武冠下也帶經者

檀弓篇曰小斂之奠子游曰於東方曾子曰於西  
方斂斯席矣小斂之奠在西方魯禮之未失也曰  
儀禮小斂之奠設於東方莫人無席魯之哀未與  
於西方而又席曾子見時如此將以為禮故云  
矣故記者正之云此小斂之奠所以在此席上而設  
失其義也  
雜記曰小斂大斂啟皆辨拜辨音偏○禮音大斂  
朱節則啟事而出拜之若他賓客至則不啟事侍  
事畢乃即堂下之位而偏拜之故特舉此三節言  
之若士與大夫當事而  
大夫至則亦出拜之也

禮學彙編 卷之二十 三十六

君與大夫之禮此句用補賓出徹帷小斂畢即徹帷士  
之禮小斂畢下階拜哭尸於堂上主人在東方由外  
賓出乃徹帷也哭尸於堂上主人在東方由外  
來者在西方諸婦南鄉而東面今以奔喪者由外而  
來合居尸之西故退婦人迎客送客不下堂下堂不  
哭男子出履門外見人不哭堂堂以外至房婦人之事  
非其所而哭非禮也此言小斂後若夫人生女則送  
賓之禮婦人於敵者固不下堂若夫人生女則送  
婦下堂至庭稽顙而不哭也男子於敵者  
亦亦不出門若有君命而出迎亦不哭也  
君將大斂於升經即位於序端卿大夫即位於堂廉  
楹西北面東上父兄堂下北面夫人命婦尸西東面  
外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞衾衣士盥於

盤上士舉遷尸於斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面亦如之序端序之南頭也堂東面也序端之北也上仕者以殿故在堂下外宗者謂北面之姑姊妹之及舅之妻也從母皆是也小臣鋪席於兩楹之北上士商視之也斂上即斂處也卒斂宰告太宰告孝子以所事也馮之大夫之喪將大斂既鋪絞衾衾衣君至主人迎先入門右巫止於門外君釋菜祝先入升堂君即位於序端卿大夫即位於堂廉楹西北面東上主人房外南面主婦尸西東面遷尸卒斂宰告主人降北面於堂下君撫之主人拜稽顙君降升主人馮之命主婦馮之君釋菜禮門神也宰告亦告主人以斂畢也君撫之撫尸

禮學彙編 卷之二十 三

也主人拜稽顙謝君之恩禮也升主人馮之士之喪將之若使主人升堂馮尸也命亦若命也

大斂君不在其餘禮猶大夫也其餘禮如鋪衣列位等事

雜記曰外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞衾衾士盥於盤北舉遷尸於斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面坐馮之興踊前喪大記食下多一衣字字夫人東面下又曰公視大斂公升商祝鋪席乃斂鋪席者專主斂事主人雖先視其大斂商祝習知斂始鋪席為斂事蓋張君之至而舉其禮也

檀弓篇曰夏后氏尚黑大事斂用昏殷人尚白大事斂用日中周人尚赤大事斂用日出

季平子卒將以君之璫瑗斂孔子初為中都宰聞之歷級而救焉曰送死而以寶玉是猶曝尸於中原也其示民以姦剝之端而有害於死者安用之且孝子不順情以危親忠臣不兆姦以陷君乃止

語家

鋪絞衾踊鋪衾踊鋪衣踊遷尸踊斂衣踊斂衾踊斂絞衾踊此踊之節也動尸舉柩哭踊無數數不在此節○以上皆喪大記動尸舉柩哭踊無數

檀弓篇曰辟踊哀之至也有算為之節文也辟反

○疏曰雖心為辟踊雖有算以為之準節每至一踊三跳我限悲傷其性故有算以為之準節每至一踊三跳

禮學彙編 卷之二十 三

三踊九跳為一節士三日有三次踊大夫四日五次踊侯六日七次踊天子八日九次踊故云為之節文也

雜記曰公七踊大夫五踊婦人居間士三踊婦人皆居間國君五日而殯自死至大斂凡七次踊者始死一也明日大斂時七也大夫三日而殯凡五次踊者始死一也明日大斂時五也士三日而殯凡三次踊者始死一也明日大斂時三也次踊者始死一也明日大斂時七也大夫三日而殯凡五次踊者始死一也明日大斂時五也士三日而殯凡三次踊者始死一也明日大斂時三也

○又曰當袒大夫至雖當踊絕踊而拜之反收成

踊乃襲於士既事成踊襲而右拜之不改成踊

此明士有喪大夫及士來弔之禮士有喪時必踊

止其踊而為踊此大夫及士來弔之禮士有喪時必踊

乃襲者踊也若初祖人之衣也於士既事成踊襲

乃拜之拜之而止不更為之成踊也

檀弓篇曰士備入而右朝夕踊朝夕哭踊之禮臣有

其入恒後士皆入則無不存者矣故舉士入為畢

孔子曰伯母叔母疏哀踊不絕地姑姊妹之大功

踊絕於地如知此者由文矣哉由文矣哉伯叔母

禮學彙編

卷之二十

三

之齊哀服重而踊不絕地者其情重也孔子姑姊妹之

大功服重而踊不絕地者其情重也孔子姑姊妹之

情者能用禮不絕地矣

置重設銘補

檀弓篇曰重主道也殷主徽重焉周主重微焉

神雖非主而有主之道故曰主道也殷禮始殯時

死者所殯之廟周人虞而作主則微此重而懸於新

答子罕之問

雜記曰重既虞而理之廟祭畢理於祖

君撫大夫撫內命婦大夫撫室老撫姪婦撫手接之

之內命婦君之世婦也大夫內命婦皆貴故大夫撫之

從大夫內子亦一娶九女二國各以女居之為婦

雜記曰君不撫僕妾嫂不撫叔叔不撫嫂

君大夫馮父母妻長子不馮庶子士馮父母妻長子

庶子庶子有子則父母不馮其尸凡馮尸者父母先

妻子後馮父母先妻後馮父母先妻後馮父母先妻

得馮君於臣撫之父母於子執之子於父母馮之婦

於舅姑奉之舅姑於婦撫之妻於夫拘之夫於妻於

昆弟執之馮尸不當君所凡馮尸與必踊音俱○撫

禮學彙編

卷之二十

三

之者身備而馮之者心備而馮之者捧持其衣者執其衣引

其衣皆於心而馮之者不當君所者所撫之處也馮尸之

際哀情切極故必為大記

天子之棺四重水兕革棺被之其厚三寸柁棺一梓

棺二四者皆周之華平謂棺音似柁音移○水牛兕牛

棺二一為一重柁木亦謂棺音似柁音移○水牛兕牛

又有大棺四者皆周言四重之棺上四下四棺束縮

二衡三枉每束二用釘惟以皮條束之○古者棺不

為三道不形如金之銀則子所端大而中二道俱束

然後束以皮每束處必用一枉故云枉先束一也○

凡卿大夫之喪喪祝掌事而斂飾棺焉禮周

檀弓篇曰君即位而為禭歲一漆之藏焉○禭音偶

君謂侯也人君無論少長體尊物備即位即進為親尸之棺蓋地棺也漆之堅強覺然故名禭焉

者不欲令人見故藏之○石未曰喪吾聞諸縣

子曰夫喪不可不深長思也買棺外內易我死則

亦然易音異○石未魯孝公子惠伯輩之僕○滿氏曰此條重在不可不深長思一句買棺之時外內皆要精好此是孝子當為之事非是父母所欲為也而曰我死則亦然記禮者說失言也○

喪大記曰君夫人簪瓜賓於綠巾士埋之○簪音角

○簪音角也

右小斂大斂

君之喪三日子大夫杖五日既殯授大夫世婦杖子

禮學彙編 卷之二十

大夫寢門之外杖寢門之內輯之夫人世婦在其次

則杖即位則使人執之子有王命則去杖國君之命

則輯杖聽卜有事於尸則去杖大夫於君所則輯杖

於大夫所則杖○輯音集去上聲○子孫嫁及世子

以杖地也子人入大屋在門外得杖以入子孫嫁及世子與大夫并言者據禮大夫隨世子以入子杖則大

夫輯子輯大夫持杖去杖與下相通云大夫於君所則杖也此言大夫持杖去杖與下相通云大夫於君所則杖

在房內有王命至則去杖以尊王命也○人君世婦居次

之命則輯杖者下成君也○於大夫所則杖者諸大夫

尸與卒哭及下成君也○於大夫所則杖者諸大夫

故在門外杖地而行也大夫之喪三日之朝既殯

主人主婦室老皆杖大夫有君命則去杖大夫之命

則輯杖內子為夫人之命去杖為世婦之命授人杖

去上聲為去聲○大夫有君命此大夫指為後子而言世婦君之世婦也士之喪二日而

殯三日之朝主人杖婦人皆杖於君命夫人之命如

大夫子大夫世婦之命如大夫○如大夫杖三者輕重之

節子皆杖不以即位大夫士哭殯則杖哭振則輯杖

棄杖者斷而棄之於隱者○斷音短○子凡庶子不以

輯杖即位適適子也哭殯則杖哀勝敬也哭振則杖

重入殯宮內故哭殯哭振皆杖也杖於隱者則不

不使人喪喪之也

曲禮曰生與來日死與往日○與猶數也成服杖生

禮學彙編 卷之二十

為三日是三日既殯死者之事也從死日數之

小記曰首杖竹也削杖桐也○首音昨○竹杖圓以

父母之制也○疏曰首者指也必用竹者以其圓

圓性貞四時不改明予為父禮仲痛極自然圓也

有終身之痛也削者殺也指者身之也當與父同也○

檀弓篇曰公之喪諸達官之長杖○達音代○長杖

上故謂之達官若府吏而下皆長官自卿除則不

可謂之達官矣受命於府吏者其恩厚故公之喪除則

杖即此以長言則不及或也○小記曰庶子不以

杖即此以長言則不及或也○小記曰庶子不以

杖即此以長言則不及或也○小記曰庶子不以

禮學彙編

卷之二十

三

即位祖不厥孫得伸也父皆厥子故舅主通婦  
 喪而適子不厥孫大夫不厥妻妾故妻亦以厥而  
 故降以大降庶子而孫雖尊貴不厥其父也父在庶子為  
 妻以杖即位可也主舅主適婦故適子不得杖舅不  
 有杖不得持以即位故明言之也○婦人不為  
 主而杖者姑在為夫杖母為長子削杖女子子在  
 室為父母其主喪者不杖則子一人杖此明婦與  
 禮女子在室而為父母杖者以○雜記曰為長子  
 杖則其子不以杖即位也祖上廟○其子長子之子  
 亦得杖但與祖同處不為妻父母在不杖○古者  
 貴賤皆杖叔孫武叔朝見輪人以其杖闕轂而輟  
 輪者於是有爵而後杖也輪人作車  
 也謂以其衰服之杖穿於車轂中而迴轉其輪由  
 衰甚矣日使無爵者不得杖此記庶人廢禮之由  
 也○問喪篇曰或問曰杖者何也曰竹桐一也故  
 為父苴杖苴杖竹也為母削杖削杖桐也或問曰  
 杖者以何為也曰孝子喪親哭泣無數服勤三年  
 身病體羸以杖扶病也則父在不敗杖矣尊者在  
 故也堂上不杖辟尊者之處也堂上不趨示不遽  
 也此孝子之志也人情之實也禮義之經也非從  
 天降也非從地出也人情而已矣○喪服四制曰  
 杖者何也爵也三日授子杖五日授大夫杖七日

禮學彙編

卷之二十

三

授士杖或曰擔主或曰輔病婦人童子不杖不能  
 病也據音腫○疏曰杖之所設本為扶病而以爵  
 設故云爵也遂有爵之人故云三日授子杖  
 五日授大夫杖七日授士杖喪服傳云無爵而杖  
 者據主也據喪也尊其為主何輔病也以謂庶子以輔  
 皆杖為輔病故也婦人童子少之男子  
 天子崩三日祝先服五日官長服七日國中男女服  
 三月天子服禮弓○疏曰祝太祝祝也祝也  
 病故先杖也故子亦三日而杖祝太祝也祝也  
 祝後故五日而杖國中男女謂歲時大夫及庶人在官者服  
 齊衰三月而除必待七日者天子七日而杖後  
 王成服故民得成服也三月者天下服者謂諸侯大夫  
 夫為王聽哀既葬而除近者亦不待三月今據遠者  
 為言耳何以知其或杖服或衰服按喪大記及喪服  
 四制云云然四制云士四制言邑宰之土也  
 右杖  
 天子七日而殯七月而葬諸侯五日而殯五月而葬  
 大夫士庶人三日而殯三月而殯三年之喪自天子  
 達諸侯人又降於大夫故殯月也今據云大夫士庶人  
 三日而殯此因所同然皆三月而葬則非也其以上  
 大降殺侯兩月在下可知故言言之葬則非也其以上  
 大夫三月士殯越一月故言殯月耳殯如三月士死  
 夫四月士三月殯越一月故言殯月耳殯如三月士死  
 越一月乎此不可通當從左氏說為正○王樹  
 天子之殯也最塗龍輅以梓加斧於梓上畢塗屋天  
 子之禮也疏才官反輅音辰○疏曰最塗也最塗謂  
 子之禮也用木最塗而四面塗之也龍輅殯時用棺







既畢獻斯揚解謂之杜舉

舉解音志平公自知其過

以君之來告於死者且  
以為榮也○喪大記

右殯及君夫人吊賜之禮

朝奠日出夕奠連日禮弓曰連日連日之未落也○  
奠以多時之食孝無事不辟廟門反○辟闔也○  
門有室則辟無事不辟也闔

國禁哭則止朝夕之奠即位自因也禮記○國有

階下之奠哭期朝夕奠之時自即其作也○奠以素器

以生者有哀素之心也唯祭祀之禮主人自盡焉爾

豈知神之所饗亦以主人有齊敬之心也禮弓○齊

氏曰哀素言哀痛無飾也凡物無飾曰素衣則以素

禮則必自盡以敬其大焉然亦豈知神之享以自

禮學彙編卷之二十

表其心○朝夕哭不惟無極者不惟禮記○朝夕之

而巳耳○朝夕哭不惟無極者不惟禮記○朝夕之

故哭則祭畢具惟哭畢仍垂下之無極禮記○朝夕之

神主則廟之廟現在室無事於堂故不能施惟也○

惟殯非古也自敬姜之哭穆伯姑也禮弓○敬姜哭

之○穆伯之喪敬姜晝哭文伯之喪晝夜哭孔子曰

知禮矣禮弓○哭夫以○有薦新如朔奠禮弓○

曾子問曰大功之喪可以與於饋奠之事乎孔子

曰豈大功耳自斬衰以下皆可禮也曾子曰不以

輕服而重相為乎孔子曰非此之謂也天子諸侯

之喪斬衰者莫大夫齊衰者莫士則朋友莫不足

則取於大功以下者不足則反之曾子問曰小功

可以與於祭乎孔子曰何必小功耳自斬衰以下

與祭禮也曾子曰不以輕喪而重祭乎孔子曰天

子諸侯之喪祭也不斬衰者不與祭大夫齊衰者

與祭士祭不足則取於兄弟大功以下者曾子問

曰相識有喪服可以與於祭乎孔子曰總不祭又

何助於人曾子問曰廢喪服可以與於饋奠之事

乎孔子曰說衰與奠非禮也以擯相可也禮記○

相去聲○饋奠莫於饋也大夫朔望皆有饋奠士

惟月朔其饋奠故執事者眾曾子問曰有大功之

喪可與他人饋奠之事乎孔子將謂曾子曰有大功

禮學彙編卷之二十

身自斬衰以下皆可禮也言身有新喪所為者漸衰

所服者言之曾子又曰不指此旨將謂言他人月日

未太極已之服而重於相為乎孔子曰答之曰非

此為他人之謂也謂於所為服者也凡喪諸主人

以悲哀不暇執事故不親為服者侯之喪諸臣

皆斬衰不齊衰者莫過大夫也故朋友之服齊衰者

莫士不以齊衰者莫過大夫也故朋友之服齊衰者

與於祭是與與卒哭之祭餘與上章同曾子又問

執事否夫子言己有總麻之服服之輕者為已之

得自祭已之室廟何得助他人之祭乎曾子曰

方除喪服決不可與吉禮疑可與饋奠也夫子言

禮也禮相與與莫是忘哀大速故言非

曾子問曰君薨既殯而臣有父母之喪則如之何孔

子曰歸居於家有殷事則之君所朝夕否曰君既啟

而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸哭而反送君  
曰君未殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯  
反於君所有殷事則歸朝夕否大夫室老行事士則  
子孫行事大夫內子有殷事亦之君所朝夕否  
謂謂望及為新之奠也君有此事則往適君所朝夕  
則不往哭故奠也歸哭哭親喪也及送君僕往送  
君之奠也室老相之長也室老子孫行事者以大  
夫士在君所殷事之時或朝夕恒在君所則親長朝  
夕之奠有缺然莫不可廢也大夫尊故使室老親行  
其事士卑則子孫攝也內子卿大夫之適妻也為大  
對之君如為舅姑服齊衰故嚴事亦之君所此三役皆  
曾子問以上

禮學彙編

卷之二十

星

有殯聞遠兄弟之喪雖總必往非兄弟雖鄰不住  
之喪不得出吊然於兄弟則恩義存焉故雖鄰近  
弟之哭居而遠者亦乃往哭其喪者非兄弟則雖近  
住不  
○有殯聞遠兄弟之喪哭於側室無側室哭於門  
內之右同國則往哭之側室燕寢之側室也門內大  
室欲其遠殯宮也於門內之右者不居主位亦為  
之變也同國則往者以其不遠也○以上禮弓為  
有殯聞外喪哭之他室入奠卒奠出改服即位如始  
即位之禮雜記○外喪即兄弟之喪在室者於他室  
即位之禮明非哭殯也入奠者哭之明日之朝若新  
本喪之服入奠殯宮奠畢而出乃服之衣喪服若新  
死者未成服之服之即昨日他室所哭之位如始即  
昨日始聞喪而即位之禮也

右朝夕奠哭及朔望殷奠及在殯聞喪  
臨喪不笑不惰必有哀色入臨不翔哭日不歌鄰有

喪春不相里有殯不巷歌曲禮○臨哭也五家為鄰  
以助春也巷  
歌於巷也

右凡臨喪之禮

大夫卜宅與葬日有司麻衣布衰布帶因喪屨緇布  
冠不粧占者皮弁如筮則史練冠長衣以筮占者朝  
服哀音惟與而連反○卜筮卜葬地也三升半布為  
服之長六寸廣四寸就經於深衣前當胸之上布帶以  
布為帶也因喪屨因喪服之經屨也與經同古者  
用半吉半凶之服代加於此明言之也尊於有司故  
并其屬備吉也及升者於天子為視朝之服視朝也長  
衣與深衣制同而以素為純屨者審卦久吉  
凶之與人朝服畢於皮弁服以筮占者審卦久吉

禮學彙編

卷之二十

雷

大夫之喪大宗人相小宗人命龜卜人作龜相去所  
卜人作龜也  
人小宗人即大宗伯小宗伯也相佐助禮儀也命龜  
告龜以所卜之事也作龜鑽灼之也○劉氏曰大宗  
人掌都家之禮者○以上雜記  
祔塋者不筮宅記○祝稱卜筮虞子孫曰衰夫曰乃兄  
弟曰某卜筮其兄弟曰伯子某  
吉筮虞子卜筮祝辭曰衰夫曰乃兄某弟曰某  
孫則曰衰孫某卜筮其祖某甫夫則曰乃兄某弟  
妻某氏乃者助語之辭妻早故爾若弟為兄則曰某  
卜筮兄伯子某兄為弟則云某卜筮其弟某  
右卜筮○公叔文子升於瑕邱遽伯玉從文子曰  
樂哉斯邱也死則我欲塋焉遽伯玉曰吾子樂之  
則瑗請前劉氏曰伯玉始從文子之役及聞文子  
之言惡其將欲奪人之地自為身後計

禮記之曰吾子樂此則○成子高寢疾慶遺入請  
曰子之疾革矣如至乎大病則如之何子高曰吾  
聞之也生有益於人死不害於人吾縱生無益於  
人吾可以死害於人乎哉我死則擇不食之地而  
莖我焉○太公封於營邱比及五世皆反莖於周  
君子曰樂樂其所自生禮不忘其本古之人有言  
曰狐死正邱首仁也此音界樂音岳下樂音洛首  
去聲○太公雖封於齊而晉  
周為太師故死而遂莖於周子孫不忘其本故亦  
自齊而反莖於周以復先人之兆狐雖微獸邱其  
所居藏之地及死而猶正其首以  
向邱亦不忘其本也○以上禮弓

禮學彙編

卷之二十

四五

禮學彙編卷之二十終

禮學彙編卷之二十一

後學應搗謙登次

大事篇下

既殯自面布材與明器天字柏椁以端長六尺禮君  
松椁大夫栢椁士雜木椁棺椁之間君容祝大夫容  
壺士容甒君裏椁虞筐大夫不裏椁士不虞筐禮大  
檀弓篇曰虞人致百祀之木可以為棺椁者斬之  
此下有不主者廢其視則其  
人九字殊為欠理今闕之○有虞氏瓦棺夏后  
氏堅周殷人棺椁周人牆置嬰周人以殷人之棺  
椁葬長殤以夏后氏之堅周葬中殤下殤以有虞

禮學彙編

卷之二十一

一

氏之瓦棺葬無服之殤○有子問於曾子曰問喪  
於夫子乎曰聞之矣喪欲速貧死欲速朽有子曰  
是非君子之言也曾子曰參也與子游聞之有子  
曰然然則夫子有為言之也曾子以斯言告於子  
游子游曰甚哉有子之言似夫子也昔者夫子居  
於宋見桓司馬自為石椁三年而不成夫子曰若  
是其靡也死不如速朽之愈也死之欲速朽為桓  
司馬言之也南宮敬叔反必載寶而朝夫子曰若  
是其貨也喪不如速貧之愈也喪之欲速貧為敬  
叔言之也曾子以子游之言告於有子有子曰然

吾固曰非夫子之言也曾子曰子何以知之有子曰夫子制於中都四寸之棺五寸之槨以斯知不欲速朽也昔者夫子失魯司寇將之蒯先之以子夏申之以冉有以斯知不欲速貧也

先之以冉有夏中之以冉有言亦未嘗費欲速貧此欲速朽曾子亦不愚至此

此章無本可信

喪服小記曰陳器之道多陳之而省納之可也省陳之而盡納之可也○檀弓篇曰孔子曰之死而致死之不仁而不可為也之死而致生之不知而不可為也是故竹不成用瓦不成味木不成斲

禮學彙編

卷之二十一

二

琴瑟張而不平筭筮備而不和有鐘磬而無其簋其曰明器神明之也○仲憲言於曾子曰夏后氏用明器示民無知也殷人用祭器示民有知也周人兼用之示民疑也曾子曰其不然乎其不然乎夫明器鬼器也祭器人器也夫古之人胡為而死其親乎○孔子謂為明器者知喪道矣備物而不可用也哀哉死者而用生者之器也不殆於用殉乎哉其曰明器神明之也塗車芻靈自古有之明器之道也孔子謂為芻靈者善為備者不仁不殆於用人乎哉○宋襄公葬其夫人醯醢百甕曾子

曰既曰明器矣而又實之

遺車視牢具疏布精四面有章置於四隅

雜記○章去聲

載振有子曰非禮也喪奠脯醢而已

上同或問於曾

子曰夫既遺而包其餘猶既食而裹其餘君子既

食則裹其餘乎曾子曰吾子不見大饗乎夫大饗

既饗卷三牲之俎歸於賓館父母而賓客之所以

為哀也子不見大饗乎

雜記下

○君之適長殯車三

乘公之庶長殯車一乘已恭敬之有焉有若曰晏

子一狐裘三十年遺車一乘及墓而反國君七个

遺車七乘大夫五个遺車五乘晏子焉知禮曾子

禮學彙編

卷之二十一

三

曰國無道君子恥盈禮焉國奢則示之以儉國儉則示之以禮

禮

天子崩七月而葬五重八妾諸侯五月而葬三重六

妾大夫三月而葬再重四妾

註

飾棺君龍帷三池振容黼荒火三列敝三列素錦楮

加僞惟荒纁紐六齊五采五貝黼嬰二敝嬰二畫嬰

二皆戴圭魚躍拂池君纁戴六纁披六

披去聲

大夫畫帷二池不振容畫荒火三列敝三列素錦楮

纁紐二玄紐一齊三采三貝敝嬰二畫嬰二皆戴纁

魚躍拂池大夫戴前纁後玄披亦如之

士布帷布荒一池掄絞纁紐二端紐二齊三采一貝  
畫嬰二皆戴禮殷士戴前纁後端二披用纁以上喪大記

池視重禮

大夫不掄絞屬於池下記

禮

檀弓篇曰孔子之喪公西赤為志焉飾棺牆置嬰

設披周也設崇殷也細練設旒夏也○子張之喪

公明儀為志焉褚幕再質蟻結於四隅殷士也○

孺子贛之喪哀公欲設撥問於有若若曰其可

也君之三臣猶設之顏柳曰天子龍輅而停幃諸

侯輅而設幃為掄沈故設撥三臣者廢輅而設撥

竊禮之不中者也而君何學焉○子游問喪具夫

禮學彙編

卷之二十一

四

子曰稱家之有無也子游曰有無無忌乎齊夫子

曰有毋過禮苟無矣斂首足形還葬縣棺而封禮

人豈有非之者哉

右明器棺飾

臣為君喪納貨貝於君則曰納曰於有司謂馬入廟

門購馬與其幣大白兵車不入廟門購者既致命坐

委之擯者舉之主人無親受也禮

貨財曰賻與馬曰賻衣服曰襚玩好曰贈玉貝曰

含賻賻所以佐生也贈襚所以送死也送死不及

柩尸予生不及悲哀非禮也故賻賻及事禮之大

也○檀弓篇曰伯高之喪孔氏之使者未至冉子

攝束帛乘馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠於

伯高○孔子之入衛遇舊館人之喪入而哭之哀

出使子貢說勝而賻之子夏曰於門人之喪未有

所說勝說勝於舊館無乃已重乎夫子曰予鄉者

入而哭之遇於一哀而出涕予惡夫涕之無從也

小子行之○孟獻子之喪司徒旅歸四布夫子曰

可也○子柳之母死子碩請具子柳曰何以哉子

碩曰請粥度弟之母子柳曰如之何粥人之母以

葬其母也不可既葬子碩欲以賻布之餘具祭器

禮學彙編

卷之二十一

五

子柳曰不可吾聞之也君子不家於喪請班諸昆

弟之貧者

右賻賻

諸侯使人弔其次舍襚賻臨皆同日而畢事者也其

次如此也○弔者即位於門西東面其介在其東南

北面西上西於門主孤西面相者受命曰孤某使某

諸事客曰寡君使某如何不淑相者入告出曰孤某

須矣弔者入主人升堂西面弔者升自西階東面致

命曰寡人聞君之喪寡君使某如何不淑子拜稽顙

弔者降反位舍者執璧將命曰寡君使某舍相者入

告出曰孤某須矣舍者入升堂致命子拜稽顙舍者  
坐委於殯東南有葦席既葬蒲席降出反位宰夫朝  
服即喪屨升自西階西面坐取璧降自西階以東襚  
者曰寡君使某襚相者入告出曰孤某須矣襚者執  
冕服左執領右執要入升堂致命曰寡君使某襚子  
拜稽顙委衣於殯東襚者降受爵升服於門內雷將  
命子拜稽顙如初受皮并服於中庭自西階受朝服  
自堂受立端將命子拜稽顙皆如初襚者降出反位  
宰夫五人舉以東降自西階其舉亦西向上介贈執  
主將命曰寡君使某贈相者入告反命曰孤須矣陳

禮學彙編

卷之二十一

六

乘黃大路於中庭北軒執主將命客使自下由路西  
子拜稽顙坐委於殯東南隅宰舉以東贈者出反位  
於門外凡將命卿殯將命子拜稽顙西面而坐委之  
宰舉璧與主宰夫舉襚升自西階西面坐取之降自  
西階上客臨曰寡君有宗廟之事不得承事使一介  
老某相執紼相者反命曰孤須矣臨者入門石介者  
皆從之立於其左東上宗人細賓升受命於君降曰  
孤敢辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命某  
毋敢視賓客敢辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱  
請吾子之復位客對曰寡君命某毋敢視賓客敢固

辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位  
客對曰寡君命使臣其毋敢視賓客是以敢固辭固  
辭不獲命敢不敬從客立於門西介立於門左東上  
孤降自作階拜之升哭與客拾踊三客出送於門外  
拜稽顙

記雜

諸侯相襚以後路與冕服先路與衰衣不以襚  
諸侯弔於異國之臣則其君為主記小其國有君喪不  
敢受弔記雜

諸侯弔必皮并錫衰所弔雖已葬主人必免主人  
未喪服則君亦不錫衰記小○若國禮喪則小行人

禮學彙編

卷之二十一

七

令賻補之禮周

婦人非三年之喪不踰封而弔如三年之喪則君  
夫人歸夫人其歸也以諸侯之弔禮其待之也若  
侍諸侯然夫人至入自闈門升自側階君在阼其  
他如奔喪禮然記雜

郭妻考公之喪徐君使客居采弔舍曰寡君使客  
居坐舍進侯玉其使客居以含有司曰諸侯之來  
辱敝邑者易則易於則易於難者未之有也客  
居對曰客居聞之事君不敢忘其君亦不敢遺其  
祖昔我先君駒王西討濟於河無所不用斯言也

容居魯人也不敢忘其祖

右他國弔含禭賻贈臨之禮

君葬用輜四綽二碑御棺用羽葆大夫葬用輜

二綽二碑御棺用茅士葬用國國作車二綽無碑比

出宮御棺用功布表大

升正柩諸侯執綽五百人四綽皆銜枚司馬執鐸左

八人石八人匠人執羽葆御柩大夫之喪其升正柩

也執引引去者三百人執鐸者左右各四人御柩以

茅記難

三公之喪卿士為之前驅而辟六卿之喪遂士為之

禮學彙編

卷之二十一

八

前驅而辟大夫之喪縣士為之前驅而辟禮周

大夫之喪既薦馬薦馬者哭踊出乃包奠而讀書

記難○讀贈非古也曾子曰是再告也○喪之朝也

所以順死者之孝心也其哀離其室也故至於祖

考之廟而後行殷朝而殯於祖周朝而遂葬據家

推柩而反之降婦人而後行禮從者曰禮與曾子

曰夫祖者且也且胡為其不可以反宿也從者又

問諸子游曰禮與子游曰飯於牖下小斂於戶內

大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以即遠也

故喪事有進而無退曾子聞之曰多矣乎予出租

者禮

坊記曰子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於

中雷飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位

祖於庭葬於墓所以示遠也

曾子問曰君之喪既引引去聞父母之喪如之何

孔子曰遂既封封音而歸不俟子曾子問曰父母

之喪既引及塗聞君薨如之何孔子曰遂既封改

服而往曾子問

檀弓篇曰君於大夫將葬弔於宮及出命引之三

禮學彙編

卷之二十一

九

步則止如是者三君退朝亦如之哀次亦如之○

雜記曰君若載而後弔之則主人東面而拜門石

北面而踊出侍反而後奠○士喪有與天子同者

三其專夜燎及乘人專道而行○檀弓篇曰君遇

柩於路必使人弔之

小記曰父母之喪偕先葬者不虞祔待後事其葬

服斬衰

曾子問曰並有喪如之何何先何後孔子曰葬先

輕而後重其奠也先重而後輕禮也自啓及葬不

奠行葬不哀次反葬奠後辭於殯遂脩葬事其虞



也先重而後輕禮也賈作

曾子問曰葬引至於壙日有食之則有變乎且不  
乎孔子曰昔者吾從老聃助葬於巷黨及壙日有  
食之老聃曰止止柩就道石止哭以聽變既明反  
而後行曰禮也及葬而止問之曰夫柩不可以反  
者也日有食之不知其已之遽歟則豈如行哉老  
聃曰諸侯朝天子見日而行逮日而舍奠大夫使  
見日而逮逮日而舍夫柩不蚤出不莫宿見星而  
行者唯罪人與奔父母之喪者乎日有食之安知  
其不見星也且君子行禮不以人之親戚患吾聞

禮學彙編

卷之二十一

十

諸老聃云○曾子問曰下殤土周葬於園遂與機  
而往塗適故也今墓遠則其葬也如之何孔子曰  
吾聞諸老聃曰昔者史佚有子而死下殤也墓遠  
君公謂之曰何以不棺斂於宮中史佚曰吾敢乎  
哉召公言於周公周公曰豈不可史佚行之下殤  
用棺衣棺自史佚始也

送喪不由徑送葬不辟塗潦適墓不登壘助葬必執  
紼執紼不笑望柩不歌適墓不歌禮曲

檀弓篇曰弔於葬者必執紼若從柩及壙皆執紼  
雜記曰適兄弟之送葬者弗及過主人於道則遂

之於墓

季子皋葬其妻犯人之禾申詳以告曰請庚之子  
皋曰孟氏不以是罪予朋友不以是棄予以吾為  
邑長於斯也買道而葬後難繼也○孔子在衛有  
送葬而夫子觀之曰善哉為喪乎足以為法矣小  
子識之子貢曰夫子何善爾也曰其往也如墓其  
反也如疑子貢曰豈若速反而虞乎子曰小子識  
之我未之能行也○國昭子之母死問於子張曰  
葬及墓男子婦人安位子張曰司徒敬子之喪夫  
子相男子西鄉婦人東鄉曰噫母曰我喪也斯沾

禮學彙編

卷之二十一

十一

爾專之賓為賓焉主為主焉婦人從男子皆西鄉  
子

凡封用綽去碑員引君封以衡大夫士以咸君命母  
譁以鼓封大夫命母哭士哭者相止也封作室咸作

季康子之母死公輸若方小斂般請以機封機作將  
從之公肩假曰不可夫魯有初公室視豐碑三家

視桓楹般爾以人之母嘗巧則豈不得以其母嘗  
巧者乎則病者乎噫弗果從○孔子之喪有自燕  
來觀者舍於子夏氏子夏曰聖人之葬人與人之  
葬聖人也子何觀焉昔者夫子言之曰吾見封之

若堂矣者見若坊者矣見若覆夏屋者矣見若斧者矣從若斧者焉焉鬻封之謂也今一日而三斬板而已封尚行夫子之志乎哉○延陵季子適齊於其反也其長子死葬於贏博之間孔子曰延陵季子吳之習於禮者也往而觀其葬焉其坎深不至於泉其斂以時服既葬而封廣輪掄坎其高可隱也既封左袒右還其封且號者三曰骨肉復歸於土命也若魂氣則無不之也無不之也而遂行孔子曰延陵季子之於禮其合矣乎禮

禮學彙編

卷之二十一

三

稻者稻醴也甕甕甕實見問而後折入記○庶人縣封定不為雨止不封不樹制王國高子曰葬也者藏也藏也者故人之弗得見也是故衣足以飾身棺周於衣槨周於棺土周於槨反壤樹之哉○子路曰傷哉貧也生無以為養死無以為禮也孔子曰啜菽飲水盡其歡斯之謂孝斂首足形還葬而無槨稱其財斯之謂禮○子思曰喪三日而殯凡附於身者必誠必信勿之有悔焉耳矣三月而葬凡附於棺者必誠必信勿之有悔焉耳矣○孔子既得合葬於防曰吾聞之古也墓而不墳今

王也東西南北之人也不可以弗識也於是封之崇四尺孔子先反門人後雨甚至孔子問焉曰爾來何遲也曰防墓崩孔子不應三孔子泣然流涕曰吾聞之古不修墓○易墓非古也

舜葬於蒼梧之野蓋二妃未之從也季武子曰周公蓋祔○季武子成寢杜氏之葬在西階之下請合葬焉許之入宮而不敢哭武子曰合葬非古也自周公以來未之有改也吾許其大而不許其細何居命之哭劉氏曰成寢而哭人之墓不仁也不改葬而又請合焉亦非孝也許其合

禮學彙編

卷之二十一

三

其先乃處其先於人之階下其能安乎皆不近人情非禮明矣○劉氏之說固然當時權貴之家力不可抗先世一二塚尚可遷也倘數十塚相連其可遷乎孔子少孤不知其墓殯於五父之衢人之見之者皆以為葬也其慎也蓋殯於問於卿曼父之母然後得合葬於防闕○孔子曰衛人之祔也離之魯人之祔也合之善夫公西赤問於孔子曰大夫以罪免卒其葬也如之何孔子曰大夫廢其事終身不仕死則葬之以士禮老而致仕者死則從其列家語陳子車死於衛其妻與其家大夫謀以殉葬定而

後陳子亢至以告曰夫子疾莫養於下請以殉葬  
子亢曰以殉葬非禮也雖然則彼疾當養者孰若  
妻與宰得已則吾欲已不得已則吾欲以二子者  
之為人也於是弗果用○陳乾昔履疾屬其兄弟  
而命其子尊己曰如我死則必大為我棺使吾二  
婢子夾我陳乾昔死其子曰以殉葬非禮也況又  
同棺乎弗果殺○仲尼之畜狗死使子貢埋之曰  
吾聞之也敝帷不棄為埋焉也敝蓋不棄為埋狗  
也丘也貧無蓋於其封也亦予之席毋使其首陷  
焉○路馬死埋之以帷○升經葛而葬與神交之

禮學彙編

卷之二十一

五

道也有敬心焉周人升而葬殷人啣而葬以上皆禮

既封

封音

主人贈而祝宿虞尸

禮

既葬各以其服除禮○相趨也出宮而退相揖也

哀次而退相問也既封而退相見也反哭而退朋

友虞祔而退弔非從主人也四十者執綽鄉人五

十者從反哭四十者待盈坎

記

右葬

反哭升堂主婦入於室

反哭升堂反諸其所作也主婦入於室反諸其所

養也

禮

子貢問於孔子曰殷人既窆而弔於墳周人反哭

而弔於家如之何孔子曰反哭之弔也哀之至也

反而亡焉失之矣於是為甚故弔之死人之卒事

也殷已慙吾從周

禮

既反哭至人與有司視虞牲有司以几筵舍奠於墓

左反日中而虞

禮

葬日虞弗忍一日離也是日也以虞易奠虞而立

尸有几筵

禮

○赴葬者赴虞三月而後卒哭

記

婦之喪虞卒哭其夫若子主之祔則舅主之

記

主兄弟之喪雖疏亦虞之

記

禮學彙編

卷之二十一

五

上大夫之虞也少牢卒哭成事附皆太牢下大夫之

虞也牲牲卒哭成事附皆少牢

記

杖不升於堂

記

暢曰以掬杆以梧枕以桑長三尺或曰五尺畢用

桑長三尺刊其柄與末

記

士三月而葬是月也卒哭大夫三月而葬五月而卒

哭諸侯五月而葬七月而卒哭士三虞大夫五諸侯

七

記

卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭明日祔於祖父

子

禮

其變而之吉祭也。比至於祔，必於是日也。接不忍一日未有所歸也。○殷練而祔，周卒哭而祔，孔子

善殷禮

孔子曰：殷人既練之明日而祔於祖，周人既卒哭之明日而祔於祖，祭神之始事也。周以戚吾從殷

諸家

士大夫不得祔於諸侯，祔於諸祖父之為士大夫者，其妻祔於諸祖姑。妾祔於妾祖姑，亡則中一以上而祔。祔必以其昭穆，諸侯不得祔於天子，天子諸侯可以祔於士，妾無妾祖姑者，易牲而祔於女君可也。婦

禮學彙編

卷之二十一

十六

祔於祖姑，祖姑有三人，則祔於親者。記

大夫祔於士，士不祔於大夫。附於大夫之昆弟，無昆弟則從其昭穆。雖王父母在，亦然。婦附於其夫之所

附之妃，無妃則亦從其昭穆之妃。妾附於妾祖姑，無

妾祖姑則亦從其昭穆之妾。男子附於王父，則配女

子祔於王母，則不配。公子附於公子。附作祔。記上。

士祔於大夫，則易牲，其妻為大夫而卒，而后其夫不

為大夫而祔於其妻，則不易牲。妻卒而后夫為大夫

而祔於其妻，則以大夫牲。記小

王父死未祿祥而孫又死，猶是附於王父也。記雜

主妾之喪，自祔至於祿祥，皆使其子主之。記雜

祔祿祥太祝掌國事。禮

石虞祔卒哭

卒哭而諱，生事畢而鬼事始也。既卒哭，宰夫執木鐸以命於宮曰：「舍故而諱，新自寢門至於庫門。」禮

公叔文子卒，其子戍請諡於君。曰：「日月有時，將葬

矣。」請所以易其名者。君曰：「昔者衛國凶飢，夫子為

粥與國之饑者，是不亦惠乎？昔者衛國有難，夫子

以其死衛，寡人不亦貞乎？夫子聽衛國之政，修其

班制，以與四鄰交，衛國之社稷不辱，不亦文乎？故

禮學彙編

卷之二十一

十七

謂之貞惠文子。禮

賤不諱，貴幼不諱，長禮也。唯天子稱天以諱之，諸侯

相諱，非禮也。問曾子

魯哀公諱孔丘曰「天不遺耆老」，莫相予位焉。嗚呼！

哀哉！尼父。○魯莊公及宋人戰於乘丘，縣賁父御

卜，國為右馬，驚敗績。公隊，佐車授綏。公曰：「未之卜

也。」縣賁父曰：「他日不敗績，而今敗績，是無勇也。」遂

死之。國人浴馬，有流矢在白肉。公曰：「非其罪也。」遂

諱之。士之有諱，自此始也。禮周禮曰：小喪，太史賜

諡，卿大夫之喪，小史賜諡，讀諱。

右諱諡錄

練筵日筵尸視濯皆要經杖經履有司告具而後去杖筵日筵尸有司告事畢而後杖拜送賓○大祥吉服而筵尸記小自諸侯達諸士小祥之祭主人之酢也齊之衆賓兄弟則皆啐之大祥主人啐之衆賓兄弟皆飲之可也凡侍祭喪者告賓祭薦而不食細記曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣孔子曰聞之小祥者主人練祭而不旅奠酬於賓賓弗舉禮也問曾子

禮學彙編

卷之二十一

八

昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也孝公大祥奠酬弗舉亦非禮也此亦係曾子問中孔子語以編語陳司敗章格之蓋非孔子之未失也

如三年之喪則既顙其練祥皆行雜記

父母之喪將祭而昆弟死既殯而祭如同宮則雖臣妾葬而后祭祭主人之升降散等執事者亦散等雖虞祔亦然○有父母之喪尚功衰而附兄弟之殯則練冠附於殯稱陽童某庸不名神也記

祥而縞是月禫徙月樂

祥主人之除也於夕為期朝服祥因其故服子游曰既祥雖不當縞者必縞然後反服記○除殯之

喪者其祭也必立除成喪者其祭也朝服縞冠記小○玉藻曰縞冠素紕既祥之冠也

顏淵之喪饋祥肉孔子出受之入彈琴而后食之

禮

三年而后葬者必再祭其祭之間不同時而除喪大功者主人之喪有三年者必為之再祭朋友虞祔而已記小

期之喪十一月而練十三月而祥十五月而禫雜記

庶子在父之室則為其母不禫○為父母妻長子禫○宗子母在為妻禫記小

禮學彙編

卷之二十一

九

有父之喪如未沒喪而母死其除父之喪也服其除服卒事反喪服雖諸父昆弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之服卒事反喪服雜記

曾子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除之也如之何孔子曰有君喪服於身不敢私服又何除焉於是有過時而弗除也君喪服除而後殷祭禮也曾子問曰父母之喪弗除可乎孔子曰先王制禮過時弗舉禮也

再期之喪三年也期之喪二年也九月七月之喪

三時也五月之喪二時也三月之喪一時也故期而祭禮也期而除喪道也祭不為除喪也記

### 右練祥禫之祭

喪三年以為極亡則弗之忘矣故君子有終身之憂而無一朝之患故忌日不樂禮

滕成公之喪侯子叔敬叔弔進書子服惠伯為介及郊為懿伯之忌不入惠伯曰政也不可以叔父之私不將公事遂入禮

君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志有所至而不敢盡其私也祭義

### 禮學彙編

卷之二十一

三

祭義曰文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必哀

### 右忌日

子路去魯謂顏淵曰何以贈我曰吾聞之也去國則哭於墓而後行反其國不哭展墓而入謂子路曰何以處我子路曰吾聞之也過墓則式過祀則下

孔子過泰山之側有婦人哭於墓者而哀夫子式而聽之使子路問之曰子之哭也壹似重有憂者而曰然昔者吾舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉夫子曰何為不去也曰無苛政夫子曰小子識之苛政

猛於虎也

曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉以上禮

### 右哭墓

弔於人是日不樂行弔之日不飲酒食肉焉羔裘玄冠夫子不以弔婦人不越疆而弔人五十無車者不越疆而弔人死而不弔者三畏厭溺所識其兄弟不同居者皆弔禮

尊長於已踰等喪侯事不踰弔儀

曾子與客立於門側其徒趨而出曾子曰爾將何之曰吾父死將出哭於巷曰反哭於廟次曾子北

### 禮學彙編

卷之二十二

三

面而弔焉哀公使人弔黃尚遇諸道辟於路畫宮而受弔焉曾子曰黃尚不如杞梁之妻之知禮也齊莊公襲莒於奪祀梁死焉其妻迎其柩於路而哭之哀莊公使人弔之對曰君之臣不免於罪則將肆諸市朝而妻妾執君之臣免於罪則有先人之敗廬在君無所辱命

季孫之母死哀公弔焉曾子與子貢弔焉閭人為君在弗內也曾子與子貢入於其廐而修容焉子貢先入閭人曰卿者也已告矣曾子後入閭人辟之涉內雷卿大夫皆辟位公降一等而揖之君子

言之曰盡飾之道斯其行者遠矣

魯婦人之鑿而弔也自敗於壹始也

以上禮引

期之喪練則弔既葬大功弔哭而退不聽事焉期之

喪未葬弔於鄉人哭而退不聽事焉功哀弔侍事不

執事小功認執事不與於禮

禮記

曲禮曰知生者弔知死者傷知生而不知死弔而

不傷知死而不知生傷而不弔

右行弔於人

凡喪事未畢有弔者則為位而哭拜踊

禮記

將軍文子之喪既除喪而後越人來弔主人深衣

禮學彙編

卷之二十一

三

練冠侍於廟垂涕洟子游觀之曰將軍文氏之子

其庶幾乎亡於禮者之禮也其動也中

禮記

右非時而弔○周人有喪魯人有喪周人弔魯人

不弔周人曰固吾臣也使入可也魯人曰吾君也

親之者也使大夫則不可也故周人弔魯人不弔

以其成康為未久也

王弔則男巫與祝前邑人共介邑王后則女巫與祝

前王弔於四方輿路以路從太僕掌三公孤卿之弔

勞小臣掌士大夫之弔勞宰夫凡邦之弔事掌其戒

令凡卿大夫之喪世婦與內宗掌其弔臨女御從世

婦而弔凡內人弔臨於外則寺人帥而往立於其前  
而詔相之

禮記

右邦之弔事○魯昭公夫人吳孟子卒不訃於諸

侯孔子既致仕而往弔焉適季氏季氏不經孔子

投經而不拜子游問曰禮與孔子曰主人未成服

則弔者不經焉禮也

禮記

顏回死魯定公弔焉使人訪於孔子孔子對曰凡

在封內皆臣子也禮君弔其臣升自阼階向尸而

哭其恩賜之施不有筭也

筭音算

禮學彙編

卷之二十一

三

禮學彙編卷之二十一終

禮學彙編卷之二十二

後學應撫謙釐次

大喪篇上補亡

凡補亡皆宜次於經末以觀禮者不便查考姑次於所補之下

王不豫御路寢兆頰水大宗伯為上相被冕服憑玉几乃同召三公九卿師氏虎臣百尹御事發顧命還

出以周書

右顧命

徹縣寢東首於北牖下發林徹褻衣加新衣體一人

男女改服屬纊以俟絕氣喪大記

禮學彙編

卷之二十二

一

王府共復衣裳司服共復衣服掌其陳序幕入共

帷幕帝緩禮

喪大記曰男子不死於婦人之手婦人不死於男

子之手

崩於路寢

檀弓篇曰扶君卜人師扶右射人師扶左君薨以

是舉

冢宰命大臣二人勳臣一人以二千戈虎賁百人逆

子於南門之外延入翼室恤宅宗大宗伯為上相司

寇前王師氏保氏僕御從師氏詔王嬖使其屬帥四

夷之隸各以其兵服守王之門外保氏諫王惡使其

屬守王闈太僕正王之服位詔灋儀虎賁守王門旅

賁氏哀萬執戈省以周書周禮定子帝屍臣哭后夫人哭誦

從喪大記九嬪世婦女御從后

后出入則內小臣前驅為嬪詔后之禮事相九嬪

之禮事正內人之禮事周禮

凡當為天王新衣為王后齊衰者皆并纓扱上衽

以周禮

石始崩

夏采以冕服復於太祖以乘車建綏復於四郊祭僕

禮學彙編

卷之二十二

二

復於小廟隸僕復於小寢大寢周禮皆升自東榮中屋

履危北面三說曰天子復矣捲衣投於前司服受之

以篚升自阼階以衣尸復者降自西北榮喪大記曲禮

雜記曰復西上喪大記曰復衣不以衣尸不以斂

喪大記言凡復婦人稱子王后冠復以卷

右復

冢宰攝政太僕成鼓傳達於四方鼓人詔太僕鼓小

臣凡事佐太僕射人作卿大夫掌事司士作士掌事

小宗伯肆師凡大禮儀佐大宗伯大司馬平士大夫

小司馬掌事如大司馬之灋小宰合其聯事掌其戒



|                      |                      |  |   |  |                      |                     |      |                      |                               |                    |                          |       |                                       |                               |                                     |                    |                        |      |                     |   |
|----------------------|----------------------|--|---|--|----------------------|---------------------|------|----------------------|-------------------------------|--------------------|--------------------------|-------|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|--------------------|------------------------|------|---------------------|---|
| 具令百官供其財用治其施舍聽其治訟宰夫掌小 | 官之戒令帥執事而治之大夫以山澤之賦侍喪紀 | 雞人夜鳴旦以啼百官司隸役其煩辱之事 <small>禮記</small> 縫人 | 制絞衾冒 <small>制以王補王</small> 司市令巷市七日 <small>以禮補</small> 祝取群廟 | 之主藏諸祖廟 <small>問曾子</small> 大司徒令無節者不行於天下 | 司險藩塞阻路而止行者以其屬守之唯有節者得 | 達之 <small>禮</small> | 右戒臣民 | 射人與僕人遷尸於牀角枕撫用斂衾去死衣小臣 | 楔齒用角柶綴足用燕几 <small>大禮記</small> | 禮學彙編<br>卷之二十二<br>三 | 玉府共角枕角柶 <small>禮</small> | 右楔齒綴足 | 即牀而奠當賜用吉器無巾柶 <small>以士喪禮</small> 至夕易奠 | 曾子曰始死之奠其餘閣也與 <small>禮</small> | 內則曰天子之閣左達五右達五 <small>五與閣中五牲</small> | 之 <small>內</small> | 右奠 <small>人</small> 為之 | 幕人帷堂 | 石帷堂○檀弓篇曰復楔齒綴足飯設飾帷堂並 | 作 |
|----------------------|----------------------|--|---|--|----------------------|---------------------|------|----------------------|-------------------------------|--------------------|--------------------------|-------|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|--------------------|------------------------|------|---------------------|---|

|                               |           |    |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                      |                    |                                  |                |                      |    |     |       |                     |         |                     |            |
|-------------------------------|-----------|----|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------|----------------------------------|----------------|----------------------|----|-----|-------|---------------------|---------|---------------------|------------|
| 告喪於諸侯曰天王登假 <small>假作遊</small> | 按檀弓天子則系幸乎 | 右赴 | 既正尸子坐於東方宿衛如前卿大夫立哭於堂上 | 東方父兄子姓次之以喪服之精麤為序庶子序之 | 數之多寡則各依本親異姓庶姓諸侯次之皆於堂 | 下庶士哭於門外北面而坐於西方大人內命婦姑 | 姊妹子姓立哭於西方南上九嬪從后帥序哭者卿 | 大夫外命婦哭於堂上西方外宗以次序哭於堂下 | 北面肆師合外內命婦序哭內宗序哭者凡士之有 | 禮學彙編<br>卷之二十二<br>四 | 守者司士令哭無去守 <small>以喪大記檀弓文</small> | 檀弓篇曰唯天子之喪有別姓而哭 | 內宰佐后使治內外命婦正其服位諸子正群子之 | 服位 | 右哭位 | 有賓則子拜 | 喪大記曰凡主人之出也徒跣扱衽捫心降自西 | 階君拜國賓於位 | 唯二王之後於周為賓弔賻贈含子拜左傳曰宋 | 子周為賓天子有喪拜焉 |
|-------------------------------|-----------|----|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|--------------------|----------------------------------|----------------|----------------------|----|-----|-------|---------------------|---------|---------------------|------------|

小宰受其含襚幣玉之事

穀梁傳曰貝玉曰含衣衾曰襚

公卿大夫諸侯含執玉入階下奠玉再拜稽首擯者

謂含者坐取玉自西階升堂將命曰臣某侯某進含

玉坐委於殯東小宰朝服喪屨坐取玉以授宰夫宰

夫受之降自西階以東含者自西階降北面再拜稽

首出

以周禮親禮士  
喪禮雜記推定

石受含玉

司常共銘旌以太常書曰周王姬某之柩

以周禮  
小記定

小記曰復與書銘自天子達於士其辭一也男子

禮學彙編

卷之二十二

五

稱名婦人書姓與伯仲如不知姓則書氏

按禮緯曰天子之旌九仞貴與馬氏曰死者以尺

易仞天子之旌高九尺

石銘

甸人掘坎於階間少西南順廣尺輪二尺深三尺南

其壤為堡於西牆下東鄉堡用塊

從喪大記  
士喪禮定

大海邑人設斗共其鬻鬻人共其肆器

凡鬻鬻  
之類肆

師築鬻周禮陶人出重鬻

喪大記造於西牆下東鄉

以士  
喪禮

推

右沐浴之具

委人共薪蒸木材司烜氏共噴燭庭燎禮周

喪大記曰君堂上一燭下二燭大夫堂上一燭下

二燭士堂上一燭下一燭然則天子堂上四燭下

四燭庭燎用百

石設燎

挈壺氏縣壺以代哭者皆以水火守之分以日夜

禮周

喪大記曰君喪虞人出木角狄人出壺雍人出鼎

司馬縣之乃官代哭

石代哭

厥明滅燎易奠司服共斂衣服掌其陳序典絲共絲

禮學彙編

卷之二十二

六

續組文之物禮周

內司服后之喪共其衣服凡內具之物

禮周

陳襲事於序東西領南上不續明衣裳用布簪笄用

口

士用韋天子不知何用以  
安死當用素木口簪音括長四寸緩中布巾環幅

鑿之掩練帛廣終幅長五寸析其末項用五采續

目用口方尺二寸口裏

與目同色裏與目同色著組  
與目同色裏與目同色著組

繫決用口口

士用正玉若擇  
天子不知何用也組繫續極二冒口

質長與手齊口殺三尺掩足冕服五自衣衣以下爵

弁服皮弁與玄端服纁裳素積素帶朱裏終辟龍韞

珽朱鳥皆纁絢純組纂繫於踵庶綈繼陳不用玉九

實於筭稻米一豆實於筐沐巾一浴巾二皆用絺於  
并櫛於簞浴衣於篋皆饌於西序下南上

以士喪禮  
周禮玉藻

喪大記曰凡冒質長與手齊殺三尺又曰袍必有

表不禪衣必有裳謂之一稱又曰復衣不以衣尸

雜記曰率帶諸侯大夫皆五采雜記曰天子飯九

貝註言九貝  
非周制

雜記公襲卷衣一玄端一朝服一素積一纁裳一

爵弁二玄冕一衰衣一朱綠帶紳加大帶於上喪

大記曰君錦冒黼殺綴旁七此皆諸侯之禮也天

禮學彙編 卷之二十二 七

子則襲服有如綴旁九乎文獻通考曰天子十二

襴歟

凌人共夷樂冰典瑞共飯玉含玉玉府共含玉舍

人共飯米則含一牀襲一牀遷尸於堂又一牀皆

有枕席

文獻通考曰自仲春之後尸既襲既小飯先冰  
盤中乃設牀於其上不施席而遷尸焉秋涼而止

飯玉辟玉以難末也含玉粒左右各一耳飯若用  
雜記曰含者執璧將命則是璧形而小耳飯若用

玉疏曰三節名自有牀皆有枕席唯含一時暫儼  
平枕

右陳襲飯含之具

小宗伯掌大肆從拒堯海太祝從肆堯海尸小祝贊  
灋子出戶外北面

禮周

后之喪女御掌沐浴

禮周

喪大記曰管人汲不說縞屈之盡階不升堂授御

者入浴小臣四人抗衾御者二人浴浴水用盆沃

水用枓浴用絺巾拒用浴衣如他日小臣爪足浴

餘水棄於坎其母之喪則內御者抗衾而浴

授御者沐乃沐浴用瓦盤拒用巾如他日小臣爪

手翦須濡濯棄於坎○王沐浴用拒堯其法略同

此

禮學彙編 卷之二十二 八

士喪禮曰外御受沐入主人皆出戶外北面乃沐

櫛拒用巾浴用巾拒用浴衣簪用組乃筭設明衣

裳○母之喪簪無筭設明衣設巾帶

右沐浴

子入即位諸侯襲冕服衰衣一鷩衣一毳衣一希衣

一玄衣一爵弁一皮弁一韋弁一朝服一玄端一素

端一大裘一賓南面左袒扱諸面之右盥於盆上洗

玉執以入太祝洗柶建於米執以從太祝又一人執

巾從當牖北面徹枕設巾徹楔受玉奠於尸西賓由

足西牀西東面跪祝入受米奠於玉北洗柶者從跪

於牀西在右賓在扱米實於右三左中亦如之大家  
宰贊含玉或小宰賓進含又實米唯盈與子襲反位  
太祝掩璫設帳目乃為綦結於附連綯乃襲十有二  
稱明衣不在算大裘為上設大帶楯珽設決麗於擊  
自飯持之設握乃連擊設冒纛之幪用衾巾柶簠登  
埋於坎二王之後為賓遠不及至或公卿  
之○以上喪禮周禮雜記推定

右飯含襲

重木刊鑿之甸人置重於中庭叁分庭一在南夏祝  
幣飯餘用入鬲於西牆下幕用疏布久之繫用幹縣  
於重幕用口席北面左社帶用幹賀之結於後

禮學彙編

卷之二十二

九

鄭註士二鬲則大夫四諸侯六天子八與簋同差  
不知何據禮器天子五重諸侯三重大夫再重疑  
即此而先儒誤設以抗木抗席與茵為一重也

右重

太祝徹朝奠設夕奠士喪禮始死日襲有始死奠無  
始死奠同天子小殯在四日不客

右襲奠

三日子及后杖祝先服喪大記子皆杖不以即位喪

命作冊度周禮

將傳顧命

禭執冕服左執領右執要入階下北面致命曰臣某  
侯某致廢衣於賈人小宰受之禭者再拜稽首出小  
宰受之宰夫以下五人陳於履東徹衣者執衣如禭  
以適東序不以禭用周禮雜記

右始服作冊及禭

太僕縣喪首服之法於宮門小宗伯辨吉凶之五  
服縣衰冠之式於路門之外司服掌王之吉凶之服  
內司服共后及九嬪世婦凡命婦之喪衰追師共王  
后九嬪及外內命婦之笄  
衰不中蠶者且授之杖周禮

禮學彙編

卷之二十二

十

右具服式

四日厥明滅燎易奠陳衣於序東西領北上喪大記

喪大記曰君錦衾大夫縞衾士緇衾皆一衣十有

九稱君陳衣於序東大夫士陳衣於房中皆西領  
北上絞衿不在列又曰君無禭大夫士皆用複衣

複衾又曰凡陳衣者實之篋取衣者亦以篋升降  
自西階凡陳衣不誦非列采不入絺綌絰不入

布絞縮者一橫者三喪大記廣終幅祈其未凡絞給用

布士喪

錦衾口裏無紃祭服次并服次凡十有九稱陳衣繼之不盡用饌於東堂下醢人共韭菹醢醢昌本麋醬菁菹鹿菹茆菹麋加且芹菹兔醢深蒲醢醢箔菹雁醢荀菹魚醢司尊彝設四甌明水鬱齊醴齊盎齊南順鬱齊在南畧人畧奠用功布在饌東小臣設盥於饌東籩在東南順王府實角觶三角柶二素勺二豆在甌北四以並運人共建黃白黑形鹽臠鮑魚鱠加運之實菱芡栗脯菱芡栗脯亦如之凡運豆實具設皆巾之柶覆加之面枋及錯建之士喪禮解四其

禮學彙編

卷之二十二

七

封人飾其牛牲牛人共其奠牛圉人共其生獸死獸之物獸人共其生獸死獸腊人共其脯腊凡乾肉之事敝人共其魚之鮮菹醢人共薦羞之豆實運人共其薦運羞運內饗共羞脩刑臠胖骨繡外饗陳其鼎俎而實之庖人共庶羞寺人率女宮而致於有引佐世婦治禮事大饗條通用羊人共羊豕人共豕犬人共犬雞人共雞經文雖不備可以職推檀弓曰奠用素器宜經大高下本在左要經小焉散帶垂長三尺牡麻

經石本在上亦散帶垂皆饌於東方婦人之垂牡麻結本在房牀第夷衾饌於西序南西方盥如東方士以

喪禮推定

喪大記曰君以篋席

內饗陳五鼎於寢門外當東堂少南西面其實牛羊豕犬皆四髻去蹄兩肱脊肺雞五來而鼎設焉鼎鼎西末素俎在鼎西西順覆七東柶

雜記曰七以桑長三尺或曰五尺畢用桑長三尺刊其柄與末

石陳小斂衣經帶奠

禮學彙編

卷之二十二

三

小宗伯及執事大禮之屬准小斂帥異族而佐太祝贊斂禮皆盥二人以並東面立於西階下布席於戶內下筵上草子即位於戶內右東面太祝布絞衾散衣祭服次祭服不倒美者在中眾祝襲舉遷尸反位設牀第於兩楹之間社如初有枕太祝是斂鋪絞綌踊鋪衾踊鋪衣踊遷尸踊斂衣誦斂衾踊斂絞綌踊卒斂宰告子西面馮尸踊無算后東西馮亦如之子袒脫髦髻髮以麻衆子斂臣皆括髮婦人髻帶麻於房中以喪大記士喪禮周禮推定檀弓篇曰斂用日出喪大記曰君之喪大胥是斂

大作凡斂者袒遷尸者襲又曰士與其執事則

皆作祝斂斂焉為之一不食凡斂者六人又曰小斂之衣

祭服不倒皆左衽結絞不紐又曰自小斂以往用

夷衾夷衾質殺之裁猶冒也又曰斂者既斂必哭

又曰子於父母馮之婦於舅姑奉之妻於夫狗之

夫於妻執之凡馮尸興必踊士喪禮曰小斂辟奠

不出室

右小斂

士舉男女奉尸俛於堂撫用夷衾踊無筭執事者降

子降拜國賓襲帶經踊群臣皆踊賓出徹帷后及婦

禮學彙編

卷之二十二

三

人踊太祝徹奠

喪大記曰母之喪即位而免士喪禮曰主人絞帶

凡王后有操事於婦人則春官世婦詔相

右奉尸俛於堂拜賓襲經

哭尸於堂上子在東方宿衛如初后西方夫人以下

南上立哭如初子幼則以哀抱之人為之拜踊無筭

眾子群臣男女在堂下皆以次踊無筭乃奠士舉鼎

入內襲五人盥右執匕卻之左執俎橫攝之入阼階

前西而錯錯俎北面四俎次於後石人左執匕抽局

子左手兼執之取鼎委於鼎北加局不坐乃北載載

牛兩髀於兩端兩肩亞兩胛亞脊肺在於中皆覆進

祗執而俟羊豕豕亦如之雞五黍全載饗人及舉鼎

者出太祝及執事盥執鬱齊先醴齊盥齊從豆從俎

從運從升自西階子及丈夫踊幕人徹鼎巾侍於阼

階下奠於尸東執鬱齊北面西上豆錯四列俎錯於

豆東二列鬱醴盥錯於豆南祝受巾巾之由足降自

西階后及婦人踊奠者自重南東子及丈夫踊出后

及婦人踊禮以喪大記士喪禮周禮推定

石小斂奠○檀弓篇曰小斂之奠於東方○孔子

曰天子諸侯之喪斬衰者奠問子

禮學彙編

卷之二十二

四

至暮易夕奠

右夕奠皆大祝為之

五日易朝奠官長服禮

右朝奠皆官長為之

諸達官之長杖喪大記○入殯宮大杖

右官杖

有禭者則將命如前

右禭

至暮易夕奠

右五易夕奠

六日朝夕易奠

右易奠

越七日伯相命士須材謂天子之棺四重水兕革棺被之其厚三寸地棺一梓棺二四者皆周棺束縮二衡三社每束一

檀弓篇曰君即位而為梓歲一漆之藏焉梓音

厥明滅燎布絞縮者三橫者五布紵二衾陳衣於庭北領西上絞紵如朝服絞一幅為三不辟紵五幅無統祭服無算褶衣褶衾記喪大

本篇曰大斂君大夫士祭服無算君褶衣褶衾大

禮學彙編

卷之二十二

十五

夫士猶小斂也

本篇君陳衣於庭百稱大夫陳衣於序東五十稱士三十稱然則天子當百二十稱

典瑞駟圭璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸禮周

孔子曰送死而以寶玉是猶曝死於中原也然則

此條當廢

舍人共熬穀饌於西北面

喪大記曰熬君四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚腊焉然天子五種十二筐乎先儒謂熬穀藏此蟬免侵尸今若用之是引之使侵尸也石

梁王曰棺旁用熬穀加魚腊不可從

東方之饌司尊共四瓦甒其甒明水鬱齊醴齊盎齊角觶三角柶五甒豆十六又加豆八羞豆二朝事運八饋食運五加運八羞運二無勝布巾內饗陳鼎十二於寢門外北上牛羊豕犬合升雞五乘魚十有五腊半胖脾不升其他皆如初

掌次張帟三重司几筵設葦席右素几其柏席用萑蒲純仍几奠席在饌北斂席在其東掘埽棺入不哭升棺用軸蓋在下

右陳大斂衣及殯奠之具

禮學彙編

卷之二十二

十六

大祝徹盥於門外升自阼階子及丈夫踊祝徹巾授執事者以待徹饌先取鬱齊醴齊盎齊北面其餘取先設者出於足降自西階后夫人及婦人踊設於序西南當西榮如設於堂鬱醴盎位如初執事豆北南面東上乃適饌惟堂以士喪禮周禮推定

右徹六日夕奠

將大斂子升經即位於序端有國賓以告俟於堂下卿大夫即位於堂廉東北面東上次君父兄子姓堂下北面以喪服之精麤為序異姓庶姓諸侯次之后夫人內命婦內宗尸西東面南上外宗房中南而外

命婦以次序哭於堂下小宗伯及執事蒞大斂帥異族而佐小臣鋪席太祝鋪紼紼衾衣美者在中士盥於盤上士舉遷尸於斂上卒斂徹帷宰告子馮之踊婦告后東面亦如之以禮弓則禮喪大記推定

雜記曰夫人東面坐馮之與踊喪大記曰大斂於柩簠瓜實於綠中檀弓篇曰周人斂用日出

### 右大斂

小宗伯蒞上士舉尸斂於棺斂者却立子奉尸踊如初后亦之復位斂者進益加漆束之以禮士喪禮喪大記推定

喪大記曰君益用漆三社三束大夫益用漆二社

### 禮學彙編

卷之二十二

七

二束士益不用漆二社二束然則天子四社四束

### 斂

加柩棺梓棺子北面於西階東肆視復位小祝設熬此不用乃煎塗龍輅以椁加斧於椁上畢塗屋卒塗小

祝取太常銘樹於肆東復位踊襲以喪大記周禮檀弓士喪禮推定

甸師代王受青莢太祝言甸人讀禱

檀弓篇曰天子之殯也煎塗龍輅以椁加斧於椁

上畢塗屋又曰天子龍輅而椁

### 右殯

燭升自柩階日中而用燭事神乃奠太祝執巾從設於奧東

面祝反降及公卿執饌士盥舉鼎入西面北上如初

載魚左首進饔膳進祗賓執饔齊先升自西階大冢宰執醴齊大司空執盞齊升自柩階豆蓬俎從升自

柩階子及丈夫踊饗人徹鼎奠由楹內入於室賓奉鬱齊北面冢宰司空亦如設朝事之豆四列韭菹醯

醢昌本麋鶩菁菹鹿鶩茆菹麋鶩拍魚醢在朝事東加葵菹羶醢脾折醢醢蜃醢豚拍魚醢在朝事東加

豆亦四列芹菹兔醢深蒲醢醢蒹菹蒹菹筍菹魚醢在正豆北羞豆二配食摻食在加豆北牛俎當魚醢

東牛北羊羊北豕豕北犬犬北雞雞北魚皆一列麋

### 禮學彙編

卷之二十二

六

當牛俎其北田豕鹿獐狼兔次之朝事之蓬醢黃白

黑形醢醢胞魚醢在俎南饋食之蓬棗栗桃乾榛榛實

在朝事蓬東加蓬菱芡栗脯菱芡栗脯在蓬南又羞蓬換餌粉餐加蓬南賓奠鬱齊冢宰奠醴齊司空

奠盞齊在豆南中如初皆再拜指首哭踊奠者出立於戶西西上祝後闔戶先由楹西降降自西階后及

婦人踊奠者由重南東子及丈夫踊賓拜子拜送不下堂賓出后及婦人踊子及群臣父兄子姓北面哭

殯群臣父兄子姓出哭止闔門士喪禮記曰巾奠執燭者滅燭



右成服

禮學彙編

卷之二十六

十九

右大斂奠圖

既殯內外命婦皆杖以喪大記推定七日國中男女服三

月天下服

狄設黼宸綬衣周書司几筵設几筵周禮牖間南向敷重

茂席黼純華玉仍几西序東向敷重底席綴純文貝

仍几東序西向敷重豐席畫純雕玉仍几西夾南向

數重筍席玄粉純漆仍尺越玉玉重陳寶赤刀大訓

弘璧琬琰在西序大玉夷玉天球河圖在東序徹之

舞衣大貝鼗鼓在西房允之戈和之弓垂之竹矢在

東房大輅在賓階面綬輅在阼階面先輅在左塾之

前次輅在右塾之前二人崔升執惠立於畢門之內

四人綦并執戈上刃夾兩階所一人見執劉立於東

禮學彙編

卷之二十二

平

堂一人冕執鉞立於西堂一人冕執戣立於東

人冕執翟立於西垂一人冕執銳立於側階王麻冕

繡裳由賓階躋卿士邦君麻冕蟣裳入即位太保太

史太宗皆麻冕彤裳太保承介圭上宗奉同瑁由阼

階躋太史秉書由賓階躋御王冊命曰皇后憑玉几

通揚末命命汝嗣訓臨君周邦率循大卞變和天下

用答揚文武之光訓正再拜興答曰眇眇予末小子

其能而亂四方以敬忌天威乃受同瑁王三宿三祭

三、上宗曰饗太保受同降璽以異同秉璋以酢授

宗人同拜王答拜太保受同祭齋宅授宗人同拜王

答拜太保降收諸侯出廟門侯王出在應門之內太保率西方諸侯入應門左某公率東方諸侯入應門右皆布乘黃朱寶稱奉圭兼幣曰一二臣衛敢執壤奠皆再拜稽首王義嗣德答拜太保暨某伯咸進相揖皆再拜稽首曰敢敬告天子皇天改大邦殷之命維周文武誕受美若若恤西土惟新陟王畢協賞罰戡定厥功用敷遺後人休令王敬之哉張皇六師無壞我高祖寡命王若曰庶邦侯甸男衛惟予一人某報告昔君文武王平富不務咎底至齊信用昭明於天下則亦有熊羆之士不貳心之臣保入王家用端

禮學彙編

卷之二十二

主

命於上帝皇天用訓厥道付畀四方乃命建侯樹屏在我後之人今予一二伯父尚胥暨顧綏爾先公之臣服於先王雖爾身在外乃心罔不在王室用奉恤厥老無違鞠子羞群公既皆聽命相揖趨出王釋冕反喪服尚書

石傳顧命

居倚廬不塗宮之禮大三年不言論百官總己以聽冢宰三年尚書官正綏廬舍辨其親疎貴賤之居射人北其廬不敬者苛罰之

右居廬

外宗敘外內朝暮哭者禮后夫人即位於堂南上子即位於門外西面北上卿大夫在其南北面衆子及公族以喪服之精麤為序異姓庶姓群臣次之門東北面西上門西北面東上士備入子即位辟門后夫人命婦拊心不哭子左還入門哭后夫人命婦踊子堂下直東序西面群臣皆即位如外位以士喪禮檀弓朝夕哭不帷記不辟子卯禮士喪春官世婦三年比外內命婦之朝暮哭之不敬者而苛罰之禮

檀弓篇曰士備入而後朝夕踊

右朝夕哭

禮學彙編

卷之二十二

主

太祝徹奠禮周徹者盥於門外燭先入升自阼階子及丈夫踊祝取鬱齊北面取醴齊盞齊立於其南取豆簋俎南面西上祝先出豆簋俎序從降自西階后及婦人踊設於序西南直西榮鬱齊醴齊盞齊北面上豆西面錯簋俎錯鬱齊醴齊盞齊錯復位鬱齊錯於西遂先由子之北適饌禮推定

右徹大斂奠

司服共其奠衣服乃奠鬱齊醴齊盞齊朝事八豆八簋有加六俎升子及丈夫踊入如初設不中錯者出泣於戶西西上滅燭出祝闔戶先降自西階后及婦

弓篇曰朝奠日出夕奠逮日

禮學彙編

卷之二十二

三十三

禮士喪禮

牙槽

右朔月月半殷奠及薦新

周禮羞用百有  
二十品當不盡  
用疑朔月用三  
十二品

禮學彙編

卷之二十二

畜

每列四品  
着列四品  
庄着四品  
武舉  
武舉

右朔月月半奠圖

踰年改元即位

勉齋黃氏曰案即位之別有四正嗣子之位已見

始死條下顧命有王麻冕黼裳道揚末命及康王

之誥有予一人釗報誥之語乃既殯之後嗣君即繼體之位之禮若踰年合改正元之位三年合正踐阼之位如春秋元年書即位則是踰年改正元之位也月正元日舜格於文祖伊尹以冕服奉鬯王歸于亳則是三年正踐阼之位也然崩薨之日或在歲終則有未殯而踰年者矣

或問康王釋喪服而被冕裳且受黃朱圭幣之獻諸家以為禮之變蘇氏以為禮之失何也貴與馬氏曰天子諸侯之禮與士庶不同故孟子有吾未之學之語蓋謂此類耳如伊訓元祀十有二月朔

禮學彙編

卷之二十二

三

亦是新喪伊尹已奉鬯王祇見厥祖固不可用凶服矣按武王之殯傳命之禮必經周公所定豈有一傳而召公遽散改之則此禮自周則定使人何敢議焉

禮學彙編卷之二十二終

禮學彙編卷之二十三

後學應為謙釐次

大喪篇下補七

冢人掌公墓之地辨其兆域而為之圖先王之葬居中以昭穆為左右凡諸侯居左右以前卿大夫士居後各以其族凡死於兵者不入兆域凡有功者居前以爵等為卽封之度與其樹數禮周葬於北方北首凡諸侯及諸臣葬於墓者冢人授之兆為之碑均其禁禮周

石兆域

禮學彙編

卷之二十三

司空擇兆域補

既朝哭小宗伯往兆南北面免經命筮者在小宗伯之石占人三在其南筮者東面抽上韋韋執之南面受命命曰哀子某命臣某為父某王某筮宅度茲幽宅兆基無有後艱筮人許諾右還北面置韋兩手執著曰假爾泰筮有常遂述命指中封而筮卦者在在卒筮執卦以示命筮者命筮者受視反之東面旅占卒進告於命筮者與小宗伯占之曰從小宗伯經哭不踊若不從筮釋如初儀復命於子子經哭不踊便春官世婦告於后后哭不踊禮周禮士

右筮宅。○小記曰祔葬者不筮宅

又明日既朝哭子并經帥公卿親往兆南北面大宗伯為上相龜人吉服奉龜以往先奠龜於兆南南首有席蕐氏執楚燭置於燎在龜東小宗伯蒞卜及太史太卜皆吉服大卜立於兆西南東南面上占人三在其南有司告事具子北面小宗伯即位於兆東南西面龜人抱龜奠龜西首蕐氏執燭置之燎在北太卜受龜人龜示高以示蒞卜蒞卜受視定體授之太史太史定墨以授太卜太卜還少退受命太祝在子之石贊命命曰哀子某為父某王某卜宅度茲幽宅

禮學彙編

卷之二十三

二

兆基無有後艱許諾還即席西面坐述命命龜興授龜人龜立於兆西龜人坐蕐氏以明火熬燭遂獻其燄契以授太卜太卜揚火以作龜致其墨龜人興卜師受龜示蒞卜蒞卜受視反之卜師退東面乃旅占占體大夫占色史占墨卜人占圻卒不釋龜告於蒞卜遂告子占曰從子哭不踊龜人徹龜有司告事畢乃歸殯前哭不踊使春官世婦告於后后哭若不從卜擇如初儀

右卜宅

周禮卿重卜今龜書惜不傳無考

卜日既朝哭皆復外位龜人先奠龜於堂上南首有

席蕐氏以楚燭置於燎在龜東小宗伯蒞卜大卜吉服立於堂西東南面上占人三在其南北上龜人蕐氏席者在堂西有司告事具子北面於堂上并經左擁之蒞卜即位於阼階上西面餘如卜宅之儀命曰哀子某來日某卜葬父某王某甫考降無有近悔太卜許諾還即席西面坐述命命龜興授龜人龜退立當戶餘皆如卜宅之儀

石卜日○卜葬先遠日辟不懷也

傳左七月而葬禮

既有日小宰以戒百官掌其戒具冢人請度甫窆小宗伯及執事貶兆遂哭之祭后土冢人為尸及窆

禮學彙編

卷之二十三

三

以度為邱隧執斧以蒞遂人遂師抱磨共其邱壠鄉師執斧以蒞匠師

由南為隧道掘中南其壤置抗木禦土如方室闕其南

右穿壙

柏椁以端長六尺

左傳曰用蜃炭椁有四阿棺有翰檜天子之葬禮也

既井椁司空復命於子子左還椁反位哭不踊群臣皆哭后及殯婦哭於堂

右井樽

小宗伯及執事獻材於殯門外西面北上靖子偏視之如哭梓群臣皆哭

檀弓曰既殯旬而布材與明器

獻素獻成亦如之

孔子曰竹不成用瓦不成味味木不成斲琴瑟張而不平筭筌備而不和有鐘磬而無筭筌筌夏后氏用明器殷人用祭器周人兼用之

右獻明器○荀子曰薦器則冠有簪而無縱覽廡

虛而不實有簾席而無牀第木器不成斲陶器不

禮學彙編

卷之二十三

四

成物薄器不成內筭筌具而不和琴瑟張而不均告不用也

夙興設盥於太廟門外陳鼎皆如殯東方之饌亦如之俛牀饌於階間

記夷牀輶軸饌於西階東○周禮曰世婦帥女宮而濯漑為盥盛巾車共匱路

甸設庭燎八燭俟於殯門外子升經葛衆子公卿大夫皆升經葛散帶垂卽位如初婦人不哭子卽位祖喪祝免袒執功布入升自西階盡階不升堂聲三啓三命哭燭入祝降踊無筭喪祝拂柩用功布撫用夷

衾

記啓之昕外內不哭○周禮曰喪祝及辟令啓註辟

右啓

闈人設門燎遷於祖用軸士師帥其屬而蹕於王宮司常取太常銘旌建之以先前導者各間以燭重繼之奠從燭從柩從燭從子從喪祝執羽葆御匱大司寇前王小司寇前王而辟公卿以下從虎賁氏帥虎士八百人又旅賁氏哀葛執戈盾夾左右從后及殯婦內外世婦從內監為內人蹕及宮門廟門闈人蹕

禮學彙編

卷之二十三

五

升自西階奠俟於下東面北上子升后及嬪婦內外世婦升東面疏者入於房衆子東卽位於階下正柩於兩楹間用俛牀子柩東西面司常樹太常置重如初席升設於柩西奠設如初巾之升降自西階子踊無筭賓入拜頓首子拜賓卽位踊襲后及親者由足西面薦路直東榮北輶質明滅燭徹者升自阼階降自西階乃奠如初升降自西階子及丈夫后及婦人要節而踊薦馬大路盤纓一就先路三就次路五就八門北面交轡圍人夾牽之喪僕執策立於馬後哭成踊右還出賓出大宗伯送於門外

右朝祖薦路設奠薦馬。○曲禮曰祥車曠左周禮  
曰王后之喪遷於宮中則內監前導士喪禮有朝  
備禮按天子

太廟則無朝備之理

既正柩賓出巾車納廬路於階間薦乘輅玉路錫  
樊纓十有再就建太常十有二存載冕服金路鉤  
樊纓九就建大折載皮弁服象路朱樊纓七就建  
大赤載朝服革路龍勒條纓五就建大白載章弁  
服木路前樊鵠纓建大麾載章弁服

王后之喪薦五路重翟錫面朱總厭翟勒面績總  
安車雕面鷩總皆有容蓋翟車貝面組總有屋簷

禮學彙編

卷之二十三

六

車組輓有斐羽蓋

周禮祖廟之中沃盥執燭圍人牽馬而入陳

有司請祖期日日側

右請祖期

子入袒公卿大夫皆袒乃載踊無算卒求襲降奠當  
前束喪祝飾棺縫人掌縫棺飾馬衣柳斐之材

按喪大記君龍帷三池振容黼荒火三列版三列

素錦楮加帷荒纁組六齊五采五貝黼斐二鼓斐

二畫斐二皆載圭魚躍拂池君纁載六纁披六則

天子當四池九齊九貝餘未詳又禮器天子五重

八斐然則當火斐二

明堂位曰有虞氏之綾夏后氏之綈棘殿之崇牙  
周之璧斐

右載飾棺。○記將載太祝及執事舉奠戶西南面  
東上卒求前而降奠席於柩西。○巾奠乃牆

閭胥聚衆庶大司徒帥六鄉之衆庶爲其六引而治  
其政令小司徒帥邦役治其政教遂人帥六遂之役  
而致之屬六綽鄉師帥其民而致遂治之學蠻共閭  
壻之蠻稍人帥蠻車與其役以至掌其政令以聽於  
司徒遂師共其邱壠及蠻車之役

禮學彙編

卷之二十三

七

右屬役

升正柩執綽千人司馬執鐸左右各十六人綽皆衙

枚

按雜記諸侯執綽五百人四綽皆衙枚司馬振鐸

左八人石八人匠人執羽葆御柩大夫執引三百

人執鐸左右各四人御柩以茅然則天子當倍諸

侯

右屬引

陳明器於乘輅之西抗木若干抗席若干重加茵士

禮陳明器陳於柩也然天子用纁則所謂抗木者土  
即抗席茵與抗木也然天子用纁則所謂抗木者土

當先置於隨道之中而所陳之抗不則所以聞其聲  
道之南者耳未必須五重也抗席與道者當亦加於  
其上天子之席五重即禮弓以為主道之重耳不然何  
費禮器但言五重即禮弓以為主道之重耳不然何  
不吉抗席五重況士抗席三器西南上靖用器俎豆  
簋簠登敦杆盤各若干匪實於槃中南流役器甲冑  
千宰之屬燕器杖屨之屬司服共其厥衣服掌其陳  
序司常建飲車之旌車僕厥革車巾車飾遣車遂飲  
之行之司裘厥裘飾皮車校人飾遣車之馬國人飲  
馬

雜記曰遣車視牢具

司兵飲五兵司弓矢供明弓矢

禮學彙編

卷之二十三

八

既夕禮曰弓矢之新沽功有珥飾焉亦可張也有  
必設依撻焉有鞬矢一乘骨鏃短衛志矢一乘  
軒輶中亦短衛

既夕禮曰抗木刊茵著用茶實綏澤焉周禮曰掌  
茶共茶既夕禮曰葦苞長三尺一編管筥三其實  
皆淪周禮曰稻人共其葦事澤虞共其葦蒲之事  
量人掌奠蕞之俎實

司千厥舞器樂師師樂官陳樂器太師蒞飲樂器師  
替而厥小師與厥眡眡笙師鐸師籥師各厥其樂器  
典庸器厥筥簠

茵苞若干筥若干黍稷麥蠶若干醯醢屑暴用疏布  
瓶八五齊三酒暴用功布皆木桁久之

右陳明器

徹奠巾席俟於西方徹奠不設於序東而非徹奠也  
宿奠必設於序東而非徹奠也  
祝御振乃祖踊襲少南當前未婦人降即位於階間  
祖還輅不還器太祝取銘置於茵士十人還重左還  
布席乃奠如初子及丈夫后及婦人要節而踊薦焉  
如初賓出大宗伯送

禮學彙編

卷之二十三

九

○祝饌祖奠於子之南當前輅北上巾之  
有司請葬期入復位

右請葬期

太師作匪謚替嚳世奠繫太祝作誄遣之日太史讀  
誄凡喪事攷焉小史佐太史

賤不誄貴幼不誄長禮也唯天子稱天以誄之子曾  
問

右誄

賓賜執圭將命曰某屏之臣某敢賜相者入告反命  
曰孤須矣陳乘黃大路於中庭北軒執圭將命自下



由路西子拜坐委於殯東南隅宰舉以東凡將命卿  
殯將命宰舉圭升自西階西面坐取之降自西階賜  
者出反位於門外諸侯賜子不拜書賜於方乃官代  
哭如初宵為燎於門外內

石罍

厥明陳鼎十二於門外如初其實馬牛羊豕犬豚解  
離肺魚鮮獸陪鼎十有二皆如初東方之饌籩豆各  
二十六簠簋各十有二鬱鬯五齊三酒陳器滅燎執  
燭俛軜北面賓入者門外告於擯拜稽顙子拜賓出  
俟入拜稽顙子不拜

禮學彙編

卷之二十三

十

大司馬喪祭奉詔馬牲○司尊彝存奠葬○鬱人  
及葬共裸器遂狸之○小祝設道齋之奠分禱五  
祀○量人掌喪祭之俎實

右陳大遣奠

徹者入子及丈夫踊設於西北后及婦人踊徹者東  
鼎入乃奠如朔奠奠者出子及丈夫后及婦人要節  
而踊

右遣奠

甸人抗重出自道薦馬馬出自道路各從其馬駕於  
門外西面而俟南上徹者入踊如初徹巾苞牲取上

體不以魚腊行器茵苞器序從路從徹者出踊如初

右重出車馬奠器從○載張有子曰非禮也喪奠  
脯醢而已記○校人飾遣車之馬禮周

遂師帥其屬以帷幣先道野役鄉士各掌其鄉之禁  
令帥其屬夾道而蹕遂士各掌其遂之禁帥其屬而  
蹕縣士各掌其縣之禁方相氏先匱喪祝執羽葆以  
御匱出宮乃代掌勸防之事太史執瘞以蒞勸防鄉  
師執纛以與匠師御柩而治役司士作六軍之士執  
披巾車執蓋從車持旌御僕持翬

右之喪女御持翬

禮學彙編

卷之二十三

上

家人言驚車象人虎賁氏從遣車而哭

王后之喪內監執褻器以從遣車

子袒眾子公卿皆袒乃行踊無筭出宮踊襲

右柩行

及墓巾車鳴啓關陳車輅至道左北面立東上陳器  
於道東西北上茵先入簣引方相氏入壙以戈擊四  
隅馭方良柩及壙喪祝說載除飾斂服載之子袒眾  
子公卿以下西面北上后及婦人東面皆不哭

據大戴通考棺弓公卒視豐碑豐碑言視者謂天  
子也斷大木為之形如石碑於柩前後四角樹之  
穿中於間為鹿盧下棺以碑繞天子六碑四碑前  
後各重鹿盧也天子有隧以美道下棺所以用碑

者凡天子之葬極地為方塋漢書謂之方中以又  
方中之內先累得於其方中而畔為義道以金車  
載柩至塋說而載以龍輅從入於塋之中於此乃  
時用碑也碑大夫士以成則是諸侯國有碑也當時  
必有所謂也碑公室之葬則視此耳非豐碑為  
天子葬禮也魯之僖公葬於穀則亦成王所賜耳若  
死生之物服采章吳不備之何名東禮哉諸侯之  
用碑以用碑下指耳天子有隧則名東禮哉諸侯之  
而先舉棺入於棺然後載入穴而碑止用之於隧外  
則穴中不致高大空陷今若用大木為碑穿穴處  
空虛地氣沮洳非所以安神靈也

### 右至塋

家人共窆器及窆司常建版車之旌樂師帥樂官陳  
樂器序哭乃窆太僕戒鼓鼓人詔之子哭踊無算諸

### 禮學彙編

卷之二十三

侯群臣皆踊襲贈用玉

### 典瑞詔贈

制幣玄黃束拜稽顙踊如初冢宰贊卒袒拜賓后亦  
拜賓即位拾踊三襲賓出大宗伯拜送冢人藏器於  
旁大司樂蒞筮師鐸師箒師藏樂器司千藏舞器司  
兵藏舞器校人埋道車之馬藏器畢加見藏苞簣於  
旁加抗席覆之加抗木實土子哭拜稽顙乃反哭  
荀子曰與藏而馬反又曰趨與而藏之金革轡勒  
而不入明不用也

石窆○凡葬遇雨則止唯庶人之葬不為雨止王

一樹春

成葬而祭墓小宗伯為位家人為尸

### 右成葬之祭

反哭入升自西階東面象子堂下東面北上后婦人  
入子群臣踊升自阼階右入於室踊出即位及子拾  
踊三遂適殯宮皆如啓位拾踊三象子出群臣出哭  
止唯上相及群臣宿衛者在餘各就次猶朝夕哭不  
奠

### 禮學彙編

卷之二十三

三

周禮巾車王之喪車五乘木車蒲蔽犬禭尾索疏  
飾小服皆疏素車芬蔽犬禭素飾小服皆素藻車

藻蔽鹿淺禭革飾駝車蘆蔽然禭繫飾漆車藩蔽  
紆禭雀飾士喪禮主人乘是車白狗臂蒲蔽御以  
蒲蔽犬服木綰約綬約轡木鑣馬不齊髦主婦之  
車亦如之疏布褻貳車白狗攝服其他皆如乘車  
雜記曰端衰喪車皆無等鄭註此惡車王喪之木  
車也齊衰以下其乘素車纁車駝車漆車歟王始  
喪所乘素車卒哭所乘纁車既葬所乘駝車  
車大祥所乘漆車禭所乘並見喪服圖式  
記卒窆而歸不驅

王者巡狩崩於道歸葬何夫太子當為喪主天下  
皆來奔喪京師四方之中也即如是舜葬蒼梧禹

葬會稽於時尚質故死則止葬不重煩擾也

天子當九虞

以士三大夫五諸侯七推之

小宗伯詔相喪祭之禮

天子虞卒哭祔練祥皆不復補今以士虞禮大事

篇特牲少牢饋食禮及所補王祭篇推之大略可

見故也

古者君薨百官總己以聽於冢宰三年其可行者

封建故也即有冢宰不利孺子威令所及畿內諸

侯得而抗之况其外乎後世郡縣則不同秦之趙

高漢之呂后可鑒也孝文易月之制有所不得已

矣輟哭以臨朝朝衣朝冠皆用厚布而燕居則易

禮學彙編

卷之二十三

四

月之外猶執通喪庶亡於禮者之禮乎

禮學彙編卷之二十三終

禮學彙編卷之二十四

後學應搗諫釐次

諡法篇

惟周公旦太公望開嗣王發建功於牧野及終將葬

乃制諡法諡者行之迹號者功之表車服者位之章

也是以大行受大名細行受小名行出於己名生於

人壹民無為曰神一德不懈曰簡靖民則法曰皇平

易不貲曰簡德象天地曰帝尊賢貴義曰恭仁義歸

住曰王敬事供上曰供立志及眾曰公尊賢敬讓曰

恭執應八方曰侯既過能改曰恭賞慶刑威曰君執

禮學彙編

卷之二十四

一

事堅固曰恭乎正不阿曰君愛民長弟曰恭揚善賦

簡曰聖執禮御賓曰恭敬祀享禮曰聖訖親之闕曰

恭照臨四方曰明尊賢讓善曰恭諧訴不行曰明威

德悉備曰欽經緯天地曰文大慮慈民曰定道德博

文曰文純行不差曰定學勤好問曰文安民大慮曰

定慈惠愛民曰文安民法古曰定慈民惠禮曰文闢

土有德曰襄賜民爵位曰文甲冑有勞曰襄綏柔土

民曰德小心畏忌曰僖諫慮不威曰德有伐而還曰

釐剛強直理武質淵受諫曰僖威強直德曰曰武溫

柔賢善曰懿克定禍亂曰武心能制義曰度刑成克

服曰成聰明獻哲曰獻季志多窮曰武智質有聖曰  
獻安民立政曰成五宗安之曰孝淵源流通曰康慈  
惠愛親曰孝溫年好樂曰勤協時肇厚曰孝秉德不  
回曰孝安樂撫民曰康令民安樂曰康執心克壯曰  
齊布德執義曰穆輕輜供就曰齊中情見親曰穆甄  
心動懼曰頃容義供美曰昭敏以敬慎曰頃昭德有  
勞曰昭系德 衆曰靜聖善周聞曰宣供已解言曰  
靖治而無省曰平寬樂令終靖執事有制之曰平威  
德剛武曰剛布綱治已曰平滿年壽考曰胡忠義而  
濟曰景保氏耆父曰胡耆意大慮曰景彊毅果政曰

禮學彙編

卷之二十四

三

剛布義行剛曰景追前過曰剛清白守節而曰貞猛  
以剛果曰威大虞克就曰貞不隱無屏曰貞彊毅執  
正曰威闢上服遠曰桓治典不殺曰祈克敬動民曰  
桓大慮行節曰孝闢土兼國曰桓治民克盡曰使能  
思辨衆曰元好和不爭曰安行義說先曰元道德純  
一曰思始建國都曰元大省兆民曰思主義行德曰  
元外內思索曰思聖善周聞曰思追悔前過曰思兵  
革亟作曰壯行見中外曰愷其國克服曰壯狀古述  
今日譽勝敵克亂曰壯昭公盛民曰商死於原野曰  
壯克役秉正曰夷倭征殺伐曰壯安民好靜曰夷武

而不遂曰壯執義揚善曰懷柔質慈民曰惠慈仁短  
折曰懷愛民好與曰惠達義不克曰丁夙夜敬戒曰  
敬送事不弟曰丁夙興恭事曰敬有功安民曰應象  
方益平曰敬秉德尊業曰烈令善典法曰敬剛克為  
伐曰翼剛德克就曰肅思慮深遠曰翼執心決斷曰  
肅外內貞復曰白不生其國曰聲不勤成名曰靈未  
家短折曰殤死而志成曰靈愛名好治曰戴死見神  
能曰靈曲禮不倦曰戴亂治不損曰靈短  
折不成曰殤好祭鬼交曰靈隱拂不成曰隱極知鬼  
事曰靈不顯尸國曰隱見美堅長曰隱殺戮無辜曰

禮學彙編

卷之二十四

三

厲官人應實曰知愼狠遂過曰剌肆行勞祀曰悼不  
思忘愛曰剌年中蚤夭曰悼早孤短折曰哀凶年無  
穀曰穰好率動民曰躁外內從亂曰荒不悔前過曰  
戾好樂怠政曰荒怙威肆行曰醜在國遭憂曰愍殯  
過不通曰幽在國逢難曰愍早孤銷位曰幽禍亂方  
作曰愍動祭亂常曰幽使民悲傷曰愍柔質受諫曰  
慧貞心大度曰斥名實不爽曰質德正應和曰莫溫  
良好樂曰良施動無私曰忠慈和偏服曰順思慮果  
敢曰趯博聞多能曰慮喬於賜與曰愛滿志多窮曰  
戈危身奉上曰忠思慮不爽曰原克威樓行曰魏好

內遠禮曰煬克威順禮曰魏好內忘政曰煬忘政外  
交曰攜遠禮遠眾曰煬教訓不倦曰長疏遠繼位曰  
遠肇敏行成曰直彰義掩過曰堅內外賓服曰正華  
言無實曰夸好廉自克曰節逆大虐氏曰炕逆人大字疑天  
好更改舊曰易名與實爽曰終愛氏在形曰克擇  
善而從曰比除殘去虐曰湯亂而不損曰靈隱哀之  
力也景武之力也施為文除武也辟地為襄服遠為  
柝剛克為發柔克為懿履正為莊有過為倍施而不  
私為宣卿惠無內德為獻由義而濟為景失志無輔  
則以其明餘皆象也

禮學彙編

卷之二十四

四

禮學彙編卷之二十四終

禮學彙編卷之二十五

後學應撫謙謚次

奔喪篇

奔喪之禮始聞親喪以哭答使者晝哀問故又哭盡  
哀遂行日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行  
見星而舍若未得行則成服而後行過國至竟哭盡  
哀而止哭辟市朝望其國竟哭至於家入門在升自  
西階賓東西面坐哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉  
哭成踊襲經於序東絞帶反位拜賓成踊送賓反位  
有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初眾主人兄弟

禮學彙編

卷之二十五

皆出門出門哭止闔門相者告就次於又哭括髮袒  
成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成服拜賓送賓皆  
如初奔喪者非主人則主人為之拜賓送賓奔喪者  
自齊衰以下入門在中庭北面哭盡哀免麻於序東  
即位袒與主人哭成誦於又哭三哭皆免袒有賓則  
主人拜賓送賓丈夫婦人之待之也皆如朝夕哭位  
無變也

右奔父喪

奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭  
成踊襲免經於序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又

哭不括髮

右奔母喪。○奔父之喪括髮於堂上袒降踊經於

東方奔母之喪不括髮袒於堂上降踊襲免於東

方經即位成踊出門哭止三日而五哭三袒記小

婦人奔喪升自東階殯東西面坐哭盡哀東襲即位

與主人拾踊

右婦人奔喪

奔喪者不及殯先之墓北面坐哭盡哀主人之侍之

也即位於墓左婦人墓右盡哀括髮東即主人位經

絞帶哭成踊拜賓及位成踊相者告事畢遂冠歸入

禮學彙編

卷之二十五

二

門左北面哭盡哀括髮袒成踊東即位拜賓成踊賓

出主人拜送有賓後至者則拜之成踊送賓如初衆

主人兄弟皆出門出門哭止相者告就次於又哭括

髮成踊於三哭猶括髮成踊三日成服於五哭相者

告事畢

為母所以異於父者壹括髮其餘免以終事他如奔

父之禮

齊衰以下不及殯先之墓西面哭盡哀免麻子東方

即位與主人哭成踊襲有賓則主人拜賓送賓賓有

後至者拜之如初相者告事畢遂冠歸入門左北面

哭盡哀免袒成踊東即位拜賓成踊賓出主人拜送  
於又哭免袒成踊於三哭猶免袒成踊三日成服於  
五哭相者告事畢

右奔喪者不及殯。○奔兄弟之喪先之墓而後之

家為位而哭所知之喪則哭於宮而後之墓記小

凡異居始聞兄弟之喪唯以哭對可也其始麻散

帶經未服麻而奔喪及主人之成經也疏者與主

人皆成之親者終其麻帶經之日數記雜

聞喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃為位括髮

袒成踊襲經絞帶即位拜賓反位成踊賓出主人拜

禮學彙編

卷之二十五

三

送於門外反位若有賓後至者拜之成踊送賓如初

於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮袒成踊三日成

服於五哭拜賓送賓如初

晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳且曰寡人

聞之亡國恒於斯得國恒於斯雖吾子儼然在憂

服之中喪亦不可久也時亦不可失也孺子其圖

之以告舅犯舅犯曰孺子其辭焉喪人無寶仁親

以為寶父死之謂何又因以為利而天下其孰能

說之孺子其辭焉公子重耳對客曰君患弔亡臣

重耳身喪父死不得與於哭泣之哀以為君憂父

死之謂何或敢有他志以辱君義稽顙而不拜哭而起起而不私子顯以致命於穆公穆公曰仁夫公子重耳大指顙而不拜則未為後也故不成拜哭而起則愛父也起而不私則遠利也

右聞喪不得奔喪

若除喪而后歸則之墓哭成踊東括髮袒經拜賓成踊送賓反位又哭盡哀遂除於家不哭主人之侍之也無變於服與之哭不踊自齊衰以下所以異者免麻

石除喪後歸

禮學彙編

卷之二十五

四

凡為位非親喪齊衰以下皆即位哭盡哀而東免經即位袒成踊襲拜賓反位哭成踊送賓反位相者告就次三日五哭卒主人出送賓眾主人兄弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓若所為位家遠則成服而往

曾子曰小功不為位也者是委巷之禮也子思之哭嫂也為位婦人倡踊申祥之哭言思也亦然

右為位

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭總麻即位而哭

聞兄弟之喪大功以上見喪者之鄉而哭上廟哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢門外所識於野張帷凡為位不奠

伯高死於衛赴於孔子孔子曰吾惡乎哭諸兄弟吾哭諸廟父之反吾哭諸廟門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所知吾哭諸野於野則已疏於寢則已重夫由賜也見我吾哭諸賜氏遂命子貢為之主曰為爾哭也來者拜之知伯高而來者勿拜也○妻之昆弟為父後者死哭之適室子為主袒免哭踊夫入門右使人立於門外告來者

禮學彙編

卷之二十五

五

狎則入哭父在哭於妻之室非為父後者哭諸異室○哭朋友者於門外之右南面記小○孔子哭子路於中庭有人弔者而夫子拜之既哭進使者而問故使者曰醢之吳遂命覆醢禮

哭天子九諸侯七卿大夫五士三大夫哭諸侯不敢拜賓諸臣在他國為位而哭不敢拜賓與諸侯為兄弟亦為位而哭凡為位者壹袒

天子之哭諸侯也爵弁經紼衣或曰使有司哭之為之不以樂食○陳莊子死赴於魯魯人欲勿哭繆公君縣子而問焉縣子曰古之大夫束脩之間

不出境雖欲哭之安得而哭之今之大夫交政於中國雖欲勿哭焉得而弗哭且臣聞之哭有二道有愛而哭之有畏而哭之公曰然則如之何而可縣子曰請哭諸異姓之廟於是與哭諸縣氏○陽門之介夫死司城子罕入而哭之哀晉人之說宋者反報於晉侯曰陽門之介夫死而子罕哭之哀而民說殆不可伐也孔子聞之曰善哉覘國乎詩云凡民有喪扶服救之雖微晉而已天下其孰能當之棺

禮學彙編

卷之二十五

六

所識者弔先哭於室而後之墓皆為之成踊從主人北面而踊聞遠兄弟之喪既除喪而後聞喪免袒成踊拜賓則尚左手無服而為位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻凡奔喪有大夫至袒拜之成踊而后襲於士襲而後拜之

右為位與哭

大夫聞君之喪攝主而往大夫聞大夫之喪尸事畢而往公羊君在祭樂之中大夫有變以聞可乎大夫國體也古之人重死君命無所不通

石聞喪

禮學彙編卷之二十五終

禮學彙編卷之二十六

後學應搗謙釐次

居喪篇

親始死難并斯蠟徒跣扱上衽交手哭惻怛之心痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日不舉火故鄰里為之糜粥少飲食之夫悲哀在中故形變於外也痛疾在心故口不甘味身不安美也三日而斂在牀曰尸在棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾之意悲哀志慙氣盛故袒而踊之所以動體安心下氣也婦人不宜袒故發胸擊心爵踊殷殷田田如禮學彙編

卷之二十六

壤牆然悲哀痛疾之至也故曰辟踊哭泣哀以送之送形而往迎精而反也女子哭泣悲哀擊胸傷心男子哭泣悲哀稽顙觸地無容哀之至也本篇

其往送也望望然汲汲然如有追而弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如疑求而無所得之也入門而弗見上堂又弗見也入室又弗見也亡矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣心悵焉愴焉慄焉心絕志悲而已矣祭之宗廟以鬼享之微幸復反也成墳而歸



不敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢苦枕塊哀親之在土也故哭泣無時服勤三年思慕之心孝子之志也人情之實也問

三年之喪何也曰稱情而立文因以飾群別親疏貴賤之節而弗可損益也故曰無易之道也創鉅者其日久痛甚者其愈遲三年者稱情而立文所以為至痛極也斬衰直杖居倚廬食粥寢苦枕塊所以為至痛飾也三年之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕未忘然而服以是斷之者豈不送死有已復生有節也哉凡生天地之間者有血氣之屬必有知有知之屬

禮學彙編

卷之二十六

二

莫不知愛其類今是大鳥獸則失喪其群匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉翔回焉鳴號焉踯躅焉踟躕焉然後乃能去之故有血氣之屬者莫知於人故人於其親也至死不窮將由夫患淫邪之人與則彼朝死而夕忘之然而從之則是曾鳥獸之不若也夫焉能相與群居而不亂乎將由夫脩飾之君子與則三年之喪二十五月而畢若駟之過隙然而遂之則是無窮也故先王為之立中制節壹使足以成文理則釋之矣然則何以至期也曰至親以期斷是何也曰天地則已易矣四時則已變矣其在天地之中

者莫不更始焉以是象之也然則何以三年也曰加隆焉爾也焉使倍之故再期也由九月以下何也曰焉使弗及也故三年以為隆總小功以為殺期乙月以為間上取象於天下取法於地中取則於人人之所以辟居和壹之理盡矣故三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百王之所同古今之所壹也未有知其所由來者也孔子曰子生三年然後免於父母之懷夫三年之喪天下之通喪也問三年

禮學彙編

卷之二十六

三

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮譬之者是不知禮之所由生也夫禮吉凶異道不得相干取之陰陽也喪有四制變而從宜取之四時也有思有理有節有權取之人情也恩者仁也理者義也節者禮也權者知也仁義禮知人道具矣其恩厚者其服重故為父斬衰三年以恩制者也門內之治思揜義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故為君亦斬衰三年以義制者也三日而食三月而沐期而練毀不滅性不以死傷生也喪不過三年直衰不補墳墓不培祥之日鼓素琴告民有終也以節制者也資於事父以事母而愛同天無二日土無二王國無二君家無二尊以

一治之也故父在為母齊衰期者見無二尊也杖者何也爵也三日授子杖五日授大夫杖七日授士杖或曰擔主或曰輔病婦人童子不杖不能病也百官備百物具不言而事行者扶而起言而后事行者杖而起身自執事而後行者面垢而已禿者不髡偃者不袒跛者不踊老病不止酒肉凡此八者以權制者也始死三日不怠三月不解期悲哀三年憂恩之殺也聖人因殺以制節此喪之所以三年賢者不得過不肖者不得及不此喪之中庸也王者之所常行也

禮學彙編

卷之二十六

四

父母之喪哀冠絕纓管屨三日而食粥三月而沐期十三月而練冠三年而祥比終茲三節者仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理焉殯者可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子弟貞婦皆可得而察焉

喪制

三年之喪自天子達制王

縣子曰三年之喪如斬期之喪如刻下雜記

始死充充如有窮既殯瞿瞿如有求而弗得既葬皇

皇如有望而弗至練而慨然祥而廓然禮記

顏丁善居喪始死皇皇焉如有求而弗得及殯

望望焉如有從而弗及既葬慨焉如不及其及而息禮記

孔子曰大連少連善居喪三日不怠三月不懈期悲哀三年憂東夷之子也禮記

高子羔之執親之喪也泣血三年未嘗見齒君子以為難禮記

子貢問喪子曰敬為上哀次之瘠為下顏色稱其情戚容稱其服請問兄弟之喪子曰兄弟之喪則存乎書策矣禮記

父母之喪居倚廬不塗履苦枕曰非喪事不言君為

禮學彙編

卷之二十六

五

廬宮之大夫之禮士之既葬柱楣塗廬不於顯者君大夫士皆宮之凡非適子者自未葬以於隱者為廬禮記

魯莊公之喪既葬而經不入庫門士大夫既卒哭

麻不入禮記

廬墜室之中不與人坐焉在墜室之中非時見乎母也不入門疏衰皆居墜室不廬廬嚴者也禮記

既練居墜室不與居既祥黜墜禪而從御吉祭而復

履期居廬終喪不御於內者父在為母為妻齊衰期者大功布衰九月者皆三月不御於內婦人不居廬

不寢苦喪父母既練而歸期九月者既葬而歸公之  
喪大夫俟練士卒哭而歸記大夫次於公館以終喪  
士練而歸士卒次於公館大夫居廬士居室上大夫  
士父母之喪既練而歸朔日忘日則歸哭於宗室諸  
父兄弟之喪既卒哭而歸父不次於子兄不次於弟

記人

父不為眾子次於外記哭皆於其次記

居喪之禮毀瘠不形視聽不衰升降不由阼階出入  
不當門墜禮曲

君之喪大大公子眾士皆三日不食

禮學彙編

卷之二十六

六

曾子謂子思曰伋吾執親之喪也水漿不入於口  
者七日子思曰先王制禮過之者俯而就之不至  
焉者跂而及之故君子之執親之喪也水漿不入  
於口者三日杖而後能起

樂子子春之母死五日而不食曰吾悔之自吾母  
而不得吾情吾惡乎用其情禮以上

子大夫公子眾士食粥納財朝一溢米莫一溢米食  
之無筭

歆主人主婦室老為其病也君命食之也○悼公  
之喪李昭子問於孟敬子曰為君何食敬子曰食

粥天下之達禮也吾三臣者之不能居公室也四  
方莫不聞矣勉而為瘠則吾能母乃使人疑夫不  
以情居瘠者乎哉我則食食禮

士疏食水飲食之無筭夫人世婦諸妻皆疏食水飲  
食之無筭

大夫之喪主人室老子姓皆食粥眾士疏食水飲妻  
妾疏食水飲士亦如之既葬主人疏食水飲不食菜  
果婦人亦如之君大夫士一也練而食菜祥而食肉  
食粥於戚不盡食於墓者盡食菜以醯醬始食肉者  
先食乾肉始飲酒者先飲醴酒不能食粥羹之以菜

禮學彙編

卷之二十六

七

可也有疾食肉飲酒可也五十不成喪七十唯衰麻  
在身

曲禮曰居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾  
飲酒食肉疾止復初不勝喪乃皆出於不慈不孝  
五十不致毀六十不毀七十唯衰麻在身飲酒食  
肉處於內

曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉以為

薑桂之謂也禮

雜記曰喪食雖惡必充飢飢而廢事非禮也飽而  
忘哀亦非禮也視不明聽不聰行不正不知哀君

子病之故有疾飲酒食肉五十不致毀六十不毀七十飲酒食肉皆為疑死

既葬若君食之則食之大夫父之友食之則食之矣不辟梁肉若有酒醴則辭

雜記曰三年之喪如或遺之酒肉則受之必三辭

主人衰經而受之如君命則不敢辭受而薦之喪

者不遺人人遺之雖酒肉受也從父昆弟以下既

卒哭遣人可也○非為人喪問與賜與此上有

又曰有服人召之食不往大功以下既葬適人人

食之其黨也食之非其黨弗食也功衰食菜果飲

禮學彙編

卷之二十六

八

水漿無鹽酪不能食食鹽酪可也○孔子曰身有

瘍則浴首有創則沐有疾飲酒食肉毀瘠為病君

子不為也毀而死君子謂之無子

期之喪三不食食蔬食水飲不食菜果三月既葬食

肉飲酒期終喪不食肉不飲酒父在為母為妻九月

之喪食飲猶期之喪也食肉飲酒不與人樂之五月

三月之喪一不食再不食可也比葬食肉飲酒不與

人樂之叔母世母故主宗子食肉飲酒喪大

檀弓曰凡食於喪者之側未嘗飽也○雜記曰凡

喪小功以上非虞祔練祥無沐浴

喪容蒙累色容顛顛視容瞿瞿梅梅言容爾爾王

斬衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言大功之喪

言而不議細小功之喪議而不及樂喪服

子張問曰書云高宗三年不言言乃誰有諸仲尼曰

胡為其不然也古者天子崩王世子聽於冢宰三年

禮

書曰高宗諒闇三年不言善之也王者莫不行此

禮何以獨善之也曰高宗者武丁武丁者殷之賢

王也繼世即位而慈良於喪當此之時殷衰而復

興禮廢而復起故善之善之故載之書中而高之

禮學彙編

卷之二十六

九

故謂之高宗三年之喪君不言書曰高宗諒闇三

年不言此之謂也然而曰言不文者謂臣下也喪

制

雜記曰三年之喪言而不語對而不問

既葬與人立君言王事不言國事大夫士言公事不

言家事既練君謀國政大夫士謀家事喪大

檀弓曰大功廢業或曰大功誦可也

疏衰之喪既葬人請見之則見不請見人小功請見

人可也大功不以執摯唯父母之喪不辟涕泣而見

人

父有服官中子不與於樂母有服聲聞焉不舉樂妻有服不舉樂於其側大功將至辟琴瑟小功至不絕

樂記

君子不奪人之喪亦不可奪喪也

記雜

服問曰凡見人無免經雖朝於君無免經唯公門有脫齊衰傳曰君子不奪人之喪亦不可奪喪也

註入公門雖脫齊衰亦不脫也此謂不脫齊衰若杖齊衰及斬衰雖入公門亦不脫○禮

運曰以哀裳入朝非禮也是謂君與臣同國

季武子寢疾矯固不說齊衰而入見曰斯道也將

亡矣士唯公門說齊衰武子曰不亦善乎君子表

禮學彙編

卷之二十六

十

微及其喪也曾點倚其門而歌

檀

小記曰養有疾者不喪服遂以主其喪非養者入

主人之喪則不易己之喪服養尊者必易服養卑

者則否

君既葬王政入於國既卒哭而服王事大夫士既葬

公政入於家既卒哭升經帶金革之事無辟也

記喪大

子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無辟也者禮與

初有司與孔子曰夏后氏三年之喪既殯而致事殷

人既葬而致事記曰君子不奪人之親亦不可奪親

也此之謂乎子夏曰金革之事無辟也者與非孔子

曰吾聞諸老聃曰昔者魯公伯禽有為之也今以三年之喪從其利者吾弗知也

問曾子

古者臣有大喪則君三年不呼其門已練可以升

冕服金革之事君使之非也臣行之禮也閔子要

經而服事既而曰若此乎古之道不即人心退而

致仕孔子蓋善之也

春秋公羊傳

庶人喪不貳事

制王

三年之喪祥而從政期之喪卒哭而從政九月之喪

既葬而從政小功總之喪既殯而從政

禮記

王制曰父之喪三年不從政齊衰大功之喪三月不從政

禮學彙編

卷之二十六

十一

斬衰何以服直直惡貌也所以首其內而見諸外也

斬衰貌若直齊衰貌若景大功貌若止小功總麻容

貌可也此哀之發於容體者也斬衰之哭若往而不

反齊衰之哭若往而反大功之喪三曲而偯小功總

麻哀容可也此哀之發於聲音者也斬衰唯而不對

齊衰對而不言大功言而不議小功總麻議而不及

樂此哀之發於言語者也斬衰三日不食齊衰二日

不食大功三不食小功總麻再不食士與斂焉則壹

不食故父母之喪既殯食粥朝一溢米莫一溢米齊

衰之喪疏食水飲不食菜果大功之喪不食醯醬小

功總麻不飲醴酒此哀之發於飲食者也父母之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜果期而小祥食菜果又期而大祥有醢醬中月而禫禫而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食肉者先食乾肉父母之喪居倚廬寢苦枕塊不稅經帶齊衰之喪居坐室下不納大功之喪寢有席小功總麻牀可也此哀之發於居處者也父母之喪既虞卒哭柱楣翦屏下翦不納期而小祥居坐室寢有席又期而大祥居復寢中月而禫禫而牀斬衰三升齊衰四升五升六升大功七升八升九升小功十升十一升十二升總麻十五升去其半

有事其縗無事其布曰總此哀之發於衣服者也斬衰三升既虞卒哭受以成布六升冠七升為母疏衰四升受以成布七升冠八升

去麻服葛葛帶三重期而小祥練冠縗緣要經不除

男子除乎首婦人除乎帶男子何為除乎首也婦人何為乎除帶也男子重首婦人重帶除服者先重者易服者易輕者

本篇○四句重小記小記作除喪者

檀弓篇曰婦人不葛帶少儀曰葛

經而麻帶

又期而大祥素縗麻衣中月而禫禫而織無所不佩易服者何為易輕者也斬衰之喪既虞卒哭遭齊衰之喪輕者包重者特既練遭大功之喪麻葛重齊衰之喪既虞卒哭遭大功之喪麻葛兼服之斬衰之葛

與齊衰之麻同齊衰之葛與大功之麻同大功之葛與小功之麻同小功之葛與總之麻同麻同則兼服之兼服之服重者則易輕者也

問傳○斬衰之葛四句與麻同則皆兼服

之亦見小記

雜記曰有三年之練冠則以大功之麻易之唯杖屨不易

三年之喪既練矣有期之喪既葬矣則帶其故葛帶經期之經服其功哀有大功之喪亦如之小功無變也麻之有本者變三年之葛既練過麻斷本者於免經之既免去經每可以經必經既經則去之小功不

易喪之練冠如免則經其總小功之經因其初葛帶  
總之麻不變小功之葛小功之麻不變大功之葛以  
有本為稅塲長中變三年之葛終塲之月算而反三  
年之葛是非重麻為其無卒哭之稅下塲則否問  
以喪冠者雖三年之喪可也既冠於次入哭踊三者  
三乃止大功之未可以冠子可以嫁子父小功之未  
可以冠子可以嫁子可以取婦已雖小功既卒哭可  
以冠取妻下塲之小功則不可下雜記

喪事欲其縱縱爾吉事欲其折折爾喪事雖遠不陵  
節吉事雖止不怠故騷騷爾則野鼎鼎爾則小人君

禮學彙編

卷之二十六

十四

子蓋猶猶爾○喪禮哀戚之至也節哀順變也君子  
念始之者也○喪不慮居毀不危身喪不慮居為無  
廟也毀不危身為無後也禮○父母之喪哭無時使  
必知其反也禮

免喪之外行於道路見似目瞿聞名心瞿弔死而問  
疾顏戚容必有以異於人也如此而後可以服三年  
之喪其餘則直道而行之是也

親喪外除兄弟之喪內除妻視叔父母姑姊妹視兄  
弟長中下塲視成人視君之母與君之妻比之兄弟  
發諸顏色者亦不飲食也比之兄弟句疑有誤○雜記下

子夏既除喪而見予之琴和之而和彈之而不成聲  
作而曰哀未忘也先王制禮而弗敢過也子張既除  
喪而見予之琴和之而和彈之而成聲作而曰先王  
制禮不敢不至焉

子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮有餘也  
不如禮不足而哀有餘也祭禮與其敬不足而禮有  
餘也不如禮不足而敬有餘也

子夏喪其子而喪其明曾子弔之曰吾聞之也朋友  
喪明則哭之曾子哭子夏亦哭曰天乎予之無罪也  
曾子怒曰商女何無罪也吾與女事夫子於洙泗之

禮學彙編

卷之二十六

五

間退而老於西河之上使西河之民疑女於夫子爾  
罪一也喪爾親使民未有聞焉爾罪二也爾喪子喪  
爾明爾罪三也而曰爾何無罪與子夏投其杖而拜  
曰吾過矣吾過矣吾離群而索居亦已久矣

子路有姊之喪可以除之矣而弗除也孔子曰何弗  
除也子路曰吾寡兄弟而弗忍也孔子曰先王制禮  
行道之人皆弗忍也子路聞之遂除之

孔子與門人立拱而尚石二三子亦皆尚石孔子曰  
二三子之嗜學也我則有姊之喪故也二三子皆尚  
左

子夏問諸夫子曰居君之母之妻喪居處飲食言語

行爾禮

童子哭不偯不踊不杖不菲不廬下雜記童子無總服

聽事不麻無事則立至人之北南面

恤由之喪哀公使孺悲之孔子學士喪禮士喪禮於

是乎書雜記

居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章禮曲

曾子問曰三年之喪弔乎孔子曰三年之喪練不群

立不旅行君子禮以飾情三年之喪而弔哭不亦虛

乎曾子問

禮學彙編

卷之二十六

十六

子張死曾子有母之喪齊衰而往哭之或曰齊衰不

以弔曾子曰我弔也與哉禮

三年之喪雖功衰不弔自諸侯達諸士如有服而將

往哭之則服其服而往

孔子既祥五日彈琴而不成聲十日而成笙歌有子

蓋既祥而絲屨組纓

孟獻子禫縣而不樂比御而不入夫子曰獻子加於

人一等矣

臨喪不笑不惰必有哀色入臨不翔哭日不歌鄰有

喪春不相里有殯不巷歌

子路問於孔子曰魯大夫練而牀禮邪孔子曰吾不

知也子路出謂子貢子貢曰吾將為汝問之問曰練

而牀禮邪孔子曰非禮也子貢出謂子路曰汝問非

也禮居是邑不非其大夫子首

衛定公卒夫人姜氏既哭而息見太子之不良也不

內酌飲歎曰是夫也將不唯衛國之欺其必始於未

亡人嗚呼天禍衛國也夫大夫聞之無不聳懼

魯襄公卒立公子稠穆叔不欲曰是人也居喪而不

哀在感而有嘉容是謂不度不度之人鮮不為患季

武子不聽卒立之比及葬三易哀哀社如故哀於是

昭公十九年矣猶有童心君子是以知其不能終也

○九月葬齊歸公不感晉士之送葬者歸以語史趙

史趙曰不思親祖不歸也叔向曰魯公室其卑矣君

有大喪國不廢蒐有三年之喪而無一日之感國不

恤喪不忌君也君無感容不顧親也國不忌君君不

顧親能無卑乎殆其失國

衛石共子卒悼子不哀孔成子曰是謂斃其本必不

有其宗以上春秋左氏傳

孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐樽原壤登

木曰久矣予之不托於音也歌曰狸首之斑然執女



手之卷然夫子為弗聞也者而過之從者曰子未可  
以已乎夫子曰丘聞之親者毋失其為親也故者毋  
失其為故也

景王十八年六月乙丑太子壽卒秋八月王穆后崩  
晉荀躒如周葬穆后籍談為介既葬除喪以文伯宴  
樽以魯壺王曰伯氏諸侯皆有以鎮撫王室晉獨無  
有何也籍談歸以告叔向叔向曰王其不終乎王一  
歲而有三年之喪二焉於是乎以喪賓宴又求彝器  
樂憂甚矣且非禮也彝器之來嘉功之由非由喪也  
三年之喪雖貴遂服禮也王雖弗遂宴樂以早亦非

禮學彙編

卷之二十六

八

禮也

衛孫文子在戚吳公子札自衛如晉宿於戚聞鐘聲  
焉曰夫子獲罪於君以在此懼猶不足而又何樂夫  
子之在此也若燕之巢於幕上君又在殯而可以樂  
乎遂去之文子聞之終身不聽琴瑟

魯人有朝祥而暮歌者子路笑之子曰由爾責於人  
終無已夫三年之喪亦已久矣夫子路出子曰又多  
乎哉踰月則其善也

禮學彙編卷之二十六終

禮學彙編卷之二十七

後學應為謀釐次

喪服篇用鄭玄儀禮注

補未成服

親始死難辨斯作徒跣扱上衽問喪○陳註曰緇黑  
作警訖即擗揖并以固警親始死子服布深衣  
去吉冠而擗有并緇徒跣扱深衣前衽於帶  
斬衰括髮以麻喪服小記○陳註曰為父將服斬衰  
去素冠而以麻自項而前交于額上卻  
而繞于頤而著修頭然修頭今名掠髮

檀弓篇曰袒括髮變也溫哀之變也去飾去美也  
袒括髮去飾之甚也有所襲哀之節也括髮形貌

禮學彙編

卷之二十七

之變也悲哀溫志哀情之變也去其尋常吉時之  
服飾是去其華美也去飾雖多端惟袒而括髮又  
去飾之中最甚者也理應常袒何以有袒時  
有襲時蓋哀甚則袒哀輕則襲哀之限節也

按士喪禮飯含主人左袒扱諸面之右實米唯盈  
襲反位 小斂主人馮尸髻髮袒奉尸俛於堂拜

賓踊襲經 將大斂袒遷尸踊無筭奉尸斂踊如

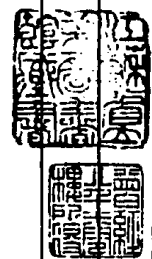
初卒塗踊襲 君若視斂主人及眾主人袒拜稽

顙成踊君出門主人拜送襲入即位眾主人襲既

殯脫冕三日成服杖 啓殯主人即位袒哭踊無

算啓遷於祖正柩主人踊襲將載主人袒乃載踊

無算卒來襲 將祖主人踊袒商祝御柩乃祖踊



襲 公賈主人及眾主人袒踊賓出主人送于門  
外襲 將行主人袒踊乃行出宮踊襲 將定主  
人袒乃定哭踊無算襲贈幣卒袒拜賓襲 賓出  
拜送拜鄉人即位踊襲 此有襲則上拜鄉人  
叔孫武叔之母死既小斂舉尸者出尸武叔從之  
出尸乃袒投其冠而括髮子路嘆之孔子曰是禮  
也子路問曰將小斂則變服今乃出尸而夫子以  
為知禮何也孔子曰由女問非也君子不舉人以  
質事 家語

檀弓篇曰叔孫武叔之母死既小斂舉者出尸出

禮學彙編

卷之二十七

二

戶袒且投其冠括髮子游曰知禮禮始死將新衣  
者素冠小斂畢而徹帷主人袒括髮于房婦人整  
于室括髮當在小斂之後尸出堂之前主人為將  
袒而尸故袒而括髮耳今武叔待舉尸者出尸而  
為也○小斂環經公大夫士一也環經一上股而經曰  
也親始死孝子去冠至小斂不可無飾士素委貌  
大夫以上素弁而責賤悉得加于環經故云公大  
一也  
為母括髮以麻免而以布陳註曰母死亦括髮以麻  
即室下之位猶括髮而踊母喪則此時不復括髮而  
者布免以之踊免制以布廣一寸從項中而前交于額  
于又卻向後而繞大功以上散帶雜三日成服絞垂  
下喪初死○即小校功以

小記曰男子冠而婦人笄男子免而婦人髻其義  
為男子則免為婦人則髻陳註曰古時男子首有  
親始死男去冠女則去笄父喪成服也男有吉笄若  
布為冠女則髻以箭篠為笄若食母喪則七升布為  
冠女則髻以麻為笄若小斂之時將新衣則男括髮  
以麻女則髻以麻髻與髻分別男女而巳吉  
時以纓結髮山則去纓而露其髻故謂之髻  
南宮縚之妻之姑之喪夫子誨之髻曰爾毋從從  
爾爾毋色色爾蓋榛之為笄長尺而總八寸○禮弓  
註曰縚妻夫子兄女從夫太髙也色太廣也○禮  
笄長尺二寸食笄一尺婦為笄當齊衰不杖期  
當用榛木為笄也束髮謂之總以布為之既束  
其本末而總之餘者垂于髻後其長八寸也  
或問曰冠者不肉袒何也曰冠至尊也不居肉袒

禮學彙編

卷之二十七

三

之體也故為之免以伐之也然則禿者不免偃者  
不袒跛者不踊非不悲也身有錮疾不可以備禮  
也故曰喪禮唯哀為主矣或問曰免者以何為也  
曰不冠者之所服也禮曰童子不總唯當室總  
者其免也當室則免而杖矣問免○劉氏曰已冠  
必著冠蓋雖去冠猶嫌于不冠故加冕于童子初  
未冠則雖為喪亦不總以冕未冠故加冕于童子初  
而當成人之禮也如童子則雖童子亦免以其為  
當室則杖童子不總幼不能成人之免且杖則亦  
故曰冠者成人之總矣  
按士喪禮筓宅主人皆往兆南北面免字如經卒筓

|                    |                                     |                                    |                                     |                                     |                                     |                                      |                                     |                          |                                       |                                   |                     |                    |                                     |                                     |                                      |                     |                             |                     |                                     |                     |                                     |   |                     |
|--------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|---------------------|--------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|-----------------------------|---------------------|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|---|---------------------|
| 主人經喪大記曰聽卜有事於尸則去杖士喪 | 禮啓之日大夫望散帶垂 <small>據小記則此當云大夫</small> | 見耳余獨謂大夫下 <small>禮弓篇升經葛而葬周人</small> | 升而葬殷人呼而葬 <small>陳註謂居喪時冠服皆純山</small> | 以禮敬之心接于山 <small>經之也于是以體地中則當</small> | 如爵升之制以葛為環 <small>經在首以送葬不取以純</small> | 山之服交神者示敬也 <small>然士傷體無其文殆用天子</small> | 諸侯之服食大記君將大飲 <small>子并經蓋士葬用免</small> | 天子諸侯 <small>食用升耳</small> | 非從柩與反哭無免于垣 <small>不雜可記○垣唯從柩送葬</small> | 至葬畢反哭則著免而 <small>行于道路餘則否也</small> | 遠葬者比反哭者皆冠及郊而後免反哭既葬而 | 禮學彙編<br>卷之二十七<br>四 | 不報 <small>音虞則雖主人皆冠及虞則皆免總小功虞</small> | 卒哭則免 <small>陳註曰赴葬者赴虞今言不赴虞謂以</small> | 及虞則主人至總小功者皆不免也 <small>總小功服之輕</small> | 者也殯之役啓之前雖有事不免及虞與卒哭則 | 必免不以恩輕 <small>而畧於後也</small> | 為兄弟既除喪已及其葬也反服其服報虞卒哭 | 則免如不報虞則除之 <small>此言為兄弟除服君弔雖</small> | 不當免時也主人必免不散麻雖異國之君免也 | 親者皆免 <small>若君弔則主人親皆免雖異國之君亦</small> | 然 | 主人未除喪有兄弟自他國至則主人不免而為 |
|--------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|---------------------|--------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|-----------------------------|---------------------|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|---|---------------------|

|                     |      |              |                   |                    |                  |               |                |                |    |                    |                                      |                  |                  |                     |                                    |                     |                        |                     |                      |                                     |
|---------------------|------|--------------|-------------------|--------------------|------------------|---------------|----------------|----------------|----|--------------------|--------------------------------------|------------------|------------------|---------------------|------------------------------------|---------------------|------------------------|---------------------|----------------------|-------------------------------------|
| 主葬使而君弔之則非時亦免以敬君故新其事 | 以上皆小 | 以上未成服及啓後變除之節 | 新喪并纓扱上柱袒括髮啓後免有事則免 | 齊衰三年并纓扱上柱袒括髮免啓後免有事 | 齊衰則免并纓餘易冠袒免啓後免有事 | 大功易冠袒免啓後免有事則免 | 小功易冠袒免啓後免虞卒哭則免 | 總麻易冠袒免啓後免虞卒哭則免 | 成服 | 禮學彙編<br>卷之二十七<br>五 | 新喪裳苴經杖絞帶冠繩纓菅屨者 <small>葬曰凡服上在</small> | 首在要皆曰經苴經象紼布冠之缺項要 | 經象大帶又有絞帶象革帶齊衰以上布 | 傳曰斬者何不緝也苴經者麻之有黃者也苴經 | 大槨 <small>朱子曰槨是柩指左本在下在下去五分</small> | 一以為帶齊衰之經斬衰之帶也去五分一以為 | 大功之經齊衰之帶也去五分一以為帶總麻之經小功 | 之帶也去五分一以為帶苴杖竹也削杖桐也杖 | 各齊其心皆下本向竹下根也杖者壽也無壽而杖 | 者何擔主也非主而杖者何輔病也 <small>鄭主曰擔而</small> |
|---------------------|------|--------------|-------------------|--------------------|------------------|---------------|----------------|----------------|----|--------------------|--------------------------------------|------------------|------------------|---------------------|------------------------------------|---------------------|------------------------|---------------------|----------------------|-------------------------------------|

禮學彙編

卷之二十七

六

假之以杖尊其為童子何以不杖不能病也婦人  
何以不狀亦不能病也絞帶者繩帶也冠繩纓條  
屬右縫為吉冠纓武異材纓冠通屈一條繩  
冠六升外畢梁升從武下外出其經也外畢冠之銀而  
勿灰勿以鐵敷衰三升管屨者管菲也外納端外納  
畢草邊居倚簋也倚簋于中門外東墻下倚木為簋  
寢苦枕塊枕土塊也草哭晝夜無時歎粥朝一溢米  
夕一溢米鄭注言二十兩為溢為米一升二十四  
升之一則日食不滿半合不待三寢不脫經帶既  
虞窮屏挂楣挂者謂舉倚簋之木挂之於楣使  
稍寬寢有席朝一哭夕一哭而已鄭曰新喪不書  
明也寢有席朝一哭夕一哭而已鄭曰新喪不書  
侯虞卒哭異數○據間傳卒哭受以成布六升冠  
七升去麻服葛帶三重婦人葛經以成布六升冠  
不脫經帶之下宜備既練舍外寢始食菜果飯素  
既葬疏食水飲六字既練舍外寢始食菜果飯素  
食哭無時下壘壘為之冠也舍外寢于中門之外屋  
本經記曰衰三升三升有半其冠六升以其冠為  
受受冠七升鄭注曰衰新喪也或曰三升半者義  
服變而受之此服也三升三升半  
其受冠皆同以服至尊宜少差也  
檀弓篇曰練練衣黃衰緣緣葛要經繩屨無絢角  
瑱鹿裘衾長祛祛楊之可也疏曰練小祥也小祥  
也練也練衣者以練為中衣黃衰者黃為中衣故  
也正服不可變中衣非正服但承衰而已練洗衰

禮學彙編

卷之二十七

七

色緣謂中衣領及袂之緣也○陳註曰小祥男子  
去首之麻經惟餘要袂之緣也○陳註曰小祥男子  
母初喪也無管屨卒天受齊衰○朱子曰管屨受大功  
不可考也今略以輕重推之新喪用○陳曰單鞋齊衰用  
初喪去錦大夫士皆有小祥之微絳絳於耳君用玉為之  
同用鹿皮為之吉山衣裏皆有小祥之微絳絳於耳君用玉為之  
祥者漸上之衣吉時皆有大者又長質未設其絳也  
有喪漸內自吉故加絳中衣內按有絳衣明小祥時  
冬夏冬則內自吉故加絳中衣內按有絳衣明小祥時  
為之嫌於喪中不當見美故曰絳者袖口也然絳所  
緣註則是以為飾物為袖口也  
李桓子之喪康子練而無衰子游問於孔子曰既  
服練服可以無衰乎孔子曰無衰衣者不以見賓  
何以除馬路  
又期而大祥素縞麻衣○疏曰二十五月大祥祭此  
服之身著期服而祭祭畢哀情未除更及麻深衣未  
衣○縞生期也  
有醢醬居復寢○喪大記練而食菜羹祥而食肉食  
則祥後當食乾肉又問傳言禫而飲醢酒  
始飲酒者先飲醢酒始食肉者先食醢酒  
中月而禫禫而縞無所不佩○按檀弓曰祥而縞是



為人後者

傳曰何以三年也受重者必以尊服服之何如而

可為之後同宗則可為之後何如而可以為人後

支子可也為所後者之祖父母妻妻之父母昆弟

昆弟之子若子鄭曰如親子

小記曰丈夫冠而不為殤婦人笄而不為殤為殤

後者以其服服之陳註曰男子死在殤年則無為殤者冠則成人也此章舉不為殤者言之則此當立

後者乃是已冠之子不可以殤禮處之其族人為

之後即為之子也以其服

曾子問篇曰孔子曰宗子為殤而死庶子弗為後也

禮學彙編

卷之二十七

十

妻為夫

傳曰夫至尊也

小記曰婦人不為主而杖者姑在為夫杖

妾為君鄭註曰妾為夫為君者不得體之加尊之也雖士亦然

傳曰君至尊也

女子子在室為父註曰言在室者關已許嫁

小記曰女子子在室為父母其主喪者不杖則子

一人杖

布總箭笄髮衰三年鄭註曰此妻妾女子子喪服之既未其髮又總其未箭笄也髮露也猶男子之括髮新喪括髮以麻則髮亦用麻也蓋以麻自項而

前此交于額上卻繞紒如著髻頭馬凡服上曰衰下曰裳此但言衰不言裳婦人不殊裳衰如男子衰下如帶深衣則無紒

傳曰總六升長六寸箭笄長尺吉笄尺二寸鄭曰

升者首飾象冠數長六寸 ○小記曰箭笄終喪三年

子嫁反在父之室為父三年鄭曰凡女行於大夫以上為嫁行於士庶人曰適

小記曰婦為父母喪未練而出則三年既練而出

則已未練而反則期既練而反則遂之鄭註曰遭

者始服齊衰期而出而虞則受以三年之喪既虞而出則小祥亦如之

公士大夫之眾臣為其君布帶繩屨鄭曰士卿士也

禮學彙編

卷之二十七

十一

傳曰公卿大夫室老士貴臣其餘皆眾臣也君謂

有地者也眾臣杖不以即位近臣君服斯服矣繩

屨者繩菲也鄭曰室老冢相也士邑宰也近臣閭

子諸侯故降其眾臣布帶繩屨鄭註曰卿大夫大夫於天

疏衰裳齊牡麻經冠布纓削杖布帶疏屨三年者

傳曰齊者何緝也牡麻者象麻也牡麻者右本在

上冠者活功也疏屨者蕪蒯之菲也鄭曰活猶

本經記曰齊衰四升其冠七升以其冠為受受冠

八升註曰言受以大功之上也故謂為母服也齊

亦以其冠為受受冠八升義服六升其冠九升

小記曰齊衰惡笄以終喪

父卒則為母期鄭曰尊

檀弓篇曰穆公之母卒使人問於曾子曰如之何

對曰申也聞諸申之父曰哭泣之哀齊斬之情體

粥之食自天子達為所使者之妻若

本經記曰公子為其母練官麻衣緣緣為其妻

緣冠葛經帶麻衣緣緣皆既葬除之鄭曰公子君

總麻之經帶也此麻衣者如小功布深衣為不

緣三年練之受飾也諸侯之妻為練冠而麻衣

傳曰何以不在五服之中也君之所不服子亦不

禮學彙編

卷之二十七

十一

服也君之所為服子亦不敢不服也註曰君之所

庶婦也君之所為服謂夫人與適婦也諸侯

繼母如母

傳曰繼母何以如母繼母之配父與因母同故孝

子不敢殊也註曰因

慈母如母

傳曰慈母者何也傳曰妾之無子者妾子之無母

者父命妾曰女以為子命子曰女以為母若是則

生養之終其身慈母死則喪之三年如母貴父之

命也鄭曰此謂大夫之妻也不命則亦服庶母慈

士之妻為母期矣

小記曰為慈母後者為庶母可也為祖庶母可也

言父之妻無子而已命已之

子游問曰喪慈母如母禮與孔子曰非禮也古者

男子外有傳內有慈母君命所使教子也何服之

有陳註曰天子諸侯不為庶母服大夫妻父在

母同也何服之有謂天子諸侯在為其母期是與已

也故下文舉國君之事以證之昔者魯昭公少喪

其母有慈母良及其死也公弗忍也欲喪之有司

以聞曰古之禮慈母無服今也君為之服是逆古

禮學彙編

卷之二十七

十二

後世無乃不可乎公曰古者天子練冠以燕居公

弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公始也

曾子問曰陳註曰古者周以前也天子諸侯之庶

子為天子諸侯者為其母期然也此言練冠以燕居

小君在則其母服屈故練冠也此言練冠以燕居

言昭公而繫以魯亦可見家語論語司敗一章可見

母為長子

傳曰何以三年也父之所不降母亦不敢降也

母為長子則杖○妾為君之長子與女同君記小

妾為女君君之長子惡笄有首布總本經妾從女

君而出則不為女君之子服小記

疏衰裳齊牡麻經冠布纓削杖布帶疏屨期者禮記  
其裳下齊以無子之麻為首經以布為纓用桐木  
削為杖布帶纓屨皆與前同所異者三年與期而巳  
此當三月既葬方食肉飲酒

傳曰問者曰何冠也曰齊衰大功冠其受也總麻

小功冠其衰也帶緣各視其冠鄭註曰問之者新

齊衰有四年不知其冠之

異同耳緣如深衣之緣

父在為母居廬終喪不飲酒

傳曰何以期也屈也至尊在不飲伸其私尊也父

必三年然後娶達子之志也不父期而除服三年不

禮學彙編

卷之二十七

十四

後娶則子之心喪三年可知矣下○

為所使則子之妻若子見新喪條下○

妻居廬終喪不飲酒

傳曰為妻何以期也妻至親也鄭註曰適子父在

適婦父在子為妻以杖即位謂庶子

出妻之子為母鄭註曰終喪不

傳曰出妻之子為母葬則為外祖父母無服傳曰

絕族無施服親者屬鄭註曰在傍而反曰施親出

妻之子為父後者則為出母無服傳曰與尊者為

一體不敢服其私親也

小記曰為父後者為出母無服無服也者喪者不

祭故也

伯魚之母死期而猶哭夫子聞之曰誰與哭者門

人曰鯉也夫子曰嘻其甚也伯魚聞之遂除之○

子思之母死於衛赴於子思子思哭於廟門人至

曰庶氏之母何為哭於孔氏之廟子思曰吾過矣

吾過矣遂哭於他室○子思之母死於衛抑若謂

子思曰子聖人之後也四方於子乎觀禮子蓋慎

諸子思曰吾何慎哉吾聞之有其禮無其財君子

弗行也有其禮有其財無其時君子弗行也吾何

慎哉○子上之母死而不喪門人問諸子思曰昔

禮學彙編

卷之二十七

十五

者子之先君子喪出母乎曰然子之不使白也喪

之何也子思曰昔者吾先君子無所失道道隆則

從而隆道污則從而污伋則安能為伋也妻者是

為白也母不為伋也妻者是不為白也母故孔氏

之不喪出母自子思始也禮記

父卒繼母嫁從為之服報以下三月均據按此為

傳曰何以期也貴終也鄭註曰嘗為母

不杖麻屨者鄭註曰此亦齊

祖父母

傳曰何以期也至尊也為所後者之父母同



父卒然後為祖父後者服斬本為君之○祖父卒而後為祖母後者三年記

世父母叔父母世母叔母飲酒食肉

傳曰世父叔父何以期也與尊者一體也然則昆弟之子何以亦期也旁尊也不足以加尊焉故報之也父子一體也夫妻一體也昆弟一體也故父子首足也夫妻胖合也昆弟四體也故昆弟之義無分然而有分者則辟子之私也子不私其父則不成為子故有東宮有西宮有南宮有北宮異居而同財有餘則歸之宗不足則資之宗世母叔母

禮學彙編

卷之二十七

十六

何以亦期也以名服也鄭註曰宗者世父為小宗如之○為所使者之昆弟若不見前新喪餘下

大夫之適子為妻

傳曰何以期也父之所不降子亦不敢降也何以不杖也父在則為妻不杖鄭註曰大夫不以尊降者謂如其親服之降有昆弟以旁尊降為人降者以出降子大夫之子以厭降公之昆弟以旁尊降為人降者以出降

小記曰為妻父母在不杖又曰世子不降妻之父母其為妻也與大夫之適子同

昆弟鄭註曰為姊妹在室亦如之

檀弓篇曰成人有其兄死而不為衰者聞子羔將

為成軍遂為衰成人曰蠶則績而蟹有筐范則冠

而蟬有腰兄則死而子羔為之衰

為眾子鄭註曰眾子者長子之弟又妻子在室之庶子降之為大功天子國君不服之

昆弟之子

傳曰何以期也報之也

檀弓篇曰昆弟之子猶子也蓋引而進之也嫂叔之無服也蓋推而遠之也姑姊妹之薄也蓋有受我而厚之者也

禮學彙編

卷之二十七

十七

大夫之庶子為適昆弟

傳曰何以期也父之所不降子亦不敢降也鄭註曰適子為庶昆弟庶昆弟相為亦如大夫為之

適孫

傳曰何以期也不敢降其適也有適子者無適孫孫婦亦如之鄭註曰周之道適子死則立適孫是為庶孫耳孫婦亦如之適婦在室為庶孫之婦凡父子將為妻者非長子皆期也

為人後者為其父母報

傳曰何以期也不貳斬也何以不貳斬也持重於大宗者降其小宗也為人後者孰後後大宗也曷

為後大宗大宗者尊之統也禽獸知母而不知父  
野人曰父母何算焉都邑之士則知尊禰矣大夫  
及學士則知尊祖矣諸侯及其太祖天子及其始  
祖之所自出尊者尊統上卑者尊統下大宗者尊  
之統也大宗者收族者也不可以絕故族人以支  
子後大宗也適子不得後大宗太祖如周始封之  
祖后稷也始祖之  
所自出則殺之帝也鄭註  
曰收族者謂列親疎序昭穆

小記曰夫為人後者其妻為舅姑大功

鴻臚按唯大宗立後則眾子不立後矣適子不得  
後大宗則唯一子者不得後大宗矣孔子雙相之  
射斥為人後者謂禮不當為人後而以  
利故出繼者耳非後大宗之尊祖者也

女子子適人者為其父母昆弟之為父後者

傳曰為父何以期也婦人不貳斬也婦人不貳斬  
者何也婦人有三從之義無專用之道故未嫁從  
父既嫁從夫夫死從子故父者子之天也夫者妻  
之天也婦人不貳斬者猶曰不貳天也婦人不能  
貳尊也為昆弟之為父後者何以亦期也婦人雖  
在外必有歸宗曰小宗故服期也鄭註曰父雖卒  
婦人必歸宗曰小宗故服期也小宗有四諸大夫  
婦人歸宗唯主

本經記曰女子子適人者為其父母婦為舅姑惡

笄有首以髮卒哭子折笄首以笄布總傳曰笄有  
首者惡笄之有首也惡笄者櫛笄也折笄首者折  
吉笄之首也吉笄者象笄也何以言子折笄首而  
不言櫛終也鄭註曰櫛笄以櫛之木為笄或曰櫛  
而笄之大事畢女子子可以歸于夫家而著吉笄  
折其首者為其太飾也○今世上文女子為父母  
以櫛為首終喪也蓋士歸夫家故殺恩而櫛不易也  
雜記曰女君死則妾為女君之黨服擗女君則不  
為先女君之黨服

繼父同居者

傳曰何以期也傳曰夫死妻擗子幼子無大功之

親與之適人而所適者亦無大功之親所適者以

其貨財為之築宮廟歲時使之祀焉妻不取與焉  
若是則繼父之道也同居則服齊衰期異居則服  
齊衰三月必嘗同居然後為異居未嘗同居則不  
為異居鄭註曰子幼謂年十五以下子無大功之  
親不取非從妻不取與焉恩雖重則不取已絕  
矣夫不可二此以恩服耳未嘗同居則不服  
小記曰繼父不同居也者必嘗同居皆無主後同  
財而祭其祖禰為同居有主後者為異居  
為夫之君

傳曰何以期也從服也

姑姊妹女子子適人無主者姑姊妹服

傳曰無主者謂其無祭主者也何以期也為其無

祭主故也鄭注曰無主後者之人

為君之父母妻長子祖父母

傳曰何以期也從服也父母長子君服新妻則小

君也父卒然後為祖後者服新期鄭曰此言祖父母

為祖父母服新期也

周禮曰凡喪為王后齊衰○服問曰大夫之適子

為君夫人太子如士服期○雜記曰外宗為君夫

人猶內宗也疏曰外宗者謂君之姑姊妹之五

禮學彙編

卷之二十七

三

內宗也則齊新皆同君夫人者為夫人齊衰此云猶

外宗是嫁在國中者若國外嫁於國內大夫為妻是

夫正也諸侯不內娶故舅女反從母嫁於諸侯在國中

凡內外宗皆據有爵者其無爵而嫁於諸侯從其夫

為國君者內外宗皆然若嫁於外宗則亦從其夫

曰按禮大夫之妻一也外宗有三謂君之姑姊妹之

有通鄉大夫之妻一也外宗有三謂君之姑姊妹之

婦其夫是君之外親是二也若姑姊妹之姑姊妹之

之文悉是一也雜記有註君之五屬之內女二也

服問曰君之母非夫人則群臣無服唯近臣及僕

駟乘從服唯君所服也疏曰君母是適夫人則羣

車右也唯君所服者君之總之屬僕御車者駟乘

妾為女君也鄭注曰女君猶妻

本經記曰妾為女君惡笄有首布總

傳曰何以期也妾之事女君與婦之事舅姑等

婦為舅姑

傳曰何以期也從服也

本經記曰婦為舅姑惡笄有首以髮○小記曰婦

當喪而出則除之

檀弓篇曰叔仲皮學子抑叔仲皮死其妻魯人也

衣衰而繆經叔仲衍以告請總衰而環經曰昔者

吾喪姑姊妹亦如斯未吾禁也退使其妻總衰而

禮學彙編

卷之二十七

三

環經疏曰言叔仲皮教訓其子抑而子抑猶不知

齊衰而首經細吾子抑云汝妻何以抑之叔仲見當時

子抑見時皆經此亦以答為無乃請吾喪姑姊妹亦

著總衰首經環經無經相○禁止也○子曰抑得此言

使其妻著總環經而環經相○禁止也○子曰抑得此言

按此章疏可疑○學音教衣音苦經音一○抑得此言

夫之昆弟之子

傳曰何以期也報之也

公妾大夫之妾為其子

傳曰何以期也妾不得體君為其子得遂也鄭曰唯

君一體為

長子三年

女子子為祖父母

傳曰何以期也不敢降其祖也鄭註曰經明在室

出道猶不降

大夫之子為世父母叔父母子昆弟昆弟之子姑姊

妹女子子無主者為大夫命婦者唯子不報鄭註曰

爵服之名自士至公凡九等居命其夫則后夫人亦命其妻矣此所為者凡六命夫六命婦

傳曰大夫者其男子之為大夫者命婦者其婦人

之為大夫者也無主命者婦之無祭主者也何以

言唯子不報也女子子適人者為其父母期故言

不報也言其餘皆報也鄭註曰無主者命婦之無祭主謂姑姊妹女子子也

禮學彙編

卷之二十七

三

其有祭主者如眾人唯子不報男女同不報爾傳唯據女子子似失之矣○揭謀按唯子不報者唯子服

三年故曰不報餘皆報何以期也父之所不降期傳誤者蓋傳久而失也

子亦不敢降也大夫冒為不降命婦也夫尊於朝

妻貴於室矣鄭註曰大夫為不降命婦據大夫於姑姊妹女子子既已出降大功其

適士者又同婦貴于室從夫尊也

大夫為祖父母適孫為士者

傳曰何以期也大夫不敢降其祖與適也鄭註曰

其祖與適則可降其旁親也

公妾以及士妾為其父母

傳曰何以期也妾不得體君得為其父母遂也註齊

曰然則女君有以尊降其父母者與春秋之義雖

為天子王后猶曰吾妻是父君而服其妻不加于父母此

傳是似誤矣惟妾從女君而服其妻故以明之

疏喪衰齊壯麻經無受者鄭註曰無受服是服而除

者天子諸侯葬異月也

寄公為所寓

傳曰寄公者何也失地之君也何以為所寓服齊

喪三月也言與民同也鄭註曰諸侯三月而葬而

其服至葬又更服之既葬而除之

大夫婦人為宗子宗之子妻母食肉飲酒鄭註曰

禮學彙編

卷之二十七

三

後歸宗者也宗子繼別之後百世不遷所謂大宗也

傳曰何以服齊衰三月也尊祖也尊祖故敬宗敬

宗者尊祖之義也宗子之母在則不為宗子之妻

服也

本經記曰宗子孤為殤小功衰大功衰皆三月親

則月算如邦人言孤有不孤者不孤則族人不為

年七十而老殤小功衰宗事者也孤為殤長殤中殤

子絕屬者也親謂在五屬之內算數之月數如邦

人者與宗子有期之親者成人服之齊衰三月下殤小功衰三月

有大功之親成人服之齊衰三月下殤小功衰三月

有九月其長殤中殤大功衰三月下殤小功衰三月

月有小功之親成人服之齊衰三月下殤小功衰三月

小功之親或人及殤皆與絕屬者同其傳  
為舊君飲酒君之母妻

傳曰為舊君者孰謂也仕焉而已者也何以服齊

衰三月也言與民同也君之母妻則小君也

雜記曰達諸侯之大夫不反服達大夫之諸侯不

反服○檀弓篇曰仕而未有祿者君有饋焉曰獻

使焉曰寡君違而君薨弗為服也○穆公問於子

思曰為舊君反服禮與子思曰古之君子進人以

禮故有舊君反服之禮也今之君子進人若將加

諸膝退人若將墜諸淵毋為戎首不亦善乎又何

禮學彙編

卷之二十七

五

反服之禮之有○雜記曰孔子曰管仲遇盜取二

人馬上以為公臣曰其所與遊避也可人也管仲

死桓公使為之服宜於大夫者之為之服也自管

仲始也有君命焉爾也言二監所與遊之人也

庶人為國君大夫在外其妻長子為舊國君

傳曰何以服齊衰三月也妻言其與民同也長子

言未去也

繼父不同居者鄭曰書同曾祖父母此有闕文今制

曾祖齊衰五月

傳曰何以齊衰三月也小功者兄弟之服也不敢

以兄弟之服服至尊也鄭註曰正言小功者服之

曾祖宜小功也據祖葬則曾祖大功高祖宜小功

也高祖曾祖皆有功之是則曾祖大功高祖宜小功

同也重其喪麻尊尊也減其日月恩殺也

○為所使者之祖父母若子見新喪條下

邦人以同母異父之昆弟死將為之服因顏克而

問禮于孔子子曰繼父同居者則異父昆弟從為

之服不同居繼父且猶不服況其子乎家語

檀弓篇曰公叔木有同母異父之昆弟死問于子

游子游子曰其大功乎狄儀有同母異父之昆弟死

問于子夏子夏曰我未之前聞也魯人則為之齊

衰今之齊衰狄儀之問也

禮學彙編

卷之二十七

五

大夫為宗子

傳曰何以服齊衰三月也大夫不敢降其宗也

舊君

傳曰大夫為舊君何以服齊衰三月也大夫去君

歸其宗廟故服齊衰三月也言與民同也何大夫

之謂乎言其以道去君而猶未絕也

曾祖為士者如眾人

傳曰何以齊衰三月也大夫不敢降其祖也

女子子嫁者未嫁者為曾祖父母

傳曰嫁者其嫁於大夫者也未嫁者其成人而未

嫁者也何以服齊衰三月不敢降其祖也

大功布衰裳壯麻經無受者三不食醢食水飲粥期

不與人樂治之功也

子女子子之長殤中殤殤也女子子未冠而死者也

傳曰何以大功也未成人也何以無受也喪成人

者其丈緦喪未成人者其丈不緦故殤之經不緦

垂蓋未成人也鄭註曰緦猶數也其丈數者謂喪

功者難記曰大年十九至十六為長殤十五至十二

為中殤十一至八歲為下殤不滿八歲以下為無

服之殤無服之殤以日易月以日易月之喪殤而

無服故子生三月則父名之死則哭之未名則不

哭也

公羊傳曰婦許嫁笄而子之死則以成人之禮喪

之

檀弓篇曰戰于郎公叔馬人過負扶入保者息曰

使之雖病也任之雖重也君子不能為謀也士弗

能使也不可我則既言矣與其鄰重音汪綺往皆

死焉魯人欲勿殤重汪問于仲尼仲尼曰能執

干戈以衛社稷雖欲勿殤不亦可乎陳註曰戰於

師齊伐魯也魯人昭公為之遇魯人之遇齊

過人乃嘆之曰傷人之繁雖不能堪也稅飲之數雖

今卿大夫道不能盡謀策士不能捐身以死難里人

而死于敵者吾人於是與其鄰人之重行欲以成人之喪

叔父之長殤中殤姑姊妹之長殤中殤昆弟之長殤

中殤此下脫昆弟之子夫之昆弟之子女子子之長

殤中殤適孫之長殤中殤大夫之庶子為適昆弟之

長殤中殤公為適子之長殤中殤大夫為適子之長

殤中殤其長殤皆九月纓經其中殤七月不纓經

之經公君也諸侯大夫不降適殤者重適也天子亦如

大功布衰裳壯麻經纓布帶三月受以小功衰即葛

九月者鄭註曰受猶承也凡天子諸侯卿大夫既虞

功主于大夫士而受服正言三月者天子諸侯無大

肉飲酒不與人樂之

傳曰大功布九升小功布十一升下鄭註曰此受之

明受盡于此也又受麻經以葛經

本經記曰大功八升若九升小功十升若十一升

鄭曰此以小功受大功之差也不言七升者主于

受服故其文相值言服降而在大功者衰七升正

服衰八升其冠皆十升義服九升其冠十一升正

禮學彙編

卷之二十七

二十七

禮學彙編

卷之二十七

二十七

小者重者輕之輕者從禮聖人之意然也其降而在  
小功者衰十升正服衰十一升義服衰十二升皆  
總以即葛及  
麻無受

姑姊妹女子子適人者

傳曰何以大功也出也

檀弓篇曰齊穀王姬之喪魯莊公為之大功或曰  
由魯嫁故為之服姊妹之服或曰外祖母也故為  
之服

從父昆弟鄭曰世父叔父子之也

為所後者之昆弟之  
子若子見新喪條下

為人後者為其昆弟

禮學彙編

卷之二十七

三八

傳曰何以大功也為人後者降其昆弟也

本經記曰為人後者於兄弟降一等報鄭曰言報  
者嫌其為

宗子

庶孫鄭曰男女皆是下場小功章  
曰為庶孫大夫婦人同

適婦鄭曰適  
子之妻

傳曰何以大功也不降其適也

小記曰適婦不為舅姑後者則姑為之小功

女子子適人者為取昆弟鄭曰父在則同父歿  
乃為父後者取期也

本經記凡妾為私兄弟如邦人

姪大夫婦人報鄭曰為姪男女服同此姪字是從  
女子適人者實下非適人者則女子

子為昆弟之  
子為昆弟也

傳曰姪者何也謂吾姑者吾謂之姪

夫之祖父母世父母叔父母

傳曰何以大功也從服也夫之昆弟何以無服也

此問無答與下文不屬必有缺文此條答意其夫  
當與叔嫂之無服也蓋推而達之也意同

屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆  
婦道也謂弟道妻婦者是嫂亦可謂之母乎故名

者人治之大者也無慎乎此上當有闕文意或  
謂嫂之與叔無服如

之與伯有婦道焉疑當為之服故  
此答以叔不可為婦猶嫂可為母

本經記夫之所為兄弟服妻降一等按叔嫂無服  
見檀弓大夫之

禮學彙編

卷之二十七

三九

昆弟無服見檀弓夫之昆弟無服見本篇而此記  
乃有妻降一等之說則是叔嫂有服矣可疑當闕

勉齊喪服亦刑去此條陳註以為外兄  
弟如夫為姑之子總廢妻則無服或然

大夫為世父母叔父母子昆弟昆弟之子為士者

傳曰何以大功也尊不同也尊同則得服其親服

鄭曰尊同則

本經記大夫公之昆弟大夫之子於兄弟降一等

○君之所為兄弟服室老降一等

小記曰大夫降其庶子其孫不降其父

公之庶昆弟大夫之庶子為母妻昆弟鄭曰公之庶  
昆弟則父卒

也大夫之庶子則父在  
也其或為母謂妻子在

傳曰何以大功也先君餘尊之所厭不得過大功

也大夫之庶子則從乎大夫而不降也父之所不

降子亦不敢降也鄭曰言從乎大夫而降則於父

皆為其從父昆弟之為大夫者鄭曰皆言其互相

其為士者降在小功通子為之亦如之

為夫之昆弟之婦人子適人者鄭曰婦人者女子

因出見恩疏

大夫之妾為君之庶子女子子嫁者未嫁者為世父

毋叔父母姑姊妹康成謂女子子嫁者未嫁者為世父

之誤也傳

禮學彙編

卷之二十七

三十

傳曰嫁者其嫁於大夫者也未嫁者成人而未嫁

者也何以大功也妾為君之黨服得與君同下言

為世父母叔父母姑姊妹者謂妾自服其私親也

候傳

小記妾從女君而出則不為女君之服子

大夫大夫之妻大夫之子公之昆弟為姑姊妹女子

子嫁於大夫者

君為姑姊妹女子子嫁於國君者

傳曰何以大功也尊同也尊同則得服其親服諸

侯之子稱公子公子不得稱先君公子之子稱公

孫公孫不得祖諸侯此自卑別於尊也者若公子

之子孫有封焉國君者則世世祖是也不祖公子

此自尊別於卑者也是故始封之君不臣諸父昆

弟封君之子不臣諸父而臣昆弟封君之孫盡臣

諸父昆弟故君之所為服子亦不敢不服也君之

所不服子亦不敢服也鄭曰不得稱不得祖者不

夫以下祭其祖禰則世世祖是不得祖公子者

使世為君者祖此受封之君祖不得祖公子者

若國君以尊降其親如親親服此後世之遠乃綏其

總哀者祔經既葬除之者禮音

禮學彙編

卷之二十七

三十一

傳曰總衰者何以小功之總也鄭曰治其縗如小

至尊也凡布細而疏者謂之縗

本經記曰總衰四升有半其冠八升鄭曰此諸侯

升數在齊衰之中者不敢以兄弟之服服之精麤也

諸侯之大夫為天子

傳曰何以總衰也諸侯之大夫以時接見乎天子

于天子而服之則其士庶民不與會見

小功布衰裳

喪服小記曰下殯小功帶澡麻不絕本絰而反以

報之音音為小功故曰下殯小功也其帶以元纁下





夫之姑姊妹姊姊報報曰及嫁人之姑姊妹略略降降

傳曰姊姊姊姊者弟長也何以小功也以爲相與居

室中則生小功之親焉鄭曰姊姊者兄弟之姊姊

姊姊姊姊謂長姊姊姊姊

大夫大夫之子公之昆弟爲從父昆弟庶孫姑姊妹

女子子適士者鄭曰從父昆弟及庶孫亦謂爲士者

本經記大夫公之昆弟大夫之子於兄弟降一等

鄭曰兄弟猶言族親凡不見者以此求之也

大夫之妻爲庶子適人者鄭曰君之庶子女子子也庶子適人者庶女子子在大功其子也

亦大功

禮學彙編

卷之二十七

三

庶婦鄭曰夫將不受重者

君母之父母從母也鄭曰君母父之嫡妻從母君母之嫡妻

傳曰何以小功也君母在則不敢不從服君母不

在不服也鄭曰不取不從服者思輕又庶子爲君母如適子

小記曰爲君母後者母卒則不爲君母之黨服

君子子爲庶母慈已者鄭曰及公子之適子者大

傳曰君子子者貴人之子也爲庶母何以小功也

以慈已加也鄭曰與可者必求其寬裕慈意溫良恭

敬慎而寡言者使爲子師其次爲慈母其次爲保

母皆各子宜也人無事不仕又曰大夫之子有食言師保慈母皆中服之可知也鄭曰君世子生卜士

之妻大夫之妻使食子三年而出見於公宮則勅非慈母也士之妻自養其子

總麻三月者鄭曰總麻布衣而麻經

傳曰總者十五升抽其半有事其縗無事其布曰

總鄭曰謂之縗治其縗細如絲也或曰縗有絲朝服用布何表用縗乎抽縗也

雜記曰總冠澡纓

族曾祖父父母族祖父母族父母族昆弟鄭曰族曾祖父昆弟之親也族祖父母族父母族昆弟

高祖之孫則高祖有服明矣

庶孫之婦庶孫之中殤鄭曰庶孫者成人大功其殤者字之誤爾又殤言中者皆連上下也

從祖姑姊妹適人者報從祖父從祖昆弟之長殤鄭曰

禮學彙編

卷之二十七

三

曰不見中殤中從下○從祖祖父之長殤何以不見

外孫鄭曰女子子

從父昆弟姪之下殤夫之叔父之中殤下殤鄭曰言中從

下從

從母之長殤報

庶子爲父後者爲其母

傳曰何以總也傳曰與尊者一體不敢服其私親

也然則何以服總也有死於宮中者則爲之三月

不舉祭因是以服總也鄭曰君卒庶子爲母三年士母大

在庶子爲母皆如成人

貴臣責委鄭曰此謂公士大夫之君也殊其臣妾天子諸侯降其臣妾無服士

傳曰何以總也以其責也

小記曰士妻有子而為之總無子則已○檀弓篇

曰悼公之母死哀公為之齊衰有若曰為妾齊衰

禮與哀公曰吾得已乎哉魯人以妻我此言魯人以

世子竟以夫人

乳母

傳曰何以總也以名服也

從祖昆弟之子鄭曰族父

禮學彙編卷之二十七

曾孫鄭曰孫

父之姑鄭曰祖父之姊妹

從母昆弟

傳曰何以總也以名服也

甥鄭曰姊妹之子

傳曰甥者何也謂吾舅吾謂之甥何以總也報之也

壻鄭曰女子之夫也

傳曰何以總也報之也

妻之父

傳曰何以總也從服也

服問曰有從重而輕為妻之父母○有從有服而

無服公子為其妻之父母○小記曰世子不降妻

之父母陳註曰公子妻為父母期公子被服不從

也○今按公子降而世子不降可疑或世

姑之子鄭曰外

傳曰何以總報之也

舅鄭曰母

傳曰何以總從服也鄭曰舅為使者為其舅無服者

之妻鄭曰昆弟

舅之子鄭曰內

禮學彙編卷之二十七

傳曰何以總從服也為所使者之妻之昆弟之

夫之姑姊妹之長殤

夫之請祖父母報鄭曰諸祖父母者夫之所為小功

而云報乎曾祖父母

君母之昆弟

傳曰何以總從服也鄭曰君母

從父昆弟之子之長殤昆弟之孫之長殤為夫之從

父昆弟之妻

傳曰何以總也以為相與同里則生總之親焉長

殤中殤降一等下殤降二等齊衰之殤中從上大

功之殤中從下鄭曰同室者不如居室之功也殤之殤齊中從下也此主謂妻為夫之親服者凡不見者以此求之

檀弓篇曰從母之夫舅之妻二夫人相為服君子未之言也或曰同變總

本經記曰改葬總鄭曰謂墳墓以他故崩壞將亡之墓改葬之同葬時也其莫如大飲從廟之廟從墓

夫也必服總三月而後除之童子唯當室總鄭曰可以無服總三月而後除之童子唯當室總鄭曰

傳曰不當室則無總服也

五世袒免以父者袒免而己矣高

禮學彙編 卷之二十七 三九

事師心喪三年以補

檀弓篇曰孔子之喪門人疑所服子貢曰昔者夫

子之喪顏淵若喪子而無服喪子路亦然請喪夫

子之喪顏淵若喪子而無服喪子路亦然請喪夫

子若喪父而無服○孔子之喪二三子皆經而出

羣居則經出則否

朋友府鄭曰朋友雖無親有同道之思相為服經之

其服有三錫表也錫表也錫表也錫表也錫表也

喪為喪服當事則經否則經否則經否則經否則經否

何素下或曰素委就加朝服論語曰羔裘玄冠不以其

升也經皮弁之時則如卿大夫然又改其素以表辟諸侯則其冠素委貌○周禮註朋友皆在他邦袒免歸則已鄭曰謂服之無親者為之主每至袒時則袒已猶止也歸有主則止也主若幼少則未止小記附大功者主人之喪有三年者必為之再祭朋友虞附已而

以上五服及師友之服

麻者不紳執玉不麻麻不加於采麻雜記下陳註曰

麻者不紳執玉不麻麻不加於采麻雜記下陳註曰

麻者不紳執玉不麻麻不加於采麻雜記下陳註曰

麻者不紳執玉不麻麻不加於采麻雜記下陳註曰

麻者不紳執玉不麻麻不加於采麻雜記下陳註曰

麻者不紳執玉不麻麻不加於采麻雜記下陳註曰

麻者不紳執玉不麻麻不加於采麻雜記下陳註曰

麻者不紳執玉不麻麻不加於采麻雜記下陳註曰

麻者不紳執玉不麻麻不加於采麻雜記下陳註曰

麻者不紳執玉不麻麻不加於采麻雜記下陳註曰

麻者不紳執玉不麻麻不加於采麻雜記下陳註曰

麻者不紳執玉不麻麻不加於采麻雜記下陳註曰

麻者不紳執玉不麻麻不加於采麻雜記下陳註曰

麻者不紳執玉不麻麻不加於采麻雜記下陳註曰

麻者不紳執玉不麻麻不加於采麻雜記下陳註曰

麻者不紳執玉不麻麻不加於采麻雜記下陳註曰

以上衰服

生及不祖父母諸父昆弟而父稅喪已則否小記曰  
國稅者日月已過始聞其凡遇為之服也抄言生于他  
國而祖父母昆弟皆在國已皆不及識之今于他  
國而死而日已過父則降而在總小功者則稅之條此  
本在為君之父母妻長子君已除喪而後聞喪則  
不稅之下陳註謂宜在此承父稅喪已則否之下  
曾子曰小功不稅則是遠兄弟終無服也而可乎  
禮弓○當時傳禮者有小功不稅之說故曾子母  
之小記所當傳禮者有父是族曾祖父也祖父母  
昆弟是從祖祖父也生不父見可以不  
稅若正統之祖父父母生可累而不稅半  
為君之父母妻長子君已除喪而後聞喪則不稅陳  
曰卿大夫為君之父母妻長子皆聞喪不追服也他  
國或以事久留君除喪之後已始聞喪不追服也

禮學彙編

卷之二十七

四十

近臣君服斯服矣其餘從而服不從而稅陳註曰  
臣期也此言小臣有從君往他國既返而君之親喪  
過期之月日君稅之此臣亦從君而服其餘謂卿大夫  
亦從君而服若在外而君稅則不從而君服稅未滿  
君雖未知喪臣服已畢未如而諸臣之留國者自依  
禮成服不待君返  
也○以上小記

以上稅服

久而不葬者唯至喪者除其餘以麻終月數者除喪  
則已記

右久不葬服

凡弔事升經服玉之弁經弁而加環經諸侯凡孤卿

大夫之弁經各以其等為之周禮○鄭曰弁經爵  
王為三公六卿錫衰為諸侯總衰為大夫士疑衰其  
首服皆升經禮周

禮學彙編

卷之二十七

四十

雜記曰凡升經其衰侈袂○禮弓曰天子之哭諸  
侯也爵弁經射衣據鄭氏經字所對作編周禮王  
侯也爵弁經射衣據鄭氏經字所對作編周禮王  
天子還哭之故經不總而服今諸侯爵弁經而赴于天子  
祭服也爵弁經之也○服問曰公為卿大夫錫衰  
以居出亦如之當事則升經大夫相為亦然為其  
妻往則服之出則否疏曰君為卿大夫之喪成服  
他事而出非至喪所亦著錫衰首則皮弁也當事  
若大飲及殯并將葬皆著錫衰首則皮弁也當事  
錫衰若于大夫則首服皮弁也大夫相為然者亦知  
為其妻之往居或他事出則錫衰自不  
常著之必皮弁錫衰所弔雖已葬主人必免主人未  
喪服則亦不錫衰臣服小記○陳註曰國君自弔其  
喪卒錫衰也凡免之節大功以下為輕服自始死至殯  
葬卒錫衰也凡免之節大功以下為輕服自始死至殯  
殯使不復免至葬既殯之時必為免以至卒哭如始死  
今人君來弔弔非服免之時必為免以至卒哭如始死  
也禮既殯而成服此言  
未喪服謂未成服也

大夫之哭大夫弁經大夫與殯亦弁經雜記大夫有私  
喪之葛則於其兄弟之輕喪則升經雜記○陳註曰  
服而大夫佳弔則首亦弁經但身不錫衰若與其殯事  
是未成服之時也首亦弁經但身不錫衰若與其殯事

則皮弁服也私表妻子之喪亦用弔服弁絰而住不時  
而遭兄弟之喪雖親麻之輕亦用弔服弁絰而住不時  
降旁親於麻麻兄弟無服

大夫弔於命婦錫衰命婦弔於大夫亦錫衰○本經曰  
弔於命婦命婦死也

傳曰錫者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其  
半無事其縗有事其布曰錫○鄭四謂之錫者治其

不治其縗衰在內也縗者不錫其布衰在外也君  
及卿大夫弔弔士惟當事皮弁錫衰而已士之相弔

則知朋友服縗素裳素帶素履○  
雜記曰朝服十五升去其半而總加灰錫也○陳註

服縗細全用十五升布為之去其半則七升半布  
也用為總服總服十五升布為之去其半則七升半布

禮學彙編 卷之二十七  
布而加灰以漆治之則謂之錫所謂弔服之錫衰  
也錫者清易之貌總服不加灰治也朝服一千三

百縗終幅總之縗與朝服同但其布終幅止  
六百縗故儀禮云有事其縗無事其布○總

羔裘玄冠不以弔○季栢子死魯大夫朝服而弔  
子游問於孔子曰禮乎夫子不答他日又問夫子曰

始死羔裘玄冠者易之而已汝何疑焉○  
曾子襲裘而弔子游楊裘而弔曾子指子游而示

人曰夫夫為習於禮者如之何其楊裘而弔也主  
人既小斂袒括髮子游趨而出襲裘帶絰而入曾

服之後弔者雖著朝服而加武以經武吉冠之卷  
也又掩其弔者雖若朝服而加武以經武吉冠之卷

入是也○按此與上條異蓋始死當易服深衣有  
不易也者非宜懸著朝服也朝服即羔裘玄冠

○衛司徒敬子死子死子夏弔焉主人未小斂絰  
而往子游弔焉主人既小斂子游出絰反哭子夏

曰聞之也與曰聞諸夫子主人未改服則不絰○  
魯昭公夫人吳孟子卒不赴于諸侯孔子既致

仕而往弔焉適於季氏季氏不絰孔子投絰而不  
拜子游問曰禮與孔子曰主人未成服則弔者不

經馬禮也○  
以上弔服

禮學彙編 卷之二十七  
傳曰卑多而刑五喪多而服五上附下附列也○陳問

註曰罪重者附于上刑罪輕者附于下刑此五刑之  
上附下附也大功以上附於親小功以下附於疎此

五服之上附下附也  
服術有六一曰親親二曰尊尊三曰名四曰出入五

曰長幼六曰從服○陳註曰親親者父母為首次夫  
為名者伯叔母及子為首次兄弟為首次公卿大夫

為人者若伯叔母及子為首次兄弟為首次公卿大夫  
為入者若伯叔母及子為首次兄弟為首次公卿大夫

夫而服之君之妻是使從也如子君母之妻為父母  
之期而無服如君所服而無服外是從有服而無服  
而公子之妻所服之期而無服外是從有服而無服  
服也公子之妻所服之期而無服外是從有服而無服  
輕也公子之妻所服之期而無服外是從有服而無服  
則輕也公子之妻所服之期而無服外是從有服而無服  
傳上音大

服問曰傳曰有從輕而重公子之妻為其皇姑曰疏  
公子諸侯之妻也皇姑即公子之母也諸侯在  
尊嚴妻于使為母也皇姑即公子之母也諸侯在  
而妻于則輕也而妻于則輕也而妻于則輕也而妻于則輕也  
夫則輕也而妻于則輕也而妻于則輕也而妻于則輕也  
嫌今皇姑也此妻也而妻于則輕也而妻于則輕也而妻于則輕也  
禮學彙編 卷之二十七 四

姑也皇姑有從重而輕為妻之父母見有從無服而  
有服公子之妻為公子之外兄弟不說服曰公母之故  
母家無服也妻從無服而公子之外兄弟不說服曰公母之故  
而兄知其非也妻從無服而公子之外兄弟不說服曰公母之故  
為兄知其非也妻從無服而公子之外兄弟不說服曰公母之故  
從今也此等皆小功之有服故凡小功者謂之外祖父母若  
喪服也此等皆小功之有服故凡小功者謂之外祖父母若  
同宗直稱兄弟以外兄弟明故凡小功者謂之外祖父母若  
功之遠也兄弟以外兄弟明故凡小功者謂之外祖父母若  
此解之為兄弟以外兄弟明故凡小功者謂之外祖父母若  
弟之稱也兄弟以外兄弟明故凡小功者謂之外祖父母若  
其妻于已之兄弟以外兄弟明故凡小功者謂之外祖父母若  
服而無服公子為其妻之父母見有從無服而

其子親女君

自仁率親等而上之至於祖名曰輕自義率祖順而  
下之至於稱名曰重一輕一重其義然也仁受傳○以  
當猶父至祖之等級上而遞之祖之尊高祖之尊高  
而名曰父其尊雖遠而不減名曰祖之尊高祖之尊高  
至子父其尊雖遠而不減名曰祖之尊高祖之尊高  
喪服條例則父尊而祖輕名曰祖之尊高祖之尊高  
進以齊衰則非服表恩重而高祖之尊高祖之尊高  
為思深乎

親親尊長長男女之有別人道之大者也小記○疏  
之服段親親謂父母也尊尊謂祖及曾祖高祖也長  
長謂兄及弟親謂父母也尊尊謂祖及曾祖高祖也長  
男女之有別人道之大者也小記○疏  
出嫁女大功有別者若為父斬為母齊衰姑姊妹在室之期  
禮學彙編 卷之二十七 四

從服者所從亡則已屬從者所從雖沒也服小記○  
六其一是從從空也與彼非親屬空也與彼非親屬空也  
君母三一是妻妻為君母之黨四一是臣臣為君母之黨  
黨此四從之中惟君母之黨四一是臣臣為君母之黨  
徒所從一是一子則止而君母之黨四一是臣臣為君母之黨  
亦有三一是一子則止而君母之黨四一是臣臣為君母之黨  
三黨三一是從妻妻之黨三黨三一是從妻妻之黨三黨  
瑞哀喪車皆無等雜記上○陳註曰吉時主瑞服亦  
車孝子而六寸之喪也此二禮者皆無瑞服也  
縣子曰綌衣總裳非古也卻禮者謂之方氏曰葛之細而疎而  
者謂之總衣則取一其輕涼而有升數若以綌為

衰與其不當物也豈無衰齊衰不以邊坐大功不以  
服勤禮子○疏曰物謂升屨及法制長短幅數也邊  
倚也齊衰輕倚也衰服宜敬坐起必正不可著衰而倚  
可著衰服而為勤勞之事也○按下雨句正言衰不  
當物不

右總論喪服

禮學彙編卷之二十七

禮學彙編

卷之二十七

四十六

禮學彙編卷之二十八

後學應搗謀登次

黃勉齋儀禮喪服圖式目錄

凡五服圖共十四原圖十七其

本宗服圖

為人後者為其本宗服圖

女子子適人者為其本宗服圖

為姑姊妹女子子適人者服圖

天子諸侯服圖

大夫降服不降圖

禮學彙編

卷之二十八

一

丈夫婦人為大宗服圖

己為母黨服圖

母黨為己服圖己為妻黨附○姑姊妹之女子

妻為夫黨服圖

臣為君服圖

臣從君服圖

君為臣服圖

妻為君及其黨服圖公士大夫

凡五服式圖共二十原圖十七其一本無

始死變服旁通圖



|        |                       |        |         |                      |                           |         |                               |            |           |          |          |          |      |     |      |       |        |     |                     |
|--------|-----------------------|--------|---------|----------------------|---------------------------|---------|-------------------------------|------------|-----------|----------|----------|----------|------|-----|------|-------|--------|-----|---------------------|
| 將小斂變服圖 | 小斂訖變服圖                | 喪經帶旁通圖 | 男子成服旁通圖 | 成服冠制圖                | 經帶圖                       | 婦人成服旁通圖 | 成服衰裳制圖                        | 啓葬反哭虞卒哭變服圖 | 男子卒哭受服旁通圖 | 婦卒哭受服旁通圖 | 男子練除服受服圖 | 婦人練除服受服圖 | 大祥服圖 | 禫服圖 | 喪車制圖 | 奔喪變服圖 | 並有喪變服圖 | 弔服圖 | 以上圖式三十有四見儀禮經傳續勉齋黃氏貫 |
|        | <small>即髻髮免髻圖</small> |        |         | <small>即上圖分出</small> | <small>增即喪經帶旁通圖增定</small> |         | <small>內照家禮數圖增定亦在上圖分出</small> |            |           |          |          |          |      |     |      |       |        |     |                     |

|                    |                     |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------|---------------------|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 通喪禮作為此圖瞭如指掌其禮學之津梁也 | 謙稍加詳校列于喪服之後使學者有所會歸其 | 圖說不足者畧有所增不辭僭妄云爾 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                    |                     |                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

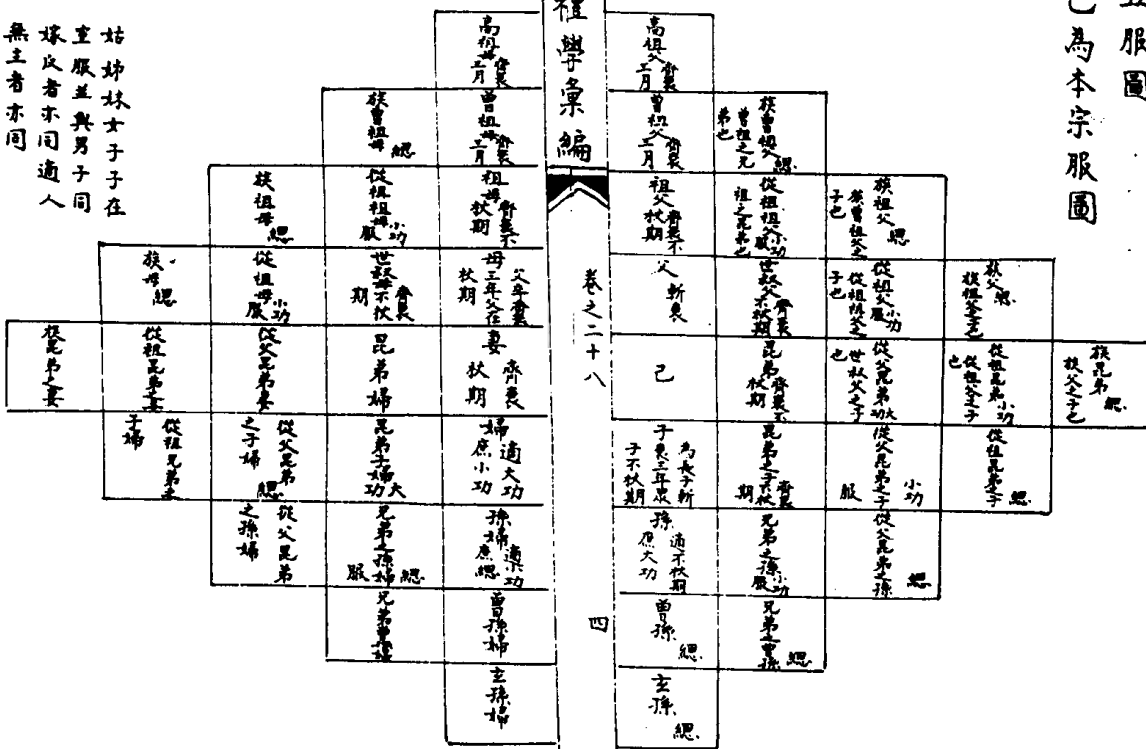
五服圖  
已為本宗服圖

禮學彙編

卷之二十八

四

姑姊妹女子在  
室服並與男子同  
嫁氏者亦同適人  
無主者亦同

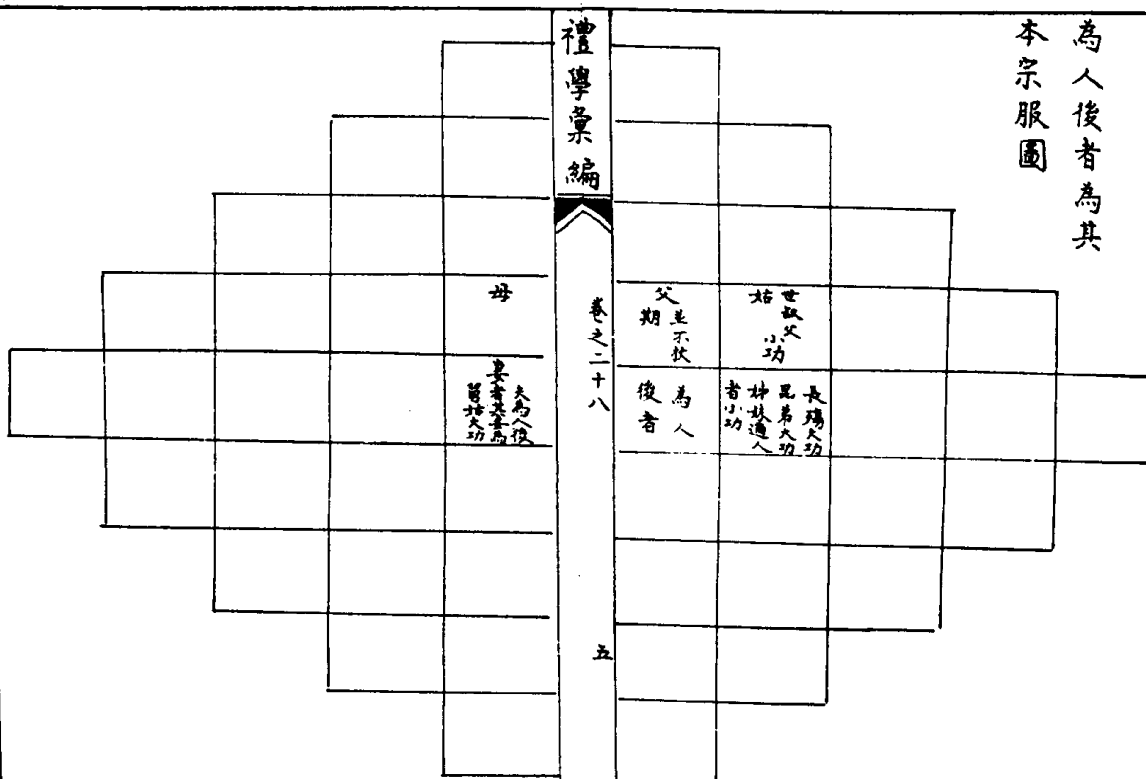


為人後者為其  
本宗服圖

禮學彙編

卷之二十八

五





天子諸侯服圖

|      |      |        |       |                             |
|------|------|--------|-------|-----------------------------|
| 高祖母  | 齊喪三月 | 高祖父    |       | 為曾祖僕為祖僕新者新喪三年父有食祿孫為祖僕者亦新喪三年 |
| 曾祖母  | 齊喪三月 | 曾祖父    | 祖父    |                             |
| 祖母   | 齊喪期  | 父      | 父新喪三年 |                             |
| 母    | 齊喪三年 | 己      |       |                             |
| 婦適大功 | 中屬大功 | 適子嘉殯   | 子長子新喪 |                             |
| 孫婦小功 |      | 孫適孫齊喪期 |       | 有適子者無適孫                     |
| 曾孫婦  |      | 曾孫總    |       | 通曾孫期                        |
|      |      | 玄孫總    |       | 適玄孫期                        |

禮學彙編

卷之二十八

八

天子諸侯絕旁期  
尊同則不降正統  
之期不降於眾子  
絕而無服

|    |      |      |      |     |   |     |     |
|----|------|------|------|-----|---|-----|-----|
| 功  | 君者大  | 君為姑  | 世叔父  | 兄弟  | 期 | 作諸侯 | 兄弟俱 |
| 大功 | 國君者  | 君為姊  | 姊妹   | 無服  | 期 | 不杖  |     |
| 大功 | 於國君者 | 女子子嫁 | 取子   | 無服  |   |     |     |
|    |      | 君為兄弟 | 子嫁於國 | 君為子 |   |     |     |
|    |      | 君者大功 |      |     |   |     |     |
|    |      |      |      |     |   |     |     |
|    |      |      |      |     |   |     |     |
|    |      |      |      |     |   |     |     |

大夫降服不降圖

[illegible]

禮學彙編

卷之二十八

九

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p>父<br/>母<br/>公之庶昆弟<br/>大夫之庶子<br/>為其母大功</p> | <p>己妻<br/>期<br/>公之庶昆弟大<br/>夫之庶子為其<br/>妻大功</p>  | <p>大夫之適子為<br/>妻不執期<br/>世子為妻不執<br/>期</p> | <p>大夫為庶子<br/>為其母大功<br/>大夫之適子<br/>子長陽中陽為<br/>大夫公之庶昆<br/>弟之子為其妻<br/>之長陽小功</p> | <p>適孫而娶<br/>者不執期<br/>大夫大夫<br/>亡子公之<br/>昆弟為庶<br/>孫小功</p> |
| <p>父<br/>母<br/>公之庶昆弟<br/>大夫之庶子<br/>為其母大功</p> | <p>己妻<br/>期<br/>公之庶昆弟大<br/>大夫之庶子為其<br/>妻大功</p> | <p>大夫之適子為<br/>妻不執期<br/>世子為妻不執<br/>期</p> | <p>大夫為庶子<br/>為其母大功<br/>大夫之適子<br/>子長陽中陽為<br/>大夫公之庶昆<br/>弟之子為其妻<br/>之長陽小功</p> | <p>適孫而娶<br/>者不執期<br/>大夫大夫<br/>亡子公之<br/>昆弟為庶<br/>孫小功</p> |
| <p>父<br/>母<br/>公之庶昆弟<br/>大夫之庶子<br/>為其母大功</p> | <p>己妻<br/>期<br/>公之庶昆弟大<br/>大夫之庶子為其<br/>妻大功</p> | <p>大夫之適子為<br/>妻不執期<br/>世子為妻不執<br/>期</p> | <p>大夫為庶子<br/>為其母大功<br/>大夫之適子<br/>子長陽中陽為<br/>大夫公之庶昆<br/>弟之子為其妻<br/>之長陽小功</p> | <p>適孫而娶<br/>者不執期<br/>大夫大夫<br/>亡子公之<br/>昆弟為庶<br/>孫小功</p> |
| <p>父<br/>母<br/>公之庶昆弟<br/>大夫之庶子<br/>為其母大功</p> | <p>己妻<br/>期<br/>公之庶昆弟大<br/>大夫之庶子為其<br/>妻大功</p> | <p>大夫之適子為<br/>妻不執期<br/>世子為妻不執<br/>期</p> | <p>大夫為庶子<br/>為其母大功<br/>大夫之適子<br/>子長陽中陽為<br/>大夫公之庶昆<br/>弟之子為其妻<br/>之長陽小功</p> | <p>適孫而娶<br/>者不執期<br/>大夫大夫<br/>亡子公之<br/>昆弟為庶<br/>孫小功</p> |

己為母黨服圖

|                  |                         |          |
|------------------|-------------------------|----------|
|                  | 外祖<br>父母<br>小功<br>母之君母小 | 君母之父母小   |
| 從母<br>小功服<br>長殯總 | 母                       | 君母之昆弟從服總 |
| 從母之子<br>總        | 己                       | 舅之子<br>總 |

禮學彙編

卷之二十八

十

母黨為己服圖

|          |            |              |
|----------|------------|--------------|
|          | 外祖為外孫<br>總 |              |
| 從母服姊妹男女小 | 母          | 舅服甥總         |
| 從母昆弟總    | 己          | 舅之子服姑<br>之子總 |

妻為夫黨服圖

|                |             |             |             |                       |
|----------------|-------------|-------------|-------------|-----------------------|
| 夫之曾祖父<br>總     | 夫之祖父<br>功大  | 夫之諸祖父<br>服總 | 夫之叔父<br>長殯  | 夫之從祖父<br>總            |
| 舅<br>齊衰不<br>杖期 | 夫<br>新喪     | 夫之世叔父<br>功大 | 夫之世叔父<br>功大 | 夫之昆弟<br>無             |
| 長殯總            | 夫之姊妹<br>小功服 | 夫之姊妹<br>小功服 | 夫之姊妹<br>小功服 | 夫之昆弟之<br>子夫之昆弟之孫<br>總 |
| 長殯總            | 夫之姊妹<br>小功服 | 夫之姊妹<br>小功服 | 夫之姊妹<br>小功服 | 夫之姊妹<br>小功服           |
| 長殯總            | 夫之姊妹<br>小功服 | 夫之姊妹<br>小功服 | 夫之姊妹<br>小功服 | 夫之姊妹<br>小功服           |

禮學彙編

卷之二十八

十一

|             |             |                |             |             |
|-------------|-------------|----------------|-------------|-------------|
| 夫之曾祖母<br>總  | 夫之祖母<br>功大  | 姑<br>齊衰不<br>杖期 | 己           | 夫之從祖母<br>總  |
| 夫之諸祖母<br>服總 | 夫之世叔母<br>功大 | 夫之世叔母<br>功大    | 夫之世叔母<br>功大 | 夫之世叔母<br>功大 |
| 夫之從祖母<br>總  | 夫之從父<br>總   | 夫之從父<br>總      | 夫之從父<br>總   | 夫之從父<br>總   |
| 夫之從父<br>總   | 夫之從父<br>總   | 夫之從父<br>總      | 夫之從父<br>總   | 夫之從父<br>總   |
| 夫之從父<br>總   | 夫之從父<br>總   | 夫之從父<br>總      | 夫之從父<br>總   | 夫之從父<br>總   |

臣為君服圖

| 天子王后  | 諸侯夫人   | 公卿大夫  | 士  |
|---|--|---|--|
| <p>諸侯為天子新喪<br/>服期之夫人為天子期<br/>服期云夫人如外宗<br/>之為君也</p> <p>天子之女嫁於諸侯為<br/>父新喪為母齊衰<br/>公卿大夫士為天子新<br/>喪與諸侯為兄弟雖在異<br/>國服新喪<br/>卿大夫適子為天子亦<br/>如士服新喪<br/>諸侯之大夫為天子<br/>良裳<br/>庶人為國君齊衰三<br/>注天子所內之民為<br/>大夫致仕者為舊君齊</p> | <p>卿大夫士為諸侯新喪<br/>大夫之妻為諸侯期<br/>雜記云外宗為君夫<br/>人攝內宗也<br/>諸侯之女嫁於大夫為<br/>父新喪為母齊衰<br/>與諸侯為兄弟雖在異<br/>國服新喪<br/>大夫之適子為君如士<br/>服新喪<br/>齊公為所屬<br/>齊衰三月<br/>大夫致仕者為舊君齊</p> | <p>貴臣為公卿大夫新喪<br/>傳曰室老士貴臣也<br/>其餘皆眾臣也注云<br/>室老家相也士邑宰<br/>也</p> <p>取臣為公卿大夫布帶<br/>緇帶新喪純曰言衣<br/>於天子諸侯故降其<br/>取臣而布帶緇帶二<br/>事其餘服杖冠則<br/>如常也</p> | <p>士無臣雖有地不得君<br/>士無臣雖有地不得君<br/>士無臣雖有地不得君<br/>士無臣雖有地不得君</p> |
| <p>禮學彙編 卷之二十八</p>   |  |   |  |
| 天子亦如之   | <p>喪三月<br/>大夫侍放木去者為舊<br/>君齊衰三月<br/>大夫在外侍放已去者<br/>其妻長子為舊君齊<br/>衰三月<br/>庶人為國君齊衰三<br/>為府吏胥徒在官者<br/>亦如之</p>  |   |  |

仕而未有祿者違而君薨弗為服也○違大夫之諸  
侯違諸侯之大夫不反服○世子不為天子服○天  
子圻外之民不服○大夫不接見天子接見者無服士服不

臣從君服圖

| 天子  | 諸侯   | 大夫  |
|---|--|---|
| <p>王為三公六卿錫衰<br/>同六者見<br/>為諸侯總衰<br/>為大夫士疑衰</p>                           | <p>公為大夫錫衰以居</p>  | <p>此謂公士大夫<br/>也殊其臣妻貴<br/>賤而為之服</p>                                  |
| <p>禮學彙編 卷之二十八</p>   |  |   |
| <p>君之祖父母齊衰不<br/>杖期<br/>君之父母齊衰不<br/>杖期<br/>大夫致仕者<br/>為舊君之父<br/>母齊衰三月</p> | <p>為王后齊衰期<br/>諸侯公卿大夫同<br/>卿士大夫為小君期<br/>內宗外宗為夫人<br/>期<br/>小君齊衰不<br/>杖期<br/>世子齊衰不<br/>杖期</p> | <p>大夫之適子為君夫人<br/>如士服期天子卿大夫<br/>之適子為王后亦然<br/>大夫致仕者為舊君也<br/>妻齊衰三月</p> |
| <p>禮學彙編 卷之二十八</p>   |  |   |
| 天子  | 諸侯   | 大夫  |

妾服圖 妾為君之黨服得與女君同女君服見妻為夫黨圖

|            |   |
|------------|---|
| 君 妾為君新喪    | 為君之喪子三年與君女同<br>公妾大夫之妾為其子期<br>士之妾為君之眾子亦期無降   |
| 女君 妾為女君不杖期 | 為君之喪子適士者小功<br>大夫之妾為君之眾子大功<br>大夫之妾為君之眾子適人者小功 |
| 君之子        |   |

妾從女君而出則不為女君之子服

女君死則妾為女君之黨服攝女君則不為先君之

禮學彙編

卷之二十八

十四

黨服

公卿大夫為貴妾總士妾有子而為之總女君於妾

無服天子諸侯於妾無服

始死變服旁通圖

本篇勉齊黃氏從崔氏及漢戴德說定

案問喪云親始死并纓注云親謂父母也則是新喪與

齊喪同但男著并纓婦人去并而纓耳案儀禮註但有

新喪齊喪之別則為母改服無旁親令從問喪注

|  |    |   |            |       |
|--|----|---|------------|-------|
| 新喪齊喪男子                                   | 并纓 | 總 | 衣          | 屨     |
| 始死孝子先去冠唯留并纓二日乃去之<br><small>問喪注疏</small>  |    |   | 十五升白布深衣扱上衽 | 無屨而徒跣 |
| 婦人<br><small>士喪注去并而纓<br/>問喪注則為母同</small> | 編總 |   | 深衣同男子不扱衽   | 不徒跣   |

禮學彙編

卷之二十八

十五

齊喪旁親以下男子

|    |         |    |      |      |
|----|---------|----|------|------|
| 婦人 | 士喪注骨絲而纓 | 編總 | 白布深衣 | 吉屨無絢 |
|    |         |    | 崔氏   | 崔    |
|    |         |    | 白布深衣 | 吉屨無絢 |
|    |         |    | 崔氏   | 崔    |

問喪疏云并謂骨并○長短之制未詳

問喪疏曰纓謂紃髮之緒言親始死孝子先去冠唯留并纓也○古者男子婦人吉時皆有并纓○曲禮注云古人垂髮以纓紃之○士冠禮云纓纓廣於幅長六尺

編總



儀絢

曾子問說六編白紒也總束髮也長八寸○  
素此雖是士在堂聞舅姑喪改服之總疏引  
士喪禮婦人始喪未成服之服其制蓋通  
用與○既來其本又總其本服謂之總  
素則禮儀皆有絢○儀禮疏絢者屨頭飾也  
喪無飾故無絢○詳見成服儀條

按崔氏始死加素冠于笄纚之上始死去冠唯留  
笄纚不應遽加素冠於笄纚之上按喪服小記斬  
衰括髮以麻疏云將小斂去笄縱着素冠視斂訖  
投冠而括髮當以喪服小記之疏為正

禮學彙編

卷之二十八

十六

將小斂變服圖

素爵弁

天子諸侯冠素弁以葛為環經大夫則素

素委貌

士則素委貌加環經

深衣

禮學彙編

卷之二十八

十七

小斂訖變服圖

髻髮

斂訖去素冠而以麻自項而前交于額上卻而

免

母死亦括髮以麻但父喪小斂時拜賓竟子即堂  
下之位猶括髮而踊母喪則此時不復髻髮而著  
而免以踊免制以布廣一寸從項中而前交于額  
又卻向後而繞于髻也

髻

始死婦人將斬衰者去笄而纚將齊衰者骨笄而  
纚今言髻者亦去笄纚而所之髻其用麻布亦如著髻  
頭則去纚而露其髻謂故之髻其用麻布亦如著髻



|                  |                                      |                             |
|------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
| <p>小功男子婦人同</p>   | <p>正服義服以牡麻為之唯瑤服以漂治茅端之麻為之圓皆四寸六分有奇</p> | <p>布為之降小功布十升正小功七升義小功十二升</p> |
| <p>總麻男子婦人同</p>   | <p>總麻為之圓一寸五分有奇</p>                   | <p>漂麻為之圓二寸八分有奇</p>          |
| <p>布為之十五升抽其半</p> |                                      |                             |
|                  |                                      |                             |
|                  |                                      |                             |

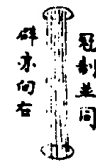
[illegible]

成服冠制圖

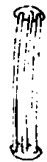
新表冠



齊衰大功冠



小功總麻 冠同前



餘同前  
小功布武 布總同前  
總則深緣 深緣則武亦深也

按五服之喪冠其制之異者有四升歟之不同一也

禮學彙編

卷之二十八

五

繩纓之與布纓深緣二也右縫之與左縫三也勿灰之與灰四也其制之同者亦四條屬一也外畢二也辟積之數三也廣狹之制四也

公子為其母練冠

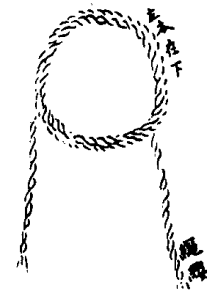
公子為其妻練冠

編冠玄武 父有喪服子為之不純武用玄是黃冠用玄繩為武孫亦然

經帶圖

士喪禮疏曰麻在首在腰皆曰經分而言之首曰經腰曰帶

新表首經



齊衰首經



搗謙按古人髻髮加頂之正中而加冠緇布冠僅以振髻故曰臺笠緇撮其外以緇布圍額前後謂之缺項所以束髮之旁披也故喪冠亦僅以振髻而用經圍額前後以代缺項也今喪冠以武為經非制也

禮學彙編

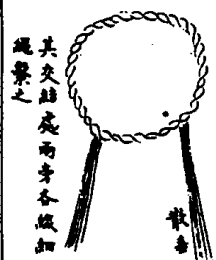
卷之二十八

五

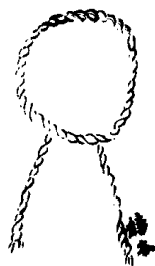
問經帶之制朱子曰首經大一搗只是搗指與第二指一圍腰經較小絞帶又小子腰經腰經象大帶兩頭長垂下絞帶象革帶一頭有彊子以一頭串于中而束之○朱子又曰首經右在本上者齊衰經之制以麻根處著頭右邊而從額前向左圍而頭後却就右邊元麻根處相接以麻尾藏在麻根之下麻根搭在麻尾之上有纓者以其加于冠外頂著纓方不脫落也

新表腰經

新表至大功初皆散垂至成服乃絞



小功以下  
結本不散  
垂



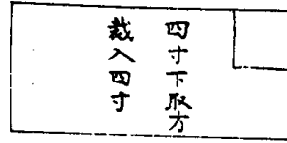
用布

經 110—215 .

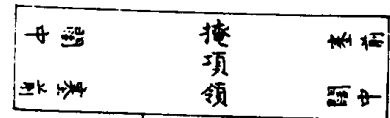


適  
四  
衣  
寸  
服  
出  
記  
于  
云  
衆  
適  
博

圖 寸 四 領 辟 裁



別布長一尺六寸 塞八寸 中領圖  
圖為闊寸廣



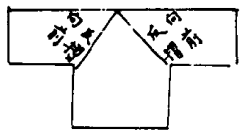
不去此 塞中後 不去此

禮學彙編

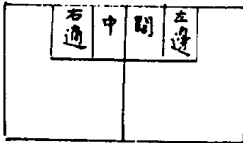
卷之二十八

二十八

圖 前 向 摺 反



反摺四寸 為左 右通之圖



衣用布長六尺博四寸綴于外襟之上故得廣長當

衣帶下尺 注云衣帶下

衣身也○記云 二尺有二寸

袂 袖也○疏云屬幅者不謂整幅者二尺二寸不削去其

袂 袖口二寸

尺二寸正方者也

禮學彙編

卷之二十八

二十九

啓葬反哭虞卒哭變服圖

| 啓葬反哭虞卒哭變服圖   |  |  |   |                 |                    |
|--|--|--|---|-----------------|--------------------|
| 啓  | 葬  | 反哭   | 虞   | 卒哭              |                    |
| <p>大夫免<br/>婦人髻</p> <p>凡男子括髮免數帶垂婦人髻皆當小飲之節斬衰房子括髮齊衰以下不虞則雖主人主總麻房子免今皆冠及奠則皆於啓殯見尸柩總免又云總小功服同小飲之時但虞卒哭則免注啓殯之後雖斬衰亦免而無括髮哀絞帶杖屨並同成</p> | <p>小記云兄弟既除喪已及其葬也反服其服又士虞禮主人及兄弟如葬服又</p> <p>○達葬者此反哭者皆冠及却而復免反哭</p> | <p>非從棺與反哭無免於唯</p> <p>○達葬者此反哭者皆冠及却而復免反哭</p> | <p>及虞則皆免士虞禮一人表經未盡哭從尸注一人主人兄弟也</p> <p>○有事于尸則去杖○虞杖不入于室</p> | <p>總小功虞卒哭則免</p> | <p>婦人啓葬反哭虞卒哭並司</p> |
| <p>禮學彙編</p> <p>卷五十八</p> <p>三十</p>  |  |  |   |                 |                    |
| <p>服散帶垂帶散</p> <p>已藏亦著免也足免喪服以葬確然無疑而禮有升履葛而葬設人嘔而葬周人升而葬之說疑是自啓至葬其天子諸侯蓋食服同至卒哭大紀大飲時亦乃變其服焉子升經也</p>                               |  |  |   |                 |                    |

男子卒哭受服旁通圖

|           |       |        |      |    |   |   |    |    |    |
|-----------|-------|--------|------|----|---|---|----|----|----|
| 男子卒哭受服旁通圖 |       |        |      |    |   |   |    |    |    |
| 冠         | 首絰    | 衰裳     | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新喪 | 卒哭 | 受齊 |
| 右絰○特屬     | 首絰○特屬 | 其制並同   | 要絰或類 | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新喪 | 卒哭 | 受齊 |
| ○外單○辟     | 首絰○特屬 | 成服○但   | 要絰或類 | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新喪 | 卒哭 | 受齊 |
| 積○履絰之     | 首絰○特屬 | 用布六升   | 要絰或類 | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新喪 | 卒哭 | 受齊 |
| 制並同成列     | 首絰○特屬 | ○又負通   | 要絰或類 | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新喪 | 卒哭 | 受齊 |
| ○所不同者     | 首絰○特屬 | 裏三者用   | 要絰或類 | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新喪 | 卒哭 | 受齊 |
| 布用七升      | 首絰○特屬 | 與不用未   | 要絰或類 | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新喪 | 卒哭 | 受齊 |
| 新         | 首絰    | 詳      | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| 表         | 首絰    | 與不用未   | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| 三年        | 首絰    | 股則三重也  | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| 齊衰        | 首絰    | 布八升    | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| 降服八升      | 首絰    | 仍桐杖    | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| 服九升○      | 首絰    | 未詳     | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| 分有奇○      | 首絰    | 同前     | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| 餘同成之      | 首絰    | 同前     | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| 餘同前       | 首絰    | 同前     | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| 禮學彙編      | 首絰    | 同前     | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| 卷之二十八     | 首絰    | 同前     | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| 杖期        | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| ○不杖期降服    | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| 杖期        | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| ○不杖期降服    | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| 杖期        | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| ○不杖期降服    | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| 杖期        | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| ○不杖期降服    | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| 杖期        | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| ○不杖期降服    | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| 杖期        | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| ○不杖期降服    | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| 杖期        | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| ○不杖期降服    | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| 杖期        | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| ○不杖期降服    | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| 杖期        | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| ○不杖期降服    | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| 杖期        | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| ○不杖期降服    | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| 杖期        | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| ○不杖期降服    | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| 杖期        | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| ○不杖期降服    | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| 杖期        | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| ○不杖期降服    | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  | 受  |
| 杖期        | 首絰    | 杖期正服八升 | 要絰   | 絞帶 | 杖 | 屨 | 新  | 卒  |    |

[illegible][illegible]



| 大祥服圖          |  |  | 禮學彙編  |     | 祥祭所服  |  | 既祥所服  |  |
|---------------|--|--|-------|-----|---|--|---|--|
| 除喪服。○秋斷而素之于隱者 |  |  | 卷之二十八 | 三十四 | 期服冠祥祭前一素緇緇服。見素冠。素衣素裳。注云。緇。蔽。期於此。為期之時。主。人著朝服。其冠則緇。謂之。教。其。餘。曰。祥。服。冠。朝服。緇。衣。素。裳。緇。從。裳。也。素。裳。則。素。朝。服。首。著。緇。冠。以。其。者。其。緇。冠。素。紕。歟。漸。吉。故。也。 |  | 素緇麻衣祭訖之使反。情未忘更反著緇。之。服。若。著。緇。冠。以。素。紕。之。緇。緣。邊。也。謂。緣。冠。兩。邊。及。冠。卷。之。下。畔。其。冠。與。素。身。皆。用。緇。但。以。素。耳。以。素。于。期。也。身。者。十五。升。麻。深。衣。未。有。素。緣。 |  |
|               |  |  |       |     | 素衣素裳。注云。緇。蔽。期於此。為期之時。主。人著朝服。其冠則緇。謂之。教。其。餘。曰。祥。服。冠。朝服。緇。衣。素。裳。緇。從。裳。也。素。裳。則。素。朝。服。首。著。緇。冠。以。其。者。其。緇。冠。素。紕。歟。漸。吉。故。也。                 |  |   |  |
|               |  |  |       |     | 素衣素裳。注云。緇。蔽。期於此。為期之時。主。人著朝服。其冠則緇。謂之。教。其。餘。曰。祥。服。冠。朝服。緇。衣。素。裳。緇。從。裳。也。素。裳。則。素。朝。服。首。著。緇。冠。以。其。者。其。緇。冠。素。紕。歟。漸。吉。故。也。                 |  |   |  |

| 禫服圖 |  |  | 禮學彙編  |     | 禫祭所服   |  | 既禫所服 |  |
|-----|--|--|-------|-----|--------|--|------|--|
|     |  |  | 卷之二十八 | 三十五 | 玄衣黃裳   |  | 玄冠朝服 |  |
|     |  |  |       |     | 禫服朝服綬冠 |  | 玄端而居 |  |
|     |  |  |       |     |        |  |      |  |



杖  
杖服未成而已  
為已病也已

五

並有喪變服

斬衰之喪既虞卒哭遭齊衰之喪輕者包重者特

既練遭大功之喪麻葛重

齊衰之喪既虞卒哭遭大功之喪麻葛兼服之

三年之喪既練矣有期之喪既葬矣則帶其故葛帶

經期之經服其功衰有大功之喪亦如之

麻之有本者變三年之葛

殤長中變三年之葛終殤之月算而反三年之葛

既練遇麻斷本者於免經之既免去經每可以經必

經既經則去之

禮學彙編

卷之二十八

四十

大夫有私喪之葛則於其兄弟之輕喪則升經

又父母之喪偕其葬服斬衰○父未沒喪而母死其

除父之喪也除其除服○父母之喪既引聞君薨遂

既封改服而往○三年之喪既顙為前喪練祥○三

年之喪如有服而將往哭之則服其服而往○如當

父母之喪除諸父昆弟之服則服其除服

弔服圖

主人未小斂而弔

弔者易羔裘玄冠也去之○楊裘而弔

主人既小斂而弔

弔者襲裘

主人既成服而弔

凡弔事升經服

凡升經其衰侈袂 三衰經帶同有疏

羔裘玄冠不以弔

王弔服

禮學彙編

卷之二十八

四十一

升經 錫衰 王為公卿

升經 緦衰 王為諸侯

升經 疑衰 王為大夫士

爵升經射衣 遺哭諸侯

諸侯弔服

升經 錫衰 君於大夫士有朋友之義

升經 緦衰 同姓之士

升經 疑衰 異姓之士

皮弁 錫衰 弔異國之臣

大夫相為弔服

弁經 錫衰

士朋友相為服弟服加麻

總經帶 疑衰素裳

庶人吊服

素委貌白布深衣

婦人吊服

與夫同 凡吊皆同○無婦人吊服者以婦與夫同

衰

魯婦人髻而吊自敗于臺始也

禮學彙編

卷之二十八

四十一

禮學彙編卷之二十八

禮學彙編卷之二十九

錢塘後學應攝謀釐次

廟制篇



天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯五廟三

昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與太

祖之廟而三士一廟庶人祭於寢 制王

按國家廟制依諸儒則以外止有為太祖後稷與文世室

武世室三廟不遠而外止有為太祖後稷與文世室

之則如小記曰王者禘其祖之所自出以其祖配

禮學彙編

卷之二十九

立七廟一祖考廟一祫廟一禘廟一廟之遠廟為廟有二能享

禮乃止鄭氏以二龍為文武此二證也馬昭又曰

矣今使文武不在七廟中虛設不問祭又不享豈禮

也哉此三証也漢侍中盧植說云曾子問當七廟

天子七廟皆據國言也張融曰曾子問孔子曰高祖

事而云七廟無主當有九王肅數高祖之廟高祖之

降此四証也據王肅九廟之說則曰君臣自上下

降此四証也據王肅九廟之說則曰君臣自上下

得此四証也據王肅九廟之說則曰君臣自上下

則此四証也據王肅九廟之說則曰君臣自上下

引據精確有難盡疑諸經今只以當時情事推之

之禮而文武實未定也國公相成王始定文武不

祖當祫而以功德不祧乃遠祧成王自是以後武

禮學彙編

卷之二十九

二

一祖二宗而外不止及高曾祖考而已此後王承廟  
制已定之禮不致改易也若祖廟世有功德者不  
則文武之廟亦將無給祭之位但守成之主如成王  
之主不特七廟之位皆占即太廟後世有功德者  
者亦在七廟之內亦無給祭之位但守成之主如成王  
則諸侯之廟亦如之也王制所謂太祖之廟皆祖廟  
非別子始為之也其後立廟者皆祖廟之廟若別  
子之廟則別子始為之也其後立廟者皆祖廟之廟  
而遠不得立為國君者則世祖祖孫祖孫祖孫祖孫  
此自孫有封爵者為國君者則世祖祖孫祖孫祖孫  
不以自孫有封爵者為國君者則世祖祖孫祖孫祖孫  
世官時起者不得為國君者則世祖祖孫祖孫祖孫  
自始祖之廟又王制大夫有太祖祖孫祖孫祖孫  
無廟之廟又王制大夫有太祖祖孫祖孫祖孫  
即以皇考廟為始祖廟蓋大夫起家者所祭未是

始祖止曰皇考至三世以後始以大夫居  
第一廟四世當遷而不變乃曰始祖耳  
廟皆南向主皆東向太祖在北二昭二穆以次而  
南見中庸朱

周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一  
筵五室凡室二筵室中度以几堂上度以筵廟門容  
大廟七個闔門容小廟三個

政工

明堂位述魯制曰太廟天子明堂則國人太廟亦  
與明堂同制先儒之說皆然然所謂同制者祇是  
九筵之通執事之往來與主祭之位非凡室二筵  
之制所可概也

室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢廟中路謂之

唐途謂之陳閣謂之門爾雅

山節藻梲復廟重檐剡楹達鄉反玷出尊崇姑康主  
疏屏天子之廟飾也明堂位清廟茅屋昭其儉也傳

春秋傳莊公二十三年秋再桓宮楹穀梁子曰天  
子諸侯黜堊大夫蒼士黜丹楹非禮也二十四年

春刻桓宮楹穀梁子曰天子之楹斷之誓之加密  
石馬諸侯之楹斷之誓之大夫斷之士斷本刻楹  
非正也

肆師掌廟中之禁令守祧掌守先王先公之廟祧其  
違衣服在焉若將祭祀其廟則有司脩除之其祧則

禮學彙編

卷之二十九

三

守祧黜堊之隸僕掌五寢之掃除糞洒之事祭祀脩  
寢禮記

春秋傳文公十三年世室屋壞穀梁子曰有壞道

也幾不脩也為社稷之主而先君之廟壞極稱之  
志不敬也

成公三年新宮災三日哭公羊子曰廟災三日哭  
禮也禮弓曰有災其先人之室則三日哭故曰新  
宮火亦

凡君薨卒哭而祔祔而作主左氏虞主用桑練主用  
栗用栗者藏主也公羊

藏主石函謂之祔祧主藏焉禮記成謂士大夫無主  
用之陳氏曰孔悝大

夫也去國載祐孰謂大夫士無主乎

春秋傳文公二年春王二月丁丑作僖公主穀梁子曰立主喪主于虞吉主于練作僖公主譏其後也作主壞廟有時日子練焉壞廟壞廟之道易擔可也改塗可也

曾子問曰廟有二主禮與孔子曰天無二日土無二王嘗禘郊社尊無二上未知其為禮也昔者齊桓公亟舉兵作偽主以行及反藏諸祖廟廟有二主自桓公始也

孔子曰當七廟五廟無虛主虛主者惟天子崩諸侯

禮學彙編

卷之二十九

四

薨與去其國與祫祭於祖為無主耳吾聞諸老聃曰天子崩國君薨則祝取羣廟之主而藏諸祖廟卒哭成事而後主各反其廟君去其國太宰取羣廟之主以從禮也祫祭於祖則祝迎四廟之主主出廟入廟必蹕老聃云以上曾子問

小史莫繫世辨昭穆

春秋文公二年八月丁卯大事于太廟躋僖公左氏曰逆祀也禮無不順祀國之大事也而逆之可謂禮乎子雖齊聖不先父食久矣故禹不先鯀湯不先契文武不先不窋宋祖帝乙鄭祖厲王猶上

祖也是以魯頌曰春秋匪解享祀不忒皇皇后帝皇祖后稷君子曰禮謂其後稷親而先帝也詩曰問我諸姑遂及伯姊君子曰禮謂其姊親而先姑也

天府掌祖廟之守藏與其禁令凡國之太王鎮大寶器藏焉若有大祭則出而陳之既事藏之禮國有天疾者不得入乎宗廟穀梁傳

諸侯遷廟禮附

成廟將遷之新廟君前徙三日齋祝宗及從者皆齋徙之日君玄服從者皆玄服從至於廟羣臣如朝位

禮學彙編

卷之二十九

五

君入立于阼階下西向有司如朝位宗人擯舉手曰有司其請升君升祝奉幣從在左北面再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢以嘉幣告于皇考某侯成廟將徙敢告君及祝再拜興祝曰請導君降立于階下奉衣服者皆奉以從祝奉衣服者降堂君及在位者皆辟也奉衣服者至碑君從有司皆以次從出廟門奉衣服者升車乃步君升車從者皆就車也凡出入門及大溝渠祝下擯至于新廟筵于戶牖間樽于西序下脯醢陳于房中設洗當東榮南北以堂深有司皆先入如朝位祝導奉衣服者乃入君從奉衣服者入門

左在位者皆辟也奉衣服者升堂皆反位君從升奠  
衣服于席上祝奠幣於几東君北向祝在左贊者盥  
升適房薦脯醢君盥酌奠于薦西反位君及祝再拜  
興祝聲三曰孝嗣侯某敢用嘉幣告於皇考某侯今  
月吉日可以徙于新廟敢告再拜君就東廂西面祝  
就西廂東面在位者皆反走辟如食間擯者舉手曰  
請反位君反位祝從在左卿大夫及眾有司諸在位  
者皆反位祝聲三曰孝嗣侯某潔為而明薦之享君  
及祝再拜君反位祝徹反位擯者曰還廟事畢請就  
茲君出廟門卿大夫有司執事者皆出廟門告事畢

禮學彙編

卷之二十九

乃曰擇日而祭焉

禮大戴

諸侯魯廟附

成廟魯之以羊君立服立于寢門內南嚮祝宗人宰  
夫雍人皆立服宗人曰請令以魯某廟君曰諾遂入

雍人拭羊乃行入廟門碑南北面東上

雍人拭羊乃行入廟門碑南北面東上

雍人舉羊升屋自中中屋南面封羊血流于前乃降

門以雞有司當門北面雍人割雞屋下當門邛室割

雞于室中有司亦北面也

雜記作門夾室皆用雞先門而後夾室其鷄皆于  
屋下割雞門當門夾室中室有司皆向室而立門  
則有司當門北面

既事宗人告事畢皆退反命于君君寢門中南向宗  
人曰魯某廟事畢君曰諾宗人請就寔君揖之乃退

禮大戴

雜記曰路寢成則考之而不覺：屋者交神明之  
道也凡宗廟之器其名者成則魯之以綴豚

衛莊公改舊制變宗廟易朝市高子罕問于孔子曰  
周禮繹祭於祊祊在廟門之西前朝而後市今衛君

禮學彙編

卷之二十九

更之如之何孔子曰繹之于庫門內祊之于東方市

朝于西方失之矣

家語○郊特牲作朝市之于西方

禮學彙編卷之二十九終



禮學彙編卷之三十

錢塘後學應孫謹釐次

祭法篇上

大宗伯之職掌建邦之天神地示人鬼之禮以佐王  
建保邦國以吉禮事邦國之鬼神示以禮祀昊天  
帝以實柴祀日月星辰以類燎祀司中司命飢師以  
血祭祭社稷五祀五藏以醴醢祭山林川澤以醢辜  
祭四方百物以肆獻裸享先王以饋食享先王以祠  
春享先王以禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享  
先王○小宗伯掌建國之神位右社稷左宗廟兆五  
禮學彙編 卷之三十 一

帝于四郊四望四類亦如之兆山川丘陵墳衍各因  
其方國禮○天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲  
徧諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧  
士祭其先祖

王制曰天子祭天地諸侯祭社稷大夫祭五祀天  
子祭天下名山大川五藏視三公四瀆視諸侯諸  
侯祭名山大川之在其地者  
聖王之制祭祀也法施於民則祀之以死勤事則祀  
之以勞定國則祀之能禦大菑則祀之能捍大患則  
祀之非此族也不在祀典○大凡生于天地之間者

皆曰命其萬物死皆曰折人死曰鬼此五代之所不  
變也七代之所更立者禘郊祖宗其餘不變也以上  
祭法有虞氏禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗堯夏后

氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而

郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而宗

武王按祭法禘郊祖宗一經本出國語但國語謂

郊耳而作祀者見虞不傳子便易為郊嚳而宗堯

蓋據高書有受命神宗之文而嚳為堯父便以郊

與之未必有據也而書能有三宗而禘成湯為祖

祖並無有以成湯為宗者考經宗祀文王于明堂

以配上帝致之諸經並無以文王為祖夫祖有功

宗有德此語亦未可據也○當宗廟既成則廟無二太祖

見于史者多非其真也○以愚論之虞夏既世次其

為始祖則禘郊祖宗之實且當闕而勿論獨周則后稷

自出則帝嚳是也○文世室武世室皆百世不

祧所謂宗也此明見于經傳而無可疑者也

右內外祀通禮

燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也用騂犢埋

少牢於泰昭祭時也相近作祖於坎壇祭寒暑也

王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱

也四坎壇祭四方也山林川谷丘陵能出雲為風雨

見怪物皆曰神有天下者祭百神諸侯在其地則祭

之亡其地則不祭

王為羣姓立社曰太社王自為立社曰王社諸侯為

百姓立社曰國社諸侯自為立社曰侯社大夫以下  
成羣立社曰置社。王為羣姓立七祀曰司命中  
雷曰國門曰國行曰泰厲曰戶曰電王自為立七祀  
諸侯為國立五祀曰司命中雷曰國門曰國行曰  
公厲諸侯自為立五祀大夫立三祀曰族厲曰門曰  
行道士立二祀曰門曰行庶人立一祀或立戶或立  
竈以上  
小司寇孟冬祀司民獻民數於王天府若祭天之司  
民司祿而獻民數殺數則受而藏之

禮學彙編

卷之三十

三

學春官釋奠于其先師秋冬亦如之天子視學祭先  
師先聖通東序釋奠於先老文王世子大司樂凡有道有  
德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗禮

祭義曰祀先賢於西樂宗即瞽

凡有功者銘書於王之太常祭於大丞司勳詔之禮

仲春玄鳥至至之日以太牢祠於高禘今月

孟春祈穀於上帝今月祭先農於藉田韋昭國語註陳

陳氏禮書謂漢以季春乃為麥祈實孟冬天子乃祈

來年於天宗今月凡國祈年於田祖篇章欽幽雅擊土

鼓以樂田畷

天子大蜡八主先畮而祭司畮祭百種饗農及郵表  
畷禽獸迎貓迎虎祭坊與水庸郊特牲  
日在北陸而藏冰黑牡秬黍以享司寒仲春天子乃  
鮮鮮作羔開水左傳月令

右外祀

衛將軍文子將立三將軍之廟于家使子羔訪於孔  
子子曰公廟設于私家非古禮之所及吾弗知子羔  
曰敢問尊卑上下立廟之制可得聞乎孔子曰天下  
有王分地建國置都立邑設廟祧壇墀而祭之乃為  
親疎多少之數是故王立七廟三昭三穆與太祖之

禮學彙編

卷之三十

四

廟而七曰太廟有一壇一墀曰考廟曰王考廟曰皇  
考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為祧有二  
祧享嘗乃止去祧為壇去壇為墀壇墀有禱焉祭之  
無禱乃止去墀為鬼諸侯立五廟二昭二穆與太祖  
之廟而五曰祖考廟有一壇一墀曰考廟曰王考廟  
曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止去祖  
為壇去壇為墀壇墀有禱焉祭之無禱乃止去墀為  
鬼大夫立三廟一昭一穆與太祖之廟而三曰皇考  
廟有一壇曰考廟月祭曰王考廟曰皇考廟為始祖  
廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉為壇祭之去壇



禮學彙編卷之三十一

錢塘後學應攝謙謹次

祭法篇下

凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也非其所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福曲禮祭有所焉有報焉有由辟耳焉特○喪三年不祭惟祭天地社稷為越綽而行事制王○自天子達於庶人喪從死者祭從生者制王父為士子為天子諸侯則祭以天子諸侯其尸服以士服父為天子諸侯子為士祭以士其尸服以士服小記○支子不祭祭必告於宗子禮曲○庶子不祭祖者明其宗也庶子不祭禰者明其宗也禮曲○曾子問曰宗子為士庶子為大夫其祭也如之何孔子曰以上牲祭於宗子之家祝曰孝子某為介子某薦其常事若宗子有罪居于他國庶子為大夫其祭也祝曰孝子某使介子某執其常事攝主不厭祭不旅不假不綏祭不配布奠于賓賓奠而不舉不歸肉其辭於賓曰宗兄宗弟宗子在他國使某辭曾子問曰宗子去在他國庶子無爵而居者可以祭乎孔子曰祭哉請問其祭如之何孔子曰望墓而為壇以時祭若宗子死告于墓而后祭于家宗子死稱名

禮學彙編

卷之三十一

禮學彙編

卷之三十一

二

不言孝身沒而已子游之徒有庶子祭者以此若義也今之祭者不首其義故誣於祭也問○庶子不祭殤與無後者殤與無後者從祖祔食記小○慈母與妾母不世祭也此言慈母子死有違絕祀亦當祭但無身而止至若所生之母自有世祭之禮小記上章言士大夫妻稱于室祖姑則是有世祭之禮矣陳註以疏言妻無廟當是為壇以祔之夫既無廟安用祔當必有藏主在于夾室及祔則祀之祖廟旁室耳○小記

○餼餘不祭父不祭子夫不祭妻禮曲○宗廟之中如外朝之位宗人授事以爵以官其登餼獻受爵則以上嗣世王○凡祭於室中堂上無跽燕則有之儀少○凡祭於公者必自徹其俎禮曲○未嘗不食新儀○君子曰祭祀不祈不魔蚤不樂葆大不善嘉事牲不及肥大薦不美多品君子曰禮之近人情者非其至者也郊血大饗腥三獻爛一獻熟禮器○君子太牢而祭謂之禮匹士太牢而祭謂之饗禮器○大夫冕而祭於公弁而祭於己士弁而祭于公冠而祭於己士弁而親迎然則士弁而祭於己可也上雜記○孔子曰臧文仲安知禮夏父弗綦逆祀而弗也燭柴於奧禮曲○祭事不言山禮曲

右雜記

齊之玄也以陰幽思也故君子齊三日必見其所為  
齊者太古冠布齊則縹之姓邪特玄冠丹組縹諸侯之  
齊冠也玄冠綦組縹士之齊冠也玉端衣玄裳子必  
有明衣布必有寢衣長一身有丰結佩而爵釋

玉

周禮司服有玄端素端鄭氏曰四命以上齊祭異  
冠三命而下齊祭同冠而不同應陳氏曰天子齊  
則玄冕玄端諸侯玄冠玄端

君羔帶虎植大夫齊車豹帶豹植士齊車鹿帶豹植  
玉

禮學彙編

卷之三十一

三

齊必變食居必遷坐論玉齊日三舉玉府共食玉堂

人共拒堂

莊子曰不飲酒不茹葷祭祀之齊也

齊者不樂不吊禮曲

李桓子將祭齊三日而二日鐘鼓之音不絕冉有問  
於孔子子曰孝子之將齊也散齊七日慎思其事三  
日致齊而一用猶恐其不敬也而二日伐鼓何居焉

結家

右齊

曾子問曰祭必有尸乎若厭祭亦可乎孔子曰祭成

喪者必有尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取  
於同姓可也祭殤必厭蓋弗成也祭成喪而無尸是  
殤之也

孔子曰有陰厭有陽厭曾子問曰殤不祔祭何謂陰  
厭陽厭孔子曰宗子為殤而死廢子弗為後也其吉  
祭特牲祭殤不舉無所俎無玄酒不告利成是謂陰  
厭凡殤與無後者祭於宗子之家當室之白尊於東  
房是謂陽厭子以上曾

無祿者稷饋稷饋者無尸無尸者厭也大戴

大袷禮曰毀廟之主升合食而二尸陳禮註謂不

禮學彙編

卷之三十一

四

知何

陳氏禮書曰祭祀同几則一尸儀禮男男尸女女  
尸謂虞祭也

禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以為王父尸子不  
可以為父尸禮曲

孔子曰尸弁冕而出卿大夫士皆下之尸必式必有  
前驅曾子○尸襲玉

為君尸者大夫士見之則下之君知所以為尸者則  
自下之尸必式乘必以几禮曲

酌尸之僕如君之僕其在車則左執轡右受爵祭左

右執范乃飲儀

曾子問曰卿大夫將為尸於公受宿矣而有齊衰內喪則如之何孔子曰出舍於公宮以待事禮也

三代之禮一也民共由之或素或青夏造殷因周生尸詔侑武方其禮亦然其道一也夏立尸而卒祭殷生尸夏殷兩句當在周旅酬六尸曾子曰周禮其猶醜與

周禮節服氏郊祀裘冕二人執戈逆逆尸士師若祭勝國之社稷則為之尸祀五帝則沃尸及王盥守祧若將祭祀則各以其服授尸國語晉祀夏郊

禮學彙編

卷之三十一

五

董伯為尸尚書大傳帝入唐郊丹朱為尸又周公祭泰山召公為尸按此則內外祭各有尸但天帝至尊孰可為之尸故漢張譚祭乃配帝之尸耳

右尸

太祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝五曰瑞祝六曰災祝掌六祈以同鬼神示一曰類二曰造三曰禴四曰禋五曰攻六曰說作六辭以通上下親疎遠近一曰祠二曰命三曰詰四曰會五曰禱六曰誅辨六號一曰神號二曰鬼號三曰示號四曰牲號五曰齋號

禮學彙編

卷之三十一

六

六曰幣號辨九祭一曰命祭二曰衍祭三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六曰擗祭七曰絕祭八曰繅祭九曰共祭辨辨九捧一曰稽首二曰頓首三曰叩首四曰振動五曰吉捧六曰凶捧七曰奇捧八曰褒捧九曰肅捧以享右祭祀凡大禮祀肆享祭示則執明水大而號祝隋魯逆牲逆尸令鐘鼓右亦如之來瞽令皋舞相尸禮既祭令徹○小祝掌小祭祀將事侯禋禘祠之祝號以祈福祥順豐年逆時雨甯風旱彌弭戕兵遠臯疾大祭祀逆蠶盛送逆尸沃尸盥贊隋惠贊徹贊奠凡事佐太祝○司巫掌羣巫之政令祭祀則共區區音主凡道布及蒞館凡祭事守瘞○都宗人掌都祭祀之禮家宗人掌家祭祀之禮與其衣服宮室車旗之禁令既祭反命于國致福禮同楚觀射父曰古者民神不雜民之精爽不攜貳若而又能齋肅表正其智能上下比義其聖能光遠宣明其明能光昭之其聰能聽徹之如是則明神降之在男曰覲在女曰巫是使制神之處位次主而為之牲器時服而後使先聖之後之有光烈而能知山川之號高祖之主宗廟之事昭穆之世齊敬之勤禮節之宜威儀之則容貌之崇忠信之質

種潔之服而敬恭明神者以為之祝使名姓之後能知四時之生犧牲之物玉帛之類采服之儀彝器之量次主之度屏攝之位壇場之所上下之神氏姓之出而心率舊典者為之宗於是乎有天地神民物類之官謂之五官各司其序不相亂也民是以能有忠信神是以能有明德民神異業敬而不瀆故神降之嘉生民以物享禍災不至求用不匱及少皞之衰也九黎亂德民神雜揉不可方物夫人作享家為巫史無有要質民匱乎祀而不知其福禍災荐臻莫盡其氣顓頊受之乃命南正重司天以屬神命火正黎司地以屬民使復舊常無相侵瀆是謂絕地天通國語○齊晏子謂景公曰若有德之君外內不廢上下無怨動無違事其祝史薦信無愧心矣是以鬼神用饗國受其福祝史與焉其所以蕃祉老壽者為信君使也其言忠信於鬼神其通遇淫君外內頗邪從欲厭私高臺深池撞鐘舞女新刈民力輸掠其聚以成其違神怒民怨無悛于心其祝史薦信是言罪也其蓋失數美是矯誣也進退無辭則虛以求媚是以鬼神不饗其國以禍之祝史與焉所以天昏孤疾者為暴君

使也其言僭慢於鬼神○劉文公合諸侯於召陵將會衛靈公使祝駝從辭曰臣展四體以率舊職猶懼不給而煩刑書若又共二微大罪也且夫祝社稷之常職也社稷不動祝不出竟官之制也君以軍行祓社釐鼓祝奉以從於是乎出竟若嘉好之事君行師從卿行旅從臣無事焉左傳

右祝巫宗人

天子社稷皆太宰諸侯社稷皆少宰大夫士宗廟之祭有田則祭無田則薦庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥以魚黍以豚稻以鴈祭天地之牛角醢栗宗廟之牛角握賓客之牛角尺諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕庶人無故不食珍國語祭典有之曰國君有牛羊犬豕大夫有羊豕士有豚犬之類庶人有魚炙之荐蓬豆脯醢則上下共之不羞曲禮曰天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛士以羊豕曲禮疏以爲此天子大夫士也則上文明之虞也少宰宰哭成事稱皆太宰然則此所謂索牛者其上大夫之喪祭也夏后氏尚黑牲用玄殷人尚白牲用白周人尚赤牲用騂禮弓牧人掌牧六牲馬牛羊豕犬豕雞而阜蕃其物以共祭祀之牲

牲凡陽祀用騂牲毛之陰祀用黝牲毛之望祀各以其方之色牲毛之凡時祀之牲必用牲物凡外祭毀事用虎可也凡祭祀其其犧牲以授充人繫之凡牲不繫者其承之

右牲按國高騂祭法祭天地用騂犧而周禮以蒼騂禮天以黃騂禮地牲幣各放其器之不專尚騂此皆損益時制也

蓬人掌四蓬之實朝事之蓬其實藎黃白黑彤鹽臠鮑魚鱠饋食之蓬其實棗栗桃乾蔞榛實加蓬之實蔞茨桌脯羞蓬之實稷餌粉養凡祭祀其其蓬薦羞之實。醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醢醢

禮學彙編

卷之三十一

九

昌本麋鷩菁菹鹿鷩茆菹麋鷩饋食之豆其實葵菹羸醢脾析麋醢蜃醢豚拍魚醢加豆之實芹菹兔醢深蒲醢醢苴菹鴈醢荀菹魚醢羞豆之實醢食糝食凡祭祀其薦羞之豆實。醢人掌其五齊七菹凡醢醬之物。鹽人其其苦鹽散鹽。圉人其生獸死獸之物。獸人其生獸死獸入於腊人。腊人共豆脯薦脯臘脾凡腊物。內饗宗廟祭祀凡掌其羞脩刑臘脾骨鱠。外饗外祭祀其其脯脩刑臘。掌畜其卵鳥。獸人其其魚之鱸。鼈人其其鼈羸蜃。川衡共川奠。澤虞共澤物之奠。場人其其果蔬

○甸師共野果蔬。○烹人其太羹鉶羹。○庖人其好羞

右庶羞據禮器天子之豆二十有六膳醢八諸公十有六膳醢六膳食六也上大夫八膳食四也下大夫六膳食二也士四膳食一也○郊特牲曰

恒豆之菹水草之和氣也其醢陸產之物也加豆陸產也其醢水物也蓬豆之薦水土之品也不敢用常蕝味而貴多品所以交於神明之義也非食味之道也先王之薦可食也而不可者也菹菹路車可陳也而不可好也武壯而不可

禮學彙編

卷之三十一

十

樂也宗廟之威而不可安也宗廟之器可用也而不可便其利也所以交於神明者不可同於所安樂之義也

司烜氏掌以夫遂取明火於日以鑒取明水于月以共祭祀之明盥明燭共明水。酒政正掌酒之政令以式灋授酒材辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒凡祭祀以灋共五齊三酒以實八尊大祭三貳中祭再貳小祭壹貳皆有酌數惟齊酒不貳皆有器量



司尊彘掌六尊六彝之位冪人以疏布巾冪八尊以  
畫布巾冪六尊六尊六彝見王祭篇皂人掌其柅皂而飾之凡  
祭祀社壇用大罍禁門用瓢齋廟用脩凡山川四方  
用蜃凡祿事用絜凡臨事用散禮記。暢白以栴杵以  
梧禮記

右酒齊尊彘。郊特牲曰酒醴之美玄酒明水  
之尚貴五味之本也黼黻文繡之美疏布之尚  
反女功之始也莞簟之安而蒲越景黻之尚明  
之也太羹不和貴其質也大圭不琢美其質也  
丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸貴其質而已

禮學彙編

卷之三十一

十二

矣所以交於神明者不可同於所安養之甚也  
如是而後宜鼎俎奇而蓬豆偶陰陽之義也黃  
目鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者  
也言酌于中而清明於外也祭天掃地而祭焉  
於其質而已矣醢醢之美而煎鹽之高貴天產  
也割刀之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而後  
斷也。又曰縮酌用茅明酌也醢酒沬於清汁  
獻禮記。沬于醢酒猶明清與醢酒于舊澤。之酒  
也

凡祭宗廟之禮牛曰一元大武豕曰剛鬣豚曰腍肥

羊曰柔毛雞曰翰音犬曰羹獻雉曰疏趾兔曰明視  
脯曰尹祭彘魚曰商祭鮮魚曰脰祭水曰清滌酒曰  
清酌黍曰節合梁曰節其稷曰明梁稻曰嘉蔬韭曰  
豐本鹽曰醢醢玉曰嘉玉幣曰量幣禮記

天子臨祭祀內事曰孝王某外事曰嗣王某諸侯臨  
祭祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯某。祭  
王父曰皇祖考王母曰皇祖妣父曰皇考母曰皇妣  
夫曰皇辟。祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫禮記  
右祝號

禮學彙編

卷之三十一

十二

曾子問曰天子嘗禘郊社五祀之祭簋簠既陳天子  
崩后之喪如之何孔子曰廢曾子問曰當祭而日食  
太廟火其祭也如之何孔子曰接祭而已矣如牲至  
未殺則廢天子崩未殯五祀之祭不行既殯而祭具  
祭也尸入三飯不侑醑不酢而已矣自啟至於反哭  
五祀之祭不行已葬而祭祝畢獻而已曾子問曰諸  
侯之祭社稷俎豆既陳聞天子崩后之喪君薨夫人  
之喪如之何孔子曰廢自薨比至於殯自啟至於反  
哭奉帥天子曾子問曰大夫之祭鼎俎既陳蓮豆既  
設不得成禮廢者幾孔子曰九請問之曰天子崩后  
之喪君薨夫人之喪君之太廟火日食三年之喪齊

衰大功皆廢外喪自齊以下行也其齊衰之祭也尸入三飯不侑醕不酢而已矣大功酢而已矣小功總室中之事而已矣士之所以異者總不祭所祭于死者無服則祭曾子問

大夫將與祭於公既視濯而父母死則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出公門外哭而歸其他如奔喪之禮如未視濯則使人告告者反而後哭如諸父昆弟姑姊妹之喪則既宿則與祭卒事出公門釋服而後歸其他如奔喪之禮如同宮則次于異宮雜記下孔子曰祭過時不祭曾子問

禮學彙編

卷之三十一

十三

宣公八年夏六月辛巳有事於太廟仲遂卒於垂壬午猶繹萬入去籥子游以問孔子曰禮與孔子曰非禮也卿卒不繹家語

右因事廢祭

大宗伯以脰膳之禮親兄弟之國禮周

殺梁子曰祭肉也生曰脰孰曰燔

僖公九年夏會於葵丘王使宰孔賜齊侯昨曰天子有事于文武使孔賜伯舅昨齊侯將下拜孔曰且有後命天子使孔曰以伯舅耄老加勞賜一級無下拜對曰天威不遠顔咫尺小白余敢貪天子之命無下

拜恐隕越於下以遺天子蓋敢不下拜下拜登受傳左為人祭曰致福為己祭而致膳于君子曰膳祔練曰告凡膳告于君子主人展之以授使者於阼階之南南面再拜稽首送反命主人又再拜稽首其禮太牢則以牛左肩臂臠折九箇少牢則以羊左肩七箇植豕則以豕左肩五箇

右致福

祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜策敝則埋之牲死則埋之

禮學彙編

卷之三十一

十四

禮學彙編卷之三十一終

禮學彙編卷之三十二

錢塘後學應攝謀釐次

特牲篇註用康成鄭氏

特牲饋食之禮不設日祭祀自燕始曰饋食饋食者

至事暇可以祭則筮其日矣不如少牢大及筮日主

人冠端玄即位於門外南面冠端玄冠玄端下言

廟門子姓兄弟如主人之服立于主人之南西面北

上所祭者之子孫言子姓者子之所生小宗有司群

執事如兄弟服東面北上士之屬席於門中關西關

外為筮人設之筮人取筮于西塾執之東面受命于

禮學彙編卷之三十二

主人筮人官名也筮問也取其宰自主人之左贊命

命曰孝孫某筮來日某諏此某事適其皇祖某子尚

饗軍禮之長贊位也贊命自左者為神求變也士

月之吉祭皇君也言君祖者尊之也某筮者許諾還

即席西面坐卦者在左卒筮寫卦筮者執以示主人

士之筮者坐著短由便卦者主人受視反之還筮者

還東面長占卒告於主人占曰吉長幼以其年之若

不吉則筮違日如初儀違日自宗人告事畢

右筮日

前期三日之朝筮尸如求日之儀命筮曰孝孫某諏

此某事適其皇祖某子筮某之某為尸尚饗三日者

視禮也某之某者字尸父而名尸違言其親

乃宿尸宿讀為肅肅也進之者使主人立于尸外

門外子姓兄弟立于主人之後北面東上不東面者

客子姓立于主人之後尸如主人服出門左西面不東面者

主人辟皆東面北上順主人再拜尸答拜主人先

人擯辭如初卒曰筮子為某尸占曰吉敢宿宗人擯

人之辭如初者如軍贊命筮尸祝許諾致命尸許諾

主人再拜稽首受宗人許諾之傳命于尸始宗人祝

禮學彙編卷之三十二

之尸許亦宗人受尸入主人退不相揖而去尸

右宿尸

宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答再

拜宗人擯曰某薦歲事吾子將蒞之敢宿蒞也言吾

中今特肅之知賓在司賓曰某敢不敬從主人再拜

賓答拜主人退賓拜送

右宿賓

厥明夕陳鼎于門外北北上有鼎厥其也宿賓之

鼎亡也反於在其南面順實獸于其上東首從也

無足獸也於今大木舉兵上有四周下牲在其西北首

壺松禁饌于東序南順履兩壺焉蓋在南明日

凡洗又不擇門內之名象洗在東統于門祝筵  
鄉內以入為左右鄉外以出為左右祝筵



拜稽首

右主人主婦及祝佐食陳設陰厭。○記棘心也。刻刻若今。○凡祝呼佐食許諾命也。○所俎心

舌皆去本末午割之實於牲鼎載心立舌縮俎。午割從橫割之亦勿逆立縮其進之心。舌和食味者故尸之舉此舉是以進之心。

祝迎尸於門外不拜自外來與代主人揖之就其次而請。祭祝張主人降立于阼階東所祭者不迎尸成尸尊尸

則主人乃宗子福之尸則主人乃父道事神之禮。中而巳出迎則為厭洗曰出迎廟門則有君厭臣之

嫌故不迎。○尸入門左北面盥宗人授巾其待賓者執。執算者不授巾賤也宗人授巾是長尊尸至于階祝

少牢饋食禮曰祝先入門右尸入門左尸至于階祝。禮學彙編 卷之三十二 七

延尸升入祝先主人從延進在後詔僭曰延禮器。主人升自阼階祝先入主人從尸即席坐主人拜安

尸坐也。尸答拜執奠祝饗主人拜如初其辭動禮之士。奠記則宜曰孝孫祝命授祭尸左執解右取菹換于

其主為孝孫之享祝命授祭尸左執解右取菹換于。臨祭于豆間命祝尸也。授祭祭神食也。士虞禮古文

于臨與按讀同耳。換如悅反。佐食取黍稷肺祭授尸。尸祭之祭酒啐酒告旨主人拜尸奠肺答拜肺也。皆

美也。祭酒最味之芬芬者齊敬共之惟恐不美。皆之。美也。祭酒最味之芬芬者齊敬共之惟恐不美。皆之。

反其祭劍嘗之。劍肉味之有和者由禮曰客祭祝。命爾敦佐食爾黍稷於席上便尸通也。近之設太羹湑

于臨北尸太羹湑肉汁也。不和其質設之所以敬。禮曰太羹者自門入今文。舉肺脊以授尸尸受振祭

嘑之左執之。先食之。主也。養正體之貴者。乃食食舉。解體皆食者明凡主人羞所俎於腊北所俎主于尸主

客以神事其先。得賓尸三飯告飽祝有主人拜三飯。禮一或也。備動也。或曰又動之使又食。佐食舉幹尸

受振祭嘑之佐食受加于所俎舉獸幹魚一亦如之。其體數與牲同尸實舉于菹豆舉謂肺脊豆佐食羞

庶羞四豆設於左南上有醢以爲其味四豆者醢是。有醢不得俎也。○醢醢是醢上以尸又三飯告飽祝有之

如初禮再舉酪及獸魚如初尸又三飯告飽祝有之。如初禮三或也。酪如初者飲。舉肩及獸魚如初不獲

三自三士而禮大或也。舉先正齊後佐食盛所俎俎。釋三个。俎食取牲魚肺之餘盛于所俎將以歸尸俎

今則正齊一骨長骨一骨及醢也。魚則三頭个。諸放也。反。舉肺脊加于所俎反黍稷于其所受尸授佐食佐食

也。肺脊初主人洗角升酌醢尸。醢猶行也。是飲尸也。在臨豆。初主人洗角升酌醢尸。醢猶行也。是飲尸也。

之。通質而用角。角加人事。畢者。○醢士刀反。尸拜受。主人拜送尸祭酒啐酒賓長以肝從。肝文無長也。尸左

執角右取肝換于鹽振祭嘑之加於菹豆卒角祝受。

禮學彙編

卷之三十二

角再拜稽首受復位詩懷之實于左袂挂于季

以燔從尸受振祭濟之反之燔天蓋播者受加于所

出者使尸卒爵祝受爵命送如初卒者送

右主婦亞獻尸

酢如主人儀尸酢主婦如主人儀者自祝酌至尸拜  
又耳即註經省主婦適房南面佐食接祭主婦左執爵  
右撫祭祭酒啐酒入卒爵如主人儀佐食不啐而祭  
于地亦供饋也入室卒爵  
于尊者前成禮明受也

右尸酢主婦

獻祝蓬燭從如初儀及佐食如初卒以爵入於房  
食如拜至人  
之北西面

右主婦獻祝及佐食

禮學彙編 卷之三十二

賓三獻如初燭從如初爵止  
獻初亞獻也尸止爵者三  
賓而待之

右賓長獻尸爵止

席於戶內西面主人鋪之西  
主婦洗爵酌致爵于主人

主人拜受爵主婦拜送爵  
今文曰主婦洗爵酌致爵于主人

贊豆如初主婦受爵兩豆兩運  
薦而豆運東面也主婦俎

入設  
祝之主人左執爵祭薦宗人贊祭奠爵與取肺

坐絕祭嚼之興加於俎坐執手祭酒啐酒  
絕肺祭之

祝手者為絕肺祭也  
祝手者為絕肺祭也

肝從左執爵取肝換於鹽坐振祭嚼之宗人受加於

俎燭亦如之興席末坐卒爵拜一酌而備再從而次  
之亦  
主婦答拜受爵酌醋左執爵拜主人答拜坐祭

立飲卒爵拜主人答拜

右主婦致爵于主人受爵酌酢  
酢亦祭此

酢俎臂正脊二骨橫脊長骨二骨短骨  
其體

併者二亦得奇名臂左體臂一離肺一

主婦出反于房主人降洗酌致爵于主婦席于房中

南面主婦拜受爵主人西面答拜宗婦薦豆俎從獻

皆如主人主人更爵酌醋卒爵降實爵於篚入復位

更爵自酢男子不承婦人爵也祭  
祝曰夫婦相授受不相棄也

禮學彙編 卷之三十二

右主人致爵于主婦更爵酌醋○記主婦俎般

折其餘如作俎  
食俎足折分後右足以為俎

三獻作止爵  
祝曰賓入尸北面曰皇尸請畢爵

卒爵酢酌獻祝及佐食洗爵酌致于主人主婦燭從

皆如初更爵酢于主人卒復位  
洗乃致爵為異事新

俎亞獻及主人主婦致爵也凡獻佐食皆無從其薦  
俎獻兄弟以酒饗之賓更爵自酢亦不承婦人爵

右賓作尸止爵及獻祝佐食主人主婦等飲酒

至此六上又三獻如初則尸已啐酒而未啐爵也  
至六上又三獻如初則尸已啐酒而未啐爵也

主人降階西面拜賓如初洗  
之拜賓而洗爵為將獻



既曰供者身雖重  
依是餘骨可用而  
用之尊者固尊體  
卑者固卑體而已

再拜賓答拜三拜東賓辭洗卒洗揖讓升酌西階上  
獻賓賓北西拜受爵主人在右答拜就賓拜者此禮  
卑則不尊階主人薦脯醢設折俎凡節解者皆曰折  
在右統于其位主人薦脯醢設折俎凡節解者皆曰折  
折俎非賓也上賓也賓左執爵祭豆奠爵與取肺  
坐絕祭臠之興加于俎坐挽手祭酒卒爵拜主人答  
拜受爵酌酢奠爵拜賓答拜主人酌酒賓不飲  
主人坐祭卒爵拜賓答拜揖執祭以降西面奠于其  
位位如初薦俎從設俎如初後其位東面少牢饋食  
士執俎以從視于薦俎夫執俎以從視于薦俎食  
是則皆公有司為之與眾賓升拜受爵坐祭立飲薦  
俎設于其位辦主人備答拜焉降實爵于篚東賓立  
禮學彙編 卷之三十二 十三

備禮卿飲酒記曰立卒爵者不拜既爵  
備禮人答拜之○卿晉通後皆同  
右獻賓及眾賓○記賓與長兄弟之薦自東房  
其餘在東堂之東堂東面○公有司門西北面東  
上獻次眾賓私臣門東北面西上獻次兄弟升  
受降飲賓之亦皆與旅○與音預宗人獻與  
旅齒於眾賓佐食於旅齒於兄弟齒于眾賓其  
之次○賓路長兄弟及宗人折其餘如佐食俎  
之左也賓俎全體尊賓不用尊體為其已善  
卑而全之其宜可也長兄弟及宗人折不言所  
之分眾賓及眾兄弟內賓宗婦若有公有司私  
臣皆殺胾又畧此所折胾直破折餘體可殺者  
升之俎一而巳不備三者或殺體可殺者

神者貴凡有肉曰醢祭醢曰凡為醢者以骨  
為主實者取實骨醢者取醢骨實者不醢者  
不醢示也醢也醢者所以醢之必醢也善為醢者  
如君若也私臣之事所以醢之必醢也善為醢者  
是已所醢除者膚一離肺一  
尊兩壺於阼階東加勺南枋西方亦如之兄弟行神  
便之先尊東方示意由近禮運曰酒在左下主人洗  
解酌于西方之尊西階前北面酬賓賓在左先酌西  
賓之主人奠解拜賓答拜主人坐祭卒解拜賓答拜  
主人洗解賓辭主人對卒洗酌西面賓北面拜西  
賓位立于西階之前主人奠解于薦北非其不舉  
賓所答拜之東北主人奠解于薦北非其不舉  
行神意不可賓坐取解運東面拜主人答拜賓奠解  
國於飲酒 禮學彙編 卷之三十二 十四

於薦南揖復位運東面就其位薦西  
右堂下設尊酬賓賓奠解  
主人洗爵獻長兄弟於阼階上如賓儀酬賓乃獻之  
禮成于酬先成賓禮此主人之義洗獻眾兄弟如眾  
亦有薦者酌于位私人為之與洗獻眾兄弟如眾  
賓儀如眾賓儀則如眾賓洗明矣  
右堂下獻長兄弟眾兄弟  
洗獻內兄弟於房中如獻眾兄弟之儀內兄弟內賓  
兄弟如其拜受坐祭立飲祝為俎于其位而立內賓  
兄弟房中之尊北不殊其長眾婦人也有司繼曰主  
人洗獻內賓于房主人西面答拜更爵酢卒爵降實  
爵于篚入復位也內賓之長亦南面答拜

右獻內賓宗婦於房中。○記尊兩壺于房中西  
 牖下南上內賓立於其北東面南上宗婦北堂  
 東面北上。尊者為婦人。其尊之節。亞西方  
 婦人。之婦。其夫。屬于。所。婦。而。北。堂。中。房。而。  
 北。上。宗。婦。宜。統。于。主。婦。主。婦。而。北。堂。中。房。而。  
 ○宗婦贊薦者執以坐于戶外授主婦  
 長兄弟洗觚為加爵如初儀不及佐食洗致如初無  
 從。及。夫。士。三。獻。而。禮。成。多。之。為。加。也。不。  
 右長兄弟為加爵。如。獻。尸。此。一。事。如。論。三。獻。之。外。賓。  
 長。三。獻。之。儀。但。賓。長。獻。尸。一。爵。此。兄。弟。之。長。如。  
 四。爵。則。降。唯。有。六。爵。以。其。關。主。人。主。婦。致。爵。并。加。  
 也。尸。解。長。兄。弟。二。也。獻。祝。三。也。致。爵。子。主。人。四。  
 禮學彙編 卷之三十二 十五

也。致。爵。于。主。婦。五。  
 也。受。主。人。解。六。也。  
 眾賓長為加爵爵止。尸。爵。止。者。敬。神。  
 右眾賓長為加爵爵止  
 嗣舉奠盥入北面再拜稽首。酒。主。人。將。為。後。者。舉。飲。  
 傳。奠。之。者。大。夫。之。尸。執。奠。進。受。復。位。祭。酒。啐。酒。尸。  
 舉。肝。舉。奠。左。執。觶。再。拜。稽。首。進。受。肝。復。位。坐。食。肝。卒。  
 解。拜。尸。備。答。拜。焉。也。每。拜。答。之。以。尊。者。與。卑。者。為。禮。  
 置。其。文。耳。古。舉。奠。洗。酌。入。尸。拜。受。舉。奠。答。拜。尸。祭。酒。  
 文。備。為。復。舉。奠。洗。酌。入。尸。拜。受。舉。奠。答。拜。尸。祭。酒。  
 啐。酒。奠。之。舉。奠。出。復。位  
 右嗣舉奠。○記嗣舉奠佐食設豆鹽。肝。宜。也。

兄弟弟子洗酌於東方之尊昨階前北面舉觶于長  
 兄弟如主人酬賓儀。弟子。後。  
 右弟子舉觶於長兄弟  
 宗人告祭。齊。有。但。也。所。告。者。眾。賓。兄。弟。內。賓。也。獻。時。  
 成。禮。也。其。祭。皆。離。乃。羞。羞。此。所。羞。者。自。祝。主。人。至。于。內。  
 內。賓。坐。取。觶。昨。階。前。北。面。酬。長。兄。弟。長。兄。弟。在。右。  
 其。解。賓。奠。觶。拜。長。兄。弟。答。拜。賓。立。卒。觶。酌。於。其。尊。東。  
 面。立。長。兄。弟。拜。受。觶。賓。北。面。答。拜。揖。復。位。其。尊。兄。弟。  
 亦。北。面。拜。長。兄。弟。西。階。前。北。面。眾。賓。長。左。受。旅。如。初。行。  
 也。受。行。酬。也。初。長。兄。弟。卒。觶。酌。於。其。尊。西。面。立。受。旅。  
 禮學彙編 卷之三十二 十六

者。拜。受。長。兄。弟。北。面。答。拜。揖。復。位。眾。賓。及。眾。兄。弟。交。  
 錯。以。辨。皆。如。初。儀。交。錯。猶。為。加。爵。者。作。止。爵。如。長。兄。  
 弟。之。儀。止。爵。明。禮。之。間。言。作。長。兄。弟。酬。賓。如。賓。酬。兄。弟。  
 之。儀。以。辨。卒。受。者。實。觶。于。篚。長。兄。弟。酬。賓。亦。生。取。其。  
 賓。之。酬。不。言。卒。受。者。實。觶。于。篚。賓。弟。子。及。兄。弟。弟。子。  
 明。其。相。報。禮。終。于。此。其。文。者。賓。弟。子。及。兄。弟。弟。子。  
 洗。各。酌。于。其。尊。中。庭。北。面。西。上。舉。觶。于。其。長。奠。觶。拜。  
 長。皆。答。拜。舉。觶。者。祭。卒。觶。拜。長。皆。答。拜。舉。觶。者。洗。各。  
 酌。于。其。尊。復。初。位。長。皆。拜。舉。觶。皆。奠。觶。于。薦。右。進。奠。  
 之。子。為。右。長。皆。執。以。興。舉。觶。者。皆。復。位。答。拜。長。皆。奠。  
 觶。于。其。所。皆。揖。其。弟。子。弟。子。皆。復。其。位。西。面。但。弟。子。

孝弟凡其長所亦皆作長幼之序皆無算解數也賓取  
孝弟凡其長所亦皆作長幼之序皆無算解數也賓取  
孝弟凡其長所亦皆作長幼之序皆無算解數也賓取

右旅酬及無算爵○于旅酬者出子兄弟見賓佐食○

主婦及內賓宗婦亦旅酬于西面男子獻于堂上旅也

宗婦下婦人獻于西面男子獻于堂上旅也

婦人下婦人獻于西面男子獻于堂上旅也

婦人下婦人獻于西面男子獻于堂上旅也

婦人下婦人獻于西面男子獻于堂上旅也

婦人下婦人獻于西面男子獻于堂上旅也

婦人下婦人獻于西面男子獻于堂上旅也

婦人下婦人獻于西面男子獻于堂上旅也

婦人下婦人獻于西面男子獻于堂上旅也

婦人下婦人獻于西面男子獻于堂上旅也

婦人下婦人獻于西面男子獻于堂上旅也

婦人下婦人獻于西面男子獻于堂上旅也

婦人下婦人獻于西面男子獻于堂上旅也

婦人下婦人獻于西面男子獻于堂上旅也

婦人下婦人獻于西面男子獻于堂上旅也

婦人下婦人獻于西面男子獻于堂上旅也

婦人下婦人獻于西面男子獻于堂上旅也

婦人下婦人獻于西面男子獻于堂上旅也

婦人下婦人獻于西面男子獻于堂上旅也

婦人下婦人獻于西面男子獻于堂上旅也

婦人下婦人獻于西面男子獻于堂上旅也

徹庶羞設于西序下為將饗去之庶羞主為尸非神  
徹庶羞設于西序下為將饗去之庶羞主為尸非神  
徹庶羞設于西序下為將饗去之庶羞主為尸非神

徹庶羞設于西序下為將饗去之庶羞主為尸非神

徹庶羞設于西序下為將饗去之庶羞主為尸非神

徹庶羞設于西序下為將饗去之庶羞主為尸非神

徹庶羞設于西序下為將饗去之庶羞主為尸非神

徹庶羞設于西序下為將饗去之庶羞主為尸非神

徹庶羞設于西序下為將饗去之庶羞主為尸非神

徹庶羞設于西序下為將饗去之庶羞主為尸非神

徹庶羞設于西序下為將饗去之庶羞主為尸非神

徹庶羞設于西序下為將饗去之庶羞主為尸非神

徹庶羞設于西序下為將饗去之庶羞主為尸非神

徹庶羞設于西序下為將饗去之庶羞主為尸非神

徹庶羞設于西序下為將饗去之庶羞主為尸非神

徹庶羞設于西序下為將饗去之庶羞主為尸非神

徹庶羞設于西序下為將饗去之庶羞主為尸非神

徹庶羞設于西序下為將饗去之庶羞主為尸非神

徹庶羞設于西序下為將饗去之庶羞主為尸非神

徹庶羞設于西序下為將饗去之庶羞主為尸非神

徹庶羞設于西序下為將饗去之庶羞主為尸非神

徹庶羞設于西序下為將饗去之庶羞主為尸非神

徹庶羞設于西序下為將饗去之庶羞主為尸非神

徹庶羞設于西序下為將饗去之庶羞主為尸非神

徹庶羞設于西序下為將饗去之庶羞主為尸非神

館主人出立于戶內西面禮畢者

右墓

祝命徹昨俎豆蓬設于東序下之命佐食昨俎豆蓬  
徹俎豆各有所為而已視執其俎以出東面于戶西  
于東序下亦將也視執其俎以出東面于戶西  
俎告利成少時下篇曰宗婦徹祝豆蓬入于房徹主  
婦薦俎宗婦既正徹俎其卑者士

右徹俎將用之為燕

佐食徹尸薦俎敦設于西北隅几在南扉用筵納一  
尊佐食闔牖戶降非臨也不知神之所在此武諸遠人  
所以為厭飲少牢饋食禮曰南面如饋之設此所謂  
當室之白陽厭也則尸未入之前為陰厭矣曾子問

禮學彙編

卷之三十二

十九

陽厭也○不備祭何預陰厭祝告利成降出主人降即位  
宗人告事畢賓出主人送于門外再拜答送賓也凡  
佐食徹昨俎堂下畢出記俎出時兄弟及賓賓自徹  
者賓

右改饌西北隅陽厭○佐食當事則戶外南面

無事則中庭北面當事將有

禮學彙編卷之三十二終

禮學彙編卷之三十三

錢塘後學應福謙釐次

少牢篇章次從禮成辭氏

少牢饋食之禮禮畢將祭必先擇牲繫于牢而爵之  
之日用丁巳內事用柔日必丁巳者取其命名自丁  
乃筮旬有一日旬十日也以先月卜之已筮于廟門之  
外主人朝服西面于門東史朝服左執筮右抽上韉

兼與筮執之東面受命于主人史家臣主筮事主人  
曰某孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃

配某氏尚饗丁亥必亥也直舉一日以言之耳得于  
配某氏尚饗太廟禮曰日用丁亥不得丁亥則已矣

禮學彙編

卷之三十三

一

年安亦用之無則苟有亥焉可也歲時之  
祭事也豈若也伯某其字也大夫或國字為氏春秋  
仲叔季亦曰仲某叔某季某其字也為氏是也其  
也尚底幾也饗敬也史曰諾西面于門西抽下韉左  
執筮右兼執韉以擊筮其神易曰著之德圓而神遂

述命曰假爾太筮有常孝孫某來日丁亥用薦歲事

于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗述猶也重以主人

之言吉山之占筮乃釋韉立筮五尺大夫之著長卦者

在左坐卦以木卒筮乃書卦于木示主人乃退占者卦

史籍筮史兼執筮與卦以告于主人占曰從從者求

史籍筮史兼執筮與卦以告于主人占曰從從者求

之乃官戒宗人命祿宰命為酒乃退官戒諸官也  
使之具其物且齊也祿若若不吉則及遠日又筮日如  
初

右卿大夫祭前十日先筮日

宿宿禮為肅肅進也大夫華儀五多筮日既戒諸官以再戒矣至前祭一日又戒以違之使知祭日當來古文宿前宿一日宿戒尸皆肅堂所用為尸者皆作肅

為將明日朝筮尸如筮日之儀命曰孝孫某來日丁

亥用為歲事于皇祖伯某以某妃配某氏以某之某  
為尸尚饗筮卦占如初某之某者字尸父而名尸也  
筮尸者大夫下人君吉則乃遂宿尸祝擯筮吉又  
祭之朝乃視濯與士異吉則乃遂宿尸祝擯筮吉又

禮學彙編

卷之三十三

11

重尸也既貴尸乃肅諸官及執事者祝為攬者尸神象主人再拜稽首祝告曰

孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配

某氏致宿告尸以主人尸拜許諾主人又再拜稽首

主人退尸送殯不拜尸不拜者尸不尊若不吉則遂改筮尸改即

及筮  
遠之  
日不

右筮尸宿尸及宿諸官

既宿尸反為期于廟門之外為期肅諸官而皆至定  
時也言既肅尸反為期明大夫尊肅主人門東南面  
尸而已其為賓及執事者使人肅之主人門東南面  
宗人朝服北面曰請祭期主人曰比于子次及早晏  
主人不西面者大夫尊于諸官有君道宗人曰旦明  
也為期亦唯尸不來也○比訛忘反

行事主人曰諾乃退

右宗人請祭期

明日主人朝服即位于廟門之外東方南面宰宗人

西面北上牲北首東上司馬刲羊司士擊豕宗人告  
備乃退刲擊皆謂提之此實既省告備乃提之雅人  
文五者省文也尚書傳羊屬大豕屬水

概鼎乙俎于雍人掌三豐雅事者豐實在門東南北上

西也在鎖凡東概者統子陳之人而北後告澤○魚腊皆有電電廩

人概甌甌乙與敦于康慶康慶在雍慶之北康人掌未入之掌

為丞○顛顛如顛子乎反顛音所言數音對徒皆做此

司宮概豆蓬勺爵觚解几洗籠于東堂下洗于阼階

禮學彙編

卷之三十三

三

東南當東榮故稱依也大夫攝官  
司宮兼掌祭器也

右視殺視濯

羹定雍人陳鼎五三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊之

西從羊  
豕統于性  
司馬升羊右脾脾不升肩臂臄膊髂

正脊一 陡脊一 橫脊一 短脊一 正脊一 代脊一 皆二

骨以並腸三胃三舉肺一祭肺三實于一鼎也升猶右

脾國所貴也脾不升近竅也肱臂膝胫骨將髌反  
骨脊從前為正脊旁中為正脊先肱臂先膝居而反

猶器之勝也並併也脊骨多六體各取二骨併之以多為貴舉肺一尸食所先舉也祭肺三為尸主人

主婦古文辟皆作辨辭皆作辟今文並皆爲併○辟  
判臨奴到反轉音純說文之允反格音格又音各

司士升。豕右胖。胖不升肩臂。臠。膊。髀。

正脊一脰脊一橫脊一短脊一正脊一代脊一皆二  
骨以並舉肺一祭肺三實於一鼎子不食酒敗雍人  
拾膚九實于一鼎肉擇之取美者司士又升魚腊魚  
十有五而鼎腊一純而鼎腊用麋合升左右升日純  
全也純卒皆設屬冢乃舉陳鼎于廟門之外東方北  
面北上北皆為密○冢之承反古文司宮尊兩甒于房  
戶之間同於皆有冢甒有立酒東也房戶之司宮設盥水  
戒然也大去足改名優尊者若不為之司宮設盥水  
於洗東有科設簋于洗西南肆用量沃盥用科禮在水  
此也○科者改饌豆蓮于房中南面如饋之設實豆  
主料若係反春之三十三  
禮學彙編  
蓮之實改更也為實之更之威儀多也如饋小祝設  
禁區與簠中于西階東以支反簠音丹  
右實鼎與豆蓮禁區等  
至人朝服即位于阼階東西面為將司宮筵於奧祝  
設几於筵上右之布陳神坐也室中西而隔主人出  
迎鼎除鼎士盥舉鼎主人先入不道之也主人司宮取  
二勺于簋洗之兼執以升乃啟二尊之蓋冢奠于於  
上加二勺于二尊履之南柄今又柄為方鼎序入雍  
正執一匕以從雍府執四匕以從司士合執二俎以  
從司士贊者二人皆合執二俎以相從入相助也○

陳鼎于東方當序南于洗西皆西面北上膚為下匕  
皆加于鼎東枋陳于洗西南○枋後命反俎皆設  
于鼎西西肆所俎在羊俎之北亦西肆先載也其北  
○所不嘗鼎宗人遺賓就主人皆盥于洗長枋者長  
明親臨之古文交托作匕○長丁丈反佐食上利升  
牢心舌載于所俎心皆安下切上午割勿殺其載于  
所俎末在上舌皆切本末亦午割勿殺其載于所橫  
之皆如初為之于爨也宰羊豕也安平也平到其下  
也午割使可絕勿通為其分數也凡到本末食必正  
以故尸也用禮祭而肺事尸滿心古心古知滋味今  
為切皆佐食遷所俎于阼階西西縮乃反佐食二人  
禮學彙編  
春之三十三  
上利升羊載右胖脾不升肩臂臠臠膾正脊一脰脊  
一橫脊一短脊一正脊一代脊一皆二骨以並腸三  
胃三長皆及俎拒舉肺一長終肺祭肺三皆切肩臂  
臠臠膾在兩端脊骨肺肩在上體升之各以尊卑載之  
也凡牲體之距俎及載備示此下利升豕其載如羊  
無腸胃體其載于俎皆進下進下雙于食生也所以  
見之至也飲酒進膳半次其體豕進膳是下五相  
終人之法此食進末末為司士三人升魚腊膚魚用  
鮮十有五而俎縮載右首進腹右首進腹亦雙于食  
鮮曰鬼神進膳生人進膳○一純而俎亦進下肩在上

如羊豕凡解之膚九而組亦橫載革順列載于組今  
體載在此○疏曰革順者今此膚之體相次而作  
行者亦其骨體○疏曰革順者今此膚之體相次而作  
之明

### 右舉鼎七載

陳氏禮書曰舉鼎一者尸之所先食者也故刻  
之者而切之而三尸與主人主婦之所祭  
之者而切之而三尸與主人主婦之所祭  
皆在尸俎而舉鼎各于其俎三

卒者尸盥于洗升自西階主人盥升自阼階視先入

南面主人從尸內西面祭也主婦被錫衣侈袂薦自

東房韭菹醯醢生奠于筵前主婦贊者一人亦被錫

### 禮學彙編

卷之三十三

六

衣侈袂執葵菹醯醢以授主婦主婦不興遂受陪設

于東韭菹在南葵菹在北主婦興入于房被錫諸為

或則與者刑者之變以被婦人之紉為飾因名號焉

而修其袂耳修者蓋半士蓋之袂以五寸衣三三

寸袂八寸韭菹醯醢朝事之豆也而饋食用之豐大

夫禮○疏曰士妻之袂二尺二寸袂尺二寸三分五

一故衣三尺三寸袂尺有八寸也○衣幅建袂故亦

衣曰佐食上利執羊俎下利執豕俎司士三人執魚腊

膚俎序升自西階相從入設俎羊在豆東豕亞其北

魚在羊東腊在豕東特膚當俎北端也主婦自東

房執一金敦奉有蓋坐設于羊俎之南婦贊者執敦

稷以授主婦主婦興受坐設于魚俎南又興受贊者

敦奉坐設于稷南又興受贊者敦稷坐設于黍南敦

皆南首至婦興入于房敦有首者尊者器飾也飾蓋

龜有上下甲今文祝酌奠遂命佐食啟會佐食啟會

蓋二以重設于敦南酌奠酌酒為神奠之復酌者酒

酌奠其于則南重主人西面祝在左主人再拜稽首

祝祝曰孝孫某敢用柔毛剛鬣嘉薦普淖用薦歲事

於皇祖伯某以某妃配某氏尚饗主人又再拜稽首

羊曰柔毛豕曰剛鬣嘉薦也普淖泰稷也普大

也淖和也德能大和乃有泰稷春秋傳曰事東以告

不害而民和年豐也

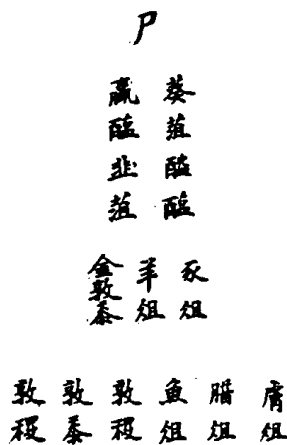
右迎尸之前先為陰厭

### 禮學彙編

卷之三十三

六

### 陰厭圖



祝出迎尸於廟門之外主人降立於阼階東西面祝

先入門右尸入門左主人不出迎尸伸尊也特牲饋

此後復舊作法  
如悅反前作如悅反  
須查

出亦如之祝入門者 宗人奉樂東面于庭南一宗  
人奉匱水西面于樂東一宗人奉簞中南面于樂北  
乃沃尸盥于樂上卒盥坐奠單取巾與振之三以受  
尸巾而祝延尸尸升自西階入祝從曰延延相也  
祝從曰太祝相尸主人升自西階祝先入主人從  
祝從神先尸升筵祝主人西面立于戶內祝在左  
尸由祝後而居右尊也祝主人皆拜受尸尸不言  
尸尸即席乃居尸主人之使安坐也尸自此答拜適  
尸答拜遂坐生科畢尸拜之使安坐也尸自此答拜適  
古大夫之禮尸稱尊也而告 祝反南面 望祭而數  
者為初亦不祭所稱曲而報 祝反南面 望祭而數  
命各肅其職反尸取韭菹辨饌于三豆祭于豆間上  
禮學彙編 卷之三十三

佐食取黍稷于四敦下佐食取牢一切肺于俎以授  
上佐食上佐食兼與黍以授尸尸同受祭于豆祭牢  
祭也同合也合祭于俎豆之祭也黍稷之祭為墮祭  
將食神餘尊之而祭之今史辨為備○辨音通換如  
而悅反又上佐食舉尸牢肺正脊以授尸上佐食通上  
敦黍于筵上右之也通近也或曰形也右之使尸食主  
人羞所俎升自作階置于膚北之主人敬尸之加進  
上佐食羞兩劍取一羊劍于房中坐設于韭菹之南  
下佐食又取一豕劍于房中以從上佐食受坐設于  
羊劍之南皆羊皆有柶尸柶以柶祭羊劍遂以祭豕  
劍當羊劍○莧菜也羊用若豕用蕢皆有得食舉 辟牢

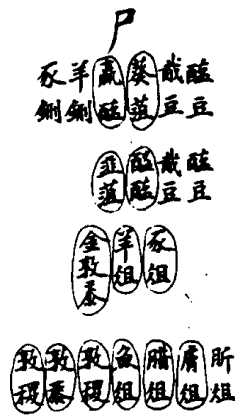
之也為進也三飯食以上佐食舉尸牢幹尸受振祭  
嚼之佐食受加于所為肝○嚼才計反上佐食羞載  
兩瓦豆有醢亦用瓦豆設于薦豆之北北以薦豆也  
者為初亦不祭所稱曲而報 祝反南面 望祭而數  
上佐食舉尸一魚尸受振祭嚼之佐食受加于所橫  
之數曰飯也或言食或言飯食大者小又食上佐食舉  
尸膳肩尸受振祭嚼之上佐食受加于所膳魚皆一  
二膳也別舉膳魚膳魚或儀又食上佐食舉尸牢骼如  
初如舉又食不通五舉須俎尸尸告飽祝西面于  
主人之南獨俎不拜俎曰皇尸未實俎 勑者更則尸  
禮學彙編 卷之三十三

既實俎飽也祝尸又食上佐食舉尸牢肩尸受振祭  
嚼之佐食受加于所膳四舉俎始于正脊尸不飯告  
飽祝西面于主人之南祝當主人不言拜俎而不言  
拜親疏之宜而尸又三飯食之為一飯為主人三飯  
也上佐食受尸牢肺正脊加于所膳受者尸提之也  
以俎豆食焉 俎

右尸入正祭



正祭圖



主人降洗爵升北面酌酒乃醑尸尸拜受主人拜送  
 醑猶養也既食之而又飲之所尸祭酒啐酒賓長羞  
 以饗之古文醑作酌○醑音胤尸祭酒啐酒賓長羞  
 牢肝用俎縮執俎肝亦縮進末鹽在右也蓋進也縮從  
 十

禮學彙編

卷之三十三

便尸接之古尸左執爵右兼取肝授于俎鹽振祭嘑  
 又縮為醑尸左執爵右兼取肝授于俎鹽振祭嘑  
 之加于菹豆卒爵主人拜祝受尸爵尸答拜羊豕祝  
 酌授尸尸醋主人主人拜受爵尸答拜主人西面奠  
 爵又拜主人受爵酒使爵拜爵上佐食取四敦黍稷  
 下佐食取牢一切肺以授上佐食上佐食以經祭或  
 作接接為醑將受爵亦尊尸餘而主人左執爵右  
 祭之○經許規反註按及鹽皆做此而主人左執爵右  
 受佐食坐祭之又祭酒不與遂啐酒受佐食也  
 至此言坐祭之者明尸與主人為禮也  
 尸恒生有事則起主人恒立有事則坐祝與二佐食  
 皆出盥于洗入二佐食各取黍于一敦上佐食兼受  
 搏之以授尸尸執以命祝○命祝以酒辭卒命祝祝受

以東北面于尸西以俎于主人曰皇尸命工祝承致  
 多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼  
 于田眉壽萬年勿替引之○大也于主人以大福工  
 祝賜也耕種口稼勿福無也替廢也引長也主人坐  
 言無廢上時長如是也古文祝為格格為福主人坐  
 奠爵與再拜稽首與受黍坐振祭嘑之詩懷之實于  
 左袂挂于季指執爵以與坐卒爵執爵以與坐奠爵  
 拜尸答拜執爵以與出宰夫以蓬受爵黍主人嘗之  
 納諸內○許猶承也實于左袂便右手也季猶小也出  
 年乃有黍祝也復當之者重之  
 至也納猶入也古文挂作卦

右主人酌尸尸醋主人命祝嘏

禮學彙編

卷之三十三

主人獻祝設席南面祝拜于席上坐受○室中主人西  
 面答拜不言拜薦兩豆菹醢醢佐食設俎牢醢橫  
 脊一短骨一腸一胃一膚三魚二橫之腊兩胾屬于  
 尻也胾升下體祝賤也五橫者四物共俎殊之祝取菹  
 換于醢祭于豆間祝祭俎大夫祝俎無肺祭用膚祭  
 酒啐酒肝牢從祝取肝換于鹽振祭嘑之不與加于  
 俎卒爵與亦如佐食換爵乃與不主人酌獻上佐食  
 上佐食尸內膳東北面拜坐受爵主人西面答拜佐  
 食祭酒卒爵拜坐授爵與夫不呼而卒爵者大俎設于  
 兩階之間其俎折一層俎取食不呼而卒爵者大俎設于

有青而無黃亦連下尸主人又獻下佐食亦如之其  
○疏曰有俎實無蓋臨尸主人又獻下佐食亦如之其  
青亦設于階間西上亦折一膚上佐食既獻則出就其俎特牲記曰佐食  
無事則中庭  
北而稱此時

### 右主人獻祝與佐食

有司贊者取爵于篚以升授主婦贊者于房戶男女不相  
因特牲饋食禮曰佐食卒婦贊者受以授主婦主婦  
角主人受角降反于篚婦贊者受以授主婦主婦  
洗于房中出酌入戶西面拜獻尸尸入戶西面拜由便  
君夫人也拜而後獻者當使拜也尸拜受主婦主人  
婦禮曰婦洗在北堂直室東隅尸拜受主婦主人  
之北西面拜送爵始拜于主之北西面婦人位在內尸  
祭酒卒爵主婦拜祝受尸爵尸答拜易爵洗酌授尸

### 禮學彙編

卷之三十三

十三

祝出易爵男祝出易爵男主婦拜受爵尸答拜上佐食經祭主婦  
西面于主人之北受祭祭之其經祭如主人之禮不  
擬卒爵拜尸答拜不擬夫婦一體經祭亦主婦以爵出  
贊者受易爵于篚以授主婦于房中贊者有司贊者  
婦贊者婦贊者受主婦洗酌獻祝祝拜坐受爵主婦  
房戶外入授主婦主婦洗酌獻祝祝拜坐受爵主婦  
答拜于主人之北卒爵不與坐授主婦不與坐授主婦  
拜主婦受酌獻上佐食于尸內佐食北面拜坐受爵  
主婦西面答拜祭酒卒爵坐授主婦主婦獻下佐食  
亦如之主婦受爵以入于房不言拜于主人之北  
右主婦亞獻尸及獻祝與佐食

賓長洗爵獻于尸尸拜受爵賓尸西北面拜送爵尸  
祭酒卒爵賓拜祝受尸爵尸答拜祝酌授尸賓拜受  
爵尸拜送爵賓坐奠爵遂拜執爵以興坐祭遂飲卒  
爵執爵以興坐奠爵拜尸答拜賓酌獻祝祝拜坐受  
爵賓北面答拜祝祭酒呼酒奠爵于其筵前呼酒而  
祭事畢示爵尸禮也  
佐食將俎尸禮也

### 右賓長獻尸及祝

主人出立于阼階上西面祝出立于西階上東面祝  
告曰利成利成也成也成也祝入尸設主人降立于  
阼階東西面祝入尸設主人降立于祝先尸從遂出于廟門

### 禮學彙編

卷之三十三

十三

于廟門外

### 右祭畢尸出廟

祝反復位于室中主人亦入于室復位祝命佐食撤  
所俎降設于堂下阼階南所俎而不出門將俎尸也  
所俎降設于堂下阼階南所俎而不出門將俎尸也  
云尸俎未畢尸司宮設對席乃四人大夫妻四人  
音饌上佐食與升下佐食對之賓長二人備饌也三人  
饌升司士進一敦黍于上佐食又進一敦黍于下佐  
食皆右之于席上右之者東面在賓長于羊俎兩端  
兩下是饌上佐食也賓長在下佐食之兩端今在  
賓長皆下賓司士乃辨舉饌者皆祭泰祭舉饌者皆



右迎尸及侑

主人東楹東北面拜至尸答拜主人又拜侑侑答拜  
拜至乃舉者不盥也舉司馬舉羊鼎司士舉豕鼎舉  
魚鼎以入陳鼎如初如初如作階下西西北上雍正執一已以從  
雍府執二已以從司士合執二俎以從司士贊者亦  
合執二俎以從已皆加于鼎東枋二俎設于羊鼎西  
西縮二俎皆設于二鼎西亦西縮雍正羣吏掌辨體名肉物者府其屬  
凡三已鼎一已四俎為尸侑主人主婦其雍人合執  
二俎設于豕鼎豕鼎之西陳之宜具也  
二俎陳于羊俎西並皆西縮覆二疏已于其上皆縮

禮學彙編

卷之三十四

二

組西枋並并也其南組司馬以羞羊已潘羊肉潘其北組司士以羞豕已潘豕肉潘豕膏潘魚疏

已已柄有刻辭者古文並皆作併○潘去及反

右門外舉鼎匕俎入陳于廟門

主人降受宰几尸侑降主人辭尸對凡所以坐安體  
主几宰授几主人受二手橫執几揖尸獨揖尸几主  
人升尸侑升復位位階實主人西面左手執几縮  
之以右袂推拂几三二手橫執几進授尸于筵前衣袖  
謂之袂推拂尸進二手受于手間受從手主人退尸  
去塵示新還几縮之右手執外簾北面奠于筵上左之南縮不  
坐左之者異于鬼神生人陽長左鬼神陰主人東楹  
坐長右不坐異之者几跽○長丁丈反

東北面拜几拜送也尸復位尸與侑皆北面答拜侑拜者從于尸

主人降洗尸侑降尸辭洗主人對卒洗揖主人升尸

脩升尸西楹西北面拜洗主人東楹東北面奠爵答

拜降鹽尸侑降主人辭尸封卒鹽主人揖升尸侑升

主人坐取爵酌獻尸尸北面拜受爵主人東楹東北

面拜送爵牌匾者爲土主婦自東房薦韭菹醢坐奠

子筵前蒞在西方婦贊者執昌菹醢以授主婦主婦

不與受陪設于南昌在東方興取蓮于房韃箕坐設

于豆西堂外列籩在東方婦贊者執白黑以授主婦

主婦不與受設于初運之南白在西方興退也非也

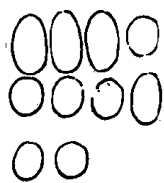
禮學彙編

卷之三十四

三

融融品太康醫趙然麥也養慈泉實也白慈福里慈  
泰北皆朝事之丘蓬大夫無朝享而用之外例辟劍  
夫退退之禮主婦取蓬與者以假異親反臨他戚反  
乃今反音思

右主人獻尸主婦薦豆蓬



腸一胃一膺肺一載于一俎豕膏臂一脊一脅一膚

卻右手執此枋縮于組上以東面受于羊鼎之

西司馬在羊鼎之東二手執桃匕枋以挹酒注于疏  
 乙若是者三桃謂之款疏如或春或榆之榆字或作桃者秦人之語也比二兄者皆有淺深  
 狀如飯桃也今又絕皆為提尸與左執爵右取  
 肺生祭之祭酒興左執爵肺羊次賓縮執匕俎以升  
 若是以授尸尸卻手受匕枋坐祭哖之興覆手以授  
 賓賓亦覆手以受縮匕于俎上以降哖者明酒為肉加耳當之以  
 其汁尸席末坐哖酒興坐奠爵拜告旨執爵以興主  
 人北面于東楹東答拜音美也拜告酒美答主人意古文曰東楹之東○哖七內  
 反司馬羞羊肉湑縮執俎尸坐奠爵興取肺坐絕祭  
 哖之興反加于俎司馬縮奠俎于羊湑俎南乃載于  
 禮學彙編  
 卷之三十四  
 羊俎卒載俎縮執俎以降絕祭絕肺末以祭國禮曰絕祭湑使次賓肉使司馬  
 大夫禮多尸坐執爵以興次賓羞羊湑縮執俎縮一  
 湑于俎上鹽在右尸左執爵受湑換于鹽坐振祭哖  
 之興加于羊俎賓執俎以降湑尸降筵北面于西楹  
 西坐卒爵坐爵以興坐奠爵拜執爵以興主人北面  
 于東楹東答拜主人受爵尸升筵立于筵末  
 右主人獻尸  
 主人酌獻侑侑西楹西北面拜受爵主人在其右北  
 面答拜不洗者俱獻聞無事也主人就右者賤不專階主婦薦韭菹醢坐奠  
 于筵前醢在南方婦贊者執二簋饔餼以授主婦主

經 110-257

加于渚俎司馬縮奠渚俎于羊俎西乃載之卒載縮  
執虛俎以降奠于左者神靈變于常也言受肺者  
用主人坐取爵以興次賓羞燔主人受如尸禮主人  
降筵自北方北面于阼階上坐卒爵執爵以興坐奠  
爵拜執爵以興尸西極西答拜主人坐奠爵于東序  
南不降奠爵于俎升尸俎皆北面于西極西見主人  
知將與主人北面于東極東再拜崇酒崇充也拜謝  
滿尸俎皆答再拜主人及尸俎皆升就筵

右主人受尸酢

司宮取爵于簠以授婦贊者于房東以授主婦房東

禮學彙編

卷之三十四

外之主婦洗爵于房中出實爵尊南西面拜獻尸尸  
拜于筵上受尊南西面主婦西面于主人之席北拜  
送爵入于房取一羊釂坐奠于韭菹西主婦贊者執  
豕釂以從主婦不興受設于羊釂之西興入于房取  
稷與股脩執以出坐設之稷在黃西脩在白西興立  
于主人席北西面飲酒而有釂者祭之餘無黍稷  
而文獻為斷既曰奠折曰脯脯也脩脩也脯脯也肉肉也脯脯也折折也  
二尸坐左執爵祭稷脩同祭于豆祭以羊釂之柶挹  
羊釂遂以挹豕釂祭于豆祭祭酒次賓羞豕匕渚如  
羊匕渚之禮尸坐呷酒左執爵嘗上釂執爵以興坐

奠爵拜主婦答拜執爵以興司士薦豕胾尸坐奠爵  
興受如羊肉渚之禮坐取爵興次賓羞豕燔尸左執  
爵受燔如羊燔之禮坐卒爵拜主婦答拜受爵獻俎  
俎拜受爵主婦主人之北西面答拜酌獻者主婦主  
婦羞稷脩坐奠稷于隼南脩在黃南脩坐左執爵取  
稷脩兼祭于豆祭司士縮執豕胾以升俎興取肺坐  
祭之司士縮奠豕胾于羊俎之東載于羊俎卒乃縮  
執俎以降俎興承實無渚次賓羞豕燔俎受如尸禮  
坐卒爵拜主婦答拜

右主婦亞獻

禮學彙編

卷之三十四

受爵酌以致于主人主人筵上拜受爵主婦北面于  
阼階上答拜主婦易位拜于主婦設二釂與稷脩如  
尸禮主人共祭稷脩祭釂祭酒受豕匕渚拜呷酒皆  
如尸禮當釂不拜其具者不告也其受豕胾受豕  
燔亦如尸禮坐卒爵拜主婦北面答拜受爵  
右主婦致爵于主人  
尸降筵受主婦爵以降將酢主人降俎降主婦入于  
房主人立于洗東北西面俎東面于西階西南洗尸  
尸易爵于簠盥洗爵易爵者男女主人揖尸俎升主  
人升尸升自西階俎從主人北面立于東極東俎西

極西北面立侯尸酌主婦出于房西面拜受爵尸  
 北面于侑東答拜主婦入于房司宮設席于房中南  
 面主婦立于席西設席者主婦尊今又婦贊者薦韭  
 菹臨坐奠于筵前菹在西方婦人贊者執羹簋以授  
 婦贊者婦贊者不興受設羹于菹西簋在羹南贊者  
 少者宗婦之主婦升筵司馬設羊俎于豆南主婦坐左執  
 爵右取菹換于醢祭于豆間又取羹養兼祭于豆祭  
 主婦奠爵興取肺坐絕祭臠之興加于俎坐挽手祭  
 酒啐酒挽手者於挽婦左保紛挽手者於挽次賓羞羊膳主  
 婦興受燔如主人之禮主婦執爵以出于房西面于  
 禮學彙編 卷之三十四 十

主人席北立卒爵執爵拜尸西極西北面答拜主婦  
 入立于房尸主人及侑皆就筵出房立卒爵宜卿尊  
 執爵拜雙于男子也○卿許亮反

右尸酢主婦

上賓洗爵以升酌獻尸尸拜受爵賓西極西北面拜  
 送爵尸奠爵于薦左賓降上賓賓長也謂之上賓以  
 止也爵也

右賓長三獻尸尸奠爵未舉

主人降洗爵尸侑降主人奠爵于篚辭尸對卒洗揖  
 尸升侑不升侑不升從尸主人實爵酬尸東極東北

面坐奠爵拜尸西極西北面答拜坐祭遂飲卒爵拜  
 尸答拜降洗尸降辭主人奠爵于篚對卒洗主人升  
 尸升主人實爵尸拜受爵主人反位答拜尸北面坐  
 奠爵于薦左降洗者尸侑主人皆升筵乃羞宰夫羞  
 房中之羞于尸侑主人主婦皆右之司士羞庶羞于  
 尸侑主人主婦皆左之二羞所以羞飲心房中之羞  
 食糝食庶羞羊膳其羞則換餅粉其豆則醢  
 內羞在右陰也庶羞在左陽也○糝在房中之羞肉羞也  
 反食者寺辨素醢反○糝在房中之羞肉羞也  
 之實此二物皆紛○糝在房中之羞肉羞也  
 曰糝是周禮羞○糝在房中之羞肉羞也  
 豆之食見內則

右主人酬尸設羞

禮學彙編 卷之三十四 十一

主人降南面拜眾賓于門東三拜眾賓門東北面皆  
 答壹拜拜于門東明少而就之也言三拜者眾賓賤  
 也位在門東一主人洗爵長賓辭主人奠爵于篚興對  
 卒洗升酌獻賓于西階上長賓升拜受爵主人在其  
 右北面答拜宰夫自東房薦脯醢醢在西司士設俎  
 于豆北羊膳一腸一胃一切肺一膚一羊膳羊左肅  
 也也與眾賓者既則侯賓坐左執爵右取肺換于醢  
 手西序端古文略為賓坐左執爵右取肺換于醢  
 祭之執爵興取肺坐祭之祭酒遂飲卒爵執以興坐  
 奠爵拜執爵以興主人答拜受爵賓坐取祭以降西  
 面坐委于西階西南成祭也于上尊賓也取祭以降反



已獻尊之宰夫執爵以從設于祭東司士執俎以從設于薦東眾賓長升拜受爵主人答拜坐祭立飲卒爵不拜既爵既言也長賓拜者以次第升受宰夫贊主人酌若是以辨酌授于尊而一人奠爵于俎宰夫贊辨受爵其薦脯醢與胾設于其位其位繼上賓而南皆東面其胾醢儀也士賓飲乃薦之亦宰夫贊司可用而用之尊者用尊體卑者用卑體而己亦乃升有切肺膚今文儀皆反或為醢○度大各反乃升長賓主人酌酢于長賓西階上北面賓在左主人酌不致酢主人坐奠爵拜執爵以與賓答拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜賓答拜賓降降反

禮學彙編

卷之三十四

十二

右主人獻賓辨酌自酢

宰夫洗觶以升主人受酌降酬長賓于西階南北面賓在左主人坐奠爵拜賓答拜坐祭遂飲卒爵拜賓答拜宰夫授主人觶則主人洗賓辭主人坐奠爵于觶對卒洗升酌降復位賓拜受爵主人拜送爵賓西面坐奠爵于薦左

右主人洗觶酬賓賓奠薦左

主人洗升酌獻兄弟子阼階上兄弟之長升拜受爵主人在其右答拜坐祭立飲不拜既爵皆若是以辨兄弟長幼立飲既不別大夫之賓尊于兄弟宰夫不贊酌者兄弟以親昵來不以官待之辨受爵

其位在洗東西面北上升受爵其薦胾設于其位既乃薦既云辨矣復言升受爵者為眾兄弟言也眾兄弟升不拜受爵先著其位于上乃後云薦胾設于其位明但初在是也位不繼于主人而先生之胾折胾一膚一先生長兄弟折其眾儀也

右主人獻兄弟子阼階

主人洗獻內賓于房中南面拜受爵主人南面于其右答拜內賓姑姊妹及宗婦獻于主婦之席東主人之左位坐祭立飲不拜既爵若是以辨亦有薦胾恒左入坐祭立飲不拜既爵若是以辨亦有薦胾薦胾于其位特牲饋食禮記曰內賓立于房中西墻下東面而北上宗婦北堂東面北上

禮學彙編

卷之三十四

十三

右主人獻內賓于房中

主人降洗升獻私人于阼階上拜于下升受主人答其長拜乃降坐祭立飲不拜既爵若是以辨宰夫贊主人酌主人于其群私人不答拜其位繼兄弟之南亦北上亦有薦胾私人家人臣已所自誦除也大夫言君之道北上不敢專其位亦有薦胾初亦北面在東賓之後爾言繼者以爵既獻為文凡獻位定人就筵升古文曰筵

右主人獻私人于阼階上

尸作三獻之爵上賓所獻爵不言三獻作之司士羞尸而尸並卑可以自事司士羞羞魚縮執俎以升尸取膾祭祭之祭酒卒爵不羞魚小味也羞有正俎羞也諸陸汚之故司士縮奠俎于羊俎

南橫載于羊俎卒乃縮執俎以降尸奠爵拜三獻北面答拜受爵酌獻侑侑拜受三獻北面答拜司馬羞酒魚一如尸禮卒爵拜三獻答拜受爵司馬羞酒致主人主人拜受爵三獻東極東北面答拜賓拜于以主人拜受司士羞一酒魚如尸禮卒爵拜三獻答拜受爵尸降筵受三獻酌以酢之既受主人尸乃三獻西極西北面拜受爵尸在其右以授之尸升筵南面答拜坐祭遂飲卒爵拜尸答拜執爵以降賓于簠

右尸作三獻之爵三獻又獻侑及主人

二人洗解升實爵西極西北面東上坐奠爵拜執爵

禮學彙編

卷之三十四

十四

以興尸侑答拜坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜尸侑答拜皆降三獻而禮小成使二人洗升酌反位尸侑皆拜受爵舉解者皆拜送侑奠爵于右奠于右也神意右不尸遂執解以興北面于阼階上酬主人主人言就者主人在右尸酬禮後階坐奠爵拜主答拜不祭立飲卒爵不拜既爵酌就于阼階下酬主人言就者主人拜受爵尸拜送不奠者尸就筵主人以酬侑于西極西侑在左坐奠爵拜執爵與侑答拜不祭立飲卒爵不拜既爵酌復位侑拜受主人拜送言酌復位上主人復筵乃升長賓侑酬之如主人之禮言升筵也

賓則有至于東賓遂及兄弟亦如之皆飲于上階上西遂及私人拜受者升受下飲受私人之長拜于下升爵升酌以之其位相酬其位兄弟而位亦拜卒飲者實爵于簠無所受酬者乃羞庶羞于賓兄弟內賓及私人無房中之羞也此蓋同時羞則酌房中

右旅酬從尸及上下無不徧

兄弟之後生者舉解于其長後生年少也古文解皆作洗升酌降北面立于阼階南長在左坐奠爵拜執爵以興長答拜長在左坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興長答拜洗升酌降長拜受于其位

禮學彙編

卷之三十四

十五

舉爵者東面答拜爵止拜受答拜不北面者儗尸禮發明相

右兄弟舉解于其長兄弟

賓長獻于尸如初無滯爵不止賓長者賓之長次如初如其獻侑酌就主人受尸酢也無滯爵不止則不如初者不使兄弟不稱加爵大夫尊也不用大夫也賓者賓一人舉爵于尸如初無滯亦遂之于下次一賓者如初如二人洗解之為也遂之于下者遂及賓兄弟下至私人改言亦遂之于下也上言無滯爵不止下至皆徧發明今亦從上至下故云亦遂之于下

右賓長獻尸次賓舉爵于尸更為旅酬

賓及兄弟交錯其酬皆遂及私人爵無算算數也長

外

禮學彙編

卷之三十四

十六

也此士骨羊豕其齊骨皆取一骨也與所舉正養幹  
體凡十矣肩未舉既舉而組猶有一六體焉○盛晉成  
魚乙盛羊也魚十有五而組其一乙舉必腊辯無髀  
亦盛羊也所盛者右體也齊屬焉言無髀者言一純  
而組嫌有之古文髀作脾○疏曰腊十七體與牲體  
同尸既舉腊肩組唯有十六今言盛卒盛乃舉罕肩  
罕明春在又凡牲教體者春皆屬焉卒盛乃舉罕肩  
尸受振祭臠之佐食受加于所乙佐食取一組于堂  
下以入奠于羊俎東東主于尊乃據于魚腊俎俎釋  
三个其餘皆取之實于一俎以出个臘枚也魚據四  
釋者腊則俎骨正骨代骨魚三枚而祝主人之魚腊  
已○疏曰釋三个皆為改供西北隅祝主人之魚腊  
取于是待祝主人主婦之魚腊取于此者大夫之禮文  
則更載焉不言主婦未聞尸不飯告飽主人拜侑不

右下大

夫不賓尸與賓

尸異同  
尸藏之曰  
禮此段不  
少不備

飽尸  
之初  
下告

主婦反取籩于房中執棗棗坐設之棗在棗南棗在  
棗南婦贊者執栗脯主婦不興受設之栗在棗東脯

禮學彙編

卷之三十四

十七

在廣東主

禮學彙編卷之三十五

錢塘後學應搗謙釐次

耕籍篇 補亡

天子為籍千畝在於南郊

祭統曰天子親耕於南郊

上春內宰詔王后帥六宮之人而生種桂之種而獻

之子王親太史順時親土視也陽拜但憤盈土氣

震發農祥晨正房星也日月底于天廟營室也孟春之

土乃服發先時九日太史告稷曰自今至于初吉陽

氣俱蒸土膏其動弗震弗渝厥其滿青穀乃不殖稷

禮學彙編

卷之三十五

以告王曰史帥陽官以命我司事曰王又告距今九

日土其俱動王其祗被監農不易易治王乃使司徒

咸戒公卿百吏庶民司空除壇於籍以上先農壇一

耕壇一補其制度如社之壇陳氏曰耕壇有華

命農大夫咸戒農用器先時五日誓告有協風至王

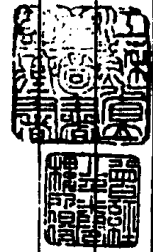
即齊宮百官御事各即其齊三日王乃澤濯饗醴沐浴

飲醴酒及期用則日月今所王玄冕先農即八

也王祭羣小祀則玄冕但此陳氏所推今按神朱鑑補

祭義曰天子冕而朱紱躬秉耒

農人薦鬯犧人薦醴王裸鬯饗醴乃行周駕木路氏



謂月禮曰僕掌取木路以田以親載耒耜措之於參

保介之御閒帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍月令

介車右也置耒于車右于御者百吏庶民畢從及籍

后稷監之膳夫農正陳藉禮同祭先農禮而祭其神

陳氏言自漢以來皆小司徒奉牛牲禮書推補氏太

史贊王王敬從之同躬東來耕一壇三推月令

一人發其土而班三之同三公五推卿諸侯九推月令

而大夫以二十七繼之也庶人終於千畝其後稷

省功太史監之司徒省民太師監之畢宰夫陳饗膳

宰監之膳夫贊王王敬太牢班嘗之庶人終食是日

禮學彙編

卷之三十五

也警帥音官以省風土稷則編戒百姓紀農協功曰

陰陽分布震雷出滯土不備壅辟在司寇乃命其旅

曰狗農師一之農正再之後稷三之司空四之司徒

五之太保六之太師七之太史八之宗伯九之王則

大狗同反執爵于太寢三公九卿諸侯大夫皆御命

曰勞酒月令師掌帥其屬而耕耨王藉以時入之禮

康于藉東南鍾而藏之禮

月令曰藏帝藉於神倉

耨穫亦如耕禮見舍人以歲時縣種桂之種以共

王后之春獻種禮

諸侯藉于東郊見祭卿以下必有圭田王

親蠶禮附

古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宮仞

有三尺棘牆而外閉之祭中春內宰詔后帥外內命

婦始蠶于北郊以為祭服禮乃大昕之朝也手春君皮

弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室

奉禮浴于川祭天子乃薦鞠衣于上帝命野虞母伐

桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降于桑具曲植蓬蓬曲以去

取苴苴為之所謂曲薄今之蠶簾也植蠶後齊

戒禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事令月及期后服編鞠

禮學彙編 卷之三十五 三

衣黃履翟車員面以員組總以組有帷以帷及

郊享先蠶然後東鄉躬桑以上據陳氏用桑于公桑

風戾以食之祭夫人世婦以次食蠶禮畢后還宮依

推補歲既畢矣聖月世婦卒蠶奉蒲以示於君還獻

蒲於后后曰此其所以為君服與遂副禕而受之因

少牢以禮之及良日王后親繅三盆手遂布於三宮

夫人世婦之吉者使繅遂朱絲之玄黃之以為黼黻

文章服既成君服以祀先王先公祭義曰后祭義作

也后禮

且令曰蠶事既畢分繭稱絲效功以供郊廟之服

季夏蠶事既畢后妃獻繭乃收繭稅令月

禮學彙編 卷之三十五 四

禮學彙編卷之三十五終

禮學彙編卷之三十六

錢塘後學應鵠謹釐次

王祭篇上 補七

前期三月牧人共犧牲以授充人充人繫於牢芻之  
三月宰祝循行犧牲視衿具案芻黍膳肥瘠察物  
色必比類量小大視長短皆中度月令色用騂書見同  
握禮期月月丰君巡牲義充人告禮牲

周禮牧人掌牧六牲先儒以為馬牛犬豕雞也  
然馬並未見之于書祭唯大司馬喪祭奉詔馬牲  
牧人將事于四海山川歸黃駒則吉祭唯用五牲  
而已而大戴禮載曾子之言序五牲之先後貴賤  
曲禮牲號牛曰一元大武羊曰柔毛豕曰剛鬣豚  
禮學彙編 卷之三十六

曰膳肥大曰羹獻雞曰翰音亦  
不言馬有何號也此可見矣

及時將祭天子乃田取禽以實廟庖其禮詳見凡獲  
禽自左臠而射之達於右臠為上殺以為乾豆達右  
耳本為次殺以待賓客射左臠達於右肫為下殺以  
充君庖時傳○膳骨從髀前肉也臠肩也髀即  
股骨也水腫也蓋臨左右肫肉處也面傷  
不獻踐毛不獻不成禽不獻禽雖多天子取三十焉  
其餘與士眾以習射于射宮春秋諸侯貢士皆與焉  
其容體比于禮其節比于樂而中多者得與于祭其  
容體不比于禮其節不比于樂而中少者不得與于  
祭義

以上九牲擇士

先時有司脩除宮廟守祔勦要隸僕脩寢禮日用丁  
巳前期旬有三日卜於禰宮句有三日客次日  
舊武次日百尸也

陳祥道禮書曰卜郊受命於祖廟作龜于禰宮則  
人君卜於禰宮之內大夫士筮於廟門之外

肆師宿為期至期大家宰大宗伯與太史帥有司庫  
執事各冕弁服卜日大卜既高命龜筮氏以明火熬

燠遂飲其燠契以授卜師卜師既高揚火以作龜致  
其墨隨龜之上下左右陰陽以授命龜者而詔相之

占人占龜君占體家宰大夫占色史占墨卜人占圻  
禮學彙編 卷之三十六

既事占人繫幣以比其命

命曰孝王某來日丁亥用薦歲事於太祖某公以

某妃配某氏世祖文王以某后配某氏世宗武王

以某后配某氏高祖某王以某后配某氏曾祖某

王以某后配某祖某王以某后配某氏考某王以

某后配某氏尚饗

太卜述命曰假爾泰龜有常云云

若不吉則及遠日又卜下旬之日如初告占曰某日

從乃退從國禮定

以上卜日

|                     |                     |               |                      |      |  |                     |       |                    |                    |   |                    |            |                    |      |        |                    |   |                    |        |
|---------------------|---------------------|---------------|----------------------|------|--|---------------------|-------|--------------------|--------------------|---|--------------------|------------|--------------------|------|--------|--------------------|---|--------------------|--------|
| 周禮大冢宰前期十日帥執事而卜日遂戒大宗 | 伯帥執事而卜日肆師及祭祀之卜日宿為期詔 | 相其禮太史大祭祀與執事卜日 | 卜之明日王出在外朝冢宰獻命遂誓戒百官百官 | 各如其位 | 郊特牲曰獻命庫門之內戒百官也 <small>此雖言郊祭然宗廟之戒當與此同</small> | 太史北面讀禮書條狼氏執鞭以趨於前且命之 | 凡治官之職 | 太宰眠滌濯及納亨贊王牲事及祀贊玉几玉 | 禮學彙編<br>卷之三十六<br>三 | 將 | 小宰掌戒具令百官府共其財用治其施舍治 | 其聽訟贊幣爵祿將之事 | 宰夫以式滌掌祭祀之戒具與其薦羞從太宰 | 而眠滌濯 | 宮正廟中執燭 | 膳夫掌王之食飲膳羞王齊日三舉徹王之昨 | 俎 | 庖人掌共六畜六獸六禽共王膳與薦羞之物 | 共祭祀之好羞 |
|---------------------|---------------------|---------------|----------------------|------|--|---------------------|-------|--------------------|--------------------|---|--------------------|------------|--------------------|------|--------|--------------------|---|--------------------|--------|

|         |                    |             |                    |      |                    |                     |                 |               |           |                    |          |                    |   |         |                  |         |       |          |           |               |
|---------|--------------------|-------------|--------------------|------|--------------------|---------------------|-----------------|---------------|-----------|--------------------|----------|--------------------|---|---------|------------------|---------|-------|----------|-----------|---------------|
| 內饗掌割烹之事 | 烹人掌共鼎鑊以給水火之齊職內饗之饗烹 | 煮辨膳羞之物共太羹鉶羹 | 甸師共蕭茅共野果蔬之薦帥其徒以薪蒸役 | 內饗之事 | 獸人共其死獸生獸入于腊人。獸人共其魚 | 之蠹蕘。鼈人共其龜蠃蜃以授醯人。腊人共 | 豆脯薦脯臠脾凡腊物。凌人共冰鑑 | 酒人以法共五齊三酒以實八尊 | 蓬人共其蓬薦羞之實 | 禮學彙編<br>卷之三十六<br>四 | 醯人共薦羞之豆實 | 醢人共五齊七菹凡醢物凡醢醬之物以佐醢 | 人 | 鹽人共苦鹽散鹽 | 幕人共帷幕帳帶綬。掌次張尸次旅幕 | 太府用邦都之賦 | 玉府共金玉 | 外府共財用之幣賁 | 內宰贊后裸獻之瑤爵 | 內小臣為后前驅而擯徹后之俎 |
|---------|--------------------|-------------|--------------------|------|--------------------|---------------------|-----------------|---------------|-----------|--------------------|----------|--------------------|---|---------|------------------|---------|-------|----------|-----------|---------------|

閭人設門燎蹕廟門

寺人率女宮而致於有司佐世婦治禮事

內豎為內人蹕

九嬪贊玉蠶贊后薦徹蓬豆

世婦帥女宮而濯漑為蠶盛及祭之日涖陳女

宮之具凡內羞之物

女御贊世婦

典絲其黼畫組就之物

內司服共后之衣服用褱衣

追師共王后之首服用副

禮學彙編

卷之三十一

五

屨人共王及后之服屨赤舄

凡教官之職

大司徒奉牛牲羞其肆

鄉師羞牛牲共茅菹

封人飾其牛牲設其福衡置其絳共其水棗歌

舞牲及毛庖之豚

鼓人鼓路鼓

牛人共享牛以授職人而芻之共其牛牲之互

與其盆簠以待事

充人繫祭祀之牲芻之展牲則告牲碩牲則贊

師氏王舉則從掌以嫖詔王

保氏諫王惡

遂人遂師共野牲入於內饗

委人以式法共祭祀之薪蒸木材入於烹人

川衡共川羹入于內饗烹人醢人

澤虞共澤物之羹入于內饗烹人醢人

掌蠶共蠶器之蠶共白盛蠶

圉人共生獸死獸之物入于內饗烹人醢人

場人共果蔬入于醢人

廩人共接盛也末以授春人

禮學彙編

卷之三十一

六

舍人共簠簋實之陳之

春人共其染盛之末

饌人共盛

凡禮官之職

大宗伯宿視滌濯涖王鬯省牲鑊奉玉蠶詔大

就治其大禮詔相王之大禮若王不與祭祀則

攝位凡大祭祀王后不與則攝而薦豆蓬徹

小宗伯毛六牲辨其名物而班之于五官使共

奉之辨六蠶之名物與其用使六宮之人共奉

之辨六彘之名物以待裸將辨六尊之名物以



待祭祀掌敘事與其禮省牲賦滌濯祭之日逆  
盥省錢告時于王告備于王以時將瓚果詔相  
小禮掌事如大宗伯之禮肆師展犧牲繫于牢  
頒于職人祗滌濯宿為期詔相其禮祭之日表  
齋盛告潔展器陳告備及果祭幣相治小禮誅  
其怠慢者掌廟中之禁令禮成則告事畢  
鬱人掌裸器和鬱鬯以實彝而陳之凡裸玉濯  
之陳之以贊裸事詔裸將之儀與其節凡裸事  
沃盥

禮學彙編

卷之三十六

鬯人掌其秬鬯而飾之用脩凡裸事用鬯凡王  
之齊事共其秬鬯

雞人共雞牲夜嘯旦以詔百官

司尊彝掌尊彝之位詔其酌辨其用與其實春祠

夏禘其再獻用兩尊其再獻用兩尊其再獻用兩尊其再獻用兩尊

其再獻用兩尊其再獻用兩尊其再獻用兩尊其再獻用兩尊其再獻用兩尊

其再獻用兩尊其再獻用兩尊其再獻用兩尊其再獻用兩尊其再獻用兩尊

其再獻用兩尊其再獻用兩尊其再獻用兩尊其再獻用兩尊其再獻用兩尊

其再獻用兩尊其再獻用兩尊其再獻用兩尊其再獻用兩尊其再獻用兩尊

其再獻用兩尊其再獻用兩尊其再獻用兩尊其再獻用兩尊其再獻用兩尊

其再獻用兩尊其再獻用兩尊其再獻用兩尊其再獻用兩尊其再獻用兩尊

天府陳玉鎮大寶器既事藏之廟中沃盥執燭  
典瑞辨瑞玉其裸圭有瓚共玉器  
典命掌諸侯之五儀諸臣之五等之命  
司服掌其王之祭服享先王則夏冕享先公則  
鷩冕助祭者公衮冕享先公亦鷩冕侯伯鷩冕  
子男毳冕孤希冕卿大夫玄冕士皮弁  
守祧以遺衣服授尸  
世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具詔王后之  
禮事帥六宮之人共齋盛相外內宗之禮事  
內宗薦加豆蓬及以樂徹則佐傳豆蓬王后有  
事則從  
禮學彙編  
卷之三十六  
外宗佐王薦玉豆賦豆蓬及以樂徹亦如之王  
后以樂羞蠶則贊凡王后之獻亦如之王后不  
與則贊宗伯  
大司樂奏九德之歌九磬之舞以降神舞大武  
以享先祖宿縣遂以聲展之王出入則令奏王  
夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏帥  
國子而舞  
樂師樂成告備及徹帥學士而歌徹環拜以鐘  
鼓為節

大胥凡用樂以鼓徵學士以六樂之會正舞位

以序出入舞者小胥巡舞列而撻其怠慢者

太師帥贊登歌令奏擊拊下管播樂器令奏鼓

小師登歌擊拊下管擊應鼓徵歌

贊賵役太師

貶賵相贊

磬師奏縵樂

鍾師奏九夏奏蕤樂

掌鼗鼓縵樂

禮學彙編

卷之三十六

九

笙師其其鐘笙之樂

鐃師鼓其金奏之樂

鞀師帥其屬而舞鞀樂

旄人舞其旄樂

籥師鼓羽籥之舞

鞀鞀氏掌四夷之樂餘而歌之蕤亦如之

典庸器帥其屬而設筭籥陳庸器

司干舞者既陳則授舞器既舞則受之

太祝辨鬼號牲號蠶號幣號辨九祭九練執明

水火而號祝隋魯逆尸令鐘鼓右亦如之來替

令鼻舞相尸禮既祭令徹小祝逆蠶盛送迎尸

沃尸盥贊隋贊贊贊贊凡事佐太祝佐食延印

太史宿之日與庫執事讀禮書而協事祭之日

執書以次位常辨事者攷焉不信者誅之

小史讀禮法以戒史以書故昭穆之俎蓋

巾車鳴鈴以應難人

典路出玉路贊駕說

司常頒旗物王建太常諸侯建旗孤卿建旌大

夫士建物

凡政官之職

禮學彙編

卷之三十六

十

大司馬羞牲魚授其祭

司動詔祭有功者于大烝

量人制從獻脯醢之數量

小子羞羊肆羊殺肉豆贊羞受徹

羊人掌羊牲餼羞割羊牲登其首

射人贊射牲贊孤卿大夫之法儀

服不沃其猛獸

司士掌士之戒令詔相其瀡及賜爵呼昭穆而

進之帥其屬而割牲以羞俎豆

射鳥氏以弓矢毆鳥鳶

掌畜共卯鳥

諸子正六牲之體凡樂事正舞位授舞器

虎賁氏先後王而趨以卒伍舍則守王閑

旅賁氏執戈盾夾王車服而趨

節服氏袞冕六人維王之大常諸侯則四人其

服亦如之

太僕正王之服位詔法儀贊玉牲事

小臣沃王盥

祭僕掌受命于王以貺祭祀而警戒祭祀有司

糾百官之戒具既祭帥羣有司而反命以王命

禮學彙編

卷之三十六

十一

勞之誅其不敬者

御僕相盥而登

司兵授舞者兵

司戈盾授旅賁受故士戈盾授舞者兵

司弓矢共射牲之弓矢澤共射楨質之弓矢

齊右前齊車王乘則持馬行則陪乘凡有牲事

則前馬

校人毛馬而頒之

凡刑官之職

大司寇奉犬牲納亨前王奉其明水火

犬人共犬牲用牲物蜡氏令州里除不蠲禁刑

者任人及凶服者以及郊野

司烜氏以夫遂取明火於日以鑒取水於月以

共明盥明燭共明水

銜枚氏令禁無翼

伊耆氏共杖函

大行人歸服

凡事官之職

闕

凡與祭者攷禮書於太史

禮學彙編

卷之三十六

十二

令於百官府曰各脩乃職攷乃灋待乃事以聽王命

其有不共則國有大刑事畢乃退

以上用周禮定

以上誓戒

宮宰宿后夫人春官世婦宿戒女官如外朝之儀王

及百官齊於外后夫人及嬪婦女官齊於內各散齊

七日致齊三日

周禮春官之職曰世婦掌女宮之宿戒祭義曰齊

之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思

其所嗜齊三日乃見其所為齊者祭統曰齊之為

言齊也齊不齊以致齊也防其邪物訖其嗜欲耳

不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也心不  
苟慮必依于道手足不苟動必依于禮是故君子  
之齊也專致其精明之德也故散齊七日以定之  
致齊三日以齊之定之之謂齊齊者精明之至也  
然後可以交於神明也是故先期旬有一日宮宰  
宿夫人夫人亦散齊七日致齊三日君致齊于外  
夫人致齊于內然後會于太廟陳氏禮書曰君齊  
于路寢夫人齊于正寢士大夫亦各齊于適寢  
曰散齊不御  
不樂不吊

以上齊

禮學彙編

卷之三十六

十三

宿尸前宿一日大宗伯宿戒尸明日朝大宗伯卜尸  
如卜日之禮命曰孝王某來日丁亥用薦歲事于皇  
祖某公以某妃配某氏以某之某為尸世祖以下同以尚饗  
吉則遂宿尸七廟共七尸太祖之尸太卜卜之文武  
二尸卜師二人卜之四廟卜人四人分卜之若大格則遂廟  
之主昭穆各大宗伯立于尸外門外羣執事各立于  
其後北面東上尸冕服出門左西面宗伯辟還北面  
再拜稽首傳擯介告曰孝王某來日丁亥用薦歲事  
于皇祖某公以某妃配某氏筮子為皇祖之尸占曰  
吉敢宿祝許諾致命尸許諾祝傳命于擯擯傳介宗

伯又再拜稽首宗伯退尸遂揖不拜六尸皆如之若  
不吉則遂改筮尸依國禮

以上宿尸

賓用先代之後賓如宗伯服出門左傳擯如諸公相  
朝之儀西面再拜宗伯東面答拜擯曰王薦歲事嘉  
賓將蒞之敢宿介傳命賓曰某屏之臣某敢不敬奉  
王事介傳命宗伯再拜賓答拜宗伯退賓拜送宗伯  
答拜二王之後助  
祭見時傳

以上宿賓

禮學彙編

卷之三十六

十四

宿尸及以告于王王命祭僕警戒有司及小宰糾百  
官之戒具春官世婦比女官之具宰夫以式法比之  
宿之日太史與羣執事復讀禮書而協事  
致齊之日王玄冕玄端結佩爵釋即齊宮日三舉  
撤樂淳濯不飲酒不茹葷服食玉古有玉成漿之  
法今無之大約金  
石之類不  
可飲也

以上戒具致齊

前期三日烹人共鼎鑊內簋概鼎匕俎于饗爨爨爨  
在門外東塾北上寺人帥女宮而致于有司世婦率  
饗人饗人有有者  
膳人有有者概甌甌匕與簋簋于康爨康爨在門  
外西塾北上

在小變不

康爨四  
稭秦  
梁程

司几筵鋪筵設同几見祭統單席見禮器筵太祖於太室

東嚮 移若大 南裕則 昭毀廟 共一主 尸一皆 筵于陳 共一室 昭當 尸一北 筵筵文

禮學彙編  
卷之三十六  
十五

宗於南牖北嚮羣穆祖考從之西上筵武宗于北牖  
南嚮羣昭祖考從之西上見朱子或問廟制辨又筵太祖于堂

南面昭穆各三筵東嚮西嚮各四筵

郊特牲曰坐尸於堂禮器曰養定詔於堂又曰設祭於堂特牲註曰筵於戶西南面

設王昨席於室東北王位設黼依依前南嚮設管筮

紛純加縹席畫純加次席黼純左右玉几筵國賓于

牖前昨席莞筵紛純加縹席畫純設后昨席于室東

南西房亦如之

掌次張尸次于門四有幄張衆幕于門外具旅幕天

府設鹽尸鹽七王鹽一區水實于槃中華巾在門之

右洗設于阼階東南東西當東榮陳王鎮大寶器

大司樂宿縣遂以聲展之小胥正樂縣之位典庸器

帥其屬而設筍簋陳庸器縣鼓在西階下應鼓在東

階下宮縣一律

司尊彝陳雜彝鳥彝皆有舟此春祠夏禴之彝若秋  
嘗冬祫則用瓘彝黃彝

用虎彝尊兩獻尊  
用象尊兩象尊  
皆有壘冬

連享則用太尊山尊祀霁人也以疏布巾霁尊以畫布

中幕彝典瑞其玉璫鬱人濯裸玉司烜氏其明水梓

人濯漑蒲勺玉爵玉觚玉觶璧角璧散凡洗篚于東

禮學彙編

卷之三十六

十六

堂下勺爵觚解實于筐此職于周禮無攷按梓人為器凡勺爵觚解皆梓人為

補之今

禮器曰有以爲貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者

獻以敬尊者舉觶卑者舉角明堂位曰勺周以蒲

韓詩說曰一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰

角五升曰散陳氏禮書曰明堂位加以璧散璧角

則天子自解而上用玉可知也諸侯象大夫角士

木

以上陳設禮皆雅以定國

大家宰帥執事卽位於門外揖入卽位於堂下宰夫

升自西階舉尊視尊彝司尊彝告潔反降視玉璫勺  
爵觚觶於東堂下梓人告潔東北面告濯具視樂縣  
小胥告樂具宰夫告於太宰太宰出復外位宰夫之  
東塾視甌甌廩廩人告潔視簋簋舍人告潔之東塾視  
鑊視鉶鉶烹人告潔視匕俎舉鼎幕內饗告潔宰夫  
告潔於太宰命執事比各具脩事畢太宰退

以上視滌濯省器具

明日封人飾牛牲設其福衡置其絳共其水養牛人  
共其牛牲之豆與其盆簋牲北首羊人豕人犬人雞  
人各飾其牲獸人共鮮獸腊人共獸腊鬯人共拒鬯

禮學彙編

卷之三十一

十七

鬱人和鬱鬯以實彝而陳之司烺氏以明水實瓦甒  
為玄酒尊陳於室肆師表盞盛黍曰飾合梁曰飾其  
稷曰明渠稻曰嘉蔬庖人具薦羞好羞

以上庀牲具

以周禮  
曲禮定

大宗伯小宗伯肆師帥執事即位於門外揖入即位  
於堂下肆師與二執事視勺爵觚觶角散于篚取勺  
十有一洗之兼執以升乃令司尊敎二瓦甒之蓋司  
烺氏告潔肆師加二勺于甒南枋覆之次加二勺于  
彝彝人鬯人告潔加四勺於四尊加三勺於三疊亦  
如之肆師反降東北面告濯具大宗伯出復外位肆

師之西塾視樂盛舍人告潔視甌甌廩廩人告潔反告  
於宗伯之東塾視鑊視鉶鉶烹人告潔視匕俎舉鼎幕內饗告  
潔反告於宗伯省牲牲人告充腊人告備事畢告於  
宗伯宗伯乃退

以上視滌濯濯玉鬯省牲鑊

以周禮儀  
禮圖疏定

世婦率女宮而濯溉為盥盛並陳女宮之具凡內羞  
之物蓬人具四蓬之實醢人具四豆之實各概蓬豆  
陳於西房酒人以泛齊實瓦甒陳于室以醴齊盥齊  
實兩獻尊于戶內以緹齊沈齊實兩象尊于堂以事  
酒昔酒清酒實三疊尊于阼階東皆三貳于別室春

禮學彙編

卷之三十一

十八

官世婦比具

以上內官戒具

禮學彙編卷之三十一終

禮學彙編卷之三十七

錢塘後學應搗謙釐次

王祭篇下 補亡

祭之日難人夜嘑旦以器百官巾車展軔以應難人

太史奏難鳴於階下鼓人鼓路鼓應門擊柝以上周禮尚書

大王夙興鬱人薦鬯王裸鬯國禮享先王則

鬯是以太祖為重則合膳夫進食王一舉王世子及

公族朝於內朝乃行駕玉路與路贊駕太僕自左馭

而前驅太馭掌馭行以肆夏趨以采齊以鸞和為節

齊右持馬陪乘王出在外朝與路贊說朝士序儀太

禮學彙編

卷之三十七

僕正位公卿以下進見如外朝之位王步至太廟庫

臣序從節服氏夏冕國禮節服氏夏冕按節服氏下

士也且有夏冕而國九命其誤

六人維王之太常虎賁氏先後王而趨以卒伍旅

賁氏執戈盾夾王車而趨條狼氏八人執鞭以趨辟

宮正蹕師氏使其屬師四夷之隸各以其兵服守王

之門外百官官以物至與祭者諸侯建旂孤卿建旌

大夫士建物官府各象其事大司寇及肆師率旅賁

氏先入清宮王后服副衣褱衣赤舄素重翟錫面朱

纁自闈門出九嬪世婦女御女史從內小臣前驅內

豎蹕即位于西房以上皆以周禮禮記定

禮器曰君在昨夫人在房大明生于東月生于西

此陰陽之分夫婦之位也祭統言君純冕立于昨

諸侯以下無西房故耳然則此夫人即后也祭義夫人三隻手即后禮

天子不乘宗廟道上行故書言王朝步自周則至

于豐

王即位于門外東方西面王世子及公卿以下序爵

于東方北面賓即位于西方東面祭僕六人立于王

後傳王命太祝小祝立于賓西北東面北上小宗伯

告備於王王揖先入太僕齊右祭僕從入虎賁氏列

於西階之東西序主先入門右大司樂令奏王夏御

禮學彙編

卷之三十七

僕一人奉槃東面于庭南小臣奉匱水西面于槃東

御僕一人奉華巾西面于槃北乃沃王盥于槃上卒

盥坐奠簞取巾與振之三以授王王拭乃入立于昨

階下與祭者從入列于階下如門外之位國禮小臣

從僕相與推定太祝小祝六人大祝則先時迎羣廟之

主大祝則迎于

孔子曰主出廟入廟必蹕曾子問

升於筵及是宗人擯舉手曰有司其請升王登太牢

奉幣從入太室祝在左王再拜稽首祝祝曰孝王某

某年月吉日丁亥敢以嘉幣薦歲事於太祖某公以

某妃配某氏世祖以下同高饗王又再拜稽首祝出迎尸

於廟門之外王出降立于阼階東西面祝先入門右

每尸一祝尸入門左王及賓皆辟位小祝沃盥如王

入之儀大司樂令奏肆夏尸升自西階入室祝從王

升自阼階大宗伯小宰師氏保氏御僕祭僕從祝先

入南面尸升筵坐於主北王西面立於尸內拜妥尸

尸不言答拜祝拜尸答拜遂坐 大家宰及六官升

入拜妥羣尸亦如之大裕則更王乃退立御僕進盥

爵人沃盥如初濯裸王授王小宰贊王就難彝司彝

舉羣王酌鬱鬯司彝反羣王執圭瓚裸尸灌之于地

禮學彙編

卷之三十七

三

以瓚授祝祝授小宰王拜太祖尸答拜王退出卿大

夫皆出禮以上用周禮儀

何鄭氏釋小宰謂凡爵鬯受祭祭之辟之奠之今

何陰建于淵泉灌以主用玉氣也此正所謂不

且受祭須編羣尸之奠之是享生者之福非先王也

降神但告尊者而已

白虎通曰天子宅諸侯董大夫邑蘭士蕞庶人艾

拒者黑黍一稊二末也者以百草之香鬱金合而

釀之成為鬯陽達于牆屋入于淵泉所以灌地降

神也玉瓚者器名也所以灌鬯之器也以圭飾其

柄灌鬯貴玉器也又曰圭瓚拒鬯宗廟之盛禮故

孝道備而賜之拒鬯所以極著孝道孝道純備故

內和外榮玉以象德金以配情芬香條鬯以通神

靈君子有黃中通理之道美素之德金者精和之

至也玉者美德之至也鬯者芬香之至也合天下

之極美以通其志也其惟玉瓚拒鬯乎

后盥於內洗內宰濯璋瓚授外宗外宗以授王后后

就鳥彝酌鬱鬯司尊啟羣反羣如初后執璋瓚亞裸

以瓚授外宗后拜太祖尸答拜后興入於西房王后

有事不與則大宗伯攝而亞裸賓執璋瓚酌雞彝三

禮學彙編

卷之三十七

四

裸殷士裸將如儀禮以上用周禮儀

則大宗伯攝先儒之說止有亞裸是王后之儀不與

而時又有一獻王后攝再獻實三獻今王與后既再裸

子男之裸王裸者王享上公之裸一裸者王享侯伯

以上入廟及裸

小宗伯告迎牲王乃出迎牲祝導尸出就堂筵南面

拜妥尸尸坐禮以上用周禮儀

陳氏禮書曰尸入既裸於室然後延之於尸西坐

於主東南面所謂坐尸於堂是也又曰祭統言所

祭者於祭者子行也父北面而事之則尸之在堂



固南面矣然鄭氏又言堂上坐主於西東面是象神者與神異向無是理也

大司徒奉牛牲司馬奉羊司空奉豕司寇奉犬宗伯奉雞牲被繡王肉袒親執紼牽牲穆答王六卿序從牽牲大夫贊幣而從士執芻大司樂奏昭夏既入廟門麗于碑封人歌舞牲王入盥升奠幣再拜稽首祝祝曰孝王某敢用一元大武柔毛剛鬣羹獻翰音用薦歲事於太祖某公以某妃配某氏世祖以下同若大洽則加入應

禮學彙編

卷之三十七

五

定以上迎牲奠幣

尸既出堂王后薦自西房奠於太室嬪婦贊者副并執韭菹授王后王后坐設於筵前進醢醢王后與受坐設于韭菹北與宗婦設昌本在醢醢北北麋鷩菁菹在廡東菁南鹿鷩南茹菹南麋鷩入于西房嬪婦進朝事之進膳黃白黑形鹽醢鮑魚鱠外宗傳之命婦贊設于蓬東南命婦分獻庫筵亦如之祝命舉冢酌齊其泛奠于筵前加以明水用周禮儀禮明堂位祭統郊特牲推定明堂位曰君肉袒迎牲于門夫人薦豆蓬卿大夫贊君命婦贊夫人祭統曰君執鸞刀羞噉夫人薦豆噉之事于時夫人則在室而薦豆郊特牲曰祭

齊加明水報陰也

以上薦朝踐之豆蓬

司弓矢共弓矢王親射牲射人贊之卿大夫袒而毛牛尚耳王執鸞刀以剗牛羞噉割牢肝脾背裸于鬱堂以授祝王盥入立于阼階下內饗佐割羊人割羊牲豕人割豕大人割犬難人割雞司士率其屬而割牲用周禮祭義祭統鄭註推定

以上殺牲

司烜氏以明火熾爐炭於堂東太祝取肝貫于膋取黍稷合蕭燎於爐炭臭陽達於牆屋

禮學彙編

卷之三十七

六

郊特牲曰周人尚臭灌用鬱鬯鬱合鬯臭陰達于淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達于牆屋故既奠然後燔蕭合羶薌凡祭慎諸此魂氣歸于天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也

以上燔燎

祝敔皇尸入即席尸設入太室祝從之王從入尸執奠王拜祝拜安尸尸奠爵答拜遂坐取菹徧換於醢祭於上豆間小祝西面坐取籩實于右手又取蓬辨以授尸尸祭之執奠祭齊呼齊告告王拜尸奠爵答

拜王退羣尸則羣祝安尸亦如之大司樂令奏樂乃席工于西階上少東小臣納工工八人二琴二瑟皆有相相者皆左何琴瑟後首內弦擗越琴五絃瑟二絃用龍相門之左手相升自西階北面東上坐授琴瑟乃降歌南呂搏拊琴瑟擊玉磬應之歌畢眾工堂下擊祝播路鼗擊路鼓以陰竹之管奏姑洗管畢笙入奏姑洗鑄應之閒歌三終乃合樂調用黃鐘歌九德之歌興舞用九磬立四表八佾舞于羽于兩階九成樂止眾工皆降立于東站之東南西面北上坐以尚書國禮儀禮定

以上降神

禮學彙編

卷之三十七

七

司徒帥牛人司馬帥羊人司空帥豕人司寇帥犬人宗伯帥雞人各登牲首于俎燕血裸以鬻而登之入設于筵前豆東

郊特牲曰升首于室又曰取腍背燔燎升首報陽也

五官之屬奉毛血各一俎入奠以上用周禮郊特牲禮記註疏定

以上薦血腥○禮器曰血毛詔於室

饗人燔牲升牛肝肺心四髯去蹄兩肱脊于鼎升羊豕犬亦如之升雞五乘于才鼎鼎亦如之腥魚十有五而一鼎鮮獸一純而鼎麋鹿狼麇野豕兔平齊皆

禮學彙編

卷之三十七

八

設扁幕人設幕乃舉陳鼎于廟門之外東方北面上大司徒以下出迎鼎除幕司士率士監舉鼎大司徒諸卿大夫先入鼎序入陳於東方洗西階下右人抽扁坐奠於鼎西南順出自鼎西左人待載內饗執一乙眾士各執乙以從鼎各一乙已各加於鼎東枋饗人各執房俎以從共八十有四若大裕則皆設於鼎西西肆內饗升牢心于所俎牛體脾不升載兩肩於兩端兩肱亞脊肺在於中進祇升羊豕犬亦如之雞脊肋為上魚縮載右首進腍鮮腊各一俎脾不升亦進下肩在上平齊各遷所俎于阼階西西縮大司徒帥其屬四人執牛俎以下每俎二人序升自西階相從入設俎于毛血俎東南上牛羊豕牛東犬犬北雞雞北魚犬東麋麋北鹿鹿北狼狼東麋麋北野豕豕北兔饗人以鼎出陳于饌西如初羣筵以次畢設

用周禮儀禮定

周禮大司徒奉牛牲羞其肆註肆豚解也

小宗伯帥小祝逆盞盛春官世婦率六宮之人共奉之及堂大司樂奏齊夏王后自房入室羞盞世婦以玉盞奉授王后坐設于俎南建西世婦進盞授王后與受坐設于泰南八簋二列次稻次粱六簋二列上

佐食改蓋卻於簋簋南祝出於枋廟門外西室王不  
之設七席大裕肆筵索祭其禮不傳祖不可分其豆  
祝再拜稽首祝曰孝王某用薦歲事于皇祖某公以  
某妃配某氏尚饗

郊特牲曰直祭祝於主索祭祝於枋不知神之所  
在於彼乎於此乎或諸遠人乎祭於枋尚曰求諸  
遠者與枋之為言倬也○設祭於堂為枋于外故  
曰於彼乎於此乎按此三段正是正祭日索祭之  
祭之前而陳氏禮註皆作明日祭祭夫祭祭乃高  
賓尸豈可謂之索祭乎蓋祭亦在枋故家語高  
子罕問于孔子曰周禮祭于枋枋在廟門內枋之  
今衛君史之如之何孔子曰何孔子曰  
**禮學彙編**  
卷之三十七  
九

子東方失之矣陳氏禮註謂正祭之枋在廟門外  
西室釋祭之枋在廟門外西室于無據蓋同謂  
之枋而謂一室一室殆正祭尊祖故在室而賓尸  
禮投當在堂耳此雖先儒臆說然以視詩註廟門  
內之說則

祭統曰詔祝於室而出於枋此交神明之道也

小宗伯告備于王王降盥執鸞刀升制肺授尸尸受  
王坐執手與小祝取黍稷授尸尸兼執祭之王拜祝  
饗曰孝王某為孝薦之饗尸答拜小祝通玉簋黍稷  
於筵上司空以俎羞毛魚之豚進於魚南封人歌舞  
豚王親制祭割豚小祝通豚俎于筵右宰夫羞所俎  
升自西階置于腊北尸祭豚肺食豚飯辨菹醢告飽

祝拜侑曰皇尸未實大司樂令奏鐘鼓尸又飯又食  
樂止巫人進太羹醢不和實于登右執登左執蓋由  
門入升自西階設于醢北進太羹醢臠膚六登為列尸扱  
牛膾羊炙羊載豕炙豕載魚膾臠膚六登為列尸扱  
以相徧祭小祝徹黍稷復俎南通玉簋稻粱于筵上  
尸祭乃飯嘗牛劍徧炙載告飽祝侑如初作樂如初  
尸又飯嘗羊羹樂止徧炙載告飽祝又侑作樂如初  
尸又飯嘗豕羹以徧樂止飯止不食小祝取肺祭加  
于所俎筵皆諸臣代羞哻如儀用周禮推定  
禮器曰天子一食諸侯再大夫士三食力無數陳  
註位尊者禮盛其飽以施不在于食味故每一餐

必告飽禮御食者勸侑乃更餐特牲少牢士大夫  
禮故三飯告飽也賈公彥謂士三飯而侑大夫士  
七飯而侑諸侯九飯而侑天子十一飯而侑蓋承  
鄭氏之說與禮器之文相悖也周禮王太食三侑  
享先王亦當然蓋  
**禮學彙編**  
卷之三十七  
十

以上薦爛

大家宰盥以玉爵進王王降盥洗升就獻尊於尸間  
司尊舉冪王親酌醴齊司尊反冪王以醕尸尸拜受  
王拜送尸登席祭哻酒奠爵告旨王拜尸答拜賓長  
羞牢肝用俎縮執俎肝縮進末鹽在右尸取肝換于  
俎鹽振祭哻之祝受加于所祝受爵曰皇尸卒爵王  
拜尸答拜祝酌授尸尸酢王王拜受爵尸拜送王西

面奠爵又拜宗婦贊后薦豆遵於王酢席如尸之設  
外宗傳之司徒以下設俎王執爵以興升席自西方  
左執爵取韭菹徧換于醢于上豆之間祭小宗伯北  
面坐取醢實于右手又取遵徧以授王王受亦祭于  
豆祭小宗伯取一切肺以授王王右受肺坐祭之小  
宗伯受加于俎祭僕進巾王坐挽手祭齊嘗醢遂啐  
酒卒爵興坐奠爵長賓羞燭王受如尸禮嘏之加于  
豆執爵以興出授祭僕納于簠簋筵皆諸臣代獻如  
儀立受酢

禮學彙編

卷之三十七

十一

祭統曰祭之日一獻君降立於阼階之南鄉所命  
北面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而  
舍奠于其廟  
以上王初獻

內宰取瑤爵於簠以升授春官世婦於房世婦受以  
授嬪婦贊王后盥洗於內洗入就獻尊之盥齊司尊  
啟冪王后親酌西面拜獻尸尸拜受王后在王之北  
西面拜送爵尸拜受爵祭齊啐齊卒爵王后拜祝受  
尸爵尸答拜宗婦羞燭用俎鹽在右尸受如初祝易  
爵洗酌授尸尸酢王后王后拜受爵尸答拜王后立  
於王西宗婦薦豆遵內宗授之如尸之設內小臣設

王后之俎王后升筵坐左執爵右取菹換于醢祭于  
豆間又取醢贊兼祭于豆祭奠爵宗婦授肺絕祭嘏  
之授宗婦挽手宗婦加于俎祭齊啐齊宗婦羞燭后  
受如王之禮執爵以興西面於王拜位北立卒爵執  
爵拜尸答拜王后以爵授贊者於簠入於西房羣筵  
皆宗婦代獻如儀以上用儀禮周禮推○祭禮主婦  
皆卒爵于尸前罔推內小臣徹后  
內官設之數

以上后亞獻

賓長盥洗玉爵此宋禮若  
北則用淺酌醢齊獻于尸尸拜受爵  
賓尸南西面拜送爵尸祭酒卒爵賓拜祝受尸爵尸

禮學彙編

卷之三十七

十二

答拜次賓長以燭從祝酌授尸尸酢賓賓拜受爵尸  
拜送爵賓即席執事薦豆遵俎賓左執爵右祭菹醢  
祭遵祭肺皆賓大夫贊卒爵執爵以興坐奠爵拜尸  
答拜羣筵皆賓長代獻如儀以儀禮明堂  
位詩傳定

以上賓三獻朝踐禮畢

司士告改俎太祝令徹大司樂命以樂徹退而合烹  
九嬪帥外宗贊后徹豆遵內宗佐傳豆遵羣執事退  
畫膳于外次

以上朝徹

王后薦饋食之豆于堂如初祭菹醢醢脾析麋醢蜃



已以從加已如初所組在牛組之北西肆長祀佐食  
上利升牢心舌載于所組心皆安下切上午割勿設  
其載于所橫之皆如初為之于羹也佐食各遷所組  
於阼階西西縮內饗二人升牛載右腓脾不升肩臂  
臠臠肱正脊一臠脊一橫脊一短脊一正脊一代脊  
一皆二骨以並腸三胃三長皆及組拒舉肺一長終  
肺祭肺三皆切肩臂臠臠肱在兩端脊脊肺肩在上  
司士升羊亦如之祭肺羴筴各一

陳氏禮書曰舉肺一者尸之所先食者也故刻雞  
之而不切祭肺三者尸與主人主婦之所祭者也  
故切之而不刻雞舉肺乃謂之雞肺亦謂之臠肺  
祭肺亦謂之判肺亦謂之切肺祭肺祭而不臠舉

禮學彙編 卷之三十七 十五

肺臠而不祭祭肺三皆在  
尸組而舉肺各于其組

升豕其載如羊無腸胃體掄膚九其載于組皆進下  
升犬其載如羊無腸胃體升雞五乘而組載脊左肋  
右肋升魚十有五而組縮載右首進腴獸一純而組  
亦進下肩在上執俎進升自西階相從入設如薦爛  
之次疊饌小宗伯及小祝迎疊王后羞疊如初王親  
取肺祭授尸尸受祭于豆祭上佐食取黍稷于玉簋  
授尸尸受祭上佐食舉尸牢肺正脊以授尸尸受乃  
食舉上佐食通玉簋黍于筵上右之牢夫羞所組升  
自作階儀禮主人羞所組無羞若以人置於階東豎

人進和羹者如初進羹皆如初羹羹屬羹堆羹脯  
羹難羹犬羹兔羹濡豚濡雞濡魚濡鼈股脩六餽為  
列尸扱以柶徧祭餽當鴈一飯告飽祝北面于王  
西侑曰皇尸未實大司樂令奏鍾鼓臨人進羞豆醢  
食糝食設于薦豆之東小子贊之尸徧羞樂止上佐  
食舉尸牢幹尸受振祭臠之佐食受加于所上又飯  
搗當堆羹脯羹告飽祝又侑如初作樂如初舉尸一  
魚尸受振祭臠之佐食受加于所橫之又飯梁羹難  
羹犬羹以徧告飽祝又侑王不言拜侑作樂如初上  
佐食舉尸膳肩尸受振祭臠之凡振祭者取牢魚上  
膳膳而振之也

禮學彙編 卷之三十七 十六

佐食受加于所又飯告飽不飯上佐食受尸牢肺正  
脊加于所羴筴亦如之用周禮  
儀禮定

以上饋食正祭

大家宰盥以玉爵進王王降盥洗升就西象尊司尊  
舉羴王親酌醴齊以醕尸尸拜受王拜送尸登席祭  
啐酒奠爵告旨王拜尸答拜賓長羞牢肝升組縮執  
組肝亦縮進末鹽在右尸取肝換于組鹽振祭臠之  
祝受加于所祝受爵曰皇尸卒爵王拜尸答拜祝酌  
授尸尸昨王拜受如初宗婦傳豆后設豆如初宗婦  
設籩如初司徒以下設俎王升席左執爵祭豆小宗

伯北面坐取象實于右手又取蓮瓣以授王王祭之  
小宗伯取一切肺以授王王右受肺坐祭之興加于  
俎祭饌進巾王坐挽手祭齊不興遂辟齊舉牢各一  
骨小祝二人各取黍于一敦一人兼受搏之以授尸  
尸執以命祝祝受東南面以嘏于王曰皇尸命工祝  
承致多福無疆于汝孝孫使汝受祿于天宜稼于田  
宜民宜人眉壽萬年勿替引之王坐奠爵興再拜稽  
首興受黍坐振祭嘑之詩懷之實于左袂挂于季指  
執爵以興坐卒爵興坐奠爵拜尸答拜執爵以興出  
宰夫以蓮受番黍王嘗之納諸內庫筵分獻受酢不  
禮學彙編  
卷之三十七  
十七

以上王為四獻尸酢王

大家宰盥以玉爵進王賓辭洗王降盥洗卒洗揖讓  
王先升賓從自阼階冢宰辭賓乃自西階冢宰從自  
阼階王就西象尊司尊舉畢王親酌醴齊司尊反冢  
王以獻賓于西階上賓降奠爵北面再拜稽首王使  
宗伯辭升成拜王答拜設席東西薦六豆設俎賓左  
執爵祭豆奠爵興取肺坐絕祭嘑之興加于俎坐挽  
手祭酒卒爵以興奠爵拜王答拜冢宰受爵更爵洗  
就西象尊酌以進王王受爵反阼階奠爵拜賓答拜

王坐祭卒爵以興奠爵拜賓答拜執祭以降西面奠  
於其位位如初薦俎從設象賓階下再拜稽首冢宰  
辭升成拜受爵坐祭立飲薦俎設于其位王旅答拜  
降實爵于簋

賓之薦自西房其餘在東廂

大家宰洗爵進王酌于西象尊西階前北面酬賓賓  
降西階下再拜稽首王命宗伯辭升成拜王坐奠爵  
答再拜執爵興立卒爵賓下拜稽首宗伯辭賓升成  
拜王坐奠爵答再拜執爵興賓進受虛爵降奠于簋  
易解洗升酌壘尊降再拜稽首宗伯辭賓升成拜王  
禮學彙編  
卷之三十七  
十八

答再拜賓降奠爵于薦南復位

以上王獻賓自酢復酬賓

宰夫獻祝設席于西階下宰夫盥洗酌壘尊酒以獻  
祝東面共七席太祝拜于席南進受宰夫北面答拜  
薦四豆司士設俎皆升席祭豆祭俎祭酒降席立卒  
爵坐奠爵拜執爵興宰夫答拜受爵酌獻佐食席于  
祝南薦兩豆有俎餘如獻祝之儀

以上宰夫為主人獻祝佐食

王后五獻酌于東象尊之沈齊餘如初禮入立于席  
西宗婦薦八豆坐奠于筵前內宗執筵以授宗婦宗

婦設筵如初王后升筵司徒以下設俎王后坐左執爵右取菹饌于醢祭于豆閒又取棗栗兼祭于豆祭奠爵宗婦授肺絕祭嚼之授宗婦加于俎挽手祭齊啐齊宗婦羞膳后受如王之禮卒爵執爵以興出北面于王東執爵拜尸答拜王后入于房

以上王后為五獻

射人升卿王盥洗酌西象以獻卿于西階上設重席六卿皆降西階下再拜稽首王使太僕辭卿升成拜王答再拜偏授爵卿辭重席司几筵徹之乃皆薦六豆司士設俎卿升席坐祭豆祭俎祭酒不啐酒降席

禮學彙編

卷之三十七

十九

立飲卒爵降階坐奠爵拜執爵興王答拜罕夫受爵卿皆自徹其俎以降設于位

用國禮儀推定

以上王獻卿○祭統曰尸飲五君洗玉爵獻卿尸

飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及羣有

司皆以齒

賓長六獻酌醢齊于西餘如初禮

以國禮儀推定

以上賓為六獻饋食禮畢

嬖婦贊后洗爵如初爵酌象尊如初致爵于王王拜受爵后拜送爵王祭齊啐齊宗婦以肝從王左執爵取肝饌于鹽坐振祭嚼之祭僕受加于俎王興席末

坐卒爵拜后答拜受爵酌酢左執爵拜王答拜坐祭立飲卒爵拜王答拜王后入于房御僕進盥王盥洗酌象尊致爵于王后席于房中西面王后東面拜受爵王東面答拜長兄弟從獻皆如王王更爵酌酢卒爵祭僕受爵實于醢王出復位

以儀禮周禮推定

以上王及王后致爵

大祫九獻此下當有諸臣三獻

司几筵設王世子席醢人設豆蓬人設蓬饗人設俎王世子盥洗升就西象尊司尊舉冪世子的醢齊以獻尸尸拜受世子北面再拜稽首尸祭齊啐齊卒爵

禮學彙編

卷之三十七

二十

祝受爵曰皇尸卒爵世子拜尸答拜祝酌授尸尸酢

王世子世子拜受復位祭齊啐齊尸舉肝世子左執

爵再拜稽首進受肝復位坐食肝卒爵拜尸備答拜

馬以上用文王世子儀禮周禮推定

以上王世子獻受爵為七獻○文王世子曰獻受

爵則以上嗣

內宗薦加豆其實芹藟兔醢深蒲醢醢落菹鴈醢荀菹魚醢尸偏嘗之同姓諸侯長以璧散獻尸為加爵如初儀

用國禮左傳明堂位儀禮推定

以上同姓諸侯長為加爵



尸為加爵如初儀

祭儀授爵士降坐祭立飲不拜既爵祭僕及執事

卷之三十七

二十一

統帥  
少儀  
推定

大祿九獻則獻士在九獻之後

爵也。后釀畢，諸臣以瑶后爵酌醴齊獻九獻也。此謂

周禮註人有加豆之實蓮人有加蓮之實春秋傳

卷之三十七

三

之詩可見其曰融安錯種保年慶笑語年戶種  
之事也中庸琢亦在然毛前而楚然廷尸廢



禮學彙編

卷之三十七

二十五

祝曰養有以也世子曰唯及三公皆再拜皆取舉祭  
黍祭舉乃食至人進六餽進豆酒乃皆食食舉卒食  
宰夫洗爵升酌進王王受爵授世子及三公皆進受  
爵降奠爵再拜稽首執爵與飲卒爵王答再拜宰夫  
及有司受爵世子易爵洗酌酢王再拜稽首升王受  
爵坐祭啐齊世子親啐曰天子受祭之福壽考萬年  
保建家邦王卒爵與大司樂奏王夏王入寢世子從  
入樂具入奏三公出同姓者入寢司几筵設對席九  
卿升餽司士皆進簋進舉如初醢人進羞如初烹人  
進餽進豆酒如初皆祭黍祭舉乃食有司授爵皆奠

以上餽

用周禮儀禮文王世子祭統推定

司几筵先設席東向族人昭為一穆為一昭與昭齒  
穆與穆齒各依其世羣有司皆以齒至是司士呼昭  
穆而進之皆脫屣升就席羞庶羞大司樂奏族夏父  
兄長降洗玉觥升實之西面獻于王王拜受爵父兄  
長北面拜遂爵王升席卒爵偏羞與坐奠爵拜執爵

禮學彙編

卷之三十七

二十六

與父兄長答拜受爵奠于膳能更爵洗酌羞以酢西  
面坐奠爵拜王答拜父兄長卒爵拜王答拜父兄長  
奠爵于篚及位王以族人皆坐有執齊爵者有執散  
爵者執齊者酌以進王王不拜受執散爵者酌以之  
王命所賜王賜父兄長所賜爵者與受爵降席下奠  
爵拜王與答拜坐受賜者以爵就席坐王卒爵然後  
飲執齊者受王爵酌反奠之受賜爵者與授執散爵  
者執散爵者乃酌行之唯受爵于王者拜無算爵無  
算樂不繼以樂爵止小大皆與皆西面再拜稽首四  
神嗜飲食俾夫子萬年永受景福保建家邦王曰維

以上同姓燕於寢

攝謙按天子祭禮不傳久矣子曰明乎郊社之禮  
神嘗之義治國其如示諸掌乎闕其儀節而明其  
禮義固亦難矣今謹從諸經之可推者推之亦畧  
可見當日廟中之象如此古之去今遠矣吾烏知  
其果不異於今所推者然異文合故殊事合愛大

音不達矣一人穆穆于官駸奔萬事就理不言而行嗚呼盛哉

禮學彙編

卷之三十七

二十七

禮學彙編卷之三十七終

禮學彙編卷之三十八

錢塘後學應鵬謀釐次

內祭義篇

祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君子合諸天遠春禘祠秋嘗霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春而露既濡君子履之必有悽愴之心如將見之樂以迎來哀以送往故禘祠有樂而嘗無樂致齊於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所為齊者祭之日入室儼然必有

禮學彙編

卷之三十八

一

見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愴然必有聞乎其歎息之聲是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存致慈則著著存不忘乎心夫安得不敬乎君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也君子有終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言是日志有所至而不致盡其私也惟聖人為能饗帝孝子為能饗親饗者鄉也鄉之然後能饗焉是故孝子臨尸而不作君薈姓夫人莫盡君歡尸夫人薦豆卿大夫相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉愉乎其忠也勿勿諸其

欲其饗之也文王之祭也事死者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱諱如見親祀之忠也如見親之所愛如欲色然其文王與詩云明發不寐有懷二人文王之詩也祭之明日明發不寐饗而致之又從而思之祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀仲尼嘗奉薦而進其親也慤其行也趨趨以數已祭子貢問曰子之言祭濟濟漆漆然今子之祭無濟濟漆漆何也子曰濟濟者容也達也漆漆者容也自反也容以達若容以自反也夫何神明之及交孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡其禮

禮學彙編

卷之三十八

二

而不過失焉進退必敬如親受命則或使之也於是論其志意以其恍惚以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志也夫何濟濟漆漆之有乎反饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其百官君子致其濟濟漆漆夫何恍惚之有乎夫言豈一端而已夫各有所當也孝子將祭慮事不可以不豫比時具物不可以不備虛中以治之宮室既脩牆屋既設百物既備夫婦齊戒沐浴奉承而進之祠洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與夫何神明之及交下疑有闕文子之祭也一段明係宜在此處而錯簡孝子之祭可

知也其立之也敬以詘其進之也敬以愉其薦之也敬以欲退而立如將受命已徹而退敬齊之色不絕於面孝子之祭也立而不詘固也進而不愉疏也薦而不欲不愛也退立而不如受命教也已徹而退無敬齊之色而忘本也如是而祭失之矣

祭

祭義之終篇曰孝子將祭祀必有齊莊之心以慮事以具服物以脩宮室以治百事及祭之日顏色必溫行必恐如懼不及愛然其真之也容貌必溫身必詘如語焉而未之然宿者皆出其立卑靜以正如將弗見然及祭之後陶陶遂遂如將復入然

禮學彙編

卷之三十八

三

是故慤善不違身耳目不違心思慮不違親結諸心形諸色而衍省之孝子之志也

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭夫祭者非物自外至者也自中出生於心者也心怵而奉之以禮是故惟賢者能盡祭之義賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備言內盡于己而外順于道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也上則順於鬼神外則順於君長內則以孝於親如此之謂備惟賢者能備能備然後能祭是故賢者之祭也致其誠信與其

忠敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明薦之而已矣不求其為此孝子之心也

又曰祭者所以追養繼孝也孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜

是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也既內自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本也夫祭也者必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備水草

禮學彙編

卷之三十八

四

之菹陸產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣凡天之所生地之所長苟可薦者莫不成在示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也是故天子親耕於南郊以共齊盛王后蠶於北郊以共純服諸侯耕於東郊亦以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此祭之道也及時將祭君子乃齊齋之為言齊也齊不齊以致齊者也

是故君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則

禮學彙編

卷之三十八

五

於物無防也嗜欲無止也及其將齊也防其邪物訖其嗜欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮是故君子之齊也專致其精明之德也故散齋七日以定之致齋三日以齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也是故先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齋七日致齋三日君致齋于外夫人致齋于內然後會於太廟君純冕立於阼夫人副褱立於東房君執圭瓊琬尸大宗執瑋瓊亞裸及迎牲君執紼卿大夫從士執芻宗婦執盎從夫人薦洗水君執鸞刀羞哂夫人薦豆此之謂夫婦親之及入舞君執干戚就舞位君為東上冕而總干率其羣臣以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也與竟內樂之冕而總干率其羣臣以樂皇尸此與竟內樂之之義也夫祭有三重焉獻之屬莫重於裸聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜此周道也凡三道者所以假於外而以增君子之志也故與志進退志輕則亦輕志重則亦重輕其志而求外之重也雖聖人弗能得也是故君子之祭也必身自盡也所以明重也道之以禮以奉三重而薦諸皇尸此聖人之道也

禮學彙編

卷之三十八

六

夫祭有餽餽者祭之末也不可不知也是故古之人有言曰善終者如始餽其是已是故古之君子曰尸亦餽鬼神之餘也惠術也可以觀政矣是故尸謂君與卿四人餽君起大夫六人餽臣餽君之餘也大夫起士八人餽賤餽貴之餘也士起各執其具以出陳於堂下百官進徹之下餽上之餘也凡餽之道每變以衆所以別貴賤之等而興施惠之象也是故以四簋黍見其脩於廟中也廟中者竟內之象也祭者澤之大者也是故上有大澤則惠必及下顧上先下後耳非上積重而下有凍餒之民也是故上有大澤則

統祭

曰可以觀政矣  
宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也衆生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃於下陰為野土其氣發揚於上為昭明君蒿悽愴此百物之精也神之著也因物之精制為之極明命鬼神以為黔首則百衆以畏萬民以服聖人以為未足也築為宮室設為宗祧以別親疏遠通教民反古復始不忘其所由生也衆之服自此故聽且遠也二端既立報以二禮

禮學彙編

卷之三十八

七

建設朝事燔燎黷蕭見以蕭光以報氣也此教衆反始也薦黍稷羞肝肺首心見間以使氣加以鬱鬯以報魄也教民相愛上下用情禮之至也

君子反古復始不忘其所由生也是以致其敬發其情竭力從事以報其親不敢弗盡也是故昔者天子為籍千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯為籍百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以為醴醑齊盛於是乎取之敬之至也古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之儀牲祭牲必於是乎取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶於蠶室奉種浴于川桑于公桑風戾以食之歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示於君遂獻繭於夫人夫人曰此所以為君服與遂副禕而受之因少牢以禮之古之獻繭者其率由此與及良日夫人繅三盆手遂布於三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱綠之玄黃之以為黼黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至也

夫祭之為物大矣其興物備矣順以備者也其教之本與是故君子之教也外則教之以尊其君長內則教之以孝於其親是故明君在上則諸臣服從索事宗廟社稷則子孫順孝盡其道端其義而教生焉是故君子之事君也必身行之所不安於上則不以使下所惡於下則不以事上非諸人行諸己非教之道也是故君子之教也必由其本順之至也祭其是與故曰祭者教之本也已夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親疏之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之別焉見政

禮學彙編

卷之三十八

八

事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此之謂十倫鋪筵設同几為依神也詔祝於室而出於祊此交神明之道也君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟中則全於君君在廟門外則疑於君入廟門則全於臣全於子是故不出者明君臣之義也夫祭之道孫為王父尸所使為尸者於祭者子行也父北面而事之所以明子事父之道也此父子之倫也尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及羣有司皆以齒明尊卑之等也夫祭有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疎

之序而無亂也是故有事於太廟則羣昭穆穆咸在而不失其倫此之謂親疎之殺也古者明君貴有德而祿有功必賜爵祿於太廟示不敢專也故祭之日一獻君降立於阼階之南南鄉所命北面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于其廟此爵賞之施也君卷冕立于阼夫人副褱立于東房夫人薦豆執笾執醴饗之執鏹尸酢夫人執柄夫人受尸執足夫婦相授受不相襲處酢必易爵明夫婦之別凡為俎者以骨為主骨有貴賤殷人貴髀周人貴肩凡前貴於後俎者所以明祭之必有惠也是故貴者

禮學彙編

卷之三十八

九

取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也惠均則政行政行則事成事成則功立功之所以立者不可不知也俎者所以明惠之必均也善為政者如此故曰見政事之均焉凡賜爵昭為一穆為一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒此之謂長幼有序夫祭有異燔胞翟闕者惠下之道也唯有德之君為能行此明足以見之仁足以與昇之為言與也能以其餘昇其下者也燔者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也闕者守門之賤者也古者不使刑人守門此四守者吏之至賤者也尸又至



尊以至尊既祭之末而不忘至賤而以其餘昇之是故明君在上則竟內之民無凍餒者矣此之謂上下之際親祭

君子之祭也必身親蒞之有故則使人可也祭而不敬何以爲民父母矣

古者於禘也發爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也故記曰嘗之日發公室示賞也草父則墨未發秋政則民弗敢革也統祭

祭之日君牽牲穆答君卿大夫序從既入廟門麗于碑卿大夫袒而毛牛尚耳鸞刀以封取腍臂乃退燭

禮學彙編 卷之三十八 十

祭祭腥而退敬之至也統祭

有虞氏之祭也尚用氣血腥爛祭用氣也殷人尚聲臭味未成滌蕩其聲樂三闋然後出迎牲聲音之號所以詔告於天地之間也周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達于淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達于牆屋故既奠然後燭蕭合羶郁凡祭慎諸此魂氣歸于天形魄歸于地故祭求諸陰陽之義也殷人先求諸陽周人先求諸陰詔祝於室坐尸於堂用牲於庭升首於室直祭祝於主索祭祝於祊不知神之所在於彼乎於此乎祭

於祊尚曰求諸遠者與祊之爲言倮也斯之爲言敬也富也者福也首也者直也相饗之也嘏長也大也

尸陳也毛血告幽全之物也告幽全之物者貴純之道也血祭盛氣也祭肺肝心貴氣主也祭黍稷加肺

祭齊加明水報陰也取腍臂燔燎升首報陽也明水說齊貴新也凡說新之也其謂明水也由主人之絮

著此水也君再拜稽首肉袒親割敬之至也敬之至也服也拜服也稽首服之甚也肉袒服之盡也祭稱

孝孫孝子以其義稱也稱曾孫某謂國家也祭祀之相主人自致其敬盡其嘉而無與讓也腥肆爛醢祭

豈知神之所饗也主人自盡其敬而已矣舉臂角詔

妥尸古者尸無坐則立有事而后坐也尸神象也祝

將命也姓郊特

庶子不祭祖者明其宗也庶子不祭禴者明其宗也

太廟之內敬矣君親牽牲大夫贊幣而從君親制祭

夫人薦盥君親害牲夫人薦酒卿大夫從君命婦從

夫人洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也勿勿乎其欲其

饗之也納牲語於庭血毛詔於室羹定詔於堂三詔

皆不同位蓋道求而未之得也設祭於堂爲祊於外

小記

禮學彙編 卷之三十八 十一

故曰於彼乎於此乎

禮

天道至教聖人至德廟堂之上景尊在阼犧尊在西廟堂之下縣鼓在西應鼓在東君在阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也君西酌犧象夫人東酌罍尊禮交動乎上樂交應乎下和之至也

禮

子路為季氏宰季氏祭逮闇而祭日不足繼之以燭雖有強力之容肅敬之心皆倦怠矣有司跛倚以臨祭其為不敬大矣他日祭子路與室事交乎尸堂事交乎階實明而始行事晏朝而退孔子聞之曰誰謂

禮學彙編

卷之三十八

十二

由也而不知禮乎

禮

楚子木問於趙孟曰范武子之德何如對曰夫子之家事治言於晉國無隱情其祝史陳信于鬼神無愧辭子木歸以語王王曰尚矣哉能敬神人宜其光輔五君以為盟主也

左

昭十五年二月癸酉有事於武宮籥入叔弓卒去樂卒事左氏曰禘叔弓蒞事籥入而卒去樂卒事禮也胡傳曰禮莫重于當祭大夫有變而不以聞則內得盡其誠敬之心于宗廟外全臨恤之意於大臣有事于宗廟大臣蒞事籥入而卒

于其所去樂卒事其可也

魯公索氏將祭而亡其牲孔子聞之曰公索氏不及

將亡後一年而亡門人問曰昔公索氏亡其祭牲而夫子曰不及二年必亡今過暮而亡夫子何以知其然孔子曰祭之為言索也索也者盡也乃孝子所以自盡於其親也將祭而亡其牲則其餘所亡者多矣若此而不亡者未之有也

禮

左

桓公十四年秋八月壬申御廩災乙亥膏穀梁子曰此其志何也以為未易災之餘而膏也志不敬也何用見其未易災之餘而膏也曰甸粟而內之三宮三

禮學彙編

卷之三十八

十三

宮未而藏之御廩夫嘗必有兼甸之事焉壬申御廩災乙亥膏以為未易災之餘而膏也

春秋

初平王之東遷也早有通伊川見被髮而祭于野者曰不及百年此其戒乎其禮先亡矣僖公二十二年秋秦晉邊陸渾之戎於伊川

左

子云七日戒三日齋承一人焉以為尸過之者趨走以敬敬也醴酒在室醴酒在堂醴酒在下示民不淫也尸飲三衆賓飲一示民有上下也因其酒肉聚其宗族以教民睦也故堂上觀乎室堂下觀乎上詩云禮儀卒度笑語卒獲

坊記。子者作坊記之人自攝其師非孔子也

禮學彙編卷之三十九

錢塘後學應鵠謙釐次

郊祭篇 補亡

兆於南郊因名山為圓丘以祭天小宗伯營之不壇  
掃地而祭

記曰兆于南郊就陽位也禮器曰因名山升中於  
天國禮小宗伯掌建國之神位兆王帝于曰郊大  
司樂冬日至于地上之圜丘奏之禮器又曰至敬  
不壇掃地而祭○祭法曰圜丘祭于泰壇泰壇即圓  
丘之別名陳氏謂祭天不壇  
別為壇以燔柴為屬祭天不壇

典祀掌外祀之兆守皆有城掌其禁令若以時祭  
祀則帥其屬而脩除徵役於司隸而役之及祭帥

禮學彙編

卷之三十九

一

其屬而守其屬禁而蹕之

昊天上帝位南嚮主日

郊特牲曰大  
報天而主日

配以月筵於丘西南之坎北嚮

祭義曰郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭  
其間設人祭其陽國人祭其陰國人祭其陰國人祭其陰  
祭月于坎以別幽明以制上下祭日于東祭月于  
西以別外內以端其位○所謂大報天而主日正  
以昊天上帝為陽氣之宗而國天陽氣以日為主  
故春分祭日止及于日冬至祭天陽氣以日為主  
體而配以日為主故曰迎長日之至也儀禮祭日于  
兩門外祭月于北門外即以其日為天地耶註可  
微也○祭法燔柴于泰壇祭日于壇祭月于壇即  
指國丘而言祭法燔柴于泰壇祭日于壇祭月于壇即  
高以國丘為祭之層級周正即謂之壇孟子所謂為



以及郊野啣枚氏令禁無罵射鳥氏以弓矢毆鳥爲  
掌舍爲壇壝宮設棘門爲帷宮設旌門掌次於棘門  
外立大次小次大次遠祭壇小次近壇各張繩案設  
皇邸以殿爲屏幕人其帷幕帷帶綬尸次亦如之  
從祀者各有分次小宗伯設北位司筵設席用素縣  
王酢席用蒲越

康人其接盛春人春之以授饌人饌人其盛凡饌饗  
饗人凡饗饗委人以式法其薪蒸木材甸師帥其徒  
以薪蒸役外饗之事烹人共鼎鑊以給水火之齊職  
外饗之饗烹煮其太羹鉶羹小宗伯使六宮之人奉

禮學彙編

卷之三十九

四

六盞鹽人共苦鹽散鹽司戈盾授旅賁及故士戈盾  
校人毛馬而頒之職金共金版伊耆氏共枝成司弓  
矢共射牲之弓矢有司各庀其具宿之日太史與羣  
執事讀禮書而協事

司烜氏以夫逐取明火於日以鑒取明水於月以其  
明盥明燭共明水祀之前日太祝執明水火而號祝  
外饗共其脯脩刑臚陳其鼎俎司尊設犧尊用匏酒  
人共五齊三酒以實八尊三貳冪人以疏布巾冪之  
有司設爵簋於各成丘前設盥於壇前設洗於壇東  
南大司樂命宿縣典庸器帥其屬而設筦簫笙師陳

樂器司兵司戈盾授舞者兵大胥以鼓徵學士既宿  
縣大司樂遂以聲展之

有司具十有二獻之蓬豆簋簋登鉶於冪下各二具  
五獻之蓬豆簋簋登鉶如諸神之數

太宰大宗伯小宗伯宰夫及執事貳縣濯肆師表盥  
盛告潔展器陳告備

大宗伯蒞玉帛小宗伯省牲鑊充人告牲

所過田野汎掃反道鄉士各掌其鄉之禁爲田燭以  
昭路帥其屬夾道而蹕還士縣士亦如之

以上致齊凡事

禮學彙編

卷之三十九

五

祀之日難人夜啼旦以器百官巾車鳴鈴以應難人  
喪者不敢哭凶服者不敢入國門王夙興帶人薦鬯  
王裸鬯皮弁大裘被黼衣膳夫進食王一舉乃行乘  
素車席蒲越繫纆一就典路贊駕太僕自左馭而前  
驅齊右持馬陪乘旂十有二旒龍章而設日月建太  
常十有二旂節服氏袞袞書冕六人雉之虎賁氏先  
後王而趨以卒伍旅賁氏吉服執戈盾夾王車而趨  
左八人右八人車止而持輪條狼氏八人執鞭以趨  
辟宮正蹕司寇前導王世子從師氏詔王媵保氏諫  
王惡各以其屬從從祀者諸侯建旂孤卿建旌大夫

士建物官府各象其事百官官以物至王至丘典路  
贊脫即大次師氏以其屬帥四夷之隸以其兵服守  
王之內列公卿以下進見如外朝之位委人積柴於  
丘南一成之上王肅立以聽祭報小宗伯告時於王  
告備於王王脫裘服衮戴冕琮十有二疏步入大司  
樂奏王夏祝先至再成丘上小臣沃王盥御僕相盥  
祝曰有司其請升王執大圭升御僕相登師氏保氏  
祭僕從詣拜位北面跪播圭太宰太宗伯執蒼璧小  
宗伯執幣與小宰從登太宰以蒼璧跪授王王跪進  
璧小宰跪受王璧奠於神前太宰以幣授王王跪進  
幣禮學彙編 卷之三十九 六  
幣小宰跪受王幣奠于神前王再拜稽首太祝在左  
祝曰下土臣某王某敢昭告于昊天上帝用薦歲事  
尚饗王興出圭詣稷位前跪播圭大宗伯以蒼璧授  
太宰太宰跪以授王王跪進璧小宰跪受王璧奠于  
稷前太宰授幣于小宗伯跪以授王王跪進幣小宰  
跪受玉幣奠于稷前王再拜稽首祝祝曰曾孫某王  
其有事於昊天上帝敢以太祖某公配尚饗王興出  
圭諸神祇各有玉幣諸臣分告如儀地祇兩圭有邸  
黃幣星辰用圭璧山川瑋邸射乃出迎尸于壇門外  
先是節服氏裘冕二人執戈與小祝逆先公尸從車

至尸次止聽祭報及期乃入尸如先公服裘冕九疏  
入門而右太祝小祝令奏鐘鼓大司樂令奏肆夏士  
師及祝沃尸盥小祝助之升席東面王執大圭升執  
事從典瑞奉四圭有邸各二從王北面跪播圭太宰  
取玉授王王受玉進之小宰跪受王玉奠於帝前王  
再拜稽首興出圭詣稷前西面跪進圭太宰取玉授  
王王受玉進之小宰跪受王玉奠于尸前王再拜稽  
首尸答拜坐王乃興出圭降逆牲於壇門外牲至太  
祝令鐘鼓大司樂令奏昭夏王親執紼牽牲太宰贊  
幣而從太僕及卿大夫序從士執芻至神席前太宰  
授幣王奠幣再拜稽首祝祝曰臣嗣王某敢用一元  
大武用薦歲事於昊天上帝以先祖配尚饗至稷前  
太宰授幣王奠幣再拜稽首祝祝曰曾孫某王其有  
事於昊天上帝敢用一元大武薦歲事於皇祖尚饗  
尸答拜封人歌舞牲充人贊碩牲牲出王親射牲射  
人贊之公卿毛牛天子再拜稽首執鸞刀肉袒親割  
羞哂太宰割牢肝脾膾濯于鬱鬯以授祝王盥入立  
於壇前冢宰盥從外饗畢割牛人盛血於盆懸牲於  
互濯以鬱鬯登其首於柴則者利其首體饗人升牲於  
鼎登血於俎鼎設局幕乃舉陳於壇南東方北面太

祝取辟膺貫于肝合蕭泰稷大宗伯帥執事受玉于神前并幣加于柴上而燔之

先儒據韓詩外傳謂取牲玉加于柴上而燔之謂之禮祀然又謂郊先血次腥次燔次熟然則宜有

二牛乎  
大司樂奏樂需鼓需鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞一變而致羽物及川澤之示再變而致羸物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神

以上迎尸迎牲降神

禮學彙編

卷之三十九

八

司士奉血俎入設大司寇奉明水大宗伯薦瓦豆盛燔烈大司徒帥其屬出迎鼎除冢司士率士監舉鼎大司徒先入鼎序升陳于再成丘上東方左人抽局坐奠于鼎西南順饗人執房俎以從設于鼎西西肆升牲于俎全烝大司徒率其屬各八人執俎升設饗人以鼎出濯陳于饗西如初小宗伯小祝運蠶簋簋各十有二不鑿大司樂令奏齊夏大宗伯奉之坐設于俎西大家宰以陶爵進王王降盥洗升就黃目司彝舉冢王親酌拒壺司彝反冢王以獻帝祝奠于帝蘇王拜祝取爵酌酢王王拜受爵北面奠爵宗伯薦

豆蓮子王酢席王執爵以興升席自北方祭壺奠爵享臭執爵以興授祭僕降納于篚洗獻后復尸拜受王拜送尸登席祭享臭王拜尸答拜祝取爵授尸尸酢王王拜受爵尸拜送王東面奠爵又拜餘如初王即小次大宗伯亞獻小宗伯受爵司筮設酢席小宗伯薦六豆餘如初賓三獻獻賓長授爵亦如之諸神皆諸臣分奠于其位

禮學彙編

卷之三十九

九

亦獻之而已不深也獻亦不飲所謂至親不享味而貴氣臭也

以上獻腥一獻二獻三獻

饗人告燭徹俎大司樂奏昭夏徹豆蓮徹簋樂師帥學士而歌徹大宗伯薦朝踐之豆蓮饗人燭牲炙肝燔肉升牛肺心四髻去蹄兩拍脊于鼎凡二卒胥皆設局冢乃舉陳鼎于壇南如初位大司徒以下出迎鼎如初鼎序入如初外饗執二房俎以從設于鼎西西肆升牢心于所俎牛體脾不升載兩肩于兩端兩貽亞脊肺在于中進抵遷所俎于壇東東縮大司徒奉牛俎如初鼎出如初小宗伯小祝運蠶大司樂奏

齊夏大宗伯羞蠶如初小宗伯告備于王王升盥執鸞刀制肺授祝祝受置神前小祝取黍稷授祝祝受置神前王拜祝饗曰下土臣某王某為歲薦之享王人升太羹于土登進太羹滂不和右執登左執蓋升設于醢東六登為列二列大司樂令奏鐘鼓如三侑之儀小祝取肺祭加俎每奏鐘鼓王拜畢降陞詣太祖筵執鸞刀制肺授尸尸受王坐執手與小祝取黍稷授尸尸升席兼執祭之王拜祝饗曰曾孫某王某有事于昊天上帝敢以太祖某公配為歲薦之享尸答拜小祝通黍稷于筵上尸坐取蓋以辨揆于醢上

以上薦燔

大家宰醴以陶爵進王王降陞洗升酌醴齊于匏尊司尊舉畢反冪獻帝祝受奠于帝前王拜賓長羞牢肝用俎縮執俎肝亦縮進末鹽在右祝取肝揆于俎鹽振祭加于俎王拜祝酌酢王王拜受爵大宗伯薦豆連王升席小宗伯取黍稷一切肺以授祭王左執爵右受祭取韭菹鴈揆于醢祭于豆祭小宗伯贊進祭王受亦祭于豆祭執奠嘗醢坐祭齊還辟齊卒爵興坐奠爵長賓羞燔燔王受振祭齊之加于豆執爵以興授祭僕出納于篚詣太祖筵酌醴如初以醢尸尸拜受王拜送尸登席祭齊辟齊奠爵告旨王拜尸答拜賓長羞牢肝用俎縮執俎肝亦縮進末鹽在右尸取肝揆于俎鹽振祭齊之祝受加于胾祝受爵曰皇尸卒爵王拜尸答拜祝酌授尸尸酢王王拜受爵尸拜送王北面奠爵又拜餘如初儀王出復小次小宗伯相大宗伯五獻諸卿長羞燔祝酢宗伯宗伯拜受肆師薦豆連宗伯升席祭肆師相之嘗醢辟齊次賓薦燔宗伯受齊之加于豆卒爵興降授執事納于篚詣太祖筵獻尸尸酢亦如之賓三獻如宗伯之禮諸神薦燔一骨各二獻諸臣分奠各具連豆簋簠

以上四獻五獻六獻



司士告改俎太祝令徹如初羣執事者退盥饌于外  
次大宗伯薦饋食之豆太祖筵亦如之薦蓬亦如之  
小宗伯告時于王王入升壇祝酌奠王拜退詣太祖  
筵太祖尸坐取菹編換于醢祭于豆間太祝編取蓬  
授祭祭蓬亦于豆祭執奠祭齊呼齊告旨王拜尸奠  
爵答拜王退復位乃席工升歌大呂管奏黃鍾合樂  
舞雲門歌生民八章羹定饗人以告乃升牛右胖脾  
不升肩臂臠膊脰正脊一胫脊一橫脊一短脊一正  
脊一代脊一皆二骨以並腸三胃三舉肺一祭肺一  
實于鼎稷鼎亦如之每筵各三卒局皆局幕陳鼎迎  
禮學彙編

鼎如初序入如初司士執俎從如初饗正執一已以  
從饗人執四已以從已皆加于鼎東枋所俎皆牛俎  
之北西肆長祀祝升牢心舌載于所俎心皆安上切  
下午割勿沒其載于所橫之皆如初為之于羹也佐  
食各遷所俎于壇西南西縮外饗二人升牛載右胖  
脾不升肩臂臠膊脰正脊一胫脊一橫脊一短脊一  
正脊一代脊一皆二骨以並腸三胃三長皆及俎拒  
舉肺一長終肺祭肺二皆切肩臂臠膊脰在兩端脊  
脅肺肩在上執俎升入設次盥饌小宗伯及小祝通  
盥大宗伯羞盥如初王升親取肺授祝祝受置神前

小祝通黍稷豆人進和羹十二劑二列大司樂奏鍾  
鼓王拜侑如初畢降盥詣太祖筵取肺奉尸尸受小  
祝通黍稷于筵上右之祝舉正脊授尸尸受乃食牢  
夫羞所俎升置于俎東豆人進和羹六劑為列二列  
尸一飯告飽祝北面于王西侑曰皇尸未實大司樂  
令奏鐘鼓小祝復黍稷于故處通稻粱尸投以柶祭  
鉶嘗羹小祝舉尸牢幹臠之小祝受加于所又飯告  
飽祝侑如初小祝復稻粱于故處通黍稷尸投以柶  
嘗羹小祝舉尸一骨臠之小祝受加于所又飯告飽  
祝侑如初凡侑王不言拜侑尸嘗羹不飯小祝受尸  
牢肺正脊加于所  
以上饋食正祭  
大家宰俎以陶爵進王王降盥升酌醴齊如初以獻  
帝祝受奠于帝前王拜賓肝從如初禮祝酌酢王王  
拜受如初宗伯設豆如初設蓬如初司徒以下設俎  
王升席左執爵取菹辨換于醢上豆之間祭小宗伯  
北面坐取羹實于右手又取蓬辨以授王王祭之小  
宗伯取一切肺以授王王右受肺坐祭之小宗伯受  
加于俎祭儀進中王坐執手祭齊不與遂呼齊舉牢  
一骨小祝二人各取黍于一簋一人兼受搏之奠于

帝前執以授祝祝受東南面以擬于王曰帝命工祝承致多福無疆于汝嗣王使汝受祿于天宜稼于田宜民宜人眉壽萬年勿替引之王坐奠爵興再拜稽首興受泰振祭嘏之懷之實于左袂挂于季指執爵以興坐卒爵興坐奠爵拜執爵以興出宰夫以蓬受泰王嘗之納諸內獻太祖尸如四獻儀酢亦如初小祝持黍授尸尸執以授祝祝祝西面以擬于王嘏辭曰皇尸命工祝承致多福無疆于女孝孫如上帝之命王出小次宗伯酌沈齊八獻如初禮賓酌醒齊九獻如初禮小宗伯薦加豆同姓諸侯長為十獻如初

禮學彙編

卷之三十九

十四

禮羞加蓬衆賓長為十一獻如初禮諸神各二獻諸臣分奠各具蓬豆簋簋一組

以上七獻八獻九獻十獻十一獻

王世子盥入北面再拜稽首祝執奠進受復位祭齊啐齊祝舉肝世子左執爵再拜稽首進受肝復位坐食肝卒爵拜世子洗酌入奠于帝前拜退詣太祖筵北面再拜稽首尸執奠世子進受如初尸舉肝世子左執爵受肝拜如初尸備答拜焉世子洗酌入尸拜受世子答拜尸祭齊啐齊奠之王世子出復位王出立于壇東南祝出立于壇西南東面祝告曰利成祝

入太祖尸設王降立于丘前祝先尸從小祝從遂出壇降丘鼓鐘進尸秦肆夏賓出秦陟夏有司歸俎祝反即位于壇王升即位于壇東南太祝命徹佐食徹昨俎降設于壇南大司徒以下各徹所進之尸俎膳夫徹王之昨俎大宗伯徹豆蓬烹人徹鉶于壇下樂師帥學士而歌徹司几筵徹席

以上十有二獻并徹

佐食分簋鉶司几筵設王席如初南向居中設世子席于東西向設三公席于西東向王盥升席司士設簋右黍于席上世子及三公皆盥升席司士皆進八

禮學彙編

卷之三十九

十五

簋烹人臨人設羹小祝授舉王西面再拜祝曰養有以也世子曰唯及三公皆再拜皆取舉祭舉祭黍小祝徧授祭乃食烹人進豆渚宰夫洗升酌進王王受爵授世子及三公皆進受爵降奠爵再拜稽首執爵興飲卒爵王答再拜宰夫及有司受爵世子易爵洗酌獻王再拜稽首王受爵祭啐齊世子親報曰天子受祭之福壽考萬年保建家邦王卒爵興大司樂奏王夏王出世子從三公從至大次止司几筵設對席九卿升饒司士皆進簋六進舉如初烹人臨人進羹進渚如初皆祭黍祭舉乃食有司授爵皆奠爵拜坐

卒爵拜興出司几筵改席大夫二十七人饒如初禮  
簋四大夫起士饒各執其具以出陳于堂下百官進  
徹之量人視脯命冝輝庖翟闢凡學聽皆量人鬱人  
受而飲之宗伯告事畢輅與還宮

禮學彙編

卷之三十九

十六

禮學彙編卷之三十九終

禮學彙編卷之四十

錢塘後學應撫謙釐次

外祭義篇

冬至祀昊天上帝於南郊元日所殺於上帝

定公問於孔子曰古之帝王必郊祀其祖以配天何

也孔子對曰萬物本於天人本於祖郊之祭也大報

本反始也故以配上帝天垂象聖人則之郊所以明

天道也公曰寡人聞郊而莫同何也孔子曰郊之祭

也迎長日之至也大報天而主日配以月故周之始

郊其月以日至其日用上平至於啟蟄之月則又祈

禮學彙編

卷之四十

一

殺於上帝

月令孟春元日所殺于上帝天子之所此殺也左傳啟蟄而郊蓋魯之所殺也

二者天子之禮也魯無冬至大郊之事降殺於天子

是以不同也

郊特牲曰郊用平周之始郊日以至

公曰其言郊何也孔子曰兆丘於南所以就陽位也

於郊故謂之郊焉曰其牲器何如孔子曰上帝之牛

角璽粟必在祿三月后稷之牛唯具所以別事天神

與人鬼也

郊特牲曰帝牛不吉以為稷牛帝牛必在祿三月

稷牛唯具

則之郊所以明天道也

端其位日出於東月出於西陰陽長短終始相巡以

致天下之和義

祭日于壇一級本言郊祭主日配以月之位而先儒誤以爲四類之祭日月與上又不相索也據國禮冬至祀天于南郊而儀禮會諸侯禮曰于南郊國禮夏至祀地于北郊而儀禮會諸侯禮曰于東門外國禮朝日夕月儀禮將會諸侯禮曰于東門外國禮天子之祭以實樂祀日月星辰此直祭日月也冬至祭天主日雖配以日月星辰此直祭日月也冬至樂致山川澤林丘壇不並致而但言祀天蓋有事于神則天神地祇無不並致而但言祀天蓋有事于尊可以及卑也然則天地定位水火不相射故祭日子泰壇祭月于坎則在泰壇外之西所謂以別外內也夏至祭地卑不合尊則不致天神而天子通四方之祭則玉躬祭祀于南門外而北門外之禮月與尊神之祀皆諸臣代告焉蓋南郊祀天主日兼有諸神之位而月在壇外之西巡狩之祭陰陽各祭于其方北郊之祀也後世主分祭山川之類此有周祭天地之明法也後世主分祭山川之類

禮學彙編

卷之四十

四

司樂南北郊之說而并未及詳其六變降神一既兼致士祇主合祭者又抗地于天而同壇並尊遂廢北郊之禮而幽明不別皆失之甚者也

昔先王尚有德尊有道任有能舉賢而置之聚眾而誓之是故因天事天因地事地因名山升中於天因吉土以饗帝於郊升中於天而鳳皇降龜龍假饗帝於郊而風雨節寒暑時是故聖人南面而立而天下大治

公羊子曰郊則曷爲必祭稷王者必以其祖配王者則曷爲必以其祖配自內出者無匹不行自外至者無主不止

大享不問卜不饒當禮曲

僖公三十一年夏四月四卜郊不從乃免牲猶三望左氏曰卜郊不從乃免牲非禮也猶三望亦非禮也禮不卜常祀而卜其牲日牛卜日曰牲牲成而卜郊上怠慢也望郊之細也不郊亦無望可也

孔子曰魯之郊禘非禮也

成公七年春王正月鷩食郊牛角改卜牛鷩鼠又食其角乃免牛不郊猶三望穀梁子曰遇有司也郊牛日展斛角而知傷展道盡矣其所以備災之道不盡也公羊子曰魯郊非禮也魯郊何以非禮天子祭

禮學彙編

卷之四十

五

天諸侯祭土天子有方望之事無所不通諸侯山川有不在其封內者則不祭也三望者何望祭也然則曷祭祭泰山河海山川有能潤於百里者天子秩而祭之觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨乎天下者唯泰山爾河海潤乎千里猶者何通可以已也穀梁子曰免牲者爲之緇衣纁裳有司玄端奉送至於南郊免牛亦然全曰牲傷曰牛已牛矣其尚卜免之何也禮與其無也甯有書置之上帝矣故卜而後免之不敢專也卜之不吉則如之何不免安置之繫而待六月上甲始庀牲然後左右之

成公十七年九月辛丑用郊穀梁子曰九月用郊用者不宜用也宮室不設不可以祭衣服不脩不可以祭車馬器械不備不可以祭有司一人不備其職不可以祭祭者為其時也薦其敬也薦其美也非享味也

小宗伯兆五帝於四郊禮周春其帝太皞夏其帝炎帝中央其帝黃帝秋其帝少皞冬其帝顓頊月王祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之

季康子問於孔子曰舊聞五帝之名而不知其實請問何謂五帝孔子曰昔丘也聞諸老聃曰天有五行

禮學彙編

卷之四十

六

水火木金土分時化育以成萬物其神謂之五帝古之王者易代而改號取法五行五行更王終始相生亦象其義故其為明王者而死配五行是以太皞配木炎帝配火黃帝配土少皞配金顓頊配水康子曰太皞氏其始之木何如孔子曰五行用事先起於木木東方萬物之初皆出焉是故王者則之而首以木德王天下其次則以所生之行轉相承也康子曰吾聞勾芒為木正祝融為火正蓐收為金正玄冥為水正后土為土正此五行之正而不亂稱曰帝者何也孔子曰凡五正者五行之官名五行佐成上帝而稱

五帝太皞之屬配焉亦曰帝從其號昔少皞氏之子有四叔曰重曰該曰脩曰熙實能金木及水使重為句芒該為蓐收脩及熙為玄冥顓頊氏之子曰黎為祝融共工氏之子曰句龍為后土此五者各以其所能業為官職生為上公死為貴神別稱五祀不得同帝康子曰陶唐有虞夏后殷周獨不得配五帝意者德不及上古邪將有限乎孔子曰古之平治水土及播殖百穀者衆矣唯勾龍兼食於社而棄為稷神易代奉之無敢益者明不可與等故自太皞以降逮於顓頊其應五行而王數非徒五而配上帝是以其德

禮學彙編

卷之四十

七

不可以多也

禮家

天子玄端見而朝日於東門之外五晉大圭執鎮圭繼藉五采五就掌次張大次小次設重幣重案禮周古者帝王躬卑有司百執事而以正月朝迎日於東郊所以為萬物先而尊事天也迎日之辭曰維某年月上日明光於上下勤施於四方旁作穆穆維予一人某敬拜迎日東郊禮周天子大采朝日與三公九卿祖識地德日中考政與百官之政事師尹維旅牧相宣序民事少采夕月與太史司載糾虔天刑日入監九御使潔奉掃郊之案

盛而後即安

大宗伯以實柴祀日月星辰典瑞用圭璧

以上天神

祀大示於澤中之方丘見周禮方丘即祭法之泰折太社觀禮之北門外也王

社在王廟之右太靈鼓靈鼗絲竹之管空桑之琴瑟

咸池之舞樂八變以降神國牲駢犢法祭角繭栗制玉器

黃琮幣黃色典瑞用玉兩圭五寸有邸其禮瘞埋大

司樂奏太簇歌應鐘舞咸池以祭之太宰大宗伯太

祝掌事如郊廟之職國祀辭薄薄之土承天之神與

甘風雨庶卉百穀莫不茂者既安且甯維予一人某

禮學彙編

卷之四十

八

敬拜下土之靈太冠

社所以神地之道也地載萬物天垂象取財於地取

法於天是以尊天而親地也故教民美報焉家主中

雷而國主社示本也

天子大社必受霜露風雨以達天地之氣也是故喪

國之社屋之不受天陽也薄社北牖使陰明也特

中肅郊社之禮所以祀上帝也即以社為祀地而國

禮大司樂靈鼓靈鼗以祀上帝而教人又云以靈鼓

鼓社祭大鼓而祀即五帝亦如之享先王則聚冕天

先公享射則地祇之祀四望山川則羣祀之祀五祀

則希冕無射則地祇之祀四望山川則羣祀之祀五祀

四望然則太社祀地也當是而王社祀勾龍當是而

夏已降于廟享之下矣諸侯從未言左祖右社之外

又列大社于何方即北郊可知

封人掌設王之社壇為畿封而樹之國

社祭土而至陰氣也君南鄉於北牖下答陰之義也

日用甲用日之始也郊特肆師社之日蒞卜來歲之

稼禮國

月令曰仲春擇元日命民社明堂位曰春社周禮

大司馬中春獻禽以祭社此仲春之社在朝右

厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也

周棄繼之故祀以為稷共工氏之霸九州也其子曰

后土能平九州故祀以為社祭法

禮學彙編

卷之四十

九

共工氏有子曰句龍為后土后土為社稷田正也有

烈山氏之子曰柱為稷自夏以上祀之周棄亦為稷

自商以來祀之傳左

天子之社稷廣五丈諸侯丰之其色如何春秋傳曰

天子有大社焉東方青色南方赤色西方白色北方

黑色上冒以黃土故將封東方諸侯青土苴以白茅

白虎通春

州長若以歲時祭祀州社則屬其民而讀法國唯為

社事畢出里唯為社田國人畢作唯社丘乘供樂盛

所以報本反始也

大司徒設其社稷之壇而樹之田主各以其野之所  
宜木遂以名其社與其野

禮周

夏至祀地于北郊之方丘春仲祀社稷于朝右之  
王社若禘災之禘則小字子掌之天子將出則宜馬  
祭社稷王希冕用太牢血祭牲舞電用大罍而祭  
勝國之社稷則士師為尸而長祝掌其祝號祭州  
社則州長蒞其事社  
祭自專違卑至廣也

莊公如齊觀社曹劌諫曰齊棄太公之業而觀民於  
社君為是舉而往觀之非故業也何以訓民天子祀  
上帝諸侯會之受事焉諸侯祀先王先公卿大夫佐  
之受事焉不聞諸侯之相會祀也祀又不法

兆於四郊王禘冕兩圭五寸有邸以旅四望各以其

禮學彙編

卷之四十

十

方之色牲大司樂奏姑洗歌南呂舞大磬男巫望衡  
授號旁招以茅

楚昭王有疾卜曰河為祟大夫請祭諸郊王曰三代  
命祀祭不越望江漢雖漳楚之望也禍福之至不是  
過也不穀雖不德河非所獲罪也遂弗祭

北山川丘陵墳衍各因其方王禘冕璋邸射以祀山  
川以血祭祭五歲以狸沈祭山林川澤大司樂奏豳  
賓歌函鍾舞大夏

說苑曰五嶽者何謂也泰山東嶽也霍山南嶽也  
華山西嶽也常山北嶽也嵩高山中嶽也五嶽何

以視三公能大布雲雨焉能大斂雲雨焉雲觸石  
而出膚寸而合不崇朝而雨天下施德博大故視

三公也四瀆者何謂也江河淮濟也四瀆何以視  
諸侯能蕩滌垢濁焉能通百川於海焉能出雲雨  
千里焉為施甚大故視諸侯也山川何以視子男

也能出物焉能潤澤物焉能生雲雨為恩多然品  
類以百數故視子男也

三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也

記學

天子諸侯大夫祭五祀歲徧禮西春祀尸夏祀電季夏

祀中雷秋祀門冬祀行禮月以血祭禮周

禮學彙編

卷之四十

十一

白虎通曰祭五祀天子諸侯以牛卿大夫以羊荀  
子曰天子祭五祀執薦者百人侍西房

蔡墨曰五行之官是謂五官實列受氏姓封為上公  
祀為貴神社稷五祀是尊是奉木正曰句芒火正曰  
祝融金正曰蓐收水正曰玄冥土正曰后土魏獻子

曰社稷五祀誰氏之五官也對曰少皞氏有四叔曰  
重曰該曰脩曰熙實能金木及水使重為句芒該為  
蓐收脩及熙為玄冥世不失職遂濟窮桑此其三祀

也顓頊氏有子犁為祝融共工氏有子曰句龍為后  
土此其二祀也

左傳



四坎壇祭四方以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方皆有牲幣各放其器之色用羽舞

以上地祇

天子大蜡八伊耆氏始為蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也蜡之祭也主先畬而祭司畬也祭百種以報畬也饗農及郵表畷禽獸仁之至義之盡也古之君子使之必報之迎貓為其食田鼠也迎虎為其食田豕也迎而祭之也祭坊與水庸事也曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤皮弁

禮學彙編

卷之四十

十一

素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也蜡之祭仁之至義之盡也黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠草服也八蜡以記四方四年不順成八蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃通以移民也既蜡而收民息已故既蜡君子不興功

子貢觀於蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗為也一張一弛文武之道也

以上百神

一獻質三獻文五獻察七獻神

郊血大饗腥三獻燔一獻熟至敬不饗味而貴氣臭

也郊特牲

右通論

禮學彙編

卷之四十

十三

禮學彙編卷之四十終

禮學彙編卷之四十一

錢塘後學應揚謙釐次

王國篇

凡建王國大司徒以土圭之法測土深正日景以求地中日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜安乃建王國焉制其畿方千里而封樹之禮

禮學彙編

卷之四十一

匠人建國水地以縣置槓以縣砥以景為規識日

出之景與日入之景畫參諸日中之景夜攷諸極

星以定朝夕以繩正之取地於角立極

取其平也槓則立八尺之木以表縣正之而量

日影為規以定十二方觀日出入之景以定東西

量人掌營國城郭營后宮量市朝道巷門渠造都邑

亦如之禮

匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經塗九軌

左祖右社面朝後市市朝一夫禮

夏后氏世室堂脩二十七廣四脩一五室三四步四

三尺九階四旁兩夾窗白盛門堂三之二室三之

一殿人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋周人

明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵

五室凡室二筵室中度以八堂上度以筵宮中度

以尋野度以步涂度以軌考工記○堂階二七南

脩一室其廣又增其分增之北也為三十三步半室脩

三十四步為十二步廣又增其分增之北也為三十三步半室脩

四旁皆有戶每戶夾以兩窗白盛以炭室其牆

壁也門側之堂比正堂深廣三分之二門堂之側

有兩室北正室三分之一重屋樓也四阿四極也

五尺曰凡六尺曰步七尺曰軌八尺曰尋九尺曰

禮學彙編

卷之四十一

王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九

雉門阿之制以為都城之制宮隅之制以為諸侯

之城制考工

內有九室九嬪居焉外有九室九卿朝焉考工

國語曰內宮不過九御外官不過九品足以供給

神祇而已豈敢厭縱其耳目心腹以亂百度

六寢禮

正寢一小寢五陳以正寢一為羣妃進御之寢小

寢在內寢之前路寢之後中曰太室東曰青陽太

室有左个右个南曰明堂西曰總章北曰玄堂亦

如之天子每月服衣佩玉如其方色以居之如月

令之灋此條依閏月太史詔王居門終月小臣掌  
王之小命詔相王之小灋儀掌三公及孤卿之復  
逆正王之燕服位禮寢旁有八次八舍焉直宿之  
廬休沐之所凡官吏庶子入宿衛者居之禮  
按周有士庶子乃選進卿大夫之庶子使直宿衛  
漢有郎官多至千人數微舉賢良為之出則為卿  
校牧守即古士庶子遺制唐之親衛勳衛翊衛  
以資格為之夫宿衛天子皆德行之親衛勳衛  
勤賢之子可以託腹心則何至沒溺於宦官宮  
而太阿失柄乎

寢門之外為路寢禮

路寢有東房西房東西夾室堂有賓階阼階是謂

禮學彙編 卷之四十一

三

燕朝制見

王皮弁以日視朝遂以食日中而餽奏而食卒食主

端而居燕

齊明盛服非禮勿動庸其侍御僕從罔非正人以旦

夕承弼厥辟尚書

公族朝於內朝臣有貴者以盛東面北上文王世子

太僕掌正王之服位出入王之大命掌諸侯之復

逆禮

路寢之門為路門門一日畢門一日虎

廟門容大扁七个闔門容小扁叁个路門不容乘

車之五个應門二徹叁个考工記。大扁三尺小  
徹之四八尺叁个則二丈四尺

建路鼓於太寢之門外以待達窮者與遽令禮

太僕掌其政聞其聲則遽逆僕御與御庶子御僕

掌羣吏之逆及庶民之復掌王之燕令以序守路

鼓禮

門左立學師氏保氏居之師氏詔以嫫詔王以三

德三行教國子保氏掌諫王惡而養國子以道教

之六藝六儀師氏使其屬帥四夷之隸各以其兵

服守王之門外保氏使其屬守王闕。虎賁氏王

禮學彙編 卷之四十一

四

在國則守王宮國有大故則守王門。閹人掌守

王宮之中門之禁喪服凶器不入宮潛服賊器不

入宮奇服怪民不入宮凡內人公器賓客無帥則

幾其出入以時啟閉凡內外命夫命婦出入則為

之闕掌掃門庭禮

路門之外為治朝禮

治朝之位王南嚮三公北面東上孤東面北上卿大

夫西面北上王族故士虎在路門之右士南面東上

太僕太右太僕從者在路門之左南面西上司士擯

孤卿特揖大夫以其等旅揖士旁三揖王還揖門左

揖門右太僕前王入內朝皆退禮

王眡僕則太僕前正位而退入亦如之王不眡朝

則辭于三公及孤卿。冢宰贊聽治。宰夫掌治

朝之灋以正王及三公六卿大夫羣吏之職掌其

禁令叙羣吏之治以待賓客之令諸臣之復萬民

之逆禮

治朝之門為應門禮

尚書康王始見諸侯出在應門之內

應門之外為外朝禮

建邦外朝之法在九棘孤卿大夫位焉羣士在其後

禮學彙編

卷之十一

五

右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面三槐三公

位焉州長眾庶在其後左嘉石平罷民焉右旂石達

窮民焉朝士掌之帥其屬而以鞭呼趨其辟禁慢朝

錯立族談者禮

小司冠掌外朝之政以致萬民而詢焉一日詢國

危二日詢國遷三日詢立君其位王南鄉三公及

州長百姓北面羣臣西面羣吏東面小司冠擯以

叙進而問焉以衆輔志而與謀禮

左宗廟右社稷禮

九廟共為都宮廟各有門堂室寢皆南向太祖居

中文世室右武世室左右為昭右為穆三昭三穆

以次而南主皆東向禮

大司徒設社稷之壇合封人為基封而樹之以野

之所宜木必受霜露風雨廣五丈東方青土南方

赤土西方白土北方黑土中央冒以黃土君南鄉

於北牖下祭土以稷配禮

立百官府禮

凡天官之署有職事於朝寢者皆在雉門之內禮

定

外朝之門為雉門禮

禮學彙編

卷之十一

六

正月之吉始和冢宰縣法於象魏浹日而飲之司

徒縣教灋司焉縣政灋司焉縣刑灋亦如之禮

又羊傳五板為堵五堵為雉記曰都城不過百雉又正人城隅之制九雉為雉隅角浮思也浮思漢書作罕思樓是也即所謂雉闕又曰兩觀春秋新作雉門及兩觀是也按皋門既為郭門是雉門者王

之門也

作六官聽政之署禮

天官之屬列於宮內地官之屬列於國外四官各

依其方凡府庫之官皆在庫門之內禮

又府西奎為武庫則庫門兵庫在焉

雉門之外為庫門禮

雉門之外為庫門

經涂九軌環涂七軌野涂五軌環涂以為諸侯經

涂野涂以為都經涂考工記

設四義縣中成均東東膠西瞽宗北上庠西郊為虞

庠以禮註

制廩里列市於北設思次介次胥執鞭度守門國

君過市則刑人赦夫人世子命夫命婦過市各有

罰禮見周

庫門之外為皋門禮註○毛氏曰

國門之外為六鄉五家為比五比為閭四閭為族

五族為黨五黨為州五州為鄉禮

禮學彙編 卷之四十一 七

立明堂於國之陽朝諸侯於明堂之位

在三里之外七里之內禮義為宮方三百步四

門禮外堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇

一筵九階前三階東西後二階堂後五室中一室

旁四室有左右个如小寢之制鄭氏謂路寢

天子負斧依南鄉而立三公中階之前北面東上諸

侯之位阼階之東西面北上諸侯之國西階之西東

面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北

面東北九夷之國東門之外西面北上八蠻之國南

門之外北面東上六戎之國西門之外東面南上五

狄之國北門之外南面東上九采之國應門之外北

面東上四塞世告至明堂位

明堂者明諸侯之尊卑也明堂位

因丘於南郊為圜丘以祀天因澤於北郊為方澤以

祀地兆五帝於四郊四望四類亦如之兆山川丘陵

墳衍各因其方周禮見

郊外為郊門禮

郊外為六遂曰遠郊五家為鄰五鄰為里四里為

鄹五鄹為部五部為縣五縣為遂禮

郊門之外為闕門禮

禮學彙編 卷之四十一 八

邦甸去國二百里天子使吏治之家削去國三百

里大夫所食采邑邦縣去國四百里卿及王弟子

之采地邦都去國五百里公及王子弟之采地禮

註

後世如六官七廟之類復古者多矣因其制不襲

其名而變改禮

邦畿方千里其外方五百里謂之侯服又其外方

五百里謂之甸服又其外方五百里謂之男服又

其外方五百里謂之采服又其外方五百里謂之

衛服又其外方五百里謂之要服九州之外謂之

舊國周禮大行人

武王踐阼三日召士大夫而問焉曰惡有藏之約行之行萬世可以為子孫恒者乎諸大夫對曰未得聞也然後召師尚父而問焉師尚父曰在丹書王欲聞之則齋矣三日王端冕師尚父亦端冕奉書而入負屏而立王下堂南面而立師尚父曰先王之道不北面王行西折而南東面而立師尚父西面對書之言曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶凡事不強則枉弗敬則不正枉者廢滅敬者萬世藏之約行之行可以為子孫恒者此言之謂也王聞禮學彙編卷之四十一九

書之言惕若恐懼而為成書

禮學彙編卷之四十二

錢塘後學應搢謙釐次

侯國篇

凡建邦國大司徒以土圭土其地而制其域土方氏以土地相其宅量人以建國之法量其城郭宮室市朝道巷門渠太祝先告后土用牲幣封人設其社稷之壇而封其四疆禮司司空帥匠人之屬以師營之授土授民左傳補定

公之城方九里宮廣九百步侯伯之城方七里宮廣七百步子男之城方五里宮廣五百步鄭三郊

禮學彙編

卷之四十二

三遂禮。諸侯之宮三門三朝其外門曰皋門次

曰應門又次曰路門其皋門內曰外朝應門內曰

內朝路門內曰路寢之朝鄭氏面朝後市左祖右社

正人曰明堂位曰魯庫門天子皋門雉門天子應門則諸侯有庫雉無皋應

王命諸侯位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加縹席

畫純加次席黼純左右玉几周禮司宗伯儔內史策

命之禮

左傳衛子魚曰武王克商成王定之選建明德以

著屏周故周公相王室以尹天下於周為睦分魯

公以大路大旂夏后氏之璜封父之繁弱殷氏六

族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾勺氏使帥其宗氏輯其分族將其醜類以法則周公用即命於周是使之職事於魯以昭周公之明德分之土田陪敦祝宗卜史備物典策官司彙器因商奄之民命以伯禽而封於少皞之墟分康叔以大路少帛靖茂旃旌大呂殷氏七族陶氏施氏繁氏錡氏樊氏饑氏終葵氏封畛土略自武父以南及圃田之北竟取於有閭之土以侯王職取於相土之東都以會王之東蒐冊季授土陶授民命以康叔而封封於殷虛皆啟以商政疆以周索分唐叔以大路密

須之鼓闕闐姑洗懷姓九宗職官五正命以唐誥而封於夏墟啟以夏政疆以戎索

冢宰施六典於邦國建其牧立其監設其參傳其伍陳其殷置其輔

太祝頒祝號太史頒告朔

傳曰諸侯受十二月朔政於天子藏於太祖廟每月初朝廟使大夫南面奉天子命君北面而受之大司馬掌建邦國之九灋以佐王平邦國制畿封國以正邦國設儀辨位以等邦國進賢興功以作邦國建牧立監以維邦國制軍詰禁以糾邦國以貢分職

以任邦國簡稽鄉民以用邦國均守平則以安邦國比小事大以和邦國

大行人時時以結諸侯之好殷順以除邦國之惡聞問以諭諸侯之志歸服以交諸侯之福慶賀以贊諸侯之喜致餼以補諸侯之費

小行人合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯之好故若國札喪則令賻補之若國凶荒則令賙委之若國師役則令犒餼之若國有福事則令慶賀之若國有禍災則令哀弔之凡此五物者治其事故及其萬民之利害為一

書其禮俗政事教治刑禁之順逆為一書其悖逆暴亂作惡猶犯令者為一書其札喪凶荒厄貧為一書其康樂和親安平為一書凡此五物者每國辨異之以反命於王以周知天下之故

天子賜諸侯樂則以柷將之賜伯子男樂則以鼗將之諸侯賜弓矢然後征賜鈇鉞然後殺賜圭璚然後為采未賜圭采則資采於天子天子命之教然後為

學

書訓曰不得專征者以兵屬於得專征之國不得專殺者以獄屬於專殺之國不得賜圭璚圭璚者資

至於天子之國然後祭。又曰諸侯得專征者鄰國有臣弑其君孽伐其宗雖有請於天子而征之可也征而歸其地於天子諸侯之有不率正者天子絀之一絀少絀以爵再絀少絀以地三絀而地畢

傳曰始封諸侯無子死不得與兄弟何古者象賢也弟非賢者子孫至繼體諸侯無子得及親屬者以其俱賢者子孫也重其先祖之功故得及之禮服傳曰大宗不可絕同宗則可以為後王者受命而作興滅繼絕世何為先王國道無妄殺無辜及

嗣子幼弱為強臣所奪子孫皆無罪因而絕重其先人之功故復立之誅君之子不立者義無所繼也諸侯世位象賢也今親被誅絕也春秋傳曰誅君之子不立君見弑其子得立何以尊君防篡弑也大夫功成未封子得封者善善及子孫也諸侯入為公卿大夫得食兩家米不曰有能然後居其位德加於人然後食其祿所以尊賢重有德也今以盛德入輔佐兩食之

郊特牲曰天子存二代之後以尊賢也尊賢不遇二代諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世

曲禮曰四郊多壘此卿大夫之辱也地廣大荒而不治此亦士之辱也

檀弓篇曰國亡大縣邑公卿大夫士皆厭冠哭於太廟三日君不舉或曰君舉而哭於后土



禮學彙編卷之四十三

錢塘後學應為謙釐次

君臣篇

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭玄端冕而朝日於東門之外聽叔於南門之外閭闔則闔門左扉立於其中皮弁以日視朝遂以食日中而餽奏而食日少牢朔月太牢五飲上水漿酒醴醢卒食玄端而居動則左史書之言則右史書之御替幾聲之上下年不順成則天子素服乘素車食無樂

禮運曰宗祝在廟三公在朝三老在學前巫而後

禮學彙編

卷之四十三

一

史卜筮瞽侑皆在左右王中心無為也以守至正經解曰天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月並明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處以聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國

周禮曰凡王之饋食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十品珍用八物醬用百有二十饗王日一舉鼎十有二物皆有俎以樂侑食膳夫受祭

品嘗食王乃食卒食以樂徹於遵王齊目三舉大喪則不舉大荒則不舉大札則不舉天地有裁則不舉邦有大故則不舉運音奏

諸侯玄端冕以祭裨冕以朝皮弁以聽朔於太廟朝服以日視朝於內朝朝辨色始入君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服又朝服以食特牲三俎祭肺夕深衣服牢肉朔月少牢五俎四簋子卯殺食菜羹夫人與君同庖君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕君子遠庖厨凡有血氣之類弗身踐也至於八月不雨君不

禮學彙編

卷之四十三

二

舉年不順成君衣布指本朝梁不租山澤列而不賦王功不興大夫不得造車馬

國君不乘騎車武車綏旌德車結旌史載筆士載言前有水則載青旌前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有擊獸則載貔貅乘兵車出先力入後刃行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒進退有度左右有局各司其局車上不廣欹不妄指立視五篇式視馬尾顧不過轂式黃髮下卿位入國不馳入里必式曲禮又曰國中以策筭郵勿驅塵不出軌

國君下宗廟式齊牛大夫士下公門式路馬國君撫式大夫下之大夫撫式士下之君車將駕則僕執策立於馬前已駕僕展軔效駕奮衣由右上取貳綏跪乘執策分轡驅之五步而立

少儀曰執君之乘車則坐又曰僕者右帶劍負良綏申之面抱諸辟以散綏升執轡然後步

君出就車則僕并轡授綏左右攘辟

曲禮又曰凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之

禮學彙編

卷之三

三

車驅而騶至於大門君撫僕之手而顧命車右就車門閭溝渠必步

少儀曰僕於君子君子升下則授綏始乘則式君子下行然後還立

僕御婦人則進左手後右手御國君則進右手進左手而俯

曲禮又曰客車不入大門婦人不立乘

在衛曰鸞在執曰和馬動而鸞鳴鸞鳴而和應御之節也上車以鸞和為式下車以佩玉為度戴酌君之僕左車則左執轡右受爵祭左右執範乃飲飲祥

車曠左乘君之乘車不敢曠左左必式

少儀曰乘貳車則式佐車則否

乘路馬必朝服載鞶策不敢授綏左必式步路馬必中道以足蹙路馬窮有誅處路馬有誅轡有貳車者之乘馬服車不處觀君子之衣服服劍乘馬弗實少儀曰貳車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘

君子之居當戶寢恒東首若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐日五盥沐浴而齋梁櫛用櫛櫛髮櫛用象櫛進機進修工乃升歌浴用二巾

禮學彙編

卷之四

四

上絺下綌出杆履刷席連用湯履蒲席衣布晞身乃履進飲將通公所宿齊戒居外寢沐浴史進象笏書思對命既服習容觀玉聲乃出揖私朝憚如也登車則有光矣入公門鞠躬如也如不容立不中門行不履闕

曲禮曰大夫士出入君門由闕右不踐闕。又曰

龜策几杖席蓋重素紵絺綌不入門公苞屨扱衽厭冠不入公門書方衰凶器不以告不入公門過位色勃如也足躩如也其言似不足者躡齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者出降一等還顏色怡怡如

也沒階趨翼如也復其位蹶蹠如也論始見於君執  
摯至下容彌蹙應人見於君不為容進退走士大夫  
則奠摯再拜稽首君答一拜若他邦之人則使擯者  
還其摯曰寡君使某還摯賓對曰君不有其外臣臣  
不敢辭再拜稽首受凡燕見於君必辯君之南面若  
不得則正方不疑君君在堂升見無方階辯君所在  
見禮

郊特牲曰君之南鄉答陽之義也臣之北面答君  
也

大夫士見於國君君若勞之則還辟再拜稽首君若  
禮學彙編  
卷之四十三  
五  
迎拜則還辟不敢答拜

玉藻曰士於尊者先拜進面答之拜則反走曲禮  
曰大夫見於國君國君拜其辱君於士不答拜也  
非其臣則答拜之大夫於其臣雖賤必答拜之郊  
特牲曰大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也

凡君召以三節二節以走一節以趨在官不俟屨在  
外不俟車莊君命召雖賤人大夫士必自御之禮曲凡  
侍於君紳垂足如履齊頭留垂拱視下而聽上視帶  
以及袷聽鄉任左侍坐則必退席不進則必引而去  
君之黨莊振書端書於君前有誅倒策倒龜於君前

有誅禮若賜之食而君客之則命之祭然後祭先飯  
辨嘗羞飲而俟若有嘗羞者則俟君之食然後食飯  
飲而俟君命之羞羞近者命之品嘗之然後唯所欲  
凡嘗遠食必順近食君未覆手不敢殮君既食又飯  
殮飯殮者三殮也君既徹執飯與醬乃出授從者凡  
侑食不盡食食於人不飽唯水漿不祭若祭為己係  
卑君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒  
爵而俟君卒爵然後授虛爵君子之飲酒也受一爵  
而色洒如也二禮而言言斯禮也三爵而油油以退  
退則坐取屨隱辟而後屨坐左納右坐右納左莊

禮學彙編

卷之四十三

六

士相見禮曰若君賜之食則君祭先飯徧嘗膳飲  
而俟君命之食然後食若有將食者則俟君之食  
然後食若君賜之爵則下席再拜稽首受爵升席  
祭卒爵而俟君卒爵然後授虛爵退坐取屨隱辟  
而後屨

士君為之興則曰君無為興臣不敢辭君若降送之  
則不敢顧辭遂出大夫則辭退下比及門三辭莊相  
凡尊必尚玄酒唯君面尊唯饗野人皆酒大夫側尊  
用於士側尊用禁莊賜果於君前其有核者懷其核  
御食於君君賜餘器之溉者不寫其餘皆寫曲君賜

車馬乘以拜賜衣服服以拜賜君未有命弗敢即乘服也註君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟而薦之君賜生必畜之論君賜稽首據掌致諸地酒食之賜弗再拜凡賜君子與小人不同日有慶非君賜不賀大夫有獻不親君有賜不面拜為君之答已也凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之膳宰大夫不親桃蒚於大夫去蒚於士去葷皆造於膳宰大夫不親拜為君之答已也大夫拜賜而退士待詔而退又拜弗答拜大夫親賜士士拜受又拜於其室衣服弗服以拜敵者不在拜於其室凡於尊者有獻而弗敢以

禮學彙編

卷之四十三

七

聞註士有獻於國君他日君問之曰安取彼再拜稽首而後對曰夫私行出疆必請反必有獻士私行出疆必請反必告君勞之則拜問其行拜而后對註士於大夫不承賀下大夫於上大夫承賀註君命大興士肆凡為君使者已受命君言不宿於家君言至則主人出拜君言之辱使者歸則必拜送於門外若使人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂而受命凡奉者當心提者當帶執天子之器則上衡國君則平衡大夫則綏之士則提之凡執主器執輕如不克執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳

踵立則磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委執玉其有藉者則褻其無藉者則襲註

士相見禮曰凡執幣者不趨容彌蹙以為儀執玉者則唯舒武舉前曳踵

大夫七十而致仕若不得謝則必賜之行杖凡役以婦人適四方乘安車自稱曰老夫於其國則稱名越國而問焉必告之以其制註大夫祭器不假祭器未成不造燕國註大夫士去國祭器不踰竟大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士大夫士去國踰竟為壇位鄉國而哭素衣素裳素冠徹緣鞶屨素篋乘髦馬不

禮學彙編

卷之四十三

八

蚤齋不祭食不說人以無罪婦人不當御三月而復服祭祀之禮居喪之禮哭泣之位皆如其國之故謹修其法而審行之去國三世爵祿有列於朝出入有詔於國若兄弟宗族猶存則反告於宗後去國三世爵祿無列於朝出入無詔於國唯與之日從新國之法註國君去其國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去宗廟也士曰奈何去墳墓也國君死社稷大夫死眾士死制註事君者量而後入不入而後量凡乞假於人為入從事者亦然故上無怨而下遠罪也為人臣諫者有而無訕有已而無頌疾而無調諫而無驕

急則張而相之廢則掃而更之謂之社稷之役

趙文子與世譽觀於九原文子曰死者如可作也  
吾誰與歸叔譽曰其陽處父乎文子曰行并植於  
晉國不沒其身其知不足稱也其舅犯乎文子曰  
見利不見其君其仁不足稱也我則隨武子乎利  
其君不忘其身謀其身不遺其友晉人謂文子知  
人文子其中退然如不勝衣其言呐呐然如不出  
諸其口所舉於晉國管庫之士七十有餘家生不  
交利死不屬其子焉

禮學彙編卷之四十四

錢塘後學應鵠謙釐次

爵祿篇

天子三公九卿二十七大夫八十一元士王制王曰立  
太師太傅太保曰三公論道經邦變理陰陽官不必  
備唯其人少師少傅少保曰三孤貳公弘化寅臯天  
地弼予一人冢宰掌邦治統百海官均四司徒掌邦  
教敷五典擾兆民宗伯掌邦禮治神人和上下司馬  
掌邦政統六師平邦國司寇掌邦禁詰奸慝刑暴亂  
司空掌邦土居四民時地利

其屬各三百六十小事則從其長大事則專達禮  
六卿分職各率其屬以倡九牧阜成兆民列爵惟五  
分土惟三周書公侯伯子男凡五等諸侯之上大夫  
卿下大夫上士中士下士凡五等天子之田方千里  
公侯田方百里伯七十里子男五十里不能五十里  
者不達王制於天子附於諸侯曰附庸天子之三公  
之田視公侯天子之卿視伯天子之大夫視子男天  
子之元士視附庸制農田百畝百畝之分上農夫食  
九人其次食八人其次食六人下食其次食七人五  
人庶人在官者其祿以是為差也諸侯之下士視上

則本有小國三卿者失  
 一蓋也本文已言三卿  
 何自相矛盾  
 其有中下士者二句蓋  
 錯簡在下當其下大  
 夫之下今按宜在此  
 蓋五士二十七人則中  
 士六下士二百四十  
 三也蓋增其分爲三  
 分也古以士爲庶士  
 其多可知

農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下  
 大夫倍上士卿四大夫祿君十卿祿次國之卿三大  
 夫祿君十卿祿小國之卿倍大夫祿君十卿祿次國  
 之上卿位當大國之中中當其下下當其上大夫小  
 國之上卿位當大國之下卿中當其上大夫夫下當  
 其下大夫大國三卿皆命於天子下大夫五人上士  
 二十七人次國三卿二卿命於天子一卿命於其君  
 下大夫五人上士二十七人小國三卿皆命於其君  
 下大夫五人上士二十七人其有中下士者數各居  
 其上之三分制諸侯之五儀曰上公九命爲伯五國  
 禮學彙編 卷之四十四 二

家宮室車旗衣服禮儀皆以九爲節侯伯七命其國  
 家宮室車旗衣服禮儀皆以七爲節子男五命其國  
 家宮室車旗衣服禮儀皆以五爲節王之三公八命  
 其卿六命其大夫四命及其出封皆加一等其國家  
 宮室車旗衣服禮儀亦如之制制三公一命衰若有  
 加則賜也不過九命制凡諸侯之適子攝其君則下  
 其君之禮一等未誓則以皮帛繼子男  
 王制曰次國之君不過七命小國之君不過五命  
 諸侯五等之命曰公之孤四命以皮帛貳小國之君  
 其卿三命其大夫再命其士壹命其宮室車旗衣服

禮儀各祇其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子男  
 之卿再命其大夫壹命其士不命其宮室車旗衣服  
 禮儀各祇其命之數  
 王制曰大國之卿不過三命下卿再命小國之卿  
 與下大夫一命次國之卿命於其君者如小國之  
 卿  
 傳曰天子太子食百里與諸侯封同  
 王制傳文曰諸侯之下士祿食九人中士食十八  
 人上士食三十六人下大夫食七十二人卿食二  
 百八十八人君食二千八百八十人次國之卿食  
 禮學彙編 卷之四十四 三

食百四十四人君食二千一百六十人小國之卿  
 食百四十四人君食千四百四十人  
 大宗伯以九儀之命正邦國之位壹命受職再命受  
 服三命受位四命受器五命賜則六命賜官七命賜  
 國八命作牧九命作伯  
 天子縣內諸侯祿也外諸侯嗣也天子百里之內以  
 共官千里之內以爲御千里之內曰甸千里之外曰  
 采曰流凡四海之內九州州方千里州建百里之國  
 三十七十里之國六十五十里之國百有二十凡二  
 百一十國名山大澤不以封其餘以爲附庸開田八

州州二百一十國天子之縣內方百里之國九十七里之國二十有一五十里之國六十有三凡九十三國名山大澤不以盼其餘以祿士以為閒田凡九州千七百七十三國天子之元士諸侯之附庸不與王制傳文曰方一里者為田九百畝方十里者為方一里者百為田九萬畝方百里者為方十里者百為田九十億畝方千里者為方百里者百為田九萬千億畝自恒山至於南河千里而近自南河至於江千里而近自江至於衡山千里而近自東河至於東海千里而近自東河至於西河千里而

禮學彙編

卷之四十四

四

近自西河至於流沙千里而遙西不盡流沙南不盡衡山東不盡東海北不盡恒山凡四海之內斷長補短方三千里為田八十萬億一萬億畝方百里者為田九十億畝山林峻麓川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去一其餘六十億畝古者以周尺八尺為步今以周尺六尺四寸為步古者百畝當今東田有四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十步四尺二寸二分

今以十寸尺算則八尺之步百畝當六尺四寸之步百五十六畝二十五步百里當得百五十

六里又二百二十五畝以八寸尺算百畝亦當得百五十一畝七十步餘七百二十寸百里當得周百五十一里四百三十一畝三十六畝二尺二十二寸經文傳久當有誤也

方千里者為方百里者百封方百里者三十國其餘方百里者七十又封方七十里者六十為方百里者二十九方十里者四十其餘方百里者四十方十里者六十又封方五十里者百二十為方百里者三十其餘方百里者十方十里者六十

諸侯之有功者取於閒田以祿之其有削地者歸之

禮學彙編

卷之四十五

五

閒田

王制傳文曰天子之縣內方千里者為方百里者百封方百里者九〇其餘方百里者九十一又封方七十里者二十一為方百里者十方十里者二十九〇其餘方百里者八十方十里者七十一又封方五十里者六十三為方百里者十五方十里者七十五〇其餘方百里者六十四方十里者九十六

千里之外設方伯五國以為屬屬有長十國以為連連有帥三十國以為卒卒有正二百一十國以為州

諸侯世子世國大夫不世爵使以德爵以功未賜爵視天子之元士以君其國諸侯之大夫不世爵祿大夫廢其事終身不仕死以士禮葬之凡執技以事上者祝史御射醫卜及百工凡執技論力適四方贏股

六

肱決射御凡執技以事上者不貳事不移官出鄉不與士蒞仕與家者出鄉不與士蒞

據周禮大司徒諸公之地封疆方五百里其食者半諸侯之地封疆方四百里其食者三之一諸伯之國封疆方三百里其食者二之一諸子之國封疆方二百里其食者一之一則與周書分土惟國封疆方百里其食者四之一則與周書分土惟國封疆方百里與孟子者不合也則與王制不合也鄭司農為之解曰其食者半是所食租稅餘皆附庸屬天子據此說則公食封尚當方三百五十里奇侯實封方二百三十里有奇伯實封方百七十三里有奇方實封方百里男實封方五十里與諸書不合鄭康成為之解曰其實者半公之地以一易三之一侯伯之地以再易四之一子男之地以三易與公馬令賦同解若是則難以隘惡之地予子男宣公之封內封里之間必無再易三易之地乎其說尤為附會而欠理宋陳氏詳道合兩家之說而為之

2.

遂之內四萬里共八十八萬一千里餘十一萬九千而已供天子亦已太少若如周禮之制則九卿已該封一百四十四萬里而王畿之地已不足矣若謂畿內無附庸則畿外之公有一二十四萬里之治庸為之臣以供其賦令而畿內之公僅萬里之實封則大小懸絕非重內輕外之意先王之制必不如是之疏濶故意周禮一書為周末賢者損益當代之制而為之實與原制處處不同不當牽合諸經為乖理之說以治會之也

[illegible]



禮學彙編卷之四十五

錢塘後學應搗謙釐次

服器篇

弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐五采纁十有二就皆五采玉十有二玉笄諸絃諸侯之纁旒九就瑤玉三采其餘如王之事纁旒皆就玉瑱玉笄王之皮弁會五采玉璫象邸玉笄玉之弁經弁而加環經諸侯及孤卿大夫之冕韋弁皮弁弁經各其以等為之而掌其禁令

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事王之吉

禮學彙編

卷之四十五

一

服祀昊天上帝則大裘而冕祀五帝亦如之享先王則袞冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕凡兵事韋弁服祗朝則皮弁服凡甸冠弁服凡凶事服弁服凡吊事弁經服凡喪為天王斬衰為王后齊衰為三公公六卿錫衰為諸侯總衰為士大夫士疑衰其首服皆弁經大札荒大裁素服公之服自袞冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自希冕而下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服其凶服加以大

功小功士之服自皮弁而下如大夫之服其凶服亦如之其齊服有玄端素端

追師掌王后之首服為副編次追衡笄為九嬪及外

內命婦之首服以待祭祀賓客

內司服掌王后之六服褙衣揄狄闕狄鞠衣展衣緣

衣素沙辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙緣音

玉藻曰王后褙褕衣夫人揄狄翟君命屈闕狄

翟再命褙鞠衣一命褙展衣士褙象衣唯世婦命

於奠繭其他則皆從男子

屨人掌王及后之服屨為赤舄黑舄赤總黃總青舄

禮學彙編

卷之四十五

二

舄素屨葛屨辨外內命夫命婦之命屨功屨散屨凡四時之祭祀以宜服之

司几筵掌五几五席之名物辨其用與其位凡大朝

覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設

莞筵紛純加縹席畫純加次席黼純左右玉几祀先

王昨席亦如之諸侯祭祀席蒲筵纁純加莞席紛純

右雕几昨席莞筵紛純加縹席畫純筵圖賓於牖前

亦如之左彤几甸役則設熊席右漆几凡喪事設葦

席右素几其柏席用萑蒲純諸侯則紛純每敦一几

凡吉事變几凶事仍几

巾車掌公車之政令辨其用與其旗物而等叙之以治其出入王之路五路一曰玉路錫樊纓十有再就建太常十有二旂以祀二曰金路鈎樊纓九就建大旂以賓同姓以封三曰象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封四曰革路龍勒條纓五就建大白以即戎以封四衛五曰木路前樊鵠纓建大麾以田以封蕃國王后之五路重翟錫面朱總厭翟勒面績總安車雕面鷩總皆有容蓋翟車貝面組總有握轡車組輓有翼羽蓋王之喪車五乘木車蒲蔽犬稌尾索疏飾小服皆疏素車楚蔽犬稌素飾小服皆素藻車藻蔽

齊車鹿辟豹植

樂記曰所謂大輅者天子之車也龍旂九旒天子之旌也青黑緣者天子之寶龜也從之以牛羊之羣則所以贈諸侯也

司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月為常交龍為旂通帛為旟雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜

蛇為旐全羽為旒析羽為旌及國之大閱贊司馬頌旗物王建太常諸侯建旂孤卿建纛大夫士建物師部建旂州里建旗縣都建旒道車載旒旂車載旌皆畫其象馬官府各象其事州里各象其名家各象其號凡祭祀各建其旗會同賓客亦如之置旌門

司裘王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠

司弓矢掌六弓四弩八矢之法辨其名物而掌其守藏與其出入王弓孤弓以授射甲革楯質者夾弓便弓以授射矟侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者凡弩

夾庾利攻守唐大利車戰野戰凡天枉矢挈矢利火射用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田獵增矢第矢用諸弋射恒矢庫天用諸散射天子之弓合九而成規諸侯合七而成規士合三而成規

大宗伯以玉作六瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧以禽作六摯以等諸侯孤執執皮帛卿執羔大夫執雁士執雉庶人執鵠工商執鷄以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方皆有牲幣以放其器

之色

典瑞掌玉瑞玉器之藏辨其名物與其用事設其服飾王摺大圭執鎮圭纁繅五采五就以朝日

玉人職曰天子執冒四寸以朝諸侯天子用全上公用龍侯用璫伯用將。天子圭必中。大圭長三尺杼上終葵首天子服之

公執桓圭侯執信圭伯執躬圭纁宜三采三就子執穀璧男執蒲璧纁皆二采再就以朝覲宗遇會同於王諸侯相見亦如之

玉人職曰鎮圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂

禮學彙編

卷之四十五

五

之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之

琢圭璋璧琮纁皆二采一就以順聘

玉人職曰瑑圭璋八寸璧琮八寸以順聘

四圭有邸以祀天旅上帝

玉人職曰四圭尺有二寸以祀天

兩圭有邸以祀地旅四望

玉人職曰兩圭五寸有邸以祀地以旅四望

裸圭有瓚以肆先王以裸賓客

玉人職曰裸圭尺有二寸有瓚以祀廟

圭璧以祀日月星辰

玉人職曰圭璧五寸以祀日月星辰

璋邸射以祀山川以造贈賓客

玉人職曰璋邸射素功以祀山川以致稍餽

土圭以致四時日月封國則以土地

玉人職曰土圭尺有五寸以致日以土地

珍圭以徵守以恤凶荒牙璋以起軍旅以治兵守

玉人職曰牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅

以治兵守

璧羨以起度

禮學彙編

卷之四十五

六

玉人職曰璧羨度尺好三寸以為度

駟圭璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以飲尸穀圭以和

難以聘女

玉人職曰穀圭七寸天子以聘女大璋中璋九寸

邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸

衡四寸有纁天子以巡守宗祀以前馬大璋亦如

之諸侯以聘女

琬圭以治德以結好

玉人職曰琬圭九寸而纁以象德

琰圭以易行以除慝

玉人職曰珌圭九寸判規以除慝以易行。璧琮九寸諸侯以享天子駟琮五寸宗后以為權大琮十有二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后守之駟琮七寸鼻寸有半寸天子以為權琮琮八寸諸侯以享夫人案十有二寸案十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯

贊大行曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸博三寸厚半寸剡左右各寸半玉也藻三采六等

子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉者何也為玉之寡而珉之多與孔子曰非為珉之多故賤

禮學彙編

卷之四十五

七

之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不剝義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見於山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也

掌節掌守邦節而辨其用以輔王命守邦國者用玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英蕩輔之門關用

符節實賄用重節道路用旌節皆有以期反節凡通達於天下者必有節以傳輔之無節者有幾則不達

明堂位曰昔殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯是以周公相武王以伐紂武王崩成王幼弱周公踐天子之位以治天下六年朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服七年致政於成王成王以周公為有勳勞於天下是以封周公於曲阜地方七百里革車千乘命魯公世世祀周公以天子之禮樂是以魯君孟春乘大路載弧韞旂十有二旒日月之章祀帝於郊配以后稷天子之禮也季夏六月

禮學彙編

卷之四十五

八

月以禘禮祀周公於太廟牲用白牡尊用犧象山罍鬱用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉豆之雕篆爵用玉琖仍雕加以璧散璧角俎豆梲炭升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積褐而舞大夏昧東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於太廟言廣魯於天下也君卷冕立於阼夫人副褱立於房中君內袒迎牲於門夫子薦豆饗卿大夫贊君命婦贊夫人各揚其職百官廢職服大刑而天下大服自居卷冕至是故夏初秋嘗冬烝春社秋省而遂大蜡天子之祭也太廟天子明堂庫

門天子舉門雉門天子應門振木鐸於朝天子之政也山節藻梲復廟重檐刮楹達鄉反坫出尊崇坫康圭疏屏天子之廟飾也鸞車有虞氏之路也鈞車夏后之路也大路殷輅也乘路周路也有虞氏之旂夏后氏之綏殷之大白周之大赤夏后氏駟馬黑鬣殷人白馬黑首周人黃馬蕃鬣夏后氏尚黑殷白牡周駢剛泰有虞氏之尊也牲山罍夏后氏之尊也著殷尊也犧象周尊也爵夏后氏以琖殷以斚周以爵灌夏后氏以雞彝殷尊以斚周以黃目其勺夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲

禮學彙編

卷之四十五

九

勺土鼓著桴箏簫伊耆氏之樂也拊搏玉磬拊擊大琴大瑟中琴小瑟四代之樂器也魯公之廟文世室也武公之廟武世室也米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也頻宮周學也崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也越棘大弓天子之戎器也夏后氏之鼓足殷楹鼓周縣鼓垂之和鍾叔之離磬女媧之笙簧夏后氏之龍翼簋殷之崇牙周之璧翬有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋俎有虞氏以梲夏后氏以嚴殷以楨周以房俎夏后氏以楬豆殷玉豆周獻豆有虞氏

服黻夏后氏山殷火周龍章有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周肺祭夏后氏尚明水殷尚醴周尚酒有虞氏官五十夏后氏官百殷二百周三百有虞氏之綏夏后氏之綢練殷之崇牙周之璧翬凡四代之服器官魯兼用之是故魯王禮也天下傳之久矣君臣未嘗相貳也禮樂刑法政俗未嘗相變也天下以為有道之國是故天下資禮樂焉

禮學彙編

卷之四十五

十

明堂位一篇多不足據謂周公踐天子之位七年而文王世子篇又有周公踐祚之文遂啟王莽之篡蔡氏書註因謂周公誕保文武受命唯七年者留洛也亦誤夫周公攝政七年不七足疑也但不踐天子之位耳如此篇謂魯君臣未嘗相戕先儒謂見春秋之經而不見傳者其疏濶已甚今悉載而不刪為頗因是見三代之服器官不得黜棄又見說詖謬之由不可全信也

禮學彙編卷之四十六

錢塘後學應搗謙釐次

齊民篇

周禮司民掌登萬民之數自生齒以上皆書於版辨其國中與其都鄙及其郊野異其男女歲登下其死生及三年大比以萬民之數詔司寇小司寇及孟冬祀司民獻民數於王王拜受之登於天府內史司會冢宰貳之以贊王治。大司徒頒職事十有二於邦國都鄙使以登萬民一曰稼穡二曰樹藝三曰作材四曰阜蕃五曰飭材六曰通材七曰化材八曰欽材

禮學彙編

卷之四十五

九曰生材十曰學藝十有一曰世事十有二曰服事以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數以鄉八刑糾萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰不婣之刑四曰不弟之刑五曰不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑以五禮防萬民之偽而教之以六樂防萬民之情而教中之和凡萬民之不率教而有訟獄者與有地治者聽而斷之其附於刑者歸於士以保息六養萬民一曰慈幼二曰養老三曰振窮四曰恤貧五曰寬疾六曰安富

以本俗六安萬民一曰燬宮室二曰族墳墓三曰聯兄弟四曰聯師儒五曰聯朋友六曰同衣服正月之吉始和布教於邦國都鄙使之各以教其所治民令五家為比使之相保五比為閭使之相受四閭為族使之相葬五族為黨使之相救五黨為州使之相賙五州為鄉使之相黨。小司徒掌建邦之教法與其祭祀飲食喪紀之禁令。鄉大夫各掌其鄉其政教禁令正月之吉受教於司徒退而頒之於其鄉法吏使各以教其所治以考其德行察其道藝以歲時入其書三年則大比攷其德行道藝而興賢者能者鄉

禮學彙編

卷之四十六

二

老及鄉大夫師其吏與其眾寡以禮禮賓之厥明鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書於王王再拜受之登於天府內史貳之退而以鄉射之禮詢眾庶此謂使民興賢出使長之使民興能入使治之。州長各掌其州之教治政令之法正月之吉各屬其州之民而讀法以考其德行道藝而勸之以糾其過惡而戒之若以歲時祭祀州社則屬其民而讀法亦如之春秋以禮會民而射於州序正歲則讀教法如初三年大比則大考州里以贊卿大夫廢興。黨正各掌其黨之政令教治四時之孟月吉日則屬民而讀邦灋以

糾戒之春秋祭崇亦如國索鬼神而祭祀則以禮之屬民而飲酒於序以正處位壹命處於鄉里再命處於父族三命而不處凡其黨之祭祀喪紀昏冠飲酒教其禮事掌其禁戒正歲屬民讀禮而書其德行道藝以歲時涖校比及大比亦如之。○族師各掌其族之戒令政事月吉則屬民而讀邦禮書其孝弟睦姻有學者春秋祭脯亦如之五家為比十家為聯五人為伍十人為聯四閭為族八閭為聯使之相保相受刑罰賞慶相及相共以受邦職以役國事以相葬埋。○閭胥各掌其閭之徵令凡春秋之祭祀役政喪紀

右司徒教法與教法六卿之法

遂人掌邦之野造縣鄙形體之法五家為鄰五鄰為里四里為鄒五鄒為鄙五鄙為縣五縣為遂皆有地

城溝樹之使其掌其政令刑禁以歲時稽其人民而授之田野簡其兵器教之稼穡凡治野以下劑致阡劑要書也阡田民也下田可任者家二人下劑致民謂皆以下地為率一為正阜一為其平其外為餘夫也以田畝安阡以樂昏擾阡合婚之以上宜教阡稼穡以興鋤利阡與其合以時器勸阡耕耨之器以墮予任阡民之有餘力許以土均平政其力役為三等平辨其野之土上地中地地下地以頒田里上地夫一厘田百晦菜五十晦餘夫亦如之中地夫一厘田百晦菜百晦餘夫亦如之下地夫一厘田百晦菜二百晦餘夫亦如之凡治野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路以達於畿。○遂師各掌其遂之政令戒禁巡其稼穡而移用其民。○遂大夫各掌其遂之政令以教稼穡以稽功事正歲簡稼器修稼政三年大比則帥其吏而興阡明其有功者。○縣正各掌其縣之政令徵比以頒田里以分職事掌其治訟趙其稼事而賞罰之。○鄙師各掌其鄙之政令祭祀以時教其眾寡而察其美惡而誅賞。○鄒長各掌其鄒之政令以時教登其夫家比其眾寡以治其喪紀祭祀之事若歲時簡器與有司數之趙其耕耨稽其

女功。里宰掌比其邑之衆寡與其六畜兵器治其政令以歲時合耦於鋤以治稼穡趨其耕耨行其秩叙以待有司之政令而征飲其財賦鄰長掌相糾相受徒於他邑則從而授之

右教治六遂之法

六遂按周人以六卿居士以六遂居農以市廛居商以官

府君王設卿無野而遂有野卿察德行道藝遂教稼穡而已遂之溝澮以十起數此先儒所謂

四不并授國中什一使自賦者也

鄉遂各以登其夫家之衆寡六畜車輦時辨其施舍與其可任者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之其舍者國中貴者賢者能者服公

禮學彙編

卷之四十六

五

事者老者疾者皆舍此任民任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木任工以飭材事貢器物任商以市事貢貨賄任牧以畜事貢鳥獸任嬪以女事貢布帛任衛以山事貢其物任虞以澤事貢其物凡無職者出夫布凡庶民不畜者祭無牲不耕者祭無盛不樹者無燭不蠶者不帛不績者不衰

以上皆周禮

載師職曰凡宅不毛者有里布凡田不耕者出差粟凡民無職者出夫家之征

齊桓公親逆管仲於郊與之坐而問焉管仲對曰昔者聖王之治天下也參其國而伍其鄉定民之

居成民之事陵為之終而慎用其六柄焉桓公曰成民之事若曰管仲對曰四民者勿使雜處雜處

則其言施其事易公曰處士農工商若何管子對曰昔聖王之處士也使就閒燕處工就官府處商就市井處農就田野今夫士羣萃而州處閒暇則父與父言義子與子言孝其事君者言敬其幼者言悌少而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而能夫是故士之士恒為士今夫工羣萃而州處審其四時辨其功若權節其用論比協材旦莫從事施於

禮學彙編

卷之四十六

六

四方以飭其子弟相語以事相示以巧相陳以功少而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而能夫是故工之子恒為工今夫商羣萃而州處察其四時而監其鄉之資以知其市之賈負任擔荷服牛輅馬以周四方以其所有易其所無市賤鬻貴旦暮從事於此以飭其子弟相語以利相示以賴相陳以知賈少而習焉其心安焉不見異物而遷焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞而能夫是故商之子恒為商今夫農羣萃而州處察其四



時權節其用耒耜枷莖及寒繁業除田以待時耕  
及耕深耕而疾擾之以待時雨時雨既至挾其槍  
刈耨縛以旦暮從事於田野脫衣冠功首戴茅蒲  
身衣襤褸露體塗足暴其髮膚盡其四支之敏以  
從事以田野少而習焉其心安焉不見異物而遽  
焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之學不勞  
而能是故農之子恒為農野處而不暱其秀民之  
能為士者必足賴也。齊桓公內政之法正月之  
朝鄉長復事君親問焉曰於子之鄉有居處好學  
慈孝於父母聰慧質仁發聞於鄉里者有則以告

禮學彙編

卷之四十六

七

有而不以告謂之蔽明其罪五有司已於事而竣  
公有問焉曰於子之鄉有拳勇股肱之力秀出於  
眾者有則以告有而不以告謂之蔽賢其罪五有  
司已於事而竣公又問焉曰於子之鄉有不慈孝  
於父母不長弟於鄉里驕躁淫暴不用上令者有  
則以告有而不以告者謂之下比其罪五有司已  
於事而竣是故鄉長退而脩德進賢公親見之遂  
使官及五屬大夫復事公問之役如初五屬大夫  
於是退而修屬屬退而修縣縣退而修鄉退而鄉  
修卒卒退而修邑邑退而修家是故匹夫有善可

得而舉也匹夫有不善可得而誅也國語

司諫掌糾萬民之德勸之朋友正其正而彊之道行  
藝巡問而觀察之以時書德行道藝辨其能而可任  
於國事者以政鄉里之治以詔廢置以行赦有司  
救掌萬民以之惡過失而誅讓之以禮防救而救之  
凡民之有哀惡者三讓而罰三罰而士加明刑恥諸  
嘉石役諸司空其有過失者三讓而罰三罰而歸於  
園土凡歲時有天患民病則以節巡國中及郊野而  
以王命施惠。調人掌司萬民之難而調和之凡遇  
而殺傷人者以民成之為獸亦如之凡和難父之讐

禮學彙編

卷之四十七

八

譬諸海外兄弟之讐辟諸千里之外從父兄弟之讐  
不同國君之讐祗父師長之讐祗兄弟主友之讐祗  
從父兄弟弗辟則與之瑞節而以執之凡殺人有反  
殺者使邦國交讐之凡殺而義者不同國令勿讐之  
讐之則死凡有鬪怒者成之不可成者則書之先動  
者誅之國書有曰乃有大罪非終乃惟責災適爾既  
之謀官雖已赦而讐者不可失則遇誤之殺與親貴  
和難之色比真天理人情之至

曲禮曰父之讐弗與共戴天兄弟之讐不反兵交  
遊之讐不同國。子夏問於孔子曰居父母之讐  
如之何夫子曰寢苦枕干不仕弗與共天下也遇

兵而陪其後

禮學彙編

卷之四十六

九

故女之禮

右

家三百畝

而令貢賦凡稅歛之事

假謂之滄

扶持則百姓親睦

右井

禮學彙編

卷之四十六

+

漢書食

生產可得而平也民受田上田夫百畝中田夫二百畝下田夫三百畝歲耕種者為不易上田休一歲者為一易中田休二歲者為再易下田三歲更耕之自愛其處農民戶人已受田其家眾男為餘夫亦以口受田如比士工商家受田五口乃當農夫一人此謂平土可以為濫者也若山林藪澤原陵淳鹵之地各以肥磽多少為差有賦有稅稅謂公田什一及工商衡虞之入也賦共車馬甲兵士徒之役充實府庫賜予之用稅給郊社宗廟百神之祀天子奉養百官祿食庶事之費民二十受田

禮學彙編

卷之四十六

十一

六十歸田七十以上上所養也十歲以下上所長也十一以上上所強也種穀必雜五種以備災害也田不得有樹用妨五穀力耕數耘收穫如寇盜之至還廬樹桑菜茹有畦瓜瓠果蓏殖於疆場雞豚狗彘毋失其時女脩蠶織則五十可以衣帛七十可以食肉在墜曰廬在邑曰里五家為鄰五鄰為里四里為族五族為黨五黨為州五州為鄉鄉萬二千五百戶也都長位下士自此以上稍登一級至卿而為鄉也於里有序而鄉有庠學記作黨有庠州有序序以明教序則行禮而觀化焉春令民必出在

墜冬則畢入於邑其詩曰四之日舉趾同我婦子饁彼南畝又曰十月蟋蟀入我牀下嗟我婦子幸為改歲入此室處所以順陰陽備寇賊習禮文也春將出民里胥平旦坐於右塾鄰左坐於左塾畢出然後歸夕亦如之入者必持薪糲輕重相分班白者不挈戴冬民既入歸人同巷相從夜績女工一月得四十五日必相從者所以省費燎火同巧拙而合習俗也男女有不得其所者因相與歌詠各言其傷是月餘子亦在於序室八歲入小學學六甲五方書計之事始知室家長幼之節十五入

禮學彙編

卷之四十六

十二

大學學先聖禮樂而知朝廷君臣之禮其有秀異者移鄉學於庠序庠序之異者移國學於少學諸侯歲貢少學之異者於天子學於大學命曰造士行同能偶則別之以射然後爵命焉孟春之月羣居者將散行人振木鐸徇於路以采詩獻之太師比其音律以聞於天子故曰王者不私戶牖而知天下此先王制土處民富而教之之大畧也。后稷始訓田以二耜為耦廣尺深尺曰耒長終畝一畝三耒一夫三百耒而播種於三耒中苗生葉以上稍耨隴草因隨其土以附苗根故其詩曰或耘

或耕黍稷儼然去除草也耕附根也言苗稍壯每  
耨輒附根比盛暑隴盡而根深能風旱故儼儼  
而盛也

古者公田藉而不稅市廛而稅關譏而不征

又曰關執禁以譏禁異服識異言

林麓川澤以時入而不禁圭田無征

孟子曰卿以下必有圭田圭田五十畝

田里不粥墓地不請用民之力歲不過三日凡使民

任老者之事食壯者之食

五十不從力征王制不為甸徒義六十不與服戎八十

禮學彙編

卷之四十六

十三

者一子不從政王制廢疾非人不養者一人不從政母  
之喪三年不從政齊衰大功之喪三月不從政將徙  
於諸侯者三月不徙政自諸侯來徙家三月不徙政

制王

季康子欲以田賦使冉有訪諸仲尼仲尼不對私於  
冉有曰求來汝不聞乎先王制土藉田以力而砥其  
遠近賦里以入而量其有無任力以夫而議其老幼  
於是乎有鰥寡孤疾有軍旅之出則徵之無則已其  
歲收田一井出稷禾秉芻缶米不是過也先王以為  
足若子季孫欲其法也則有周公之籍矣若欲犯法

則苟而賦又何訪焉國語

按周禮均人凡均公均力均政以歲上平豐年則公均用  
三日為中平則公均用二日為下平則公均用一日  
日為先備以均字據作均又或謂公家力役之句  
止用三日要之周末損益先王之制裁師什二之  
王制為不足據謂力政以歲上下不可易若期竟以

石賦役之法

魯人有周豐也者哀公執轡請見之而曰不可公  
曰我其已夫使人問焉曰有虞氏未施信於民而  
民信之夏后氏未施敬於民而民敬之何施而得  
此於民也對曰墟墓之閒未施哀於民而民哀社  
稷宗廟之中未施敬於民而民敬殷人作誓而民

禮學彙編

卷之四十六

十四

始畔周人作會而民始疑苟無禮義忠信誠懇之  
之以涖之雖固結之民其不解乎禮

禮學彙編

禮學彙編卷之四十七

後學應攝謙釐次

鄉飲篇章句從文公儀禮經傳註從鄭玄本

鄉飲酒之禮。主人就先生而謀賓介

右謀賓介

主人介賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭人再拜賓答拜主人賓退拜辱介亦如之

右戒賓介。記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿戒

乃席賓主人介求賓之席皆不屬焉尊兩壺於房戶

間有玄酒在西設筵於禁南東肆加二勺於兩壺設

禮學彙編

卷之四十七

一

洗於阼階東南南北以堂深東西堂東榮水在洗東

篚在洗西南肆

右設席。記蒲筵緇布純尊綌幕賓至徹之

養定主人速賓賓拜辱主人答拜還賓拜辱介亦如

之賓及眾賓皆從之

右速賓。記其牲狗也享於堂東北

主人一相迎於門外再拜賓賓答拜拜介介答拜揖

眾賓主人揖先入賓厭介入門左介厭眾

皆入門左北上主人與賓三揖至於階三讓主人升

賓升主人阼階上當楣北面再拜賓西階上當楣北

面答拜

右迎賓。記立者東西北上若有北面者則東上

主人坐取爵於筵降洗賓降主人坐奠爵於階前辭

賓對主人坐取爵與適洗南面坐奠爵於筵下盥洗

賓進東北面辭洗主人坐奠爵於篚與對賓復位當

西序東北主人坐取爵沃洗者西北面卒洗主人壹

揖壹讓升賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥賓降主人

辭賓復位當西序卒盥揖讓升賓西階上疑立主人

坐取爵賓之賓之席前西北面獻賓賓西階上拜主

人少退賓進受爵以復位主人阼階上拜送爵賓少

禮學彙編

卷之四十七

二

退薦脯醢賓升席自西方乃設折俎主人阼階東疑

立賓坐執爵祭脯醢莫爵於薦西與右手取肺卻左

手執本坐弗撝右絕末以祭尚左手齊之興加於俎

坐執手遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告者

執爵興主人阼階上答拜賓西階上北面坐卒爵興

坐奠爵遂拜執爵興主人阼階上答拜

右獻賓。記獻用爵其他用觶凡舉爵三作而不

徒爵薦脯五挺橫祭於其上出自左房俎由東壁

自西階升俎俎脊脅有肺主人俎脊脅臂肺介俎

脊脅肺肺皆離皆右體進膳以爵拜者不徒作

坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵

賓降洗主人降賓坐奠爵興辭主人對賓坐取爵適洗南北面主人阼階東南面辭洗賓坐奠爵於筮與對主人復阼階東西面賓東北面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓客拜興降盥如主人禮賓賓爵主人之席前東南面酢主人主人阼階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如賓禮不告旨自席前適阼階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上答拜主人坐奠爵於序端阼階上北面再拜崇酒賓

禮學彙編

卷之四十七

三

西階上答拜

右賓酢主人。記主人介凡升席自北方降自南

方介爵酢爵俱爵皆居右

主人坐取解於筮降洗賓降主人辭降賓不辭洗立當西序東面卒洗揖讓升賓西階上疑立主人實解酬賓酢階上北面坐奠爵遂拜執爵興賓西階上答拜坐祭遂飲卒解興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上答拜主人降洗賓降辭如獻禮升不拜洗賓西階上立主人實解賓之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜進坐奠解於薦西賓辭坐取解復位主人阼階

上拜送賓北面坐奠解於薦東復位

右主人酬賓。記凡奠者於左將舉於右。客爵居左其飲居右

主人揖降賓降立於階西當序東面主人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵於東序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗介西階入立主人實爵介之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受爵復位主人介右北面拜送爵介少退主人立於西階東薦脯醢介升席自北方設折俎祭如賓禮不啻肺不啻酒不告旨自南方降席北面

禮學彙編

卷之四十七

四

坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右答拜

右主人獻介

介降洗主人復阼階降辭如初卒洗主人盥介揖讓升授主人爵於兩楹之間介西階上立主人實爵酢於西階上介右座奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐祭坐飲卒爵興坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐奠爵於西楹南介右再拜崇酒介答拜主人復阼階揖降介降立於賓南

右介酢主人

主人西南面三拜衆賓衆皆答壹拜主人揖升坐取

爵於西楹下降洗升賓爵於西階上獻眾賓眾賓之  
長升拜受爵三人主人拜送坐祭立飲不拜既爵授  
主人爵降復位眾賓獻則不拜受爵坐祭立飲每人  
一獻則薦諸其席眾賓解有脯醢主人以爵降奠於  
筵

右主人獻眾賓。記眾賓之長一人辭洗如賓禮。  
○樂正與立者皆薦以盞。主人之贊者西面北  
上不與無算爵然後與。

揖讓升賓厭介升介厭眾賓升眾賓序升即席一人

洗升舉觶於賓賓解西階上坐奠觶遂拜執觶與賓

禮學彙編

卷之四十七

五

席末答拜坐祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜執觶與賓  
答拜降洗升賓解立於西階上賓拜進坐奠觶於薦  
西賓辭坐受以興舉觶者西階上拜送賓坐奠觶於  
其所舉觶者降

右一人舉觶。記樂作大夫不入。

設席於堂廉東上工四人二瑟瑟先相者二人皆左  
何瑟後首持越內弦右手相樂正先升立於西階東  
工入升自西階北面坐相者東面坐遂授瑟乃降工  
歌鹿鳴四牡皇皇者華卒歌主人獻工工左瑟一人  
拜不興受爵主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭

立飲不拜既爵授主人爵眾工則不拜受爵祭飲辯  
有脯醢不祭大師則為此洗賓介降主人工不辭洗  
筵入堂下歷南北面立樂南陔白華華黍主人獻之  
於西階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階  
前坐祭立飲不拜既爵升授主人爵眾筵則不拜受  
爵坐祭立飲辯有脯醢不祭乃閒歌魚麗筵由庚歌  
南有嘉魚笙崇邱歌南山有臺笙由儀乃合樂周南  
關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋工告於樂正曰  
正歌備樂正告於賓乃降

右樂賓。記磬階閒縮當北面鼓之獻工與筵取

禮學彙編

卷之四十七

六

爵於上篚既獻奠於下篚其筵則獻諸西階上

主人降席自南方側降作相為司正司正禮辭許諾

主人拜司正答拜主人升復席

右立司正

司正洗解升自西階阼階上北面受命於主人主人  
曰請安於賓司正告於賓禮禮辭許司正告於主人  
主人階阼上再拜賓西階上答拜司正立於楹閒以  
相拜皆揖復席司正賓解降自西階階閒北面坐奠  
觶退共少立坐取觶不祭遂飲卒觶興坐奠觶遂拜  
執觶興洗北面坐奠觶於其所退立於解南

右正司舉禪。記司正既舉禪而薦諸其位

賓北面坐取禪西之俎作階上北面酬主人主人降席立於賓東賓坐奠禪遂拜執禪興主人答拜不祭立飲不拜卒禪不洗實解東南面授主人主人作階上拜賓少退主人受禪賓拜送於主人之西賓揖復席主人西階上酬介介降席自南方立於主人之西如賓酬主人之禮主人揖復席司正升相旅曰某子受酬受酬者降席司正退立於序端東面受酬者自介右衆受酬者受自左拜飲興飲皆如賓酬主人之禮辭卒受者以禪降坐奠於篚司正降復位

禮學彙編

卷之四十七

七

右旅酬。記凡旅不洗不洗者不祭。既旅士不入

使二人舉禪於賓介洗升實禪於西階上皆坐奠禪遂拜執解興賓介席末答拜皆坐祭遂飲卒解興坐奠禪遂拜執解興賓介席末答拜逆降洗升實禪皆立於西階上賓介皆拜皆進薦西奠之賓辭坐取解以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓介奠於其所

右二人舉解

司正升自西階受命於主人主人曰請坐於賓賓辭

以俎主人請徹俎賓許司正降階前命弟子俟徹俎司正升立於席端賓降席北面主人降席作階上北面介降席西階上北面遵者降席席東南面賓取俎還授司正司正以降賓從之主人取俎還授弟子弟子以降自西階主人降自作階介取俎還授弟子以降介從之若有諸侯大夫則使人受俎如賓禮衆賓皆降

右徹俎。記徹俎賓介遵者之俎受者以降遂出授從者主人之俎以東

說屨揖讓初如升坐乃羞無爵算無算樂

禮學彙編

卷之四十七

八

右燕

賓出奏陳主人送於門外再拜

右賓出。記樂正命奏陳賓出至於階乃作

賓若有遵者諸公大夫則既一人舉禪乃入席於賓東公三重大夫再重公如大夫入主人降賓介降衆賓皆降復初位主人迎揖讓升公升如賓禮辭一席使一人去之大夫則如介禮有諸公則辭如席委於席端主人不徹無諸公則大夫辭加席主人對不去加席

右遵入。記若有諸公則大夫於主人之北西面



明日賓鄉服以拜賜主人如賓服以拜辱

### 右拜禮

主人釋服乃息司正無介不殺薦脯醢羞唯所有徵唯所欲以告於先生君子可也賓介不與鄉樂唯欲右息司正

### 鄉飲酒義

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也主人親逮賓及介而眾賓自從之至於門外主人拜賓及介而眾賓自入貴賤之義別矣三揖至於階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介眉矣至於眾賓升受坐祭

### 禮學彙編

卷之四十七

九

立飲不酢而降隆殺之義明矣工人升歌三終主人獻之笙入三終至人獻之間歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和而樂不流也賓酬主人主人酬介介酬眾賓少長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣降說屢升坐脩爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五行者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之易易也。鄉飲酒之義主人拜迎賓於庠

門之外入三揖而復至階三讓而后升所以致尊讓

也盥洗揚觶所以致絜也拜至拜洗拜受拜送拜既所致敬也尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬬辨矣不鬬辨則無暴亂之禍矣斯君子之所以免於人禍也故聖人制之以道鄉人士君子尊於房戶之間賓主共之也尊有玄酒貴其質也羞出自東房主人共之也洗當東榮主人之所以自絜而以事賓也賓主象天地也介俱象陽陰也三賓象三光也讓之三也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也天地嚴

### 禮學彙編

卷之四十七

十

凝之氣始於西北而盛於西北此天地之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北主人者接人以仁以德厚故者也坐於東南而坐俱於東北以輔主人也仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也是故聖人務焉。祭薦祭酒敬禮也齊肺膏禮也啐酒成禮也於席末言是席之正非

專為飲食也為行禮也此行以責禮而賤貨也卒解致實於西階止言是席之上非專為飲食也此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓而不爭矣。鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而后能乃入孝弟民入孝弟出尊長養老而后成教成教而后國可安也君子之所謂孝者非家主而日見之也合之鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣。鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介俎以象日

禮學彙編

卷之四十七

十一

月立三賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也享狗於東方祖陽氣之發於東方也洗之在阼其水在洗祖天地之左海也尊有玄酒教民不忘本也賓必南鄉東方者春春之為言蠢也產萬物者聖也南方者夏夏之為假也養之長之假之仁也西方者秋秋之為言愁也愁之以時察守養義者也北方者冬冬之為中也中藏也是以天子之立也右聖鄉仁右義皆藏也介必東鄉介賓主也主人必居東方東方者春春之為言蠢也產萬物者也主人者造之產萬物者也月者三日

則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也

禮學彙編

卷之四十七

十一

禮學彙編卷之四十八

後學應撫謙釐次

鄉射篇章句依文公傳禮經

鄉射之禮。主人戒賓賓出迎再拜主人荅再拜乃請賓禮許主人再拜賓荅拜再主人退賓送再拜無介

右戒賓。記大夫與則公士為賓使能不宿戒

乃席賓南面東上眾賓之席繼而西席主人於阼階上西面尊於賓席之東兩壺斯禁左玄酒皆加勺籩在其南東肆設洗於阼階東南北以堂深東西當東

禮學彙編

卷之四十八

榮水在洗東籩在洗西南肆縣于洗東北西面

右設位。記尊給帟賓至徹之蒲筵緇布純西序之席北上

乃張侯下網不及地武不繫左下網中掩束之之參

侯道居侯黨之一西五步

右張侯。記凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質

大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹

質鄉侯上个五尋中十尺侯道五十弓弓以寸以

為侯中倍中以為躬倍躬以為左右舌下舌半上

舌

羹定主人朝服乃速賓賓朝服出迎再拜主人荅再拜退賓送再拜賓友眾賓遂從之

右速賓。記其牲狗也享于堂東北

及門主人一相出迎于門外再拜賓荅再拜揖眾賓主人以賓揖先入賓厭眾賓眾賓皆入門左東西北上賓少進主人以賓三揖皆行及階三讓至人升一等賓升主人阼階上當楹北面再拜賓西階上北面荅再拜

右迎賓。記立者東面北上

主人取爵于上籩以降賓降主人阼階前西面坐奠

禮學彙編

卷之四十八

二

爵興辭降賓對主人坐取爵興適洗南面坐奠爵于籩下盥洗賓進東北面辭洗主人坐奠爵于籩興對賓反位主人卒洗壹揖壹讓以賓升賓西階上北面拜洗主人阼階上北面奠爵遂荅拜乃降賓降主人辭降賓對主人卒盥壹揖讓升賓升西階上疑立主人坐取爵賓之賓席之前西北面獻賓賓西階上北面拜主人少退賓進受爵于席前復位主人阼階上拜送爵賓少退薦脯醢賓升席自西方乃設折俎至人阼階東疑立賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦西興取肺坐絕祭尚左手齊之興加于俎坐執手執

爵遂祭酒興席未坐卒酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人作階上答拜賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興主人作階上答拜

右主人獻賓。記凡獻用爵其他用解。凡舉爵三作而不徒爵薦脯用簋五職祭半職橫于上醢以豆出自東臧長尺二寸。俎由東壁自西階升賓俎脊脅肩肺主人俎脊脅臂肺肺皆離皆右體也進饔。以爵拜者不徒作

賓以虛爵降主人降賓西階前東面坐奠爵興解降主人對賓坐取爵適洗北面坐奠爵于篚下興盥洗

禮學彙編

卷之四十八

三

主人作階之東南面辭洗賓坐奠爵于篚興對主人反位賓卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興降盥如主人之禮賓升賓爵主人之席前東南面酢主人主人作階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主人升席自北方乃設折俎祭如賓禮不告旨自席前通作階上北面坐卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上北面答拜主人坐奠爵于序端作階上再拜宗酒賓西階上答再拜

右賓酢主人

主人坐取解于篚以降賓降主人奠解解降賓對東

面立主人坐取解洗賓不辭洗卒洗揖讓升賓西階上立主人賓解酬之作階上北面坐奠解遂拜執解興賓西階上北面答拜主人坐祭遂飲卒解興坐奠解遂拜執解興賓西階上北面答拜主人降洗賓降解如獻禮升不拜洗賓西階上立主人賓解賓之席前北面賓西階上拜主人坐奠解于薦西賓辭坐取解以興反位主人作階上拜送賓北面坐其解于薦東反位主人揖降賓降東面立于西階西當西序

右主人酬賓

主人西南面三拜眾賓眾賓贊答壹拜主人揖升坐

禮學彙編

卷之四十八

四

取爵于序端降洗升賓爵西階上獻眾賓之長升拜受者三人主人拜送坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位眾賓皆不拜受爵坐祭立飲每一人獻則薦諸其席眾賓辯有脯醢主人以虛爵降奠于篚

右獻眾賓。記眾賓之長一人辭洗如賓禮。凡奠者於左將舉者右。樂正與立者齒

揖讓升賓獻眾賓升眾賓皆升就席一人洗舉解於賓升賓解西階上坐奠解拜執解興賓席未答拜舉解者坐祭遂飲卒解興坐奠解拜執解興賓答拜降洗升賓之西階上北面賓拜舉解者進坐奠解于

薦西賓辭坐取以興舉殯者西階上拜送賓反奠于其所舉殯者降

右一人舉殯

大夫若有遵者則入門左主人降賓及衆賓皆降復初位主人揖讓以大夫升拜至大夫荅拜主人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗如賓禮席于尊東升不拜洗主人賓爵席前獻于大夫大夫西階上拜進受爵反位主人大夫之右拜送大夫辭加席主人對不去加席乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不齊肺酒不告旨西階上卒爵拜主人荅拜

禮樂彙編

卷之四十八

五

右獻大夫 記若有諸公則如賓禮大夫如介禮無諸公則大夫如賓禮樂作大夫不入

大夫降洗主人復阼階降辭如初卒洗主人盥揖讓升大夫授主人爵于兩楹間復位主人賓爵以酢于西階上坐奠爵拜大夫荅拜坐祭卒爵拜大夫荅拜主人坐奠爵于西楹再拜崇酒大夫荅拜主人復阼階揖降大夫降立于賓南主人揖讓以賓升大夫及衆賓皆升就席

右大夫酢

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西工四

人工瑟瑟先相者皆左何瑟面鼓執越內弦右手相

入升自西階北面東上工坐相者坐授室乃降笙入于立縣人西面乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣苢不興告于樂正曰正歌備樂正告于賓乃降主人取爵于上簋獻工大師則為之洗賓降主人辭降工不辭洗卒洗升賓爵工不興左瑟一人拜受爵主人阼階上拜送爵薦脯醢使人相祭工飲不拜既爵授主人爵衆工不拜受爵祭飲辯有脯醢不祭不洗遂獻笙于西階上笙一人拜于下盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐祭立飲不拜既爵升

禮樂彙編

卷之四十八

六

授主人爵衆笙不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢不祭主人以爵降奠于簋反升就席

右樂賓。記三笙一和而成聲。獻工與笙取爵于上簋既獻奠于下簋其笙則獻諸西階上

主人降席自南方側降作相為司正司正禮辭許諾主人再拜司正荅拜主人升就席

右立司正

司正洗解升自西階由楹內適阼階上北面受命于主人西階上北面請安于賓賓禮辭許司正告于主人遂立于楹間以相拜主人阼階上再拜賓西階上

答再拜皆揖就

席司正賓解降自西階中庭北面坐奠解興退少立進坐取解興反坐不祭遂卒解興坐奠解拜執解興洗北面坐奠于其所興少退北面立于解南未旅

右司 舉解○記司正 既舉解而薦諸其位

三耦俟于堂西南面東上射適堂西袒決遂取弓于階西兼挾乘矢升自西階階上北面告于賓曰弓矢既具有司請射賓對曰某不能為二三子許諾司射適階上東北面告于主人曰請射于賓賓許司射降自西階階前西面命弟子納射器乃納射器皆

禮學彙編

卷之四十八

七

在堂西賓與大夫之弓倚于西序矢在弓下北括衆弓倚于堂西矢在其上主人之弓矢在東序東司射不釋弓矢遂以比三耦於堂西三耦之南北面命上射曰某御於子命下射曰子與某子射司正為司馬司馬命張侯弟子說遂遂繫左下綱司馬又命獲者倚旌于侯中獲者由西方坐取旌倚于侯中乃退樂正適西方命弟子贊工遷樂于下弟子相工如初入降自西階階下之東南堂前三筭西西北上坐樂正北面立于其南

右請射○記三耦者使弟子司射前成之○凡挾

矢於二指之間橫之司射之弓矢與朴倚于西階之西司射在司馬之北司馬無事不執弓司射既袒決遂而升司馬階前命張侯遂命倚旌旌各以其物無物則以白羽與朱羽糝枉長三仞以鴻臚輪上二尊

司射猶挾乘矢以命三耦各以其耦讓取弓矢拾三耦皆袒決遂有司左執附右執弦而授弓遂授矢三耦皆執弓楮三而挾一个司射先立于所設中之西東南面三耦皆進由司射之西立于其西南東面北上而俟司射東面立于三耦之北楮三而挾一个揖

禮學彙編

卷之四十八

八

進當階北面揖及階揖升堂揖豫則鉤楹內堂則由楹外當左物北面揖及物揖左足履物不方足還視侯中俯正足不去旌請射將乘矢執弓不挾右執弦南面揖揖如升射降出于其位南通堂西改取一个挾之遂適階西取扑楮之以反位

右請射○記射自楹間物長如筭其間容弓距隨長武序則物當棟堂則物當楹楚扑長如筭刊本尺射者有過則撻之

司馬命獲者執旌以負侯獲者適侯執旌負侯而侯司射還當上耦西面作上耦射司射反位上耦揖進

上射在射並行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等上射升堂步左下射升上射揖並行皆當其物北面揖及物揖皆左足復物還視侯中合足而侯司馬適堂西不決遂執弓出于司射之南升自西階鉤楹由上射之後西南面立于物間右執簫南揚弓命去侯獲者執旌許諾聲不絕以于至之坐東面偃旌興而侯司馬出于下射之南還其後降自西階反由司射之南適堂西釋弓襲反位立于司射之南司射進與司馬交于階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰無獲無獵獲上射揖司射退反位乃射上射既發挾弓矢而後下射射拾發以將乘矢獲者坐而獲舉旌以宮偃旌以商獲而未釋獲卒射皆執弓不挾南面揖揖如升射上射降三等下射少右從之中等並行上射於左與升射者相左交于階前相揖由司馬之南適堂西釋弓說決拾襲而侯于堂西南面東上三耦卒射亦如之司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒射賓揖

右初射獲而未釋獲。記命負侯者由其位上射於右。始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之。

凡適堂西皆出入于司馬之南唯賓與大夫降階遂西取弓矢

司射降階扑及位司馬適堂西袒執弓由其位南進與司射交于階前相左升自西階鉤楹自右物之後立于物間西南面揖弓命取矢獲者執旌旅諾聲不絕以旌負侯而侯司馬出于左物之南還其後降自西階遂適堂前北面立于所設福之南命弟子設福于中庭南當洗東辟司馬由司射之南退釋弓于堂西襲反位弟子取矢北面坐委于福北括乃退司馬襲進當福南北面坐左右撫矢而乘之若矢不備則司馬又袒執弓如弓升命曰取矢不索弟子自西應曰諾乃復求矢加于福

右取矢。記福長如苛博三寸厚寸有半龍首其中蛇交韋當福繫橫而奉之南面坐而奠之南北當洗

司射倚扑于階西升請射于賓如初賓許諾賓主人大夫若皆與射則遂告于賓適階上告于主人主人與賓為耦遂告于大夫大夫雖眾皆與士為耦以耦告于大夫曰某御于子西階上北面作眾賓射司射降階扑由司馬之南適堂西立比眾耦眾賓將與

射者皆降由司馬之南適堂西繼三耦而立東上大夫之耦為君上有東面者則北上賓主人與大夫皆未降司射乃比眾耦辨遂命三耦拾取矢司射反位三耦拾取矢皆但決遂執弓進立于司馬之西南司射作上耦取矢司射反位上耦揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸附順羽且興執弦而左還退反位東面揖下射進坐橫弓覆手自弓上取一个興其他如上射既拾取乘矢揖皆左還南面揖皆少進當福南皆左還北面揖三挾一个揖皆左還上射於右與與進者相左相揖反位三耦拾取矢亦如之後者遂

禮學彙編

卷之四十八

上

取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于西方而后反位眾賓未拾取矢皆但決遂執弓揖三挾一个由堂西進繼三耦之南而立東面北上大夫之耦為上司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯獲者許諾司馬降釋弓反位

右再請射。記取誘射之矢者既拾取矢而后兼誘射之乘矢而取之。侍射則約矢

司射猶挾一个去扑與司馬夾于階前升請釋獲于賓賓許降揖扑西面立于所設中之東北面命釋獲者設中遂視之釋獲者執鹿中一人執筭以從之釋

獲者生設中南當福西當西序東面興受筭坐實八筭于中橫委其餘于中西南末興共而俟司射遂進由堂下北面命曰不貫不澤上射揖司射退反位釋獲者坐取中之八筭改實八筭于中興執而俟乃射若中則釋獲者坐而釋獲每一个釋一筭上射於右下射於左若有餘筭則反委之又取中之八筭改實八筭于中興執而俟

右再射釋獲。記鹿中槩前足跪鑿背容八筭釋獲者奉之先首籌箭八十長尺有握握素。眾賓不與射者不降大夫降立于堂西以俟射

禮學彙編

卷之四十八

上

三耦卒射賓主人大夫揖皆由其階降揖主人堂東但決遂執弓揖三挾一个賓於堂西亦如之皆由其階階下揖升堂揖主人為下射皆當其物北面揖及物揖乃射卒南面揖皆由其階階上揖降階揖賓序西主人序東皆釋弓說決拾襲反位升及階揖升堂揖皆就席大夫但決遂執弓揖三挾一个由堂西出于司射之西就其耦大夫為下射揖進耦少退揖如三耦及階耦先升卒射揖如升射耦先降降階耦少退皆釋弓于堂西襲耦遂止于堂西大夫升就席眾賓繼射釋獲皆如初司射所作唯上耦卒射釋獲者



遂以所執餘獲升自西階盡階不升堂告于賓曰左  
右卒射降反位坐委餘獲于中西興共而俟

右賓主大夫眾賓射○記賓主人射則司射擯升  
降卒射即席而反位卒事○大夫與士射袒纁襦  
耦少退於物

司馬袒決執弓升命取矢如初獲者許諾以推負侯  
如初司馬降釋弓反位弟子委矢如初大夫之矢則  
兼束之以茅上握馬司馬乘矢如初司射遂適西階  
西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面視算釋獲  
者東面于中西坐先數右獲二算為純一純以取實

禮學彙編

卷之四十八

五

于左手十純則縮而委之每委異之有餘純則橫于  
下一算為奇奇則又縮諸純下興自前適在東面坐  
兼飲算實于左手一純以委十則異之其餘如右獲  
司射復位釋獲者遂進取賢獲執以升自西階盡階  
不升堂告于賓若右勝則曰右賢于左若左勝則曰  
左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇若左右鈞則  
左右皆執一算以告曰左右鈞降復位坐兼飲算實  
八算于中委其餘于中興共而俟

右取矢視算○記司射釋弓矢視算與獻釋獲者  
釋弓矢

司射適堂西命弟子設豐弟子奉豐升設于西楹之  
西乃降勝者之弟子洗解升酌南面坐奠于豐上降

袒執弓反位司射遂袒執弓挾一个楮扑北面于三  
耦之南命三耦及眾賓勝者皆袒決遂執張弓不勝  
皆襲說決捨卻左手右加弛弓于其上遂以執附

附司射先反位三耦及眾射者皆與其耦進立于位  
射位北上司射作升飲者如作射一耦進揖如升射  
及及階勝者先升堂少右不勝者進北面坐取豐上  
上之觶興少退立卒解進坐奠于豐下興揖不勝者  
先降與升飲者相左交于階前相揖出于司馬之南

禮學彙編

卷之四十八

五

遂適堂西釋弓襲而俟有執爵者執爵者坐取解實  
之反奠于豐上升飲者如初三耦卒飲賓主人勝大  
夫不勝則不執弓執爵者取解降洗升實之以授于  
席前受解以適西階上北面立飲卒解授執爵者反  
就席大夫飲則耦不升若大夫之耦不勝則亦執弛  
弓持升飲眾賓繼飲射爵者辭乃徹豐與解

右飲不勝者○記主人亦飲于西階上○禮射不  
主皮主皮之射者勝者又射不勝者降○勝則洗  
而以請客亦如之

司馬洗爵升實之以降獻獲者于侯薦脯醢設折俎

俎與薦皆三祭獲者負俟北面拜受爵司馬西面拜送爵獲者執爵使人執其薦與俎從之適古个適薦俎獲者南面坐左執爵祭脯醢執爵興取肺坐祭遂祭酒興適左个中亦如之左个之西北三步東面設薦俎獲者薦右東面立飲不拜既爵司馬受爵奠于篚復位獲者執其薦使人執俎從之辟設于之南獲者負俟而俟司射適階西釋弓矢去扑說決拾襲適洗先爵升賓之以降獻釋獲者于其位少南薦脯醢折俎有祭釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵祭脯醢興取肺坐祭遂

祭酒興司射之西北面立飲不拜既爵司射受爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位  
右獻獲者。記獲者之俎折胫胙肺肅東方謂之  
右个釋獲者之俎脊折胫皆有祭

司射適堂西袒決遂取弓于階西挾一个指扑以反位司射去扑倚于階西升請射于賓如初賓許司射降指扑由司馬之南適堂西命三耦及眾賓皆袒決遂執弓就位司射先反位三耦及眾賓皆袒決遂執弓各以其耦進反于射位司射作拾取矢三耦拾取矢如初反位賓主人大夫降揖如初主人堂東賓堂

西皆袒決遂執弓皆進階前揖及福揖拾取矢如三耦卒北面指三挾一个揖退賓堂西主人堂東皆釋弓矢襲及階揖升堂揖就席大夫袒決遂執弓就其耦揖皆進如三耦耦東面大夫西面大夫進坐說矢束興反位而后耦揖進坐兼取乘矢順羽而興反位揖大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面指三挾一个揖退耦反位大夫遂適序西釋弓矢襲升即席眾賓繼拾取矢皆如三耦以反位

右三請射。記大夫說矢束坐說之  
司射猶挾一个以進作上射如初一耦揖升如初司

馬升命去俟獲者許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前去扑襲升請以樂樂于賓賓許諾司射降指扑東面命樂正曰請以樂樂于賓賓許司射遂適階間堂下北面命曰不鼓不釋上射揖司射退反位樂正東面命大師曰奏騶虞間若一大師不興許諾樂正退反位乃奏騶虞以射三耦卒射賓主人大夫眾賓繼射釋獲如初卒射降釋獲者執餘獲升告告左右平射如初

右三射用樂。記歌騶虞若采蘋皆五終射無算司馬升命取矢獲者許諾司馬降釋弓反位弟子委

矢司馬乘之皆如初司射釋弓視筭如初釋獲者以賢獲與鈞告如初降復位

右取矢視筭

司射命設豐實解如初遂命命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初

右飲不勝者

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適堂西以命拾取矢如初司射反位三耦及賓主人大夫眾賓皆袒決遂拾取矢如初矢不挾兼諸弦附以退不反位遂授有司於堂西辨拾取矢揖皆升就席司

禮學彙編

卷之四十八

七

射乃適堂西釋弓去扑說決拾襲反位司馬命弟子設侯之左下綱而釋之命獲者以旌退命弟子退福司射命釋獲者退中興筭而俟

右三射畢

司馬反為司正退復解南而立樂正命弟子贊工即位弟子相工如其降也升自西階反坐賓北面坐取俎西之解興作階上北面酬主人主人降席立于賓東賓坐奠解拜執解興主人答拜賓不祭卒解不拜不洗賓之進東南面主人作階上北面拜賓少退主人進受解賓主人之西北面拜送賓揖就席主人以

解適西階上酬大夫大夫降席立于主人之西如賓酬主人之禮主人揖就席若無大夫則長受酬亦如之司正升自西階相旅作受酬者曰某酬某子受酬者降席司正退立于西序端東面眾受酬者拜興飲皆如賓酬主人之禮辨遂酬在下者皆升受酬于西階上卒受者以解降奠于篚司正降復位

右旅酬○記古者於旅也語凡旅不洗不洗者不祭既旅士不入

徒二人舉解于賓與大夫舉解者皆洗解升賓之西階上北面皆坐奠解拜執解興賓與大夫皆席末答

禮學彙編

卷之四十八

九

拜舉解者皆坐祭遂飲卒解興坐奠解拜執解興賓與大夫皆答拜舉解者逆降洗升賓解皆立于西階上北面東上賓與大夫拜舉解者皆進坐奠于薦右賓與大夫解坐受解以興舉解者退反位皆拜送乃降賓與大夫反奠于其所興若無大夫則唯賓

右二人與解

司正升自西階作階上受命于主人適西階上北面請坐于賓賓辭以俎反命于主人主人曰請徹俎賓許司正降自西階階前命弟子俟徹俎司正升立于序端賓降席北面主人降席自南方作階上北面大

夫降席席東南面賓取俎還授司正司正以降自西階賓從之降遂立于階西東面司正以俎出授從者主人取俎還授弟子弟子授俎降自西階以東主人降自阼階西面立大夫取俎還授弟子弟子以降自西階遂出授從者大夫從之降立于賓南衆賓皆降立于大夫之南少退北上

右徹俎

主人以賓揖讓說屨乃升大夫及衆賓皆說屨升坐乃羞無算爵使二人舉解賓與大夫不與取奠解飲卒解不拜執解者受解遂賓之賓解以之主人大夫

禮學彙編

卷之四十八

九

之解長受而錯皆不拜解卒受者與以旅在下者于西階上長受酬者不拜乃飲卒解以賓之受酬者不拜受解旅皆不拜執解者皆與拚卒受者以虛解降奠于篚執解者洗升賓解反奠于賓與大夫無算樂

右燕

賓興樂正命奏咳賓降及階咳作賓出衆賓皆出主人送于門外再拜

右賓出○記大夫後出主人送于門外再拜

明日賓朝服以拜賜于門外主人不見如賓服遂從

之拜辱于門外乃退

右拜賜

主人釋服乃息司正無介不殺使人速迎於門外不拜入升不拜至不拜洗薦脯醢無賓俎酢主人主人不崇酒不拜衆賓既獻衆賓一人舉解遂無算爵無司正賓不與徹唯所欲以告于鄉先生君子可也羞唯所有鄉樂唯欲

右息司正

鄉射義

古者男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方

禮學彙編

卷之四十八

十

者君子之所有事也故必先有志于其所有事然後敢用穀也飯食之謂也。射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣。射者仁之道也射求正諸己而已矣。孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子。孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中。詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵爵者辭養也。孔子射於矍相養病也求中以辭爵爵者辭養也。孔子射於矍相

之圖蓋觀者如堵牆射至於司馬使子路執弓矢出  
延射曰貢軍之將亡國之大夫與為人後者不入其  
餘皆入蓋去者半入者半又使公罔之義序點揚解  
而語曰幼壯孝弟耆舊好禮不從流俗修身以俟死  
者不在此位也著蓋去者半處者半序點又揚解而  
語曰好學不倦好禮不變旣期稱道不亂者不在此  
蓋勵有存者

禮學彙編卷之四十九

錢塘後學應撫諫釐火

養老篇

天子視學大昕鼓徵眾至然後天子至乃命有司行  
事與秩節祭先師先聖焉有司卒事反命適東序釋  
奠於先老遂設三老五更羣老之席位焉適饌省醴  
養老之珍具遂發咏焉退修之反登歌清廟既歌而  
語下管象舞大武大合眾以事有司告以樂闋王乃  
命公侯伯子男及群吏曰反養老○于東序幼字衍從

傳禮經

傳曰天子視學大昕鼓徵所以警眾也眾至然後  
天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉有  
司卒事反命始之養也適東序釋奠于先老遂設  
三老五更羣老之席位焉適饌省醴養之老珍具  
遂發咏焉退修之以孝養也反登歌清廟既歌而  
語以成之也言父子君臣長幼之道合德音之致  
禮之大者也下管象舞大武大合眾以事達有神  
興有德也正君臣之位責賤之等也而上下之義  
行矣有司告以樂闋王乃命公侯伯子男及群吏  
曰反養老○于東序終之以仁也是故聖人之記

事也。處之以大愛，之以敬，行之以禮，修之以孝。養紀之以養，終之以仁，是故古之人一舉事而眾皆知其德之備也。古之君子舉大事，必慎其終始，而眾安得不喻焉？兌命曰：念終始，典於學。<sub>世王</sub>凡凡養老，五帝憲三王，有乞言，五帝憲養氣體而不乞言，有善則記之為博史，三王亦憲既養老而後乞言，亦微其禮，皆有博史則。

傳曰：食三老，五更于太學，天子袒而割牲，執醬而饋，執爵而醕，冕而摠干，所以教諸侯之弟也。是故鄉里有齒而老窮，不遺強，不犯弱，眾不犯寡，此由

禮學彙編 卷之四十九 二

大學來者也藏

有虞氏養國老於上庠，養庶老於下庠，夏后氏養國老於東序，養老於西序，殷人養國老於右學，養庶老於左學，周人養國老於東膠，養庶老於虞庠，有虞氏皇而祭，深衣而養老，夏后氏以饗，殷人以養，般人卑而祭，縞衣而養老，周人冕而祭，玄衣而養老。○凡養老，有虞氏以燕，禮夏后氏以饗，禮殷人以食，禮周人修而兼用之。五十養於鄉，六十養於國，七十養於學，達於諸侯，八十拜君命，一坐再至，贊亦如之。九十使人受。五十異糧，六十宿肉，七十貳膳，八十常

珍，九十飲食不離寢膳，飲從於遊可也。六十歲制七十時制，八十月制，九十日修，唯絞給衾，冒死而後制。五十始衰，六十非肉不飽，七十非帛不暖，八十非肉不煖，九十雖得人不煖矣。五十杖於家，六十杖於鄉，七十杖於國，八十杖於朝，九十者天子欲有問焉，則就其室，以珍從。七十不俟朝，八十月告，存九十日有秩。五十不從力政，六十不與服戎，七十不與賓客之事，八十齊喪之事弗及也。五十而爵，六十不親學，七十致政，唯衰麻為喪。○凡三王養老，皆引年八十者一子不從政，九十者其家不從政，廢疾非人不養者

禮學彙編 卷之四十九 三

一人不從政，少而無父者謂之孤，老而無子者謂之獨，老而無妻者謂之矜，老而無夫者謂之寡，此四者天民之窮而無告者也，皆有常餼，瘠齔跛躄斷者侏儒百工各以其器食之。君子耆老不徒行，庶人耆老不徒食。○天子巡守，諸侯待於境，天子先見百年者，八十九十者東行，西行者弗敢過，西行東行者弗敢過，欲言政者君就之可也。壹命齒于鄉里，再命齒于族，三命不齒，族有七十者弗敢先，七十者非有大故不入朝。若有大故而入，君必與之揖讓而後及爵者

魯哀公問於孔子曰二三大夫皆勸寡人使墜敬于  
高年何也孔子對曰君之及此言將天下實賴之宜  
唯魯哉公曰何也其義可得聞乎孔子曰昔者有虞  
氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚  
齒周人貴親而尚齒虞夏殷周天下之盛王也未有  
遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親也是故朝廷  
同爵則尚齒七十杖於朝君問則席八十不俟朝君  
問則歛之而弟達乎朝廷矣行肩而不併不錯則隨  
見老者則車徒辟班白者不以其任行乎道路而弟  
達乎道路矣居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱衆不

禮學彙編

卷之四十九

四

暴弱而弟達乎州巷矣古之道五十不為甸徒頌禽  
隆諸長者而弟達乎獲狩矣軍旅什伍同爵則尚齒  
而弟達乎軍旅矣孝弟發諸朝廷行乎道路至乎州  
巷放乎獲狩修乎軍旅以義死之而弗敢犯也公曰

善哉

禮學彙編卷之四十九

禮學彙編卷之五十

錢塘後學應揚謙釐次

興學篇

司空執度度地居民山川沮澤時四時量地遠近興  
事任力凡居民材必因天地寒煖燥濕廣谷大川異  
制民生其間者異俗剛柔輕重遲速異齊五味異和  
器械異制衣服異宜脩其教不易其俗齊其政不易  
其宜中國戎夷五方之民皆有性也不可推移東方  
曰夷被髮文身有不火食者矣南方曰蠻雕題交趾  
有不火食者矣西方曰戎被髮衣皮有不粒食者矣

禮學彙編

卷之五十

一

北方曰狄衣羽毛穴居有不粒食者矣中國夷蠻戎  
狄皆有安居和味宜服利用備器五方之民言語不  
通嗜欲不同達其志通其欲東方曰寄南方曰象西  
方曰狄疑北方曰譯凡居民量地以制邑度地以居  
民地邑民居必參相得也無曠土無游民食節事時  
民咸安其居樂事勸功尊君親上然後興學庠家有  
塾黨有庠序州有序國有學記諸侯曰頤宮小學在  
公宮南之左大學在郊天子曰辟雍莊設四學祭中  
曰成均北曰上庠左曰東膠右曰瞽宗圖虞庠在國  
之西郊

上庠有虞氏之學也東序即東序夏后氏之學也  
司徒脩六禮以蘇民性明七教以興民德齊八政以  
防淫一道德以同俗養耆老以致孝恤孤獨以逮不  
足上賢以崇德簡不肖以繼惡

王制傳曰六禮冠昏喪祭鄉相見七教父子兄弟  
夫婦君臣長幼朋友賓客八政飲食衣服事為異  
別度量數制

尚書大傳曰大夫七十而致仕老其鄉里大夫為  
父師士為少師提鉏已藏祈樂已入歲事已畢餘  
子皆入學年十五③始入小學見小節踐小義馬

禮學彙編

卷之五十

二

年十八始入大學見大節踐大義馬距冬至四十  
五日始出學傳農事上老平明坐于右塾庶老坐  
於左塾餘子畢出然後皆歸夕亦如之餘子皆入  
父之齒隨行兄之齒雁行朋友不相踰輕任并重  
任分頒白者不提攜出入皆如之

命鄉簡不帥教者以告耆老皆朝于庠元日習射上  
功習鄉上齒大司徒帥國之俊士與執事馬不暨命  
國之右鄉簡不帥教者移之左命國之左鄉簡不率  
教者移之右如初禮不變移之郊如初禮不變移之  
遂如初禮不變屏之遠方終身不齒命鄉論秀士升

之司徒曰選士司徒論選士之秀者而升之學曰俊  
士

周禮大司徒以鄉三物教萬民而賓興之一曰六  
德知仁聖義中和二曰六行孝友睦婣任恤三曰  
六藝禮樂射御書數

升於司徒者不征於鄉升於學者不征于司徒曰造  
士樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春  
秋教以禮樂冬夏教以詩書王太子王子羣后之太  
子卿大夫元士之適子國之後選皆造焉

尚書大傳曰使公卿之太子大夫元士之適子十

禮學彙編

卷之五十

三

有三年始入小學見小節馬踐小義馬二十入大  
學見大節馬踐大義馬故入小學知父子之道長  
幼之序入大學知君臣之義上下之位故為君則  
君為臣則臣為父則父為子則子○大戴禮曰王  
太子年八歲而出就外舍學小藝馬履小節馬束  
髮而就大學學大藝馬履大節馬居則習禮出行  
則鳴佩玉升車則聞和鸞之聲是以非僻之心無  
自入也○周禮師氏居虎門之左以三德教國子  
一曰至德以為道本二曰敏德以為行本三曰孝  
德以知逆惡教三行一曰孝行以親父母二曰友



行以尊賢良三曰順行以事師長掌國中失之事  
以教國子弟凡國之貴游子弟學焉保氏養國子  
以道乃教之六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射  
四曰五馭五曰六書六曰九數乃教之六儀一曰  
祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪  
紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容師保二氏皆居凡門  
之左所謂大司樂以樂語教國子中和祇庸孝友  
以樂語教國子興道誼誦言語以樂舞教國子舞  
雲門大卷大咸大磬大夏大瀟大武禁其淫聲過  
聲凶聲慢聲此大學之教也

禮學彙編

卷之五十

四

大學之道在明明德在新民在止於至善自天子以  
至於庶人壹是皆以脩身為本大學

大學曰古之欲明明德於天下者先治其國欲治  
其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身欲脩其  
身者先正其心欲正其心者先誠其意欲誠其意  
者先致其知致知在格物格致知也文王世子曰  
兄學世子及學士必時春夏學于戊秋冬學羽籥  
皆於東序小樂正學于大胥贊之篇師學戈籥師  
丞贊之胥鼓南春誦夏強太師詔之禮在瞽宗書  
在上庠凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔

之於東序大樂正學舞于咸語說命乞言皆大樂  
正授教大司成論說在東序凡侍坐于大司成者  
遠近聞三席可以問終則負牆列事未盡不問○  
王制曰有發則命大司徒教士以車甲  
凡入學以齒

文王世子曰行一物而三善皆得者其齒于學之  
謂也故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我  
齒讓何也曰有父在則禮然然而衆知父子之道  
矣其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則  
禮然然而衆著于君臣之義也其三曰將君我而

禮學彙編

卷之五十

五

與我齒讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣  
故父在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節所  
以尊君親親也故學之為父子焉學之為君臣焉  
學之為長幼焉父子君臣長幼之道得而國治語  
曰樂正司業父師司成一有元良萬國以貞世子  
之謂也

將出學小胥大胥小樂正簡不率教者以告於大樂  
正大樂正以告於王王命三公九卿大夫元士皆入  
學不變王親視學不變王三日不舉屏之遠方西方  
曰棘東方曰寄終身不齒大樂正論進士之秀者以

凡語於郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚曲藝皆摯之以待又語三而一有焉乃進其等以其序謂之郊人遠之於成均以及取爵於上尊也

凡學春官釋奠於其先師秋冬亦如之凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必以幣凡釋奠者必有合也有國故則否凡大合樂必遂養老

文王世子

卷之五十

六

文王世子曰始立學者既興器用幣然後釋菜不舞不授器乃退饋于東序一獻無介語可也○周禮大司樂掌成均之法以治建國之學政而合國之子弟焉凡有道有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗

錢塘後學應璩謙登次

朝覲篇

曲禮曰天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲  
天子當寧而立諸公東面諸侯西面曰朝。王制  
曰天子無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德以  
尊於天子。尚書周官曰六年五服一朝又六年  
王乃時巡

卷之五十一

宇在王國之日隨王官而朝於外朝曲禮曰天子當  
 侯伯子男列於右林之位則三公諸侯無事之諸朝子諸之  
 於外朝也國外明堂位有三公諸侯諸伯諸子諸之  
 之男凡夷人於蠻六戎五狄九蠻四夷之門則是股侏同  
 華而方諸侯入於應門左單公率東門一方諸侯入應門  
 右皆布乘黃衣朱履綈赤圭朱戟以見於朝者也其外有  
 環華新王拜之皆首王義朝者也其外有諸侯易世受葬  
 朝見新王拜之皆首王義朝者也其外有諸侯易世受葬  
 命之朝有諸侯敵愾而見之朝有諸侯易世受葬  
 會之朝有諸侯敵愾而見之朝有諸侯易世受葬  
 一見男服三歲一見女服四歲一見男服五歲一見女服  
 用之要服六歲一見男服七歲一見女服八歲一見男服  
 群辟罔不承德者委服終男見于國故六年一謂  
 六年五服一承德者委服終男見于國故六年一謂  
 大朝者治亦無要服遠也若如周禮之說則不唯諸侯

孔子曰諸侯適天子必告于祖奠于禘冕而出視朝命視東告于社稷宗廟山川乃命國家五官而后行道而出告者五日而偏過是非禮也凡告用牡幣反

卷之五十一

二

為舊  
制註  
幣姓  
今音  
從制  
經長

陳注 告于祖亦告于視聽享之復即偏告群祀  
莫幣為禮而告之也

|    |    |    |
|----|----|----|
| 車輶 | 行神 | 大威 |
| 輶於 | 神則 | 夫命 |
| 之域 | 之在 | 道五 |
| 而外 | 位宮 | 而父 |
| 遂垂 | 在內 | 出夫 |
| 行土 | 廟月 | 者之 |
| 也爲 | 門令 | 祖職 |
| 其山 | 外冬 | 祭事 |
| 神之 | 西祀 | 道使 |
| 曰形 | 方行 | 神無 |
| 象伏 | 若是 | 內廢 |
| 其牲 | 祭也 | 復弛 |
| 牲其 | 道喪 | 出也 |
| 天上 | 路禮 | 行諸 |
| 子祭 | 之毀 | 也侯 |
| 犬告 | 行宗 | 五有 |
| 諸禮 | 神隲 | 祀三 |
| 侯畢 | 預之 | 行脚 |
| 羊乘 | 之則 | 行五 |

肺鉅  
而大  
已夫  
酒

右始出

至於鄭凡鄭諸侯入王則逆勞于畿則鄭勞者大行人曰

周禮曰凡四方之賓客敎關則司關為之告誨士

與掌訝逆賓于疆為之前驅而辟以入小行人逆

勞於畿環人以路節達之令門闕無幾舍則收館

宿則掌訝環人令聚據有任器則環人令聚之

盧氏令守余也之人及棄之而目目竹林之一

子之也。一曰。人與物之有相親者。設之以國。

異之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路

室路室有委五十里有市市有候館候館有積遺

人掌之大賓客則大司徒令野脩道委積小賓客

則小司徒令野脩道委積送人蓬師亦如之同明

凡四方之賓客造焉則以告故音叩睦音析積音

器也。環者圓守之也。以衆重者足以奉  
德。○任器者任負之

折也  
相

卷之五十一

---

禮學彙編

卷之五十一

$$\frac{1}{\mu}$$

王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎於帷門之外再

拜使者不答拜遂執玉三尊至于晉使者不復先十

弄作方之久我上集三三拍三三阿伯去不其矣子

命降再拜稽首遂升受玉  
子之玉尊也郊

答曰：拜者，為人所使，不當受其禮也。不讓，先升奉王命，尊也。

侯氏東升階下西面東而之致命使者左還而立侯氏還璧

使者受侯氏降再拜稽首使者乃出左還運南西示

侯氏將有事于已柔氏乃上使告使者乃入侯氏與

之也通五重禮作丁乃丁作方伯未乃丁伯以勇

之類并傳民衆并擄凡侯氏拜送凡使者設凡答拜

使者者則已布席也侯氏用束帛乘馬饋使者使者

再拜受侯氏再拜送幣于拜者各陪其降使者降以左驂出侯

氏送於門外再拜侯氏遂從之駢馬四餘二馬驂在

周禮曰大行人以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓客上公之禮出入五積三問三勞侯伯之禮出入四積再問再勞子男之禮出入三積壹問壹勞○小行人砥勞館將幣為承而摺○摺積則牢禮未采薪葛也○問者問其無恙也○勞者則其苦倦也○諸侯來朝其未至則有迎勞○郎勞之使其既至則有致館○將幣之儀皆不違公卿以示誠意之厚○小行人但為水而摺耳

右郊勞。○按覲禮但有郊勞賜舍二禮則凡周

US

禮所載積問之禮蓋不以君命將之歟

天子賜舍以其新至道路勞苦未受其禮且使人安也賜舍猶致館也所使者司空與小行人  
 為承曰伯父女順命于王所賜伯父舍此使者侯氏也  
 再拜稽首儀之東帛乘馬儀王使者尊王使也館無禮猶  
 館于外既則  
 侯使者於內

右賜舍

周禮曰賓入館掌訝次于舍門外待事於客凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆有訝訝士帥其屬而為之譟誅戮暴客者

天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初事侯氏再拜稽

首為大夫者此卿

右戒曰

諸侯前朝皆受舍于朝同姓西西北上異姓東面北

上受命于天，天子使掌次為之諸侯受命于朝，受次于廟門之外，天子受之禮，先同姓，

右受舍無周盛持千八百國估分五年入規一

始年也  
 無得則三  
 必百有六  
 族十見國  
 者日也不  
 遊

侯氏裨冕釋幣于禩而將冠也冕也明禩時之也為禩禩者衣天子衣

服六  
馬服  
上大  
公義  
哀為  
無上  
升其  
龍餘  
侯為  
伯禪  
驚以  
子事  
男尊  
義卑  
孤服  
婦之  
御而  
大諸  
夫倭  
立亦

此差司服所親也其禡謂行如主聘遣大夫矣而云命禡親之也

乃禘  
理之  
之禮  
於既  
祫則  
西祝  
階藏  
之其  
東幣  
鮮

禮學彙編

禮學彙編

卷之五十一

五

右釋幣于祠

乘墨車載龍旂弧韜乃朝以瑞玉有繅音獨繅音早繅音獨繅音早墨車大

記偏駕不入王門。聘禮記曰所以朝天子圭與

縹皆九寸刻上寸半厚半寸博三寸縹三米六等

朱白蒼  
衛左羊旁  
路與已  
著同木曰  
樛偏駕同  
之姓與金  
王格同異  
謂之衆  
偏輅駕四

不王門象天圓地方也雅也偏駕之車舍衣于館

錦以三公之圭也古文錙或作落

天子設斧依於戶牖之間左右几也依如今屏斧文所以風

示威也斧謂之也左右者優至尊也

記凡侯于東箱王即席乃設之也周禮曰司几筵

凡大朝覲王位設前南鄉設莞筵紛純加

纁席畫純加次席黼純左右玉几白莞蒲之細者紛

以五采也畫席而緣以粉也加謂加于上也纁纁者

天子衾冕負斧依番夫承命告于天子之番夫蓋司

公攝命于侯氏下介傳而上上攝以告天子天子見

上伯為天子曰非他伯父實來于一人嘉之伯父其

禮學彙編卷之五十一

入子一人將受之非他者親之辭下介受之傳此而下

告其介以侯氏入門右坐奠主再拜稽首入門右執

尊奠也卑者見擯者謁辭所易告也曰伯父天子前侯氏

坐取圭升致命王受之玉侯氏降階東北面再拜稽

首擯者延之曰升升成拜乃出從降拜稽首延延也

也

鄧特牲曰覲禮天子不下堂而見諸侯下堂而見

諸侯天子之失禮也由夷王以下

右行覲禮

四享皆束帛加璧庭實唯國所有三四當作三積古古作

中將又對四字字其相由此取也大行人職曰諸侯

也用漆虎之皮其次享三牲魚膳豆之實也金

事能有以璧所有分為三奉束帛匹馬卓上几馬隨之中

庭西上奠幣再拜稽首車隨的也以素的一馬為上

馬必十匹者不致所擯者曰子一人將受之以說言王

之侯氏升致命王撫玉侯氏降自西階東面授宰幣

西階前再拜稽首以馬出授人九馬隨之事畢王不

王撫之而已輕財也以馬出隨之侯氏出授玉人于外也

王撫不使人受馬財也以馬出隨之侯氏出授玉人于外也

禮學彙編卷之五十一

右行享禮

周禮曰小宗伯受其將幣之齋服不氏則抗皮校

人受其幣焉

乃右肉袒于廟門之東乃入門右北面立告聽事乃

入更從右者臣也凡以禮事者左袒擯者謁諸天

子天子辭于侯氏曰伯父無事歸拜乃拜汝也侯氏

再拜稽首出自屏南適門西

右請事

遂入門左北面立王勞之再拜稽首擯者延之曰升

升成拜降出之王辭之不即左者當出隨于屏而整

右王勞

禮學彙編

卷之五十一

—

同姓大國則曰伯父其異姓曰伯舅同姓小邦曰叔父其異姓小邦則曰叔舅

右稱名

饗禮乃歸親禮以謂其食禮無幣也致王或

周禮大行人職曰上公廟中將幣三享王禮再裸而酢饗禮九獻食禮九舉侯伯廟中將幣三享王禮壹祿而酢饗禮七獻食禮七舉子男廟中將幣三享王禮壹祿不酢饗禮五獻食禮三舉。掌客職曰上公三饗三食三燕侯伯再饗再食再燕子男壹饗壹食壹燕。行人與訝士環人送之。

左氏傳曰諸侯朝正于王王宴樂之于是乎賦湛

按周禮邦國千里以封不通四侯州不通六諸伯不  
 從過二百餘而巳故其朝期甚數而饗食極繁不  
 從周書王制孟子之制則十八百國之繁盛日不  
 暇給觀禮饗禮乃歸未言其數殷同之時亦必有  
 節矣未必三饗三食三燕之性於鼎俎必無歟也

右樂

以上係入覲之朝

外朝之法左九棘孤卿大夫位焉群士在其後右九  
棘公倭伯子男位焉群吏在其後面三槐三公位焉  
州長衆庶在其後左嘉石平罷民焉右眡石達窮民

禮學彙編

卷之五十一

九

馬君朝臣儀篇見

以上係無事之朝  
司諸寇侯三詢王之國之其日法入皆朝同與

將朝諸侯于明堂上介皆奉其君之旂置于宮尚左

英位見王國  
明堂位  
天子乘龍戴大旆象日月升龍降龍出

拜日于東門之外公侯伯子男各就其旂而立四傳

攢王南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓攢

之各以其禮公於上等侯伯於中等子男於下等其

將幣亦如之禮日于南門外禮月與四瀆於北門外

禮山川丘陵於西門外祭天燔柴祭山川丘陵升祭川

沈卷地瘞

朝事義曰天子冕而執鎮圭尺有二寸藻藉尺有二寸增大圭乘大輅建太常十有二旒樊纓十有再就貳車十有二乘率諸侯而朝日東郊所以教尊尊也退而朝諸侯為壇三成宮旁一門天子南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓所以別親疏外內也公侯伯子男各以其祚就其位諸公之國中階之前北面東上諸侯之國東階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸男之國門西北面東上及其將幣也公於上等所以別貴賤序尊卑也奠圭降拜升成拜明臣禮也奉國地

禮學彙編

卷之五十一

十

所出重物而獻之明臣職也肉袒入門而右以聽事也明臣禮職臣事所以教臣也率而祀天於南郊配以先祖所以教民報德不忘本也率而享祀於太廟所以教孝也與之大射以考其禮樂而觀其德行與之國事以觀其能價而禮之三饗三食三燕以興之習立禮樂是故一朝而近者三年遠者六年有德焉禮樂為之益習德行為之益脩天子之命為之益行然後使諸侯世相朝交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一德以崇天子禮大戴王合諸侯而饗禮則具十有二牢庶具百物備諸侯

十有再獻禮同夷蠻戎翟坐諸門外使舌人體委與之

以上係殷同之朝

成王崩康王嗣王出在應門之內太保率西方諸侯入應門左畢公率東方諸侯入應門右皆布乘黃朱賓稱奉圭兼幣曰一二臣衛敢執壤奠王義嗣德答拜尚

以上係朝見新君

諸侯三年喪畢以士服見天子

傳曰世子三年喪畢必上受爵命于天子何明爵

禮學彙編

卷之五十一

十一

王者天子之有也臣無自爵之義童子當受父爵命使大夫就其國命之明王者不與童子為禮也凡諸侯有四夷之功則獻於王王以警于夷中國則否諸侯不相遺俘也

左傳曰諸侯獻王所懷而獻其功王於是乎賜之彤弓一彤矢百旅弓矢千以覺報宴○蠻夷戎翟不式王命淫泆毀常王命伐之則有獻捷王親受而勞之所以懲不敬勸有功也兄弟甥舅侵敗王略王命伐之告事而已不獻其功所以敬親睦禁淫慝也

一不朝則貶其爵再不朝則削其地三不朝則六師移之

曾子問曰諸侯旅見天子入門不得終禮廢者幾孔子曰四諸侯之曰大廟火日食后之喪雨霑服失容則廢如諸侯皆在而日食則從天子救日各以其方色與兵太廟火則從天子救火不以方色與兵曾子問曰諸侯相見揖讓入門不得終禮廢者幾孔子曰六諸侯之曰天子崩太廟火日食后夫人之喪雨霑失容則廢

禮學彙編 卷之五十一 三 朝覲大夫之私覲非禮也大夫執圭而使所以申

信也不敢私覲所以致敬也而庭實私覲何為乎諸侯之庭為人臣者無外交不敢貳君也陳註朝國君親往而大夫從則大夫不當又以己物而私親主君故曰非禮也若大夫執其君之命主而私使則當行私覲之禮以伸己之信故從君朝覲而不敢私覲是敬己之君也今從君以來而施設庭實以為私覲大夫何可為此于諸侯之庭乎內諸侯也

禮學彙編卷之五十二

錢塘後學應為謙釐次

巡狩篇

王之所以撫邦國諸侯者歲徧存三歲徧類五歲徧省七歲屬象胥諭言語協辭命九歲屬瞽史諭書名聽聲音十有一歲達瑞節同度量成牢禮同數器脩法則十有二歲王巡狩殷國王將巡守則職方氏巡于四方曰各脩平乃守攷乃職事無敢不敬戒國有大刑及王之所行先道帥其屬而巡戒令

禮學彙編 卷之五十二 天子將出類乎上帝宜乎社造乎禘巡過大山川則

太祝用事焉

王制曰諸侯將出宜乎社造乎禘

王訓誦訓夾王車土方氏樹王舍掌舍設柵板再重設車宮轅門司戈盾設藩盾虎賁氏夾王車而趨守王閑師氏使其屬帥四夷之隸以其兵服守內列國天子適諸侯升自阼階不卜處大廟即位於堂祀國君膳以牲犢

郊特牲曰天子適諸侯諸侯膳用饋諸侯適天子天子賜之禮太牢貴誠之義也故天子牲孕弗食也祭帝弗用也又曰天子無客禮莫敢為主焉君



適其臣升自阼階不敢有其室也

令百官百姓皆具從者三公祗上公之禮卿祗侯伯之禮大夫祗子男之禮士祗諸侯之卿禮庶子堂祗其大夫之禮謂入其疆土地闢田野治養老尊賢俊傑在位則有慶慶以地入其疆土地荒蕪遺老失賢括克在位則有讓孟歲二月東巡守至於岱宗柴而望祀山川觀諸侯

郊特牲曰天子適四方先柴

諸侯各朝于方岳調之明堂如明堂之位見明五

玉三帛二生一瓦替燔燔之各以其禮公一等侯

禮學彙編

卷之五十二

二

伯一等子男一等其將幣亦如之王饗則具十有

二牢庶具百物備諸侯長十有再獻見司儀

祭義曰天子巡守諸侯侍于竟天子先見百年者

閱百年者就見之命太師陳詩以觀民風命市納賈

以觀民之所好惡志淫好辟命典禮考時月定日同

律禮樂制度衣服正之山川神祇有不舉者為不敬

不敬者君削以地宗廟有不順者為不孝不孝者君

紿以爵變禮易樂者為不從不從者君流革制度衣

服者為畔畔者君討有功德於民者加地進律五月

南巡守至於南岳如東巡守之禮八月西巡守至於

西岳如南巡守之禮十有一月北巡守至於北岳如西巡守之禮

反行太祝含奠于所過名山大川

歸假于祖廟用特玉以牲

右天子巡狩則朝諸侯于明堂如天子時會諸

侯不於明堂則別為壇燧宮如觀禮後記

諸侯觀於天子為宮方三百步四門壇十有二尋深

四尺加方明于其上

天子國外及四岳皆有明堂則此壇燧宮必於行

在境土之國外若在國即設方明於明堂

禮學彙編

卷之五十三

三

鄭注四時祠燧宮之於廟此謂時會殷同也宮謂

壇土為持以象牆壁也八尺曰尋十有二尋則方

九十丈又深謂高也從上曰深方明者上下四方

神明之象也會同而盟明神見之則謂之大之司

盟有象者猶宗廟之有主乎

周禮曰將合諸侯則司儀令為壇三成宮旁一門

鄭注一成謂重三重者自下差之為三等而上有

堂為堂上方二丈四尺上等中等下等每兩十二

一門謂四門也

方明者木也方四尺設六色東方青南方赤西方白

北方黑上玄下黃設六玉上圭下璧南方璋西方琥

北方璜東方珪

鄭注六色家其神六玉以禮之上宜以蒼璧下宜

也設而者之刻

上介皆奉其君之旂置于宮尚左公侯伯子男皆就其旂而立

鄭注置子宮者建之旂為其君見王之位也諸公中階之前北而東上階之旂為其君見王之位也諸公門西階之西而東上階之旂為其君見王之位也諸公門北而東上階之旂為其君見王之位也諸公

四傳攢

門外說按此位與明堂同官每旁一門

天子乘龍戴大神象日月升龍降龍出拜日於東門之外反祀方明禮上

禮學彙編

卷之五十二

四

鄭注馬八尺以上為龍大神太常也王述太常修首畫日月其下及旒文畫升龍降龍已祀方明乃禮以會同之

司儀詔王儀王南鄉見諸倭土揖庶姓時揖異姓天揖同姓及其擯之各以其禮公於上等侯伯於中等

子男於下等其將幣亦如之

上據引見禮見諸倭公諸倭一隊今用此補之宗伯為設子男擯者三見公諸倭王既降階揖五等公升壇於上等侯伯於中等降子男於下等及諸事每延之升堂於命王受玉於中王降子男於下等及諸事每延之升

凡邦國有疑會同則司盟掌其盟約之載及其禮儀

北面詔明神

鄭注手及北而詔明神則明神有象也象者其方明乎及北而詔明神則明神有象也象者其

玉府共珠盤玉敦牛人飾牛牲戎右以玉敦辟盟遂役之贊牛耳桃茢大司寇涖其盟書而登之于天府太史內史司會及六官皆受其貳而藏之用禮上

鄭注以珠飾盤所以盛牛耳以玉為敦所以盛血以投當故者割牛耳以取血以桃條剝帶掃除不

禮日於南門外禮月與四瀆於北門外禮山川丘陵於西門外祭天燔柴祭山丘陵升祭川流祭地瘞禮

禮學彙編

卷之五十二

五

但虞書與王制先祭望而後覲侯此覲禮所載先覲侯而率以祀天與大戴記胡寧義同或同禮與

鄭注部時牲曰部之祭也迎長日之至也夫報天祭天謂祭日也祭地謂祭土也祭土則祭地瘞者祭月也日

蓋禮皆以祭土為下攝之禮禮月與四瀆禮山川丘墳皆以祭土為下攝之禮禮月與四瀆禮山川

者沈沈以望于水瘞所瘞者埋之禋沈

禮學彙編卷之五十三

錢塘後學應搗議釐次

大饗篇

饗禮已亡今按諸經義與先儒傳義則大禘謂之大饗諸侯饗天子天子饗諸侯與兩君相饗皆謂之大饗以示慈惠主于飲食饗以訓恭儉則凡設而不倚爵盈而不飲尚玄酒俎腥魚薦房烝用鬱鬯以神明之事之敬之至也饗必有燕猶祭禮朝踐之後繼以饋食也周禮王位設斧依前南鄉筵國賓于牖前則是天子之饗朝踐行乎室中仲

禮學彙編

卷之五十三

尼間居稱升堂而樂闋升歌清廟下管象武是兩君之饗行乎堂上今推兩君大饗之禮大約宿設如祭祀之儀主君相待于廟揖讓而入門入門而縣興揖讓而升堂升堂而樂闋主阼階上賓西階上拜至唯上相入牲不入升鼎于門外主君揖賓升筵或再裸上禮公或一裸下侯伯以或酢侯公或不酢好薦腥三牲魚腊豆皆如其命數獻酢酬略如飲禮有酬幣奠酬之後升歌清廟下管象武夏商序興或九獻禮公或七獻侯伯或五獻子男內金列龜束帛加璧陳虎豹之皮丹漆絲纁竹箭其餘

以國之所以所謂饗有好貨不徒以神明事之又

以所有奉之也客出以雍撤以振羽饗禮畢矣質

明而始行事日幾中而后禮成酒清人渴而不飲

飲也肉乾人饑而不敢食也不饗味而貴氣臭泰

假無言神明之道也故曰非強有力者弗能行也

饗畢客出主人請入燕則如饋食之禮先食而後

飲矣先王之為此禮諸侯以事天子天子以禮諸

侯大臣兩君以此相禮皆謂大饗下至諸侯之臣

來聘亦有饗晉士會聘于周定王饗之語曰禘郊

禮學彙編

卷之五十三

二

之事則有金烝王公立飲則有房烝親戚宴饗則

有穀烝穀烝之饗非立飲之饗也不得謂之大饗

若宿衛與耆老孤子之饗則以酒酢為度又異於

君公之饗矣

司几筵凡大饗於王位設黼依依前南鄉設莞筵紛

純加藻席畫純加次席黼純左右玉几筵國賓于牖

前蒲筵黼純加莞席紛純莞筵紛純加繅席畫純左

形几

掌客王合諸侯而饗禮則具十有二牢庶具百物備

諸侯長十有再獻

饗食乘金路齊僕馭之其

法儀各以其等為車送送之蘇大冢軍贊裸凡受爵之事大宗伯大賓客王后不與則攝而載果肆師涖筵几築幣贊裸將授祭小宗伯辨六尊之名物以持賓客辨六彝之名物以侍裸將以時將瓊果鬱人和鬱鬯以實彝而陳之凡裸玉濯之陳之以贊裸事詔裸將之儀與其節凡裸事沃盥鬯人凡裸事用樂內

禮學彙編

卷之五十三

三

宰凡裸獻瑤琬皆贊典瑞共裸圭瓊玉器而奉之酒正共禮酒共后之致飲于賓客之禮贊醕糟皆使其士奉之酒人共禮酒飲酒陳酒贊人共夫人致飲于賓客之禮清醴醫醕糟而奉之

舍人共簋簋實之陳之饌人共其簋簋之實春人共其食米鹽人共其形鹽散鹽場人共其果蘇外饗掌割烹共其脯脩刑膳陳其鼎俎實之牲體魚腊牛人共其膳修之牛封人飾其牛牲羊人共其法羊獸人共其生獸死獸庖人共禽獸川衡共川奠澤虞共澤奠獻人共其魚之鱉莞腊人共其脯腊凡乾肉之事

醢人共齊醢凡醢醬之物醢人共薦羞之豆賓籩人共其薦羞籩豆人共太羹側羹量人制其從獻脯醢之數量職金共金版太僕贊王牲事小臣掌事如大僕之法大司馬羞牲魚授其祭小司馬掌其事如大司馬之灋

禮學彙編

卷之五十三

四

大司樂宿縣遂以聲展之出入則令奏王夏肆夏帥國子而舞不入牲樂師序其樂事令奏鍾鼓令相如祭之儀典庸器帥其屬而設筭簾陳庸器太師帥贊登歌令奏擊拊下管播樂器令奏鼓柷小師登歌擊拊下管擊應鼓微歌鍾師奏燕樂鐃師鼓其金奏之樂笙師共其鍾笙之樂司子舞者既陳則授舞器既舞則受之棘師帥其屬而舞棘樂旄人舞其燕樂籥師鼓羽籥之舞眠賁奏鍾鼓

世婦掌女官之宿戒及賓客之大饗食比其具內宗薦加豆籩及以樂微則佐傳豆籩外宗佐王后薦玉豆版豆籩及以樂微亦如之王后以樂羞盥則贊

右大饗備官見周禮大抵裸將用樂從獻進微皆如祭祀唯牲不入廟無射牲毛牛諸儀

仲尼問居子張子貢言游侍子曰慎聽之女三人者吾語女禮猶有九馬大饗有四馬苟知此矣雖在畝

訟之中事之聖人已此說非聖兩君相見揖讓而入  
門入門而縣興揖讓而升堂升堂而樂闋此處脫升歌清廟一  
句下管象武夏簋序與陳其薦俎序其禮樂備其百  
官如此而後君子知仁焉行中規運中矩和鸞中米  
齊客出以雍倣以振羽是故君子無物而不存禮矣  
入門而金作示情而升歌清廟示德也下而管象示  
事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示  
而已

禮學彙編  
卷之五十三  
五  
按陳而誥樂止也此饗禮之既升也賓主醉人主獻賓又酒作  
以樂主升堂拜畢則饗已止樂開賓升之筵之復也然豆經建文俎却

尚有儀然後卒爵則特牲篇所謂卒爵而樂闋  
孔子集樂之說第二次作樂要陳註又古升堂  
而歌清廟之詩是三節也堂下以管吹象武之曲  
是四節也夏鼐大夏之樂曲以箏吹之也與象  
武次序更迭而作故曰夏鼐序興行中規是第五  
節也通中矩第六節也來齊樂章名和鸞車上之  
鈴也車行整肅則鈴聲與樂聲相中蓋出門迎賓  
之時此節上節也客出之時歌雍詩以送之此第六  
節也敬相即振饗禮畢微罷歌振鷺之詩九  
升歌下管除五者則非饗禮所得專止此記文可  
疑夫升歌清廟下堂象武周公成洛邑而祀文王  
明己用之亦宜饗禮所得專乎禮文  
大饗其王事與三牲魚腊四海九州之美味也遵豆  
之薦四時之和氣也內金示和也束帛加璧尊德也  
龜為前列先知也金次之見情也丹漆黼黻竹箭與

衆共財也其餘無常貨各以其國之所有則致遠物也其出也肆夏而送之蓋重禮也

鄧血大饗腥三獻燭一獻熟至敬不饗味而責氣臭也諸侯為賓潑用鬱鬯潑用臭也大饗尚服脩而已矣大饗君三重席而酢焉三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑也

饗神有樂而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也  
凡食養陰氣也故春禘兩神字皆作祠而秋嘗春饗孤子秋  
食耆老其義一也而食嘗無樂凡飲養陽氣也故有  
樂食養陰氣也故無聲凡聲陽也

禮學彙編

卷之五十三

六

鼎俎奇而蓬豆偶陰陽之義蓬豆之實水土之品也不敢用褻味而貴多品所以交於旦神明之義也賓入大門而奏肆夏示易以敬也卒爵而樂闋孔子嘆之奠酬而工升歌發德也歌者在上匏竹在下貴人聲也樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得旅幣無方所以別土地之宜而節遠邇之期也龜為前列先知也以鍾次之以和居參之也虎豹之皮示服猛也束帛加璧往德也

註以大饗其王事與一既作人於禮觀

此可明

其義

大夫而饗君非禮也

以上部特牲

樂記曰大饗之禮尚玄酒而組腥魚大羹不和有  
遺味者矣  
賓拜饗食皆如主國之禮

禮學彙編卷之五十四

錢塘後學應揚謹跋次

邦交篇

凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也  
孔子曰諸侯相見必告於朝朝服而出視朝命祝史  
告於五廟所過山川亦命國家五官道而出反必親  
告於祖禰乃命祝史告至於前所告者而後聽朝而  
入贈子

大行人以九儀辨諸侯之命五九儀謂諸侯之命等諸臣之爵  
臣之爵諸臣之爵四也大夫士也以同邦國之禮而待其賓客  
上公之禮執桓圭九寸纁黼藉九寸冕服九章建常  
九旒執樊盤纁九就貳車九乘介九人禮九牢其朝  
位賓主之間九十步立當車軹軹積者五人廟中  
將幣三享王禮再裸而酢饗禮九獻食禮九舉出入  
五積積者致也三問三勞諸侯之禮執信圭七寸  
纁黼藉七寸冕服七章建常七旒樊纁七就貳車七乘  
介七人禮七牢朝位賓主之間七十步立當前疾疾  
者車軹軹積者四人廟中將幣三享王禮壹裸  
而酢饗禮七獻食禮七舉出入四積再問再勞諸伯  
執躬圭其他皆如諸侯之禮諸子執穀璧五寸纁黼

五寸冕服五章建常五旒纁纁五就貳車五乘介五人禮五牢朝位賓主之間五十步立當車衡車前馬頭橫者三人廟中將幣三享王禮壹祿不酢饗禮五獻食禮五舉出入三積壹門堂勞諸男執蒲壁其他皆如諸子之禮凡大國之孤執皮帛以繼小國之君出入三積不問堂勞朝位當車前不交擯廟中無相以酒禮之其他皆眡小國之君凡諸侯之卿其禮各下其君二等以下及其大夫士皆如之

司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓

之節凡諸公相為賓主國五積三問問者問其安皆

禮學彙編

卷之五十四

三辭拜受皆旅擯旅擯陳再勞三辭三揖每一辭登

拜受拜送主君郊勞交擯交擯陳之也三辭三揖其車

逆拜辱三揖三辭拜受車送三還三還三辭再拜致館

亦如之致饗如致積之禮及將幣交擯三辭車逆拜

辱賓車逆答拜三揖三讓主揖而每門止一相止一

而相者謂止及廟唯上相入止及廟則諸介皆賓三揖三

讓登再拜授幣賓拜送幣每事如初賓亦如之及出

車送三請三進再拜賓三還三辭告辭三請車三進

重賓三還辭其送也主人致饗饗熟食口饗還主饗食

致贈郊送皆如將幣之儀賓之拜禮拜饗饗拜饗食

賓繼主君皆如主國之禮諸侯諸伯諸子諸男之相

為賓也各以其禮相待也如諸公之儀○諸公之臣

相為國賓則三積皆三辭拜受及大夫郊勞旅擯三

辭拜辱三讓登聽命下拜登受賓使者如初之儀及

退拜送致館如初之儀及將幣旅擯三辭拜送客辟

三揖每門止一相及廟唯君相入三讓客登拜客三

辟授幣下出每事如初之儀及禮私面私獻皆再拜

稽首君答拜出及中門之外問君客再拜對君拜客

辟而對君問大夫客對君勞客客再拜稽首君答拜

客趨辟致饗饗如勞之禮饗食還主如將幣之儀君

禮學彙編

卷之五十四

三

館客客辟介受命遂送客從拜辱于朝明日客拜禮

賜遂行如入之積凡侯伯子男之臣以其國之爵相

為客而相禮其儀亦如之○凡四方之賓客禮儀辭

命饗牢賜獻以二等從其爵而上下之凡客賓送逆

同禮凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之

禮凡行人之儀不朝不夕不正其主面亦不背客

掌客掌四方賓客之牢禮饗獻飲食之等數凡諸侯

之禮上公五積皆取饗幣五積其未至于其止宿先食

而致之致之其車年三問皆脩群介行人宰吏皆有年

致贈而如年賜其從者以脩餐五牢食四十簋十豆四

十銅四十有二壺四十鼎簋十有二牲醢三十有六  
皆陳言致饗之禮饗九牢其死牢如饗之陳牽四  
牢饗九牢其死牢如饗之也米百有二十管醢  
醢百有二十簠車皆陳以下言致饗之禮車米醢  
生牢牢十車車東有五簋車米醢死牢牢十車車三  
稅芻薪倍禾皆陳一東十六斛一車則一車又零五簋  
也禾四百束為稅以言米陳于中庭乘禽日九十雙  
殷膳大牢殷膳又致以及歸三饗三食三燕若弗酌  
則以幣致之凡介行人宰史皆有餐饗饗以其爵等  
為之牢禮之陳數唯上介有禽獻夫人致禮八壺八

禮學彙編

卷之五十四

四

豆八蓮膳大牢致饗大牢食大牢卿皆見以羔膳太  
牢侯伯四積皆祇餐再問皆脩餐四牢食三十  
有二簋八豆三十有二銅二十有八壺三十有二鼎  
簋十有二腥二十有七皆陳饗饗七牢其死牢如饗  
之數牽三牢米百言醢醢百壺皆陳米三十車米四  
十車芻薪倍禾皆陳乘禽日七十雙殷膳太牢三饗  
再食再燕凡介行人宰史皆有餐饗饗以其爵等為  
之禮唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八蓮膳太  
牢致饗太牢卿皆見以羔膳持牛子男三積皆祇  
餐牽壹朋以脩餐三牢食二十有四簋六豆二十有

四銅十有八壺二十有四鼎簋十有二牲醢十有八  
皆陳饗饗五牢其死牢如饗之陳牽二牢米八十簋  
醢醢八十簠皆陳米二十車禾三十車芻薪倍禾皆  
陳乘禽日五十雙壹饗壹食壹燕凡介行人宰史皆  
有餐饗饗以其爵等為之禮唯上介有禽獻夫人致  
禮六壺六豆六蓮膳祇致饗親見卿皆賂特牛凡  
諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以待之凡  
禮賓客國新殺禮凶荒殺禮札喪殺禮禍殺殺禮在  
野在外殺禮凡賓客死致禮以喪用賓客有喪唯芻  
稻之受遺主國之喪不受饗食受牲禮

禮學彙編

卷之五十四

五

大戴禮朝事篇曰諸侯相朝之禮各執其主瑞服  
其服乘其輅建其旌旗施其樊纓從其貳車委積  
之以其牢禮之數所以別義也介紹而相見君子  
於其所尊不敢質敬之至也君使大夫迎於境卿  
勞於道君親郊勞致館及將幣拜迎于大門外而  
廟受北面拜祝所以致敬也三讓而後升所以致  
尊讓也敬讓也者君子之所相接也諸侯相接以  
敬讓則不相侵陵也此天子之所以養諸侯兵不  
用而諸侯自為正之具也君親致饗既還主饗食  
致贈郊送所以相與習禮樂也諸侯相與習禮樂



則德行脩而不流也故天子制之諸侯務焉

禮學彙編卷之五十五

錢塘後學應瑞謙釐次

燕禮○小臣戒與者

右戒羣臣

膳宰具官饌于寢東樂人縣設洗篚于阼階東南當東甍雲水在東篚在洗西南肆設膳篚在其北西面司宮尊于尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上公尊瓦大兩有豐罍用綌若錫在尊南南上尊士旅食于門西兩圓壺司宮筵賓于戶西東上無加席也

右陳饌器○記燕朝服于寢亨于門外東方

射人告具小臣設公席于阼階上西鄉設加席公升即位于席西鄉小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立于西方東面北上視史立于門東北面東上小臣師一人在東堂下南面士旅食者立于門西東上公降立于阼階之東南南鄉西面北面北上國大夫大夫皆少進射人請賓公曰命某為賓射人命賓賓少進禮辭反命又命之賓再拜稽首許諾射人反命賓出立于門外東面公揖卿大夫乃升就席小臣自阼階下北面請執事者與羞膳者乃命執事者執事者升自西階立于尊南北面東上膳宰請

羞于諸公卿者射人納賓賓入反庭公降一等揖之  
公升就席賓升自西階主人亦升自西階賓右北面  
至再拜賓答再拜

右即位○記與卿燕則大夫為賓與大夫燕亦大  
夫為賓羞膳者與執事者皆士也羞卿者小膳軍  
也凡薦羞者小膳軍也

主人降洗南西北面賓降階西東面主人辭降賓對  
主人北面盥坐取觶洗賓少進辭洗主人坐奠觶于  
篚與對賓反位主人卒洗賓揖乃升主人升賓拜洗  
主人賓右奠觶答拜降盥賓降主人辭賓對卒繼賓

禮學彙編

卷之五十五

二

揖升主人升坐取觶執事者舉爵主人酌膳執事者  
反爵主人筵前獻賓賓西階上拜筵前受爵反位主  
人賓右拜送爵膳軍薦脯醢賓升筵膳軍設折俎賓  
坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭臍  
之興如于俎坐執手執爵遂祭酒興席未坐呿酒降  
席坐奠爵拜告告執爵興主人答拜賓西階上北面  
坐卒爵興生奠爵遂拜主人答拜

右主人獻賓○記惟公與賓有俎

賓以虛爵降主人降賓洗南坐奠觶少進辭降主人  
東面對賓坐取觶奠于篚下盥洗主人辭洗賓坐奠

觶于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓  
進盥主人降賓拜降卒盥揖升酌膳執事如初以酢  
主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送  
爵主人坐祭不呿酒不拜酒不告旨遂呿爵興坐奠  
爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚  
賓降立于西階西射人升賓賓升立于序內東面

右賓酢主人

主人盥洗象觶升賓之東北面獻于公公拜受爵主  
人降自西階降階下北面拜送爵士薦脯醢膳軍設  
折俎升自西階公祭如賓禮膳軍贊授肺不拜酒立

禮學彙編

卷之五十五

三

卒爵坐奠爵拜執爵興主人答拜升受爵以降奠于  
膳篚

右主人獻公 記獻公曰臣敢奏爵以聽命

更爵洗升酌膳酒以降酢于降階下北面坐與爵再  
拜稽首公答再拜主人坐祭遂卒爵再拜稽首公答  
再拜主人奠爵于篚

右主人受公酢

主人盥洗升膳觶于賓酌散西階上坐奠酌拜賓賓  
降進北面答拜主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓答拜  
主人降洗賓降主人辭降賓辭洗揖升不拜洗主人

酌膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東主人降復位賓降筵西東南面立

右主人酬賓

小臣自阼階下請膳爵者公命長小臣作膳爵者立于洗南西北上序進盥洗角爵升自西階序進酌散交于楹北降阼階下皆奠爵再拜稽首執爵與公答再拜膳爵者皆坐祭遂卒爵興生奠爵再拜稽首執爵與公答再拜膳爵者執爵侍于洗南小臣請致者者若君命皆致則序進奠爵于篚阼階下皆再拜稽

禮學彙編

卷之五十五

四

首公答再拜膳爵者洗象爵升賓之序進坐奠于薦南北上降阼階下皆再拜稽首送爵公答再拜

右膳爵于公

公坐取大夫所膳爵興以酬賓賓降西階下再拜稽首公命小臣辭賓升成拜公坐奠爵答再拜執爵興立卒爵賓下拜小臣辭賓升再拜稽首公坐奠爵答再拜執爵興賓進受虛爵降奠于篚易爵洗公有命則不易不洗反升酌膳爵下拜小臣辭賓升再拜稽首公答再拜賓以旅酬於西階上射人作大夫長升受旅賓大夫之右生奠爵拜執爵與大夫答拜賓坐

祭立飲卒爵不拜若膳爵也則降更爵洗升賓散大夫拜受賓拜送大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛爵降奠于篚

右公為賓舉旅○記凡公所辭皆栗階不過二等凡公所酬既拜請旅侍臣

禮學彙編

卷之五十五

五

奠于篚射人乃升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西北面東上無加席

右主人獻孤卿

小臣又請膳爵者二大夫膳爵如初又復請致者若命長致則膳爵者奠爵于篚一人侍于洗南長致致者降階下再拜稽首公答再拜洗象爵升賓之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送爵公答再拜

右再膳爵

公又行一爵若賓若長唯公所酬以旅于西階上如

初大夫卒受者以虛解降奠于篚

右公為御舉旅

主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受肱主人拜送肱大夫生祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位胥薦主人于洗北西面脯醢無胥解獻大夫遂薦之繼賓以西東上卒射人乃升大夫大夫皆就席

右主人獻大夫

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降工歌

禮學彙編

卷之五十五

六

鹿鳴四牡皇皇者華卒歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵薦脯醢使人相祭卒爵不拜主人受爵衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辨有脯醢不祭主人受爵降奠于篚

右樂賓升歌獻工

公又舉奠脾唯公所賜以旅于西階上如初卒

右公為大夫舉旅

筮人立于縣中泰南陔白華華泰主人洗升獻筮于西階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜送爵階前生祭立卒爵不拜既爵升授主人衆筮不拜受爵

降生祭立卒爵辨有脯醢不祭乃闋歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙采芣丘歌南山有臺笙由儀送歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采芣大師告樂正曰正歌備樂正由檀內東楹之東告于公乃降復位

右樂賓笙間合。記若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋升歌鹿鳴下管新宮笙入三成遂合鄉樂若舞則勺

射人自阼階下請立司正公許射人遂為司正司正

禮學彙編

卷之五十五

七

洗角解南面坐奠于中庭升東楹之東受命西階上北面命卿大夫君曰以我安卿大夫皆對曰諾敢不安司正降自西階南面坐取解升酌散降南面坐奠解右還北面少立坐取解興坐不祭卒解奠之興再拜稽首左還南面坐取解洗南面反奠于其所

右立司正

升自西階東楹之東請徹俎降公許告于賓賓北面取俎以出膳宰徹公俎降自阼階以東卿大夫皆降東面北上

右徹俎

賓反入及卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安羞庶羞大夫祭薦司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反坐

右燕○記有內羞

主人洗升獻士于西階上士長升拜受解主人拜送解士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲乃薦司正與射人一人司士一人執舉二人立于解南東上解獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士祝史小臣師亦就其位而薦之主人就旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲

禮學彙編

卷之五十五

右主人獻士

若射則大射正為司射如鄉射之禮

右射○記君與射則為下射祖朱福樂作而後就

物小臣以中授矢稍屬不以樂志既發則小臣受

弓以授弓人上射退于物一筈既發則答君而俟

若飲君燕則史將君在大夫射則肉袒○君國中

射則皮樹中以翻旌獲白羽與朱羽繫於竟則虎

中龍檀記射

賓降洗升膝觶于公酌散下拜公降一等小臣辭賓

升再拜稽首公答再拜賓坐登卒爵再拜稽首公答

再拜賓降洗象解升酌膳坐奠于薦南降拜小臣辭賓升成拜公答再拜賓反位

右賓降爵于公

公坐取賓所膳解與唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下拜小臣辭升成拜公答拜乃就席坐行之有執爵者唯受于公者拜司正命執爵者爵解卒受者興以酬士大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上解士旅酌卒

右公為士舉旅

禮學彙編

卷之五十五

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮解

降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子

之禮

右主人獻庶子以下

無算爵士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公答拜受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲執膳爵者受公爵酌反奠之受賜爵者興授執散爵者乃酌行之唯受爵於公者拜卒受爵者興以酬士于西階上士升

大夫不拜乃飲賓爵士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹幕則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣解公答再拜大夫皆辟遂升反坐士終旅於上如初無算樂賓則庶子執燭於阼階上司宮執燭于西階上甸人執大燭于庭闔人為大燭於門外

右無算爵

賓酢北面坐取其薦脯以降奏陳賓所執脯以賜鍾人於門內雷遂出卿大夫皆出公不送

右賓出

禮學彙編

卷之五十五

十

公與客燕曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾馬使某也以請對曰寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭寡君固曰不腆使某固以請寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭寡君固曰不腆使某固以請某固辭不得命敢不從致命曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾馬君既寡君多矣又辱賜于使臣臣敢拜賜命

右公與客燕○記若與四方之賓燕則公迎之于大門內揖讓升賓為荀敬席于阼階之西北面有晉不嘖肺不嘖酒其介為賓無膳尊無膳爵若與

四方之賓燕膳爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者相者對曰吾子無自辱焉有房中之樂

燕義

諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也設賓主飲酒之禮也使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿為賓而以大夫為賓為疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮之也君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮無不答明君

禮學彙編

卷之五十五

十一

上之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君賓禮無不答言上之不虛取於下也上必明正道以道民民道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以上下和親而不相怨也和賓禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之義也席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也古

者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正其位國有大事則率國子而致於天子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正凡國之政事國子存游卒使之脩德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之

禮學彙編卷之五十六

錢塘後學應為謙釐次

大射儀

大射之儀。○君有命戒射宰戒百官有事於射者射人戒諸公卿大夫射司士戒士射與贊者前射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌

右戒百官

司馬命量人量侯道與所設之。以狸步。○侯九十參七十千五十設之各去其侯西十北十遂命量人巾

車張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及地武不繫左下網設之西十北十凡用革樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鐘其南鐃皆南陳建鼓在阼階西南鼓應鼙在其東南鼓西階之西頌磬東西其南鐘其南鐃皆南陳一建鼓在其東南鼓朔鼙在其北一建鼓在西階之東南面蕩在建鼓之間鼗倚于頌磬西

右張侯設樂。○周禮射人以射禮治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以狸首七節三正孤卿

大夫以三耦射一侯一獲一客樂以朱蘋五節二  
正士以三耦射一侯一獲一客樂以朱蘋五節二  
正

厥明司宮尊于東楹之西西方壺膳尊兩瓶在南有  
豐罍用錫若絳綴諸箭蓋罍加勺又反之皆玄尊酒  
在北尊上旅食于西鑄之南北面兩圓壺又尊于大  
侯之左東北兩壺獻酒設洗于阼階東南壺水在東  
籩在洗西南陳設膳籩在其北西面又設洗于獲者  
之尊西北水在洗北籩在南東陳小臣設公席于阼  
階上西鄉司宮設賓席于戶西南面有加席卿席賓  
禮學彙編 卷之五十六 二

右陳器設位具饌

羹定射人告具于公公升即位于席西鄉小臣師納  
諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西  
方東面北上太史在干侯之東北北面東上士旅食  
者在士南北面東上小臣師從者在東堂下南面西  
上公降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公卿  
大夫諸公卿大夫西西北上揖大夫大夫皆少進

右即位

大射正擯擯者請賓公曰命某為賓擯者命賓賓少  
進禮辭反命又命之賓再拜稽首受命擯者反命賓  
出立于門外北面公揖卿大夫升就席小臣自作階  
下北面請執事者與羞膳者乃命執事者執事者升  
自西階立于尊南北面東上膳宰請羞于諸公卿老  
右請立賓友執事者

擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟公升即席奏  
肆夏賓升自西階主人從之賓右北面至再拜賓答  
再拜

禮學彙編 卷之五十六 三

右納賓

主人降洗洗南西北面賓降階西東面主人辭降賓  
對主人北面坐取盥洗賓少進解洗主人坐奠盥  
于籩興對賓反位主人卒洗賓揖升主人升賓拜洗  
主人賓若奠盥答拜降盥賓降主人辭降賓對卒盥  
賓揖升主人升坐取盥執事者舉畢主人酌膳執事  
者羞畢酌者加勺又反之筵前獻賓賓西階上拜受  
爵于筵前反位主人賓右拜送爵宰贊薦脯醢賓升  
筵席子設折俎賓坐左執盥右祭脯醢薦爵于薦右  
興取肺坐絕祭膾之興加于俎坐祝手執爵遂祭酒



興席末坐呷酒降席生奠爵拜告旨執爵興主人答拜樂闋賓西階上北面坐卒爵興生奠爵拜執爵興主人答拜

右主人獻賓

賓以虛爵降主人降賓洗南西北面坐奠觶少進辭降主人西階西東面少進對賓生取觶奠于篚下盥洗主人辭洗賓生奠觶于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒興揖升酌膳執畢如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵主人坐祭不呷酒不拜酒遂卒爵興生奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚賓降立于西階西東面揖者以命升賓賓升立于西序東面

右賓酢主人

主人盥洗象觶升酌膳東北面獻于公公拜受爵乃奏肆夏主人降自西階降階下北面拜送爵率胥薦脯醢由左房庶子投柝俎升自西階公祭如賓禮庶子贊授肺不拜酒立卒爵生奠爵拜執爵興主人答拜樂闋升受爵降奠于篚

右主人獻公

更爵洗升酌散以降酢于階下北面坐奠爵再拜稽首公答拜主人坐祭遂卒爵興生奠爵再拜稽首公答拜主人奠爵于篚

右公酢主人

主人盥洗升膳觶于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面答拜主人坐祭遂飲賓辭卒爵興生奠爵拜執爵興賓答拜主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗賓揖升不拜洗主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東主人降復位賓降筵西東東面立

右主人酬賓

小臣自昨階下請膳爵者公命長小臣作下大人二人膳爵使膳爵者昨階下皆北面再拜稽首公答拜膳爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降通階下皆奠觶再拜稽首執觶興公答拜膳爵者皆坐祭遂卒觶興生奠觶再拜稽首執觶興公答再拜膳爵者執觶侍于洗南小臣請致者若命皆致則序進奠觶于篚昨階下皆北面再拜稽首公答拜膳爵者洗象觶升賓之序進坐奠于薦南北上降通階下皆再拜稽首送觶公

答拜膝爵者皆退反位

右膝爵于公

公坐取大夫所膝解興以酬賓賓降西階下再拜稽首小臣正解賓升成拜公坐奠解答拜執解興公卒解賓下拜小臣正解賓升拜拜稽首公坐奠解答拜執解興賓進受虛解降奠于筮易解興洗公有命則不易不洗反升酌膳下拜小臣正解賓升再拜稽首公答拜賓告于攝者諸旅諸臣攝者告于公公許賓以旅大夫于西階上攝者作大夫長升受旅賓大夫之右坐奠解拜執解興大夫答拜賓坐祭立卒解不

禮學彙編

卷之五十六

六

拜若膳解也則降更解洗升賓散大夫拜受賓拜送遂就席大夫拜受酬如受賓酬之禮不祭酒卒受者以虛解降奠于筮復位

右公為賓舉旅

主人洗觚升賓散獻卿于西階上司宮兼卷重席設于賓左東上卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之乃薦脯醢卿升席庶子設折俎卿坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺生鉶祭不啻肺興加于俎坐執手取爵遂祭酒執爵興降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人答拜受爵卿降復

位斟獻卿主人以虛爵降奠于筮攝者升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西北面東上無加席

右主人獻孤卿

小臣又請膝爵者二大夫膝爵如初請致者若命長致則膝爵者奠解于筮一人侍于洗南長致者阼階下再拜稽首公答拜洗象解升賓之坐奠于薦南降興立于洗南者二人皆再拜稽首送解公答拜

右再膝爵

公又行一爵若賓若長唯公所賜以旅于西階上如

禮學彙編

卷之五十六

七

初大夫卒受者以虛解降奠于筮

右公為賓若孤卿舉旅

主人洗觚升獻大夫于西階上大夫升拜受觚主人拜送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位胥薦主人于洗北西面脯醢無胾解獻大夫遂薦之醢賓以西東上若有東面者則北上卒攝者升大夫大夫皆升就席

右主人獻大夫

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟僕人正徒相大師僕人師相少師僕人士相上工相者皆

左何瑟後首內弦撿越右手相後者徒相入小樂正  
從之升自西階北面東上坐授瑟乃降小樂正立于  
西階東乃歌鹿鳴三終主人洗升賓爵獻工工不興  
左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵薦脯醢使人  
相祭卒爵不拜主人受虛爵求工不拜受爵生祭遂  
卒爵辨有脯醢不祭主人受爵降奠于薦復位大師  
及少師上工皆降立于鼓北羣工陪于後乃管新宮  
三終卒管大師及少師上工皆東站之東南西面北  
上坐

右樂賓

禮學彙編

卷之五十六

八

擯者自阼階下請立司正公許擯者遂為司正司正  
適洗洗角解南面坐奠于中庭升東楹之東受命于  
公西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以我安賓諸  
公卿大夫皆對曰諾敢不安司正降自西階南面坐  
取解升酌散降南面坐奠解興右還北面少立坐取  
解興坐不祭卒解奠之興再拜稽首左還南面坐取  
解洗南面反奠于其所北面立

右立司正

司射適次祖決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於射右  
巨指鉤位自阼階前曰為政請射遂告曰大夫與大

夫士御於大夫遂適西階前東西右顧命有司納射  
器射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中著堂  
皆止于西堂下眾弓矢不挾總眾弓矢福皆適次而  
俟工人士與梓人升自北階兩楹之間疏數容弓若  
丹若墨度尺而午射正蒞之卒畫自北階下司宮埽  
所畫物自北階下太史俟於所設中之西東面以聽  
政司射西面誓之曰公射大夫射參士射千射  
者非其侯中之不獲卑者與尊者為耦不異侯太史  
許諾遂比三耦三耦俟于次北西面北上司射命上  
射曰某御于子命下射曰子與其子射卒遂命三耦

禮學彙編

卷之五十六

九

取弓矢于次

右請射

司射入于次擗三挾一个出于次西面揖當階北面  
揖及階揖升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退  
誘射射三侯將來矢始射干又射參大侯再發卒射  
北面揖及階揖降如升射之儀遂適堂西改取一个  
挾之遂取扑搢之以立于所設中之西南東面

右誘射

司馬帥命員侯者執旌以負侯員侯者皆適侯執旌  
俟而侯司射適次作上耦射司射反位上耦出次

西面揖進上射在左並行當階北面揖及階揖上射  
先升三等下射從之中等上射升堂少左下射升上  
射揖並行皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還  
視俟中合足而俟司馬正適次袒決遂執弓右扶之  
出升自西階適下物立于物間左執射右執簫南揚  
弓命士俟負侯皆許諾以宮趨直西及乏南又諾以  
商至乏聲止授獲者退立于西方獲者與共而俟  
司馬正出于下射之南還其後降自西階遂適次釋  
弓說決拾襲反位司射進與司馬正交于階前相左  
由堂下西階之東北面視上射命曰毋射獲毋獵獲

上射揖司射退反位乃射上射既發執矢而后下射  
射拾發以將乘矢獲者坐而獲舉旌以宮偃旌以商  
獲而未釋獲卒射右扶之北面揖揖如升射上射降  
二等下射少右從之中等並行上射於左與升射者  
相左交于階前相揖適次釋弓說決拾襲反位三耦  
卒射亦如之

右初射獲而未釋獲

司射去扑倚于階西適階下北面告于公曰三耦  
卒射反揖扑反位司馬正袒決遂執弓右扶之出與  
司射交于階前相左升自西階自右物之後立于物

間西南面揖弓命取矢負侯許諾如初去侯皆執旌  
以負其侯而俟司馬正降自西階北面命設福小臣  
師設福司馬正東面以弓為畢既設福司馬正適次  
釋弓說決拾襲反位小臣坐要矢于福北括司馬師  
坐乘之卒若矢不備則司馬正又袒執弓升命取矢  
如初曰取矢不索乃復求矢加于楅卒司馬正進坐  
左右撫之與反位

右取矢

司射適西階西倚扑升自西階東面請射于公公許  
遂適西階上命賓御于公諸公卿則以耦告于上大

夫則降即位而后告司射自西階上北面告于大夫  
曰請降司射先降揖扑反位大夫從之降適次立于  
三耦之南西面北上司射東面于大夫之西北耦大  
夫與大夫命上射曰某御于子命下射曰子與某子  
射卒遂比衆耦衆耦立于大夫之南西面北上若有  
士與大夫為耦則以大夫之耦為上命大夫之耦曰  
子與某子射告於大夫曰某御于子命衆耦如命三  
耦之辭諸公卿皆末降遂命三耦各與其耦拾取矢  
皆袒決遂執弓右扶之一耦出西面揖當福北面  
揖及福揖上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻

手自弓下取一个兼諸射與順羽且左還母周反面  
揖下射進坐橫弓覆手自弓上取一个兼諸射與順  
羽且左還母周反面揖既拾取矢相之兼挾乘矢皆  
內還南面揖適福南皆左還北面揖播三挾一个揖  
以耦左還上射於左退者與進者揖左相揖還退釋  
弓矢于次說決拾襲反位二耦拾取矢亦如之後者  
遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆  
襲反位司射作射如初一耦揖升如初司馬命去倭  
負侯許諾如初司馬降釋弓反位

右再請射

禮學彙編

卷之五十六

三

司射猶挾一个去扑與司馬交于階前適阼階下北  
面請釋獲于公公許反措扑遂命釋獲者設中以弓  
為畢北面大史釋獲小臣師執中先首坐設之東面  
退大史實八算于中橫委其餘于中西與共而俟司  
射西面命曰中離維綱揚觸祖復公則釋獲衆則不  
與唯公所中中三侯皆獲釋獲者命小史小史命獲  
者司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋上  
射揖司射退反位釋獲者坐取中之八算改實八算  
與執而俟乃射若中則釋獲者每一個釋一算上射  
于右下射於左若有餘算則反委之又取中之八算

改釋八算于中與執而俟三耦卒射

右再射釋獲

賓降取弓矢于堂西諸公卿則適次繼三耦以南公  
司馬師命負侯皆執其旌以負其侯而俟司  
馬師反位隸僕父婦侯道司射去扑適阼階下告射  
于公公許適西階東告于賓遂播扑及位小射正一  
人取公之決拾于東站上一小射正投弓拂弓皆以  
俟于東堂公將射則賓降適堂西袒決遂執弓播三  
挾一个升自西階先待于物北北一哥東面立司馬  
升命去倭如初還右乃降釋弓反位公就物小射正

禮學彙編

卷之五十六

三

奉決拾以筭大射正執弓皆以從于物小射正坐奠  
筭于物南遂拂以中取決與贊設決朱極三小臣正  
贊袒公袒朱儒卒袒小臣正退俟于東堂小射臣又  
坐取拾與贊設拾以筭退奠于站上復位大射正執  
弓以袂順左右限上再上壹左執射石執簫以授公  
公親操之小臣師以巾內拂矢而授矢于公稍屬大  
射正立于公後以矢行告于公下曰留上田揚左右  
曰方公既發大射正受弓而俟拾發以將乘矢公卒  
射小臣師以巾退反位大射正受弓小射正以筭受  
決拾退奠于站上復位大射正退反司正之位小臣

贊襲公還而后賓降釋弓于堂西反位于階西東面  
公即席司正以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射  
諸公卿取弓矢于次中袒決遂執弓撻三挾一个出  
西面揖揖始三耦升射卒射降如三耦適次釋弓說  
決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如初卒射釋獲者遂  
以所執餘獲適階下北面告于公曰左右卒射反  
位坐委餘獲于中西興共而俟司馬袒執弓升命取  
矢如初負侯許諾以旌負侯如初司馬降釋弓如初  
小臣委矢于福如初賓諸公卿大夫之矢皆異東之  
以茅卒正坐左右撫之進東反位賓之矢則以授矢

禮學彙編

卷之五十六

古

人于西堂下司馬釋弓反位而后卿大夫升就席  
右公及諸公卿大夫射 記君射則為下射上射  
退于物一等既發則答君而俟君樂作而后就物  
君袒朱襦以射小臣以巾執矢以授若飲君如燕  
則夾爵君國中躬則皮樹巾以翹旌獲白羽與朱  
羽結於郊則閭中以旌獲於竟則虎中龍禮大夫  
兕中各以其物獲士鹿中翹旌以獲唯君有射于  
國中其餘否君在大夫射則周袒此文一節並所此射  
司射適階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面  
視算釋獲者東面于中西坐先數右獲二算為純一

純以取實于左手十純則縮而委之每委異之有餘  
純則橫諸下一算為奇奇則又縮諸純下與自前適  
左東面坐坐兼飲算實于左手一純以委十則異之  
其餘如右獲司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由  
階下北面告于公若右勝則曰右賢於左若左勝  
則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇若左右  
鉤則左右各執一算以告曰左右鉤還復位坐兼飲  
算實八算于中委其餘于中西興共而俟

右取矢視算

禮學彙編

卷之五十六

古

司射命設豐司官士奉豐由西階升北面坐設于西  
楹西降復位勝者之弟子洗解升酌散南面坐奠于  
堂上降反位司射袒執弓撻一个揖扑東面于三耦  
之西命三耦及衆射者勝者皆袒決遂執張弓不勝  
者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執附  
司射先反位三耦及衆射者皆升飲射爵于西階上  
小射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升射及  
階勝者先升堂少右不勝者進北面坐取堂上之解  
與少退立卒解進坐奠于堂下興揖不勝者先降與  
升飲者相左交于階前相揖適次釋弓襲反位僕人  
師饗酌射爵取解實之反奠于堂上退俟于序端升

飲者如初三耦卒飲若賓諸公卿大夫不勝則不降  
不執弓耦不升僕人師洗升賓解以授賓諸公卿大  
夫受解于席以降適西階上北面立飲卒解授執爵  
者反就席若飲公則侍射者降洗角解升酌散降拜  
公降一等小臣正解升再拜稽首公答再拜賓坐祭  
卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象解升酌膳以致  
下拜小臣正解升再拜稽首公答再拜公卒解賓進  
受解降洗散解升賓散下拜小臣正解升再拜稽首  
公答再拜賓坐不祭卒解降奠于篚階西東西面立  
獲者以命升賓賓升就席若諸公卿大夫之耦不勝

禮學彙編

卷之五十六

去

則亦執弛弓持升飲眾皆繼飲射爵如三耦射爵辨  
乃徹豐與解

右飲不勝者

司宮尊俟于服不之東北兩獻酒東南南上皆加勺  
設洗于尊西北篚在南東肆 實一散于篚司馬正  
洗散遂實爵獻服不服不俟西北三步北面拜受爵  
司馬正西面拜送爵反位宰夫有司薦庶子設折俎  
卒錯獲者適右个薦俎從之獲者左執爵右祭薦俎  
二手祭酒適左个祭如右个中亦如之卒祭左个之  
西北三步東面設薦俎立卒爵司馬師受虛爵洗獻

棘僕人與中車獲者皆如大侯之禮卒司馬師受虛  
爵奠于篚獲者皆執其薦庶子執俎從之設于乏少  
南服不復負俟而俟

右獻服不

司射適階西去扑通堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚  
升賓之降獻釋獲者于其位少南屬脯醢折俎皆有  
祭釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲  
者就其薦坐左執爵右祭脯醢與取肺坐祭遂祭酒  
與司射之西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠  
于篚釋獲者少西辟薦反位

禮學彙編

卷之五十六

去

右獻釋獲

司射適堂西祖決遂取弓挾一个適階西揖扑以反  
位司射倚扑于階西適阼階下北面請射于公如初  
反揖扑適次命三耦皆祖決遂執弓序出取矢司射  
先反位三耦拾取矢如初小射正作取矢如初三耦  
既拾取矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入於次皆  
祖決遂執弓皆進當揖進坐說久來上射東面下射  
西面拾取矢如三耦若士與大夫為耦士東面大夫  
西面大夫進坐說矢來退反位耦揖進坐兼取乘矢  
與順羽且左還毋周反面揖大夫進坐亦兼取乘矢

如其耦北面揖三揖一個揖進大夫與其耦皆適次釋弓說決拾襲反位諸公卿升就席衆射者繼拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反位司射猶執一個以作射如初一耦揖升如初司馬升命去倭負倭許諾司馬降釋弓反位

右三請射

司射與司馬交于階前倚扑于階西通階階下北面請以樂于公公許司射反揖扑東面命樂正曰命用樂樂正曰諾司射遂適堂下北面賦上射命曰不鼓不釋上射揖司射退反位樂正命大師曰奏程首問

禮學彙編

卷之五十六

大

若一大師不與許諾樂正反位奏程首以射三耦卒射賓持于物如初公樂作而後就物稍屬不以樂志其他如初儀卒射如初賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲如初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初

右三射用樂

司馬升命取矢負倭許諾司馬降釋弓反位小臣委矢司馬帥衆之皆如初司射釋弓視算如初釋獲者以賢獲與鈞告如初復位

右取矢視算

司射命設豐實解如初遂命勝者執長弓不勝者執弛弓升飲如初卒退堂與解如初司射猶袒決遂左執弓右執一個兼諸強而繼適次命拾取矢如初司射反位三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不扶兼諸強而繼適次皆投有司弓矢襲反位卿大夫升就席司射適次釋弓說決拾去扑襲反位司馬正命退福解網小臣師退福巾車量人解左下綱司馬師命獲者以旌與薦俎退司射命釋獲者退中與算而俟

右飲不勝者

禮學彙編

卷之五十六

尤

公又舉奠解唯公所賜若賓若長以旅于西階上如初大夫卒受者以虛解降奠于簋反位

右公為大夫舉旅

司馬正升自西階東楹之東北面告于公請徹俎公許遂適西階上北面告于賓賓北面取俎以出諸公卿取俎如賓禮遂出授從者于門外大夫降復位庶子正徹公俎降自阼階以東

右徹俎

賓諸公卿皆入門東面北上司正升賓賓諸公卿大夫皆說僊升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安羞庶



羞大夫登薦司正升受命皆命公曰衆無不醉賓及諸公卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反位坐

右燕

主人洗酌獻士于西階上士長升拜受解主人拜送士卒祭立飲不拜既爵其他不拜生祭立飲乃薦司正與射人于階南北而東上司正為上辨獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士祝史小臣帥亦就其位而薦之主人就士旅食之尊而獻之旅食不拜受爵生爵生祭立飲主人執虛奠于篚復位

右獻士及祝史

禮學彙編

卷之五十六

子

賓降洗升膝解于公酌散下拜公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觶升酌膳生奠于薦南降拜小臣正辭賓升成拜公答拜賓反位公坐取賓所膝觶與唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公答拜乃就席坐行之有執爵者唯受于公者拜司正命執爵者爵辭卒受者與以酬士大夫卒受者以爵與西階上酬士士升天夫奠爵拜士答拜木立卒爵不拜賓之士拜受大夫拜送七旅于西階上辨士旅酌

右賓為士舉旅

若命曰復射則不獻庶子司射命射唯敬卿大夫皆降再拜稽首公答拜壹發中以俟皆獲

右復射

主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辨獻降洗遂獻左右正與內小臣皆于阼階上如獻庶子之禮

右獻庶子左右正內小臣

無算爵士也有執膳爵者有執散爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜

禮學彙編

卷之五十六

子

者與受爵降席下奠爵再拜稽首公答再拜受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲執膳爵者受公爵酌反奠之受賜者與授執散爵者執散爵者乃酌行之唯受于公者拜卒爵者與以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲賓爵士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹畢則賓及諸公卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣正辭公答拜大夫皆辟升反位士終旅於上如初無算樂賓則庶子執燭于阼階上司官執燭于西階上甸人執大燭于庭閭閽人為燭于門外

右無算爵

賓醉北面坐取其薦脯以降奏陔賓所執脯以賜鍾人于門內雷遂出卿大夫皆出公不送公入鵠

右賓出公入

大射義

記

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審

禮學彙編

卷之五十六

三

固然後可以言中此可以觀德行矣其節天子以騶虞為節諸侯以狸首為節卿大夫以采蘋為節士以采芣為節騶虞者樂官備也狸首者樂會時也采蘋者樂備法也采芣者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會天子為節卿大夫以備法為節士以不失職為節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以觀盛德也○射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數為以立德行者莫若射故聖王務焉○古者天子之制諸侯歲獻

貢士于天子天子試之于射宮其容德比于其禮其

節比于樂而眾多者得與於祭其容體不比于禮其

節不比于樂而中少者不得與於祭數與於祭而君

有度數不與于祭而君有讓數有慶而益地數有讓

而削地是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣

習禮樂而以流亡者未之有也故詩曰曾孫侯氏四

正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以

燕以射則燕則譽言君臣相與盡志于射以習禮樂

則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子所

以養諸侯而兵不用諸侯是為正之具也○天子將

禮學彙編

卷之五十六

三

祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射于澤而后射于射宮射中者得與于祭不中者不得與於祭不得與于祭者有讓削以地得與于祭者有慶益以地進爵繼地是也

禮學彙編卷之五十七

後學應搗議釐次

聘禮



記久無事則聘焉。○諸侯使大夫問於諸侯曰

聘禮。○周禮大行人凡諸侯之邦交歲相問也

殷相聘也世相朝也

聘禮。○君與卿圖事遂命使者使者再拜稽首辭君

不許乃退既圖事戒上介亦如之宰命司馬戒衆介

衆介皆逆命不辭

禮學彙編

卷之五十七

右圖事命使介。○大夫有所往必與公士為賓

也王

宰書幣命宰夫官具

右具賡幣。○記小行人合六幣圭以馬璋以皮璧

以帛琮以錦琥以繡璜以黼此六物者以和諸侯

之好故。○凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其

幣為之禮同。○多貨則傷於德幣美則沒禮。○既

受行出遂見宰問幾月之資

及期夕幣使者朝服率衆介夕管人布幕於寢門外

官陳幣皮北首西上加其奉於左皮上馬則北面奠

幣於其前使者北面衆介立於其在東上卿大夫在

幕東西北面上宰入告具於君君朝服出門左南卿

史讀書展幣宰執書告備具於君授使者受書授上

介公揖入官載其幣舍於朝上介視載者所受書以

行

右授使幣。○記使者既受行日朝同位

厥明賓朝服釋幣於禰有司筵几於室中祝先入主

人從入主人在右再拜祝告又再拜釋幣制玄纁束

奠於几下出主人立於戶東祝立於牖西又入取幣

降卷幣入於筭埋於西階東又釋幣於行遂受命上

禮學彙編

卷之五十七

介釋幣亦如之

右釋幣於禰及行

上介及衆介侯於使者之門外使者載纁帥以受命

於朝君朝服南卿卿大夫西面北上君使卿進使者

使者入及衆介隨入北面東上君揖使者進之上介

立於其左接聞命賈人西面坐啓櫝取圭垂牒不起

而授宰宰執圭屈牒自公左授使者使者受圭同面

垂牒以受命既述命同面授上介上介受圭屈牒出

授賈人衆介不從受享束帛加璧受夫人之聘璋享

玄纁束帛加琮皆如初

右受命於朝。記通帛為擅孤卿建擅司。璋圭璋八寸。璧琮八寸。以規聘五。所以朝天子圭與琮皆九寸。刻上半寸厚半寸博三寸。琮三采六等。朱白蒼問諸侯。朱綠。琮八寸。皆主纁。繫長尺綯組。凡四器者。唯其所實。以聘可也。凡執玉無藉者襲。執玉其有藉者則褹。無藉者則襲。禮曲遂行舍於郊。斂擅。

右遂行。記凡為君使者已受命。君言不宿於家。禮曲○出祖釋軾。祭酒脯。乃飲酒於其側。問大夫

禮學彙編

卷之五十七

三

之幣。侯於郊為肆。又賁皮馬。

若過邦。至於竟。使次介假道。束帛將命於朝。曰請帥奠幣。下大夫取以入。告出許。遂命幣。餼之以其禮上賓。大牢積唯。鬯禾介皆有餼。士帥沒其竟。誓於其竟。賓南面上。介西面。眾介北面。東上。史讀書。司馬執筴立於其後。

右過他國

未入竟。壹肆為壇。壇畫階。惟其北無宮。服服無主。無執也。介皆與北面。西上。習享。士執庭實。習夫人之聘。享亦如之。習公事不習私事。

右習儀

及竟。張擅。普乃謁。關人關人問從者。幾人以介對。君使士請事。遂以入。竟。

右及竟

入竟。斂擅。乃展布幕。賓朝服立於幕東。西面。介皆北面。東上。賈人北面。坐拭圭。遂執展之上。介北面視之。退復位。退圭。陳皮北首。西上。又拭璧。展之會。諸其幣加於左。皮上。上介視之。退馬。則幕南北面。奠幣於其前。展夫人之聘。享亦如之。賈人告於上。介上介告於賈。賈有司展羣幣。以告及郊。又展如初。及館。展幣於賈。

禮學彙編

卷之五十七

四

人之館如初

右三展幣。記諸公之臣相為國客。則三積皆三辭。拜受。餼。凡侯伯子男之臣。以其國之爵相為客。而相禮其儀亦如之。凡四方之賓客。禮儀辭命。餼牢。賜獻。以二等從其爵。而上下之。儀司

賓至於迎郊。張擅。君使下大夫請行。反君使卿朝服。用束帛。勞上介出。請入告。賓禮辭迎於舍門之外。再拜。勞者不答。拜賓揖先入。受於舍門內。勞者奉幣入。東面。致命。賓北面。聽命。還少退。再拜稽首。受幣。勞者出。授老幣。出迎。勞者勞者禮辭。賓揖先入。勞者從之。

乘皮設賓用束錦償勞者勞者再拜稽首受賓再拜稽首送幣勞者揖皮出乃退賓送再拜夫人使下大夫勞以二竹簋方立被纁裏有蓋其實棗栗棗擇兼執之以進賓受棗大夫二手授栗賓之受如初禮償之如初下大夫勞者遂以賓入

右郊勞○記諸公之臣相為國客及大夫郊勞旅擯三辭拜辱三讓登聽命下拜登受賓使者如初之儀及退拜送儀○辭曰非禮也敢對曰非禮也敢

至於朝主人曰不腆先君之祧既拊以俟矣賓曰俟

禮學彙編

卷之五十七

五

間

右至朝

大夫帥至於館卿至館賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿退賓送再拜

右致館○記諸公之臣相為國客致館如初之儀

儀○卿館於大夫大夫館於士士館於工商管人

為客三日具沐五日具浴

宰夫朝服設餼飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七堂上之饌八西夾六門外米禾皆二十車薪芻倍禾上介飪一牢在西鼎七羞鼎三堂上之饌六

門外米禾皆十車薪芻倍禾眾介皆少牢

右設餼○記凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以待之凡禮賓客國新殺禮凶荒殺禮札喪殺禮禍殺殺禮在野在外殺禮上公餼五牢○食四十簋十豆四十銅四十有二壺四十鼎簋十有二牲三十有六皆陳凡介行人宰史皆有餼以其爵等為之牢禮之陳數侯伯餼四牢食三十有二簋八豆三十有二銅二十有八壺三十有二鼎簋十有二腥二十有七皆陳凡介行人宰史皆有餼以其爵等為之禮子男餼三牢食二十有四簋

禮學彙編

卷之五十七

六

六豆二十有四銅十有八壺二十有四鼎簋十有二牲十有八皆陳凡介行人宰史皆有餼以其爵等為之禮凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以待之客○餼不致賓不拜沐浴而食之

厥明訝賓於館賓皮弁聘至於朝賓入於次乃陳幣卿為上擯大夫為承擯士為詔擯擯者出請事公皮弁迎賓於大門內大夫納賓賓入門左公再拜賓辟不答拜公揖入每門每曲揖及廟門公揖入立於中庭賓立接西塾凡筵既設擯者出請命賈人東面坐啓積取圭垂纁不起而授上介上介不襲執圭屈纁

授賓賓襲執圭擯者入告出辭玉納賓賓入門左介皆入門左北面西上三揖至於階三讓公升二等賓升西楹西東面擯者退中庭賓致命公在還北鄉擯者公當楹再拜賓三退負序公側襲受玉於中堂與東楹之間擯者退負東塾而立賓降介送出賓出公側授宰玉楊降立

右行聘禮○記卿大夫訝大夫士訝士皆有訝○宗人授次次以帷少退於君之次○諸公之臣相為國客及將幣旅擯三辭拜逆客辟三揖每門止一相及廟唯君相入三讓客登拜客三辟授幣下

禮學彙編

卷之五十七

七

出每事如初之儀同○君入門介拂闔大夫中張與闔之間士介拂張賓入不中門不復闔公事自闔西私事自闔東○大夫見於國君國君拜其辱禮曲○君若迎拜則還辟不敢答拜禮曲○唯大聘有禮曲几筵○禮不拜至○辭無常孫而說辭多則史少則不達辭苟足以達義之至也○辭日子以君命在寡君寡君拜君命之辱○上介執圭如重授賓賓入門皇升堂讓將授志趨授如爭承下如送君還而后退下階發氣怡焉再三舉足又趨及門正焉執圭入門鞠躬焉如恐失之○皇且行入門主

敬升堂主慎○凡執主器執經如不克執主器操幣圭璧則尚在手行不舉足車輪曳踵禮曲

擯者出請賓福奉束帛加璧享擯者入告出許庭賓皮則攝之毛在內內攝之入設也賓入門左揖讓如初升致命張皮公再拜受幣士受皮者自後右客賓出當之坐攝之公側授宰幣皮如入右首而東

禮學彙編

卷之五十七

八

聘於夫人用璋享用琮如初禮

石聘享夫人○辭君以社稷故在寡小君拜若有言則以束帛如享禮

石有言○記若有故則卒聘束帛加書將命百名以上書於策不及百名書於方主人使人與客讀諸門外

擯者出請事實告事畢賓奉束錦以請覲擯者入告出辭請禮賓賓禮辭聽命擯者入告宰夫徹几改筵公出迎賓以入揖讓如初公升側受几於序端宰夫內拂几三奉兩端以進公東南鄉外拂几三卒振袂

中攝之進西鄉擯者告賓進訝受几於筵前東面俟公壹拜送賓以几辟北面設几不降階上答再拜稽首宰夫實饌以醴加柶於饌面枋公側受醴賓不降壹拜進筵前受醴復位公拜送醴宰夫薦豆脯醢賓升筵擯者退負東塾賓祭脯醢以柶祭醴三庭實設降筵北面以柶兼諸饌尚撤坐啐醴公用束帛建柶北面奠於薦東擯者進相幣賓降辭幣公降一等辭栗階升聽命降拜公辭升再拜稽首受幣當東楹北面退東面俟公壹拜賓降也公再拜賓執左馬以出上介受賓幣從者訝受焉

禮學彙編

卷之五十七

九

右禮賓。記醴尊於東箱瓦大一有豐薦脯五臠祭丰職橫之祭醴再扱始扱一祭卒再祭主人之庭實則主人遂以出賓之士訝受之。○諸公之臣相為國客及禮再拜稽首君答拜儀賓觀奉束錦總乘司二人贊入門石北面奠幣再拜稽首擯者辭賓出擯者坐取幣出有司二人牽馬以從出門西面於東塾南擯者請受賓禮辭聽命牽馬石之入設賓奉幣入門左介皆入門左西上公揖卜讓如初升公北面再拜賓三退反還負序振幣進授當東楹北面士受馬者自前還牽者後適其石受牽

馬者自前西乃出賓降階東拜送君辭拜也君降一等辭擯者曰寡君從子雖將拜起也栗階升公西鄉賓階上再拜稽首公少退賓降出公側授宰幣馬出公降立

右私覲。記私覲愉愉焉出如舒雁。○既覲賓若私獻奉獻將命擯者入告出禮辭賓東面坐奠獻再拜稽首擯者東面坐取獻舉以入告出禮請受賓固辭公答再拜擯者立於闕外以相拜賓辟擯者授宰夫於中庭若兄弟之國則問夫人。○諸公之臣相為國客私面私獻再拜稽首君答拜儀

禮學彙編

卷之五十七

十

擯者出請上介奉束錦士介四人皆奉王錦束請覲擯者入告出許上介奉幣儼皮二人贊皆入門石東上奠幣皆再拜稽首擯辭介逆出擯者執上幣士執眾幣有司二人舉皮從其幣出請受委皮南面執幣者西面北上擯者請受介禮辭聽命皆進許受其幣上介奉幣皮先入門左奠幣公再拜介振幣自皮西進北面授幣退復位再拜稽首送幣介出宰自公左受幣有司二人坐舉皮以東擯者又納士介士介入門石奠幣再拜稽首擯者辭介逆出擯者執上幣以出禮請受賓固辭公答再拜擯者出立於門中以相

拜士介皆辟士三人東上坐取幣立擯者進宰夫受幣於中庭以東執幣者序從之

右介私覲。記君於士不答拜也非其臣則答拜之禮曲

擯者出請賓告事畢擯者入告公出送賓及大門內公問君賓對公再拜公問大夫賓對公勞賓賓再拜稽首公答拜公勞介介皆再拜稽首公答拜賓出公再拜送賓不顧賓請有事於大夫公禮辭許賓即館

右公送賓問君勞賓介。記諸公之臣相為國客出及中門之外問君客再拜對君拜客辟而對

禮學彙編

卷之五十七

二

君問大夫客對君勞客客再拜稽首君答拜趨辟儀司大夫士見於國君若勞之則還辟再拜稽首禮曲。賓即館訝將公命又見之以其摯

卿大夫勞賓賓不見大夫奠雁再拜上介受勞上介亦如之

右卿大夫勞。記幣之所及皆勞不釋服

君使卿韋弁歸饗餼五牢上介請事賓朝服禮辭有司入陳饗飪一牢鼎九設於西階前陪鼎當內廉東西北上上當碑南陳牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設局鼎脚臘臠蓋陪牛羊豕腥二牢鼎二七無

鮮魚鮮腊設於阼階前西面南陳飪鼎二列堂上

八豆設於戶西西陳皆二以並東上韭菹其南醯醢

屈八簋繼之黍其南稷錯六銅繼之牛以西羊豕豕南牛以東羊豕兩簋繼之粱在北八壺設於西序北

上二以並南陳西夾六豆設於西墻下北上韭菹其

東醢醢屈六簋繼之黍其東稷錯四銅繼之牛以南

羊羊東豕豕以北牛兩簋繼之粱在西皆二以並南

陳六壺西上二以並東陳饌於東方亦如之西北上

壺東上西陳醢醢百齏夾碑卜以為列醢在東簠二

牢陳於門西北面東上牛以西羊豕豕西牛羊豕米

禮學彙編

卷之五十七

三

百筭筭半斛設於中庭十以為列北上黍粱稻皆二行設四行門外米三十車車東有五簋設於門東為三列東陳禾三十車車三托設於門西西陳薪芻倍禾賓皮弁迎大夫於外門外再拜大夫不答拜揖入及廟門賓揖入大夫奉束帛入三揖皆行至於階讓大夫先升一等賓從升堂北面聽命大夫東面致命賓降階西再拜稽首拜簠亦如之大夫辭升成拜受幣堂中西北面大夫降出賓降授老幣出迎大夫大夫禮辭許入揖讓如初賓升一等大夫從升堂庭賓設為乘賓降堂受老束錦大夫止賓奉幣西面大夫



東面賓致幣大夫對北面當楣再拜稽首受幣於楹間南面退東面俟賓再拜稽首送幣大夫降執左馬以出賓送於外門外再拜明日賓拜於朝拜饗與餼皆再拜稽首○上介饗餼三牢飪一牢在西鼎七羞鼎三腥一牢在東鼎七堂上之饌六西炙亦如之宮及醬如上賓餼一牢門外米禾視死牢牢十車薪芻倍禾凡其實與陳如上賓下大夫韋并用束帛致之上介韋并以受如賓禮饋之兩馬束錦士介四人皆餼大牢米百筥設於門外宰夫朝服牽牛以致之士介朝服北面再拜稽首受無償

禮學彙編

卷之五十七

圭

石歸饗餼○記聘日致饗○公饗餼九牢其死牢如殮之陳牽四牢米百有二十筥醢醢百有二十蠶車皆陳車米祗生牢牢十車車東有蠶車禾祗死牢牢十車車三托芻薪倍禾皆陳侯伯饗餼七牢其死牢如殮之陳牽三牢米百筥醢醢百蠶皆陳米三十車禾四十車芻薪倍禾皆陳子男饗餼五牢其死牢如殮之陳牽二牢米八十筥醢醢八十蠶皆陳米二十車禾三十車芻薪倍禾皆陳凡介行人宰史皆有饗餼以其爵等為之禮凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以待之○

致饗餼如勞之禮儀○十斗曰斛十六斗曰簋十簋曰秉二百四十斗曰四秉曰筥十筥曰稯十稯曰耗四百秉為一耗○賜饗唯羹飪豆一尸若昭若穆僕為祝祝曰孝孫某孫子某薦嘉禮於皇祖某甫皇考某子如饋食之禮假器於大夫胙肉及庖車士無饗無饗者無擯○無饗者無饗禮○凡賓拜於朝訝聽之○歸大禮之日既受饗餼請觀訝帥之自下門入

禮學彙編

卷之五十七

酉

賓朝服問卿卿受於祖廟下大夫擯擯者出請事大夫朝服迎於外門外再拜賓不答拜揖大夫先入每門每曲揖及廟門大夫揖入擯者請命庭實設四皮賓奉束帛入三揖皆行至於階讓賓升一等大夫從升堂北面聽命賓東面致命大夫降階西再拜稽首賓辭升成拜受幣堂中西北面賓降出大夫降授老聵無擯

右問卿○記聘日致饗明日問大夫大夫不敢辭君初為之辭矣○辭君既寡君延及二三老拜擯者出請事賓面如觀幣賓奉幣庭實從入門石大夫辭賓送左庭實設揖讓如初大夫升一等賓從之大夫西面賓稱面大夫對北面當楣再拜受幣於楹

間南面退西面立賓當楣再拜送幣降出大夫降授老幣

右賓私面於卿

擯者出請事上介持面幣如覲介奉幣皮二人贊入門右奠幣再拜大夫辭擯者反幣庭賓設介奉幣入大夫揖讓如初介升大夫再拜受介降拜大夫降辭介升再拜送幣擯者出請衆介面如覲幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出擯者執上幣出禮請受賓辭大夫答再拜擯者執上幣立於門中以相拜士介皆辟老受擯者幣於中庭士三人坐取葦幣以從之

禮學彙編

卷之五十七

五

擯者出請事賓出大夫送於外門外再拜賓不顧擯者退大夫拜辱

右介私面於卿

下大夫嘗使至者幣反之上介朝服三介問下大夫下大夫如卿受卿幣之禮其面如賓面於卿之禮

石賓問嘗使者。記幣之所及皆勞不釋服

大夫若不見君使大夫各以其爵為之受如主人受幣禮不拜

石主國大夫有故。記既將公事賓請歸。賓既將公事復見訝以其摯

夕夫人使下大夫韋弁歸禮堂上遵豆六設於戶東西上二以並東陳壺設於東序北上二以並南陳醴黍清皆兩壺大夫以束帛致之賓如受饗之禮償之乘馬束錦上介四豆四運四壺受之如賓禮償之兩馬束錦明日賓拜禮於朝

右夫人歸禮於賓。記聘日致饗明日問大夫夕夫人歸禮

大夫餼賓大牢米八筐賓迎再拜老牽牛以致之賓再稽首受老退賓再拜送上介亦如之衆介皆少牢米六筐皆士牽羊以致之

禮學彙編

卷之五十七

六

右大夫餼賓介。記凡餼大夫黍粱稷筐五斛。公於賓壹食再饗燕與羞俶獻無常數賓介皆明日拜於朝上介壹食壹饗若不親食使大夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饗無償致饗以酬幣亦如之右食饗燕羞獻。記凡諸侯之禮上公乘禽日九十雙殷膳大牢以及歸三饗三燕若弗酌則以幣致之侯伯之禮乘禽日七十雙殷膳大牢三饗再燕子男之禮乘禽日五十雙壹饗壹燕介行人宰史唯上介有禽獻凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以待之。饗食如將幣之儀。其

介為介。凡致禮皆用其饗之加籩豆各以其爵朝服。大夫來使無罪饗之過則餼之。有大客後至則先客不饗食致之。燕則上介為賓賓為苟敬宰夫獻。既致饗而稍宰夫始歸乘禽日如其饗餼之數士中日則二雙凡獻執一雙委其餘於面禽羞俶獻比。

大夫於賓壹饗壹食若上介若食若饗若不親饗則公作大夫致之以酬幣致食以脩幣。

### 石大夫饗食賓介

君使卿皮弁還玉於館賓皮弁襲迎於外門外不拜。

### 禮學彙編

卷之五十七

七

帥大夫以入大夫升自西階鉤楹。賓自碑內聽命升自西階自左南面受圭退負石房而立大夫降中庭賓降自碑內東面授上介於阼階東上介出請賓迎大夫還璋如初入賓謁迎大夫賄用束紡禮玉束帛乘皮皆如還玉禮大夫出賓送不拜。

石還玉報享。記賄在聘於賄。無行則重賄反幣。客將歸使大夫以其束帛反命於館明日君館之。還圭如將幣之儀。

公館賓賓辟上介聽命聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜公退賓從諸命於朝公辭賓退。

右主君就賓館。記君館客客辟介受命遂送客從拜辱於朝明日客拜禮賜遂行如入之積儀。又拜送。

賓三拜乘禽於朝詩聽之遂行舍於郊。

右賓拜賜遂行。記賓於館堂楹間釋四皮束帛賓不致主人不拜。

公使卿贈如覲幣受於舍門外如受勞禮無償使下大夫贈上介亦如之使士贈眾介如其覲幣大夫親贈如其面幣無償贈上介亦如使贈眾介如其面幣士送至於竟。

### 禮學彙編

卷之五十七

八

右贈送。記凡賓客送逆同禮儀。

使者歸及郊請反命朝服載擅襪乃入乃入陳幣於朝西上上賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳他介皆否。束帛各加其庭實皮左公南卿卿進使者使者執圭垂纁北面上介執璋屈纁立於其左反命曰以君命聘於某君某君受幣於某宮某君再拜以享某君某君再拜宰自公左受玉受上介璋致命亦如之執賄幣以告曰某君使某子賄受宰禮玉亦如之執禮幣以盡言賜禮公曰然而不善乎授上介幣再拜稽首公答再拜私幣不告君勞之再拜稽首君答再

拜若有獻則曰某君之賜也君其以賜乎上介徒以公賜告如上賓之禮君勞之再拜稽首君答拜勞士介亦如之君使宰賜使者幣使者再拜稽首賜介介皆再拜稽首乃退介皆送至於使者之門乃退揖使者拜其辱

### 右歸反命

釋幣於門乃至於廟筵几於室薦脯醢醢酒陳席於阼薦脯醢三獻一人舉爵獻從者行酬乃出上介至亦如之

### 右禮門及廟

### 禮學彙編

卷之五十七

九

聘遣喪入竟則遠也不郊勞不筵几不禮賓主人畢歸禮賓唯饗餼之受不賄不禮玉不贈遣夫人世子之喪君不受使大夫受於廟其他如遭君喪遣喪將命於大夫主人長衣練冠以受

石遣主國喪。記遣主國之喪不受饗食受牲禮

客

聘君若薨於後入竟則遠赴者未至則哭於巷哀於館受禮不受饗食赴者至則衰而出唯稍受之歸執主復命於殯升自西階不升堂子即位不哭辯復命如聘子臣皆哭與介入北鄉哭出祖括髮入門右即

### 位踊

### 右聘君薨

若有私喪則哭於館哀而居不饗食歸使眾介先衰而從之

右私喪。記賓客有喪唯易稍之受

賓入竟而死遂也主人為之具而殯介攝其命君弔介為主人主人歸禮幣必以用介受賓禮無辭也不饗食歸介復位柩止於門外介卒復命出奉柩送之君弔卒殯若大夫介卒亦如之士介死為之棺斂之君不弔焉若賓死未將命則既斂於棺造於朝介將

### 禮學彙編

卷之五十七

十

命若介死歸復命唯上介造於朝若介死雖士介賓既復命往卒殯乃歸

右賓介卒。記凡賓客死致禮以喪用客。為君

使而死公館復私館不復公館者公官與公所為

也私館者自卿大夫以下之家也問大夫士死

於道則升其乘車之左轂以其綬復如於館死則

其復如於家記

小聘曰問不享有獻不及夫人主人不筵几不禮面

不升不郊勞其禮如為介三介

### 右小聘

聘義

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也三讓而後傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也君使士迎於竟大夫郊勞君親拜迎於大門之內而廟受北面拜既拜君命之辱所以致敬也敬讓也者君子之所以相接也故諸侯相接以致讓則不相侵陵卿為上擯大夫為承擯士為紹擯君親禮賓賓私面私覲致饗餼還圭璋賻贈饗食燕所以明賓客君臣之義也故天子制諸侯比年

禮學彙編

卷之五十七

主

小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也以圭璋聘重禮也已聘而還圭璋此輕財而重禮之義也諸侯相厲以重禮則民作讓矣主國待客出入三積餼客之具陳於內米三十車禾三十車芻薪倍禾皆陳於外乘禽日五雙羣介皆有餼牢壹食再饗燕興時賜無數所以厚重禮也古之用財者不能均如此然而用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而外

不相侵故天子制之而諸侯務焉爾聘射之禮至大

禮也質明而始行事日幾中而后禮成非強有力者弗能行也故強有力者將以行禮也酒清人渴而不飲飲也肉乾人饑而不敢食也日暮人倦齊莊正齊而不敢懈惰以成禮節以正君臣以親父子以和長幼此衆人之所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立義也所貴於立義者貴其有行也所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢強有力者天下無事則用之於禮義天下有事

禮學彙編

卷之五十七

主

則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢強有力如此也勇敢強有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬪則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也○定王六年使單襄公聘于宋遂假道於陳以聘於楚火朝覲矣道弗不可行也侯不在疆司空不視塗澤不陂川不梁野有庾積場功未畢道無列樹墾田若菽膳宰不致餼司里不授館國無寄寓縣無施舍民將築臺於夏氏及陳陳靈公與孔盭儀行父南冠以如夏氏留賓弗見

單子歸告王曰陳侯不有大咎國必亡王曰何故對曰夫辰角見而雨畢天根見而水涸本見而草木節解駟見而隕霜火見而清風戒寒故先王之教曰雨畢而除道水涸而成梁草木節解而備藏隕霜而冬裘具清風至而修城郭宮室故夏令曰九月除道十月成梁其時倣曰收而場功待而菴揭營室之中土功其始火之初見期於司里此先王之所以不用財賄而廣施德於天下者也今陳國火朝覲矣而道路若塞野場若棄澤不設障川無舟梁是廢先王之教也周制有之曰列樹以表道立鄙食以守路國有郊牧疆有寓望數有園草園有林地所以禦災也其餘無非穀土民無縣邦野無奧草不奪民時不蔑民功有優無匱有逸無罷國有班事縣有序民今陳國道路不可知田在草間功成而不收民罷於逸樂是棄先王之法制者也周之秩官有之曰敝國賓至關伊以告行理以節逆之候人為導卿出郊勞門尹除門宗祝執祀司里授館司徒具使司空視塗司寇詰姦虞人入材甸人積薪火師監燎水師監濯膳宰致饗庖人獻餼司馬陳芻工人展車百官官以物至賓入如歸是故小大莫不懷愛其貴國之賓至則以班加

一等益虔至於王使則皆宮正莅事上卿監之若王巡守則君親監之令雖朝也不才有分族於周永王命以為過賓於陳而司事莫至是蔑先王之官也先王之令有之曰天道賞善而罰淫故凡我造國無從非彝無即愾淫各守爾典以承天休今陳侯不念胤續之常棄其仇儷妃嬪而帥其卿佐以淫於夏氏不亦瀆姓矣乎陳我大姬之後也棄衰冕而南冠以出不亦簡彝乎是又犯先王之令也昔先王之教茂帥其德也猶恐隕越若廢其教而棄其制蔑其官而犯其令將何以守國居大國之間而無此四者其能久乎八年陳侯殺於夏氏九年楚子入陳國○子產相鄭伯以如晉晉侯以魯喪故未之見也子產使盍壞其館之垣而納車馬焉士文伯讓之曰敝邑以政刑之不修寇盜充斥無若諸侯之屬辱在寡君者何是以令吏人完客所館高其門闥厚其牆垣以無憂客使令吾子壞之雖從者能戒其君異客何以敝邑之為盟主繕完葺牆以待賓客若皆毀之其何以共命寡君使句請命對曰以敝邑褊小介於大國誅求無時是以不敢處居悉索敝賦以來會時事達執事之不聞而不得見又不獲聞命未知見時不敢輸幣亦

不敢暴露其輪之則君之府實也非薦陳之不敢輪也其暴露之則恐燥溼之不時而朽蠹以重敝邑之罪僑聞文公之為盟主也宮室卑庠無觀臺榭以崇大諸侯之館館如公寢庠廡繕修司空以時平易道路圻人以時塏館宮室諸侯賓至甸設庭燎僕人巡官車馬有所賓從有代巾車脂轄隸人牧圉各瞻其事百官之屬各展其物公不留賓而亦無廢事憂樂同之事則巡之教其不知而恤其不足賓至如歸無盜菑患不畏寇盜而亦不患燥溼今銅鞮之宮數里而諸侯舍於隸人門不容車而不可踰越盜賊公行

禮學彙編

卷之五十七

主

而天癘不成賓見無時命不可知若又勿壞是無所藏幣以重罪也敢請執事將何所命之雖君之有魯喪亦敝邑之憂也若獲薦幣修垣而行君之惠也敢憚勤勞文伯復命趙文子曰信我實不德而以隸人之垣以贏諸侯是吾罪也使士文伯謝不敏焉晉侯見鄭伯有加禮厚其宴好而歸之乃築諸侯之館春秋傳○楚子西子期代吳及桐汭陳侯使公孫貞子弔焉及良而卒將以尸入吳子使太宰嚭勞且辭曰以水潦之不時無乃瘠然殞大夫之尸以重寡君之憂寡君敢辭上介芋尹蓋對曰寡君聞楚為不道存伐

吳國滅厥人民寡君使蓋備使弔君之下吏無祿使人逢天之威大命隕隊絕世於良廢日共積一日遷次今君命逆使人曰無以尸造於門是我寡君之命委於草莽也且臣聞之曰事死如事生禮也於是乎有朝聘而終以尸將事之禮又有朝聘而遭喪之禮若不以尸將命是遭喪而還也無乃不可乎以禮防民猶或踰之今大夫曰死而棄之是棄禮也其何以為諸侯主先民有言曰無穢虐士備使奉尸將命苟我寡君之命達於君所雖損於深淵則天命也非君與涉人之過也吳人內之春秋傳

禮學彙編

卷之五十七

三六

禮學彙編卷之五十七終

禮學彙編卷之五十八

後學應撫謙釐次

公食大夫禮

公食大夫之禮。使大夫戒各以其爵上介出請入告三辭賓出拜辱大夫不答拜將命賓再拜稽首大夫還賓不拜送遂從之賓朝服即位於大門外如聘石戒賓賓從。記不宿戒戒不速賓之乘車在大門外西方北面立

禮學彙編

卷之五十八

一

即位具羹定甸人陳鼎七當門南面西上設局罷鼎若東若編設洗如饗小臣具槃匱在東堂下宰夫設筵加席凡無尊飲酒漿飲俟於東房凡宰夫之具饌於東房

石陳器饌。記不授凡無昨席享於門外東方司宮具凡與蒲筵常縹布純加萑席等圭帛純皆卷自未宰夫筵出自東房

公如賓服迎賓於大門內大夫細賓賓入門左公再拜賓辟再拜稽首公揖入賓從及廟門公揖入賓入三揖至於階立讓公升二等賓升大夫立於東夾南西面北上士立於門東北面西上小臣東堂下南面

西上宰東夾北西面南上內官之士在宰東北西面南上介門西北面西上

右迎賓即位

公當楣北鄉至再拜賓降也公再拜賓西階東北面答拜擯者辭拜也公降一等辭曰寡君從子雖將拜興也賓栗階升不拜命之成拜階上北面再拜稽首右拜至。記卿擯由下

禮學彙編

卷之五十八

二

士舉鼎去鼎於外次入陳鼎於碑南面西上右人抽局坐奠於鼎西南順出自鼎西左人侍載雍人以俎入陳於鼎南旅人南面如七於鼎退大夫長盥洗東南西面北上序進盥退者與進者交於前卒盥序進南面七載者西面魚腊飪載體進奏魚七縮俎腹右腸胃七同俎倫膚七腸胃膚皆橫諸俎垂之大夫既七七奠於鼎逆退復位

右鼎俎入



公降盥賓降公辭卒盥公壹揖壹讓公升賓升宰夫自東房授醢醬公設之賓辭北面坐遷而東遷所公立於房內西鄉賓立於階西疑立宰夫自東房薦豆六設於醬東西上韭菹以東醢醢昌本昌本南麋醬以西菁菹鹿醢士設俎於豆南西上牛羊豕魚在牛南腊腸胃亞之膚以為特旅人取七甸人舉鼎順出

禮學彙編

卷之五十八

三

奠於其所宰夫設黍稷六簋於俎西二以並東北上黍當牛俎其西稷錯以終南陳大羹湑不和實於鐙宰右執鐙左執蓋由門入升自阼階盡階不升堂授公以蓋降出入反位公設之於醬西賓辭坐遷之宰夫設銅四於豆西東上牛以西羊羊南豕豕以東牛飲酒賓於觶加於豐宰夫右執觶左執豐進設於豆東宰夫東面坐啓簋會各卻於其西

右設正饌。記贊者盥從俎。○升上贊下大夫也。銅羊牛豕羊豕豕皆皆有滑

贊者負東房南面告具於公公再拜揖食賓降拜公

辭賓升再拜稽首賓升席坐取韭菹以辯擣於醢上豆之間祭贊者東南坐取黍實於左手辯又取稷辯反於右手興以授賓賓祭之三牲之肺不離贊者辯取之壹以授賓賓興受坐祭左手扱上銅以柶辯擣之上銅之間祭祭飲酒於上豆之間魚腊醬湑不祭

石賓祭正饌

宰夫授公飯梁公設之於湑西賓北面辭坐遷之公與賓皆復初位宰夫膳稻於梁西士羞庶羞皆有大蓋執豆如宰先者反之由門入升自西階先者一人升設於稻南簋西間客人旁四列西北上脚以東臘

禮學彙編

卷之五十八

四

臠牛炙炙南醢以西牛臠牛鮓鮓南羊炙以東羊臠醢羊炙炙南醢以西豕臠芥醬魚膾衆人膳羞者盡階不升堂授以蓋降出

右設加饌。簋有蓋罍凡炙無醬

贊者負東房告備於公贊升賓賓坐席末取梁即稻祭於醬湑間贊者北面坐辯取庶羞之大興一以授賓賓受兼一祭之

石賓祭加饌

賓降拜公辭賓升再拜稽首公荅再拜賓北面自間坐左擁簋梁右執湑以降公辭賓西面坐奠於階

西東面對西面坐取之栗階升北面反奠於其所降  
辭公公許賓升公揖退於廂廂者退負東塾而立賓  
坐遂卷加席公不辭賓三飲以酒醬宰夫執觶醬飲  
與其豐以進賓執手與受宰夫設其豐於稻西庭賓  
設賓坐祭遂飲奠於豐上

右賓正食

公受宰夫束帛以賄西卿立賓降筵北面廂者進相  
幣賓降辭幣升聽命降拜公辭賓升再拜稽首受幣  
當東楹北面退西楹西東面立公壹拜賓降也公再  
拜介送出賓北面揖執庭實以出公降立上介受賓

禮學彙編

卷之五十八

五

幣從者討受皮

右賄幣

賓入門左設雷北面再拜稽首公辭揖讓如初升賓  
再拜稽首公答再拜賓降辭公如初賓升公揖退於  
廂賓卒食會飯王飲不以醬酒執手與北面坐取梁  
與醬以降西面坐奠於階西東面再拜稽首公降再  
拜

右卒食

介逆出賓出公送於大門內再拜賓不顧有司卷三  
牲之俎歸於賓館魚腊不與

右賓出

明日賓朝服拜賜於朝拜食與侑幣皆再拜稽首討  
聽之

右拜賜

上大夫八豆八簋六鉶九俎魚腊皆二俎魚腸胃倫  
膾若九若十有一下大夫則若七若九庶羞西東毋  
過四列上大夫庶羞二十加於下大夫以雉兔鶉鴛  
右食上大夫禮○記上大夫蒲筵加萑席其純皆  
如下大夫純上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也拜  
食與侑幣皆再拜稽首

禮學彙編

卷之五十八

六

若不親食使大夫各以其爵朝服以幣致之豆實實  
於蠡陳於楹外二以並北陳簋實實於筐陳於楹內  
兩楹間二以並南陳庶羞陳於碑內庭實陳碑外牛  
羊豕陳於門內西方東上賓朝服以受如受饗禮無  
儀明日賓朝服以拜賜於朝討聽命

右不親食

大夫相食親戒遠迎賓於門外拜至皆如饗拜降盥  
受醬酒侑幣束錦也皆自阼階降堂受授者升一等  
賓止也賓執梁與酒之西序端主人辭賓反之卷加  
席主人辭賓反辭幣降一等主人從受侑幣再拜稽

首主人送幣亦然辭於主人降一等主人從卒食徹於西序端東面再拜降出其他皆如公食大夫之禮若不親食則公作大夫朝服以侑幣致之賓受於堂無僨

石大夫相食禮

公食大夫義

食禮公養賓養賢一也親之故愛之愛之故養之養之故食之食而弗愛猶拳之也愛而弗敬猶畜之也饗禮敬之至也食禮愛之至也饗為愛弗勝其敬食為敬勝其愛文質之辨也公使大夫成必以其爵恭

禮學彙編

卷之五十八

七

也已輕則卑之已重則是以其貴臨之也賓三辭聽命言是禮之貴弗敢當也弗敢當故難進也公迎賓於大門內非不能至於外也所以待人君之禮也臣之意欲尊其君子之意欲尊其父故迎賓於大門內所以順其為尊君之意也三揖至於階三讓而升堂充其意諭其誠也於廟用祭器誠之盡也君子於所尊敬不敢狎不敢狎故神明之神明之故忠臣嘉賓樂盡其心也大夫立於東夾南西面上士立於門東北面西上小臣東堂下南面西上宰東夾北西面南上內官之士在宰東北西面南上百官有司備以

樂養賢也設筵加席几致安厚之義也公設醬然後

宰夫薦豆道醢士設俎公設大羹然後宰夫設銅啓

簋言以身親之也賓偏祭公諸梁宰夫膳指士膳庶

羞為殷勤也賓三飯梁以酒醬以君子之厚已也賓

必親徹有報之道也庭實乘皮侑侑束帛雖備物猶

欲其加厚焉也公拜送終之以敬也有司卷三牲

之俎歸於賓館不敢褻其餘也上大夫八豆八簋六

銅九俎庶羞二十其餘哀見是德之也殺君子言之

曰愛人者使人愛之者也敬人者使人敬之者也親

人者使人親之者也自卑者使人尊之者也是故公

禮學彙編

卷之五十八

八

公其位不安者也未有不受不敬不尊不親而能長有其國者也將由乎好德之君則將怡焉唯恐其不足於禮將由乎驕慢之君則將曰是食於戒而已矣故禮君子所不足小人所泰餘也孔子食於少施氏將祭主人辭曰不足祭也將飧主人辭曰不足飧也孔子退曰吾食而飽少施氏有禮哉故君子難親也將親之舍禮何以哉

劉敞補亡

諸侯相朝禮

集補經

凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也人行

○諸侯相見必告於禰朝服而出視朝命祝史告於五廟所過山川亦命國家 五官道而出反必親告於祖禰乃命祝史告至於前所告者而後聽朝而入曾子 ○凡諸公相為賓主國五積三問皆三辭拜受皆振擯再勞三辭三揖登拜受拜送主君郊勞交擯三辭車逆拜辱三揖三辭拜受車送三還再拜致館亦如之致食如致積之禮及將幣交擯三辭車逆拜辱賓車逆答拜三揖三讓每門正一相及廟唯上相入賓三揖三讓登再拜授幣賓拜送幣每事如初賓亦如之及出車送三請三進再拜賓三還三辭告

禮學彙編

卷之五十八

九

辟致饗餼還主饗食致贈郊送皆如將幣之儀賓之拜禮拜饗餼拜饗食賓繼主君皆如主國之禮諸侯諸伯諸子諸男之相為賓也各以其禮相待也如諸公之儀凡諸侯之禮上公五積皆祗發牽三問皆脩羣介行人宰史皆有牢食五牢食四十簋十豆四十銅四十有二壺四十鼎簋十有二牲三十有六皆陳饗餼九牢其死牢如殮之陳牽牽四牢米百有二十管醢醢百有二十壘車皆陳車米祗生牢牢十車車束有五簋車未祗死牢牢十車車三托芻薪倍未皆陳乘禽日九十雙股膳大牢以及歸三饗三食三燕

若弗酌則以幣致之凡介行人宰史皆有饗饗餼以其爵等為之牢禮之陳數唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八蓬膳大牢致饗大牢食大牢卿皆見以羔膳大牢侯伯四積皆祗殮牽再問皆修殮四牢食三十有二簋八豆三十有二銅二十有八壺三十有二鼎簋十有二腥二十有七皆陳饗餼七牢其死牢如殮之陳牽三牢米百管醢醢百壘皆陳米三十車禾四十車芻薪倍未皆陳乘禽日七十雙股膳大牢三饗再食再燕凡介行人宰史皆有饗饗餼以其爵等為之禮唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八蓬

禮學彙編

卷之五十八

十

膳大牢致饗大牢卿皆見以羔膳持牛子男三積皆祗殮牽壹問以修殮三牢食二十有四簋六豆二十有四銅十有八壺二十有四鼎簋十有二牲十有八皆陳饗餼五牢其死牢如殮之陳牽二牢米八十管醢醢八十壘皆陳米二十車禾三十車芻薪倍未皆陳乘禽日五十雙壺饗燕壹食凡介行人宰史皆有饗饗餼以其爵等為之禮唯上介有獻禽夫人致禮六壺六豆六蓬膳祗致饗親見卿皆膳特牛

諸侯相朝義

客

諸侯相朝之禮各執其圭瑞服其服乘其駟建其旌  
旂施其樊纓從其義委積之以其牢禮之數所以  
別義也介紹而相見君子於其所尊不敢質敬之至  
也君使大夫迎於境卿勞於道君親郊勞致館及將  
幣拜迎於大門外而廟受北面拜既所以致敬也三  
讓而後升所以致尊讓也故讓也者君子之所相接  
也諸侯相接以敬讓則不相侵陵也此天子之所以  
養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也若親致饗既  
還主饗食致贈郊送所以相與習禮樂也諸侯相與  
習禮樂則德行修而不流也故天子制之諸侯務焉

禮學彙編

卷之五十八

上

大戴禮記

禮學彙編卷之五十八終

禮學彙編卷之五十九

後學應揚謙釐次

刑禁篇

周禮大司徒以鄉八刑糾萬民一曰不孝之刑二曰  
不睦之刑三曰不嫺之刑四曰不弟之刑五曰不任  
之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑  
大司徒掌建邦之三典以佐王刑邦國詰四方一曰  
刑新國用輕典二曰刑平國用中典三曰刑亂國用  
重典以五刑糾萬民一曰野刑上功糾力二曰軍刑  
上命糾守三曰鄉刑上德糾孝四曰官刑上能糾職

禮學彙編

卷之五十九

一

五曰國刑上憲糾暴以國土聚教罷民凡害人者寘  
之園土而施職事焉以明刑恥之其能改者反於中  
國不齒三年其不能改而出園土者殺以兩造禁民  
訟入束矢於朝然後聽之以兩劑禁民獄入鈞金三  
日乃致於朝然後聽之以嘉石平罷民凡萬民之有  
罪過而未麗於灋而害於州里者桎梏而坐諸嘉石  
役諸司空重罪旬有三日坐暮役其次九日坐九月  
役其次七日坐七月役其次五日坐五月役其次下罪  
三日坐三月役使州里任之則宥而舍之以肺石達  
窮民凡遠近惇獨之欲有復於上而其長弗達者立

於肺石三日士聽其辭以告於上而罪其長小司寇以五聲聽獄訟求民情一日辭聽二日色聽三日氣聽四曰耳聽五日目聽以八辟麗邦濫附刑罰一曰議親之辟二曰議故之辟三曰議賢之辟四曰議能之辟五曰議功之辟六曰議貴之辟七曰議勤之辟八曰議賓之辟士師掌五禁以左右刑罰一曰宮禁二曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁皆以木鐸徇之於朝書而懸於門閭以五戒先後刑罰毋使罪麗於民一日誓用之於軍旅二曰詰用之於會同三曰禁用諸田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸都鄙

禮學彙編

卷之五十九

二

掌士之八成一曰邦汙二曰邦賊三曰邦謀四曰犯邦令五曰撓邦令六曰為邦盜七曰為邦朋八曰為邦誣司刑掌五刑之灋以麗萬民之罪墨罪五百劓罪五百宮罪五百剕罪五百殺罪五百司刑掌三刑三宥三赦之灋以贊司寇聽獄訟壹刺曰訊群臣再刺曰訊群吏三刺曰訊萬民壹宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘壹赦曰幼弱再赦老旻三赦曰曰蠢愚○婦人無刑雖有刑不在市朝語○草艾則墨○冉有問於孔子曰古者三皇五帝不用五刑信乎孔子曰聖人之設防貴其不犯也制五刑而不用所以

為至治也凡民之所以為姦邪竊盜靡法妄行者生於不足不足生於無度無度則小者偷情大者侈靡各不知節是以上有制度則民知所止民知所止則不犯雖則有姦邪賊盜靡法妄行之獄而無陷刑之民不孝者生於不仁不仁者生於喪祭之禮不明喪祭之禮所以教仁愛也能致仁愛則服喪思慕祭祀不懈人子饋養之道喪祭之禮明則民孝矣故雖有不孝之獄而無陷刑之民殺上者生於不義義所以別貴賤明尊卑也貴賤有別尊卑有序則民莫不尊上而敬長朝聘之禮者所以明義也義必明則民不

禮學彙編

卷之五十九

三

犯故雖有殺上之獄而無陷刑之民鬪鬪者生於相陵相陵者生於長幼無序而遺敬讓鄉飲酒之禮者所以明長幼之禮而崇敬讓也長幼必序民懷敬讓故雖有鬪鬪之獄而無陷刑之民淫亂者生於男女無別男女無別則夫婦失義婚禮聘享者所以別男女明夫婦之義也男女既別夫婦既明故雖有淫亂之獄而無陷刑之民此五者刑罰之所從生各有源焉不豫塞其源而輒繩之以刑是謂為民設罪而陷之也刑罰之源生於嗜欲不節夫禮度者所以禦民之嗜欲而明好惡順天道禮度既陳五教畢修而民

猶或未化尚必明其法典以申固之其犯姦邪靡法妄行之獄者則飭制量之度有犯不孝之獄者則飭祭祭之禮有犯殺上之獄者則飭朝覲之禮有犯鬪變之獄者則飭鄉飲酒之禮有犯淫亂之獄者則飭婚聘之禮三皇五帝之所以化民者如此雖有五刑之用不亦可乎。冉有問於孔子曰先王制法使刑不上於大夫禮不下於庶人然則大夫犯罪不可以加刑庶人之行事不可以治於禮乎孔子曰不然凡治君子以禮御其心所以厲之以廉恥之節也故古之大夫具有坐不廉汙穢而退放之者不謂之不廉禮學彙編

卷之五十九

四

刑殺之也曰子夫自取之耳吾遇子有禮矣夫以刑不上大夫而大夫亦不失其罪者教使然也凡所謂禮不下庶人者以庶人遠其事而不能充禮故不責之以備禮也冉有跪然免席曰言則美矣求未之聞退而記之。仲弓問於孔子曰雍聞至刑無所用政至政無所用刑至刑無所用政桀紂之世是也至政無所用刑成康之世是也信乎孔子曰聖人之治化也必刑政相參焉太上以德教民而以禮齊之其次以政言導民以刑禁之刑不刑也化之弗變導之弗從傷義以敗俗於是乎用刑矣顏五刑必即天倫行禮學彙編

卷之五十九

五

仲弓曰聽獄獄之成何官孔子曰成獄成於吏吏以獄之成告於正正既聽之乃告大司寇聽之乃奉於王王命三公卿士參聽棘木之下然後乃以獄之成疑疑宜戰反定也於王王三宥之以聽命而制刑焉所以重之也仲弓曰其禁何禁孔子曰巧言破律遁名改作執左道以亂政者殺作淫聲造異服設奇伎器以蕩上心者殺行偽而堅言詐而辯學非而博順非而澤以惑眾者殺假於鬼神時日卜筮以疑眾者殺此四誅者不以聽仲弓曰其禁盡於此而已乎孔子曰此其急者其餘禁者十有四焉命服命車不粥於市珪璋璧琮不粥於市宗廟之器不粥於市兵車旌旗不粥於市犧牲拒鬻不粥於市戎器兵車不粥於市用器不中度不粥於市布帛精麤不中數廣狹不中量不粥於市姦色亂正色不粥於市文錦珠玉之器雕飾靡麗不粥於市衣服飲食不粥於市菓實不時不粥於市五木不中伐不粥於市鳥獸魚鼈不中殺不粥於市凡執此禁以齊眾者不赦過也家○書曰大辟疑赦又曰與其殺不辜寧失不經書曰若保赤子子張問曰聽訟可以若此乎孔子曰可哉古之聽訟忌其意不忌其人求所以生之不得其所以者

生乃刑之君必與眾共焉愛民而重棄之也今之聽訟者不忌其意而忌其人求所以殺是反古之道也孔義○衛成公反國殺其弟叔武元咺訟子晉溫之會晉人執衛成公歸之於周晉侯請殺之王曰不可夫君臣無獄令元咺雖直而不可聽也君臣皆獄父子將獄是無上下也晉人乃歸衛侯國○鄭人鑄刑書叔向使詔子產書曰昔先王議事以制不為刑辟懼民之有爭心也求聖哲之上明察之官忠信之長慈惠之師民於是乎可任使也而不生禍亂夏有亂政而作禹刑商有亂政而作湯刑周有亂政而作九刑三辟之典皆叔世也今吾子相鄭國制參辟鑄刑書將以靖民不亦難乎民知爭端矣將棄禮而徵於書雖刀之未將盡爭之終子之世鄭其敗乎左○郭晏定公之時有弑其父者有司以告公瞿然失席曰是寡人之罪也曰寡人嘗學斷斯獄矣臣弑君凡在官者殺無赦子弑父凡在官者殺無赦殺其人壞其室滂其官而諸焉蓋君喻月而後舉爵禮○禮不下庶人刑不上大夫刑人不在君側



禮學彙編卷之六十

後學應搗謙釐次

軍禮篇

大宗伯以軍禮同邦國大師之禮用眾也大均之禮恤眾也大田之禮簡眾也大役之禮任眾也大封之禮合眾也

大司馬凡制軍萬有二千五百人為軍王六軍大國三軍次國二軍小國一軍軍將皆命卿二千有五百人為師師帥皆中大夫五百人為旅旅帥皆下大夫百人為卒卒長皆上士二十五人為兩兩司馬皆中

禮學彙編

卷之六十

士五人為伍伍皆有長

凡車一乘甲士三人居左者為正主射居右者為副主擊刺居中者為僕主御步卒七十二人左角二十四人左甲士領之右角二十四人右甲士領之前拒二十四人中甲士領之又二十五人將重車在後總百人也是為一卒凡百二十五乘而成軍

大司徒施教法於邦國都鄙使之各以教其所治民令五家為比使之相保五比為閭使之相受四閭為族使之相葬五族為黨使之相救五黨為州使之相

明五州為鄉使之相賓

小司徒頒比法於六鄉之大夫使各登其鄉之眾寡六畜車輦辨其物以歲時入其數以施政教行徵令乃會萬民之卒伍而用之五人為伍五伍為兩四兩為卒五卒為旅五旅為師五師為軍以起軍旅以作田役以比追胥以令貢賦乃均土地以稽其人民而周知其數上地家七人可任也者家三人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人凡起徒役毋過家一人以其餘為羨唯田與追胥竭作以上司馬令賦如司徒之灋

禮學彙編

卷之六十

按居則為此閭族黨州鄉行則為伍兩卒旅師軍不特鄉遠如此邦國都鄙莫不皆然但天子近郊六鄉不狹猶不調發所謂王之爪士必有常廩者也

歲方千里有稅有賦稅以足食賦以足兵故四井為邑四邑為丘丘十六井也有戎馬四疋兵車一乘牛十二為甸甸六十四井也有戎馬四疋兵車一乘牛十二頭甲士三人卒七十二人千戈備具是謂乘馬之法一同百里提封萬井除山林沈斥城池邑居園囿衍路三千六百井定出賦六千四百井戎馬四百匹兵車百乘漢書刑

按一卒為一乘今六十四井五百一十二家共出百人是五家賦一八六鄉家賦一八而此遂都鄙

與六卿異者蓋以僕調發任成寃其力也  
凡軍無事止備之司徒有事則屬之司馬

### 右軍制

古者軍容不入國國容不入軍軍容入國則民德廢國容入軍則民德弱故在國言文而語溫在朝恭以遜修己以待人不召不至不問不言難進易退在軍抗而立行遂而果介者不拜兵車不式城上不趨危事不齒故禮與法表裏也文與武左右也司馬法

曲禮曰介者不拜為其拜而菱拜

戎容暨暨言容路路色容屬庸視容清明王乘兵車

出先刃入後刃軍尚左卒尚右儀

### 禮學彙編

卷之六十

三

### 右軍容

行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急

繕其怒進退有度左右有局各司其局禮曲

天子將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禘於所征之

地受命於祖受成於學出征執有罪反釋奠於學以

訊讖告制王

先王之治順天之道設地之宜官民之德而正名治

物立國辨職以爵分祿諸侯懷海外來服獄弭

而兵寢聖德之治也其次賢王制禮崇法度乃作五

刑興甲兵以討不義巡狩省方會諸侯考不同其有

失命亂常背德逆天之時而危有功之君偏告於諸侯彰明有罪乃告於皇天上帝日月星辰禱於后土四海神祇山川豕社乃進於先王然後豕宰傲師於諸侯曰某國為不道征之以某年月日師至於某國會天子正刑司馬法

先期五日太史誓於祖廟擇吉日齋戒告於郊社稷宗廟既筮則獻兆於天子天子使有司以牲特告社告以所征之事而受命焉舍奠於帝學以受成然後乃類上帝柴於郊以出以齊車還廟之主及社主行大司馬職奉之無還廟主則以幣帛皮圭告於祖廟

### 禮學彙編

卷之六十

四

謂之主命亦載齊車凡行主皮圭幣帛皆每舍奠焉而後就館主車止於中門之外外門之內廟主居於道左社主居於道右其所經名山大川皆祭告焉孔

軍禮問

豕宰與百官布令於軍曰入罪人之地無暴神祇無

行田獵無毀土功無燔牆屋無伐林木無取六畜禾

黍器械見其老幼奉歸勿傷雖遇壯者不校勿敵敵

若傷之醫藥歸之司馬法

及至敵所將戰太史卜戰日卜右御先期三日有司

明以敵人罪狀告之史史定誓命戰日將帥陳列車

甲卒伍於軍門之前有司讀誥誓使周定三令五申既畢遂禱戰祈克於上帝然後即敵將士戰全已克敵史擇吉日復禱於所征之地柴於上帝祭社奠祖以告克者不煩兵傷士也戰不克則不告也○凡類禱皆用甲丙戌庚壬之剛日有司簡功行賞不稽於時其用命者則加爵受賜於祖奠之前其奔北犯令者則加刑罰戮於社主之前

孔叢子問軍禮

既誅有罪王及諸侯修正其國舉賢立明正復厥職司馬法然後鳴金振旅有司偏告捷於時所有事之山川既至舍於國外三日齊以特牛親格於祖禰然後

禮學彙編

卷之六十

五

入設奠以反主君主命則卒奠斂玉埋之於廟兩階間反社主如初迎之禮舍奠於帝學以訊讖告大享於群吏用備樂饗有功於祖廟舍爵策勳焉謂之飲至此天子親征之禮也

孔叢子問軍禮

曾子問曰古者師行必以遷廟主行乎孔子曰天子巡狩以遷廟主行載於齊車言少有尊也今也取七廟之主以行則失之矣當七廟五廟無虛主虛主者唯天子崩諸侯薨與去其國與祫祭於祖為無主耳曾子問曰古者師行無遷主則何主孔子曰主命問曰何謂也孔子曰天子諸侯將出必以幣帛皮圭告

於祖禰遂奉以出載於齊車以行每舍奠焉而後就舍反必告設奠

禮記曾子問

有虞氏成於國中欲民體其命也夏后氏誓於軍中欲民先成其慮也殷誓於軍門之外欲民先意以待事也周將交刃而誓之以致其志也

司馬法

夏后氏曰鈞車先正也殷曰寅車先疾也周曰元戎先良也旂夏后氏立嗇人之執也殷白天之義也周黃地之道也章夏后氏以日月尚明也殷以虎尚威也周以龍尚文也

司馬法

大司馬大合軍以行禁令以救無辜伐有罪若大師

禮學彙編

卷之六十

六

則掌其禁令蒞大卜帥執事蒞釁主及蒞小子釁軍器卿師治其徒役與華輦戮其犯命者遂師平野民掌其禁令比敘其事而賞罰典瑞用牙璋以起軍旅虞人治其糧與其食小宗伯帥有司而立軍社奉主車若軍將有事則與祭有司將事於四望凡王之軍旅之禱祠隸儀為位太祝宜於社造於禰設軍社類上帝用牲肆師為位封人飾其牛牲小祝掌釁祈祝小宰掌戒具令百官府共其財用治其施舍治其聽訟蜡氏令州里除不蠲禁刑者任人及凶服者以及郊野野廬氏令掃道路車僕共革車各以其萃諸

子授國子以車甲司兵授兵從司馬之法以頒之建車之五兵司戈盾頌戈盾司弓矢頌弓弩各以其物從授兵甲之儀司掌建旌旗校人物馬而頌之牛人共其兵車之牛與其牽傍以載公任器共其犒牛司石合其車之卒伍而比其乘屬其右伊蕃氏授有爵者杖遣人掌其道路之委積委人共其積委易薪凡疏材共野委兵器與野圉材凡用軍旅之賓客館馬小司徒致民卿師州長黨正族師合其卒伍簡其兵器以鼓鐸旗物帥而至若作野民則遂人帥而至大司馬建太常比軍眾誅後至者司常置旗弊之師行

禮學彙編

卷之六十

七

典路以路從司服進韋并服王革路龍勒條纓五就建大白以即戎戎僕掌御戎車犯較如玉路之儀掌王倅車之政正其服射人令有爵者乘王之倅車卿士各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕虎賁氏掌先後王而趨以卒伍旅賁氏執戈盾夾王車介而趨戎右掌戎車之兵革使詔贊王鼓傳王命於軍中師氏詔王嬖使其屬帥四夷之隸各以其兵服守王之門外且蹕保氏諫王惡使其屬守王闈及舍司戈盾設藩盾行則斂之量人量軍之量舍幕人共其帷幕帷帟綬射鳥氏以弓矢馭鳥鳶街枚氏令街枚太師執

同律以聽軍聲而詔吉凶太史抱天時與太史同車小史佐太史鐸師守鑿凡軍之夜三鑿皆鼓之貍賸奏鐘鼓鼓人夜鼓鑿軍動則鼓其衆司烺氏修火禁挈壺氏縣壺以序聚撝挈壺以令軍并挈壺以令舍絮番以令糧鷄人夜呼旦以詔百官外饗掌其獻賜脯肉之事市司帥賈師而從治其市故掌其賣價之事賈師各帥其屬而嗣掌其月環人掌致師察軍懸環四方之故巡邦國搏譟賊訟敵國揚軍旅降圍邑若道路不通有微事則虎賁奉書以使於四方象胥掌受國客幣而賓禮之士師帥其屬而禁逆軍旅者

禮學彙編

卷之六十

八

與犯師禁者而戮之大司寇涖戮於社凡誓條狼氏執鞭以趨於前且命之誓僕右曰殺誓馭曰車轅誓大夫曰敢不聞鞭五百誓師曰三百誓邦之太史曰殺小史曰墨及戰大司馬巡陣賊事而賞罰太僕贊王鼓若師有功則大司馬左執律右秉鉞以先愷樂獻於社大司樂令奏愷樂樂師教愷歌遂倡之貍賸奏鐘鼓鐸師鼓之若師不功則大司馬厭而奉主車肆師助率之王弔勞士庶子則相禮

右親征

天子命將出征親繫齊命服設奠於祖以詔之大將

先入軍吏畢從皆北面再拜稽首而受天子當階南面命授之節鉞大將受天子乃東向西面而揖之示弗御也然後告太社冢宰執賑宜於社之右南面授大將大將北面稽首再拜而受之承所頒賜於軍吏其出不類其克不禍戰之所在有大山川則祈焉禱克於五帝捷則報之振旅復命簡異功勤親告廟告社而後適朝孔叢子軍禮

### 右命將

祈勝之禮命勇謀之將以禦敵先使之迎於敵所從來之方為壇祈克於五帝衣服隨其方色執事人數

### 禮學彙編

卷之六十

九

隨其方之數牲則用其方之牲祝史告於社稷宗廟邦域之內名山大川君親素服誓眾於太廟曰某人不道侵犯大國二三子尚皆同心此力死而守將師稽首再拜受命既誓將帥勒士卒陳於廟之右君立太廟之庭祝史立於社百官各誓其事御於君以待命乃大鼓於廟門詔將帥命卒習射三發擊刺三行告廟用兵於敵也五兵備效乃鼓而出以即敵此諸侯應敵之禮也

### 右應敵

將居軍中之禮介冑在身執銳在列雖君父不拜若

不幸軍敗則驛騎赴告不載櫜褕天子素服哭於庫門之外三日大夫素服哭於社亦如之亡將失城則皆哭七日天子使使迎於軍命將帥無請罪然後將帥結草自縛袒右肩而入蓋喪禮也孔叢子

檀弓傳曰軍有憂則素服哭於庫門之外赴車不載櫜褕國亡大縣邑公卿大夫士皆厭冠哭於太廟三日君不舉或曰君舉而哭於后土

子路問於孔子曰臧武仲卒帥與邾人戰於狐鮒遇敗焉師人多喪无而罰古之道然與孔子曰凡謀人之軍師敗則死之謀人之國邑危則亡之古之正也

### 禮學彙編

卷之六十

十

其君在焉者有詔則無討

### 右軍敗

王者之軍制將死鼓御死轡百吏死職士大夫死行列聞鼓聲而進聞金聲而退順命為上有功次之令不進而進猶令不退而退也其罪唯均不殺老弱不獵未稼服者不禽格者不舍再命者不獲凡誅非誅其百姓也誅其亂百姓者也百姓有扞其賊則是亦賊也以故順刃者生蘇刃者死再命者貢。王者有誅而無戰城守不攻兵革不擊上下相喜則慶之不屠城不潛軍不留眾師不越時故亂者樂其政不安

其上欲其至也首子。賞不踰時欲民速得為善之利也。罰不遷刻欲民速覩為不善之害也。戍軍三年不興觀民之勞也。戰道不遠時不虐民病所以愛吾民也。不如喪不因凶所以愛夫其民也。冬夏不興師所以兼愛民也。故國雖大好戰必亡天下雖安忘戰必危。○遂奔不過百步縱綏不過三舍法司馬。○我昭果毅以聽之之謂禮殺敵為果致果為毅易之義也。

傳左

吳侵陳新祀殺厲師還出境陳太宰嚭使於師夫差謂行人儀曰是夫也多言盍嘗問焉師必有名人之

禮學彙編

卷之六十

十一

稱斯師也者則謂之何太宰嚭曰古之侵伐者不斬祀不殺厲不獲二毛今斯師也殺厲與其不謂之殺厲之師與曰反爾地歸爾子則謂之何曰君王討敵邑之罪又矜而救之師與有無名乎。○工尹商陽與陳棄疾追吳師及之陳棄疾謂工尹商陽曰王事也子手弓而可手弓子射諸射之斃一人輟弓又及謂之又斃二人每斃一人擗其目止其御曰朝不坐燕不與殺三人亦足以反命矣孔子曰殺人之中又有禮焉子路怫然進曰人臣之節當君大事唯力所及死而後已夫子何善此子曰然如汝言也吾取其有

不忍殺人之心而已禮子家語

### 右軍政

大司馬中春教振旅司馬以旗致民乎列陳如戰之陳辨鼓鐸獨鐃之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鐃兩司馬執鐸公司馬執獨以教坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐田有司表貉誓民鼓遂圍禁火弊獻禽以祭社

曲禮曰國君春田不圍澤大夫不掩群士不取麇卯新書曰蒐者搜索之不殺小麇及孕重者

郊特牲曰季春出火為焚也然後簡其車賦而厯

禮學彙編

卷之六十

三

其卒伍而君親誓社以習軍旅左之右之坐之起之以觀其習變也而流示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也求服其志不貪其得故以戰則克以祭則受福

中夏教養舍如振旅之陳群吏僕車徒讀書契辨號名之用帥以門名縣鄙各以其名家以號名鄉以州名野以邑名百官各其象事以辨軍之夜事其他皆如振旅遂以蒐田如蒐之法車弊獻禽以享初新書曰蒐者毛取之不圍澤不擗群取大禽不麇不卵不殺孕重者夏不田何也曰天地陰陽盛長

之時猛獸不攫驚鳥不搏螻蚋不螫鳥獸蟲蛇且知應天而況人乎哉

中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用王載太常諸侯載折軍吏載旗師都載旌卿遂載物郊野載旒百官載旗各書其事與其疏焉其他皆如振旅遂以獮田如蒐田之法羅弊致禽以祀飭中冬教大閱前期群吏戒衆庶修戰法虞人萊所田之野為表百步則一為三表又五十步為一表田之日司馬建於後表之中群吏以旗物鼓鐸鐃獨各帥其各而致質明弊旗誅後至者乃陳車徒如戰之陳皆坐群吏聽誓

禮學彙編

卷之六十

三

於陳前中軍以擊令鼓鼓人皆三鼓群司馬振鐸車徒皆作遂鼓行徒銜枚而進大獸公之小禽私之獲者取左耳及所弊鼓皆駢車徒皆謀徒乃弊致禽饁獸於郊入獻禽以享蒸

凡四時之曰前期鄉大夫出田法於州里簡其鼓鐸旗物兵器修其卒伍小宗伯舍奠於祖禰祭馬祖禱祠肆儀甸祝掌祝號及期山虞萊山田之野澤虞萊澤野獮狩則獸人守罟王田掌舍設車宮轅門設左右旌門司凡筵設熊儿石漆儿王升服御木路前樊鵠纓建大麾以田鄉師以司徒之大旗致衆庶而陳

禮學彙編

卷之六十

四

卯者與其毒矢射者禮周

按齊四千里之圖為開於國中周何以亦有屬業蓋四時所田之地縱民取獸則獸皆不及其長而無以待田矣故雖文王之國不遇雉免者往焉亦不使民非時而取麋鹿也但周則禁之於平時而公之於狩獵齊則民不得而與焉此其所以異耳

天子諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不掩群天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則正佐車佐車止則百姓田獵獮祭魚然後虞人入澤梁豺祭獸然後田獵鳩化為鷹然後設罝羅草木零落然後入山林昆蟲未蟄不以

禮學彙編

卷之六十

五

火田不麝不卵不殺胎不殀天不覆巢制王

田者大艾草以為防或舍其中褐纒旗以為門表纒質以為楸間容握驅而入擊則不得入左者之左右者之右然後焚而射焉天子發然後諸侯發諸侯發然後大夫士發天子發抗大綏諸侯發抗小綏獻禽於其下故戰不出項田不出防不逐奔走古之道也臧僖伯曰春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講事也三年而治兵入而振旅歸而飲至以數軍實昭文章明貴賤辨等列順少長習威儀也鳥獸之肉不登於俎皮革齒牙骨角毛羽不登於器則公不

射傳左

其謂之政何聖人舉事必反本五穀者以奉宗廟養萬民也去禽獸害稼穡者故以田言之聖人作名號而事義可知也新○已有三牲必田狩者孝子之意以為己之所養不如天地自然之牲逸豫肥美禽獸多則傷五穀因習兵事又不空設故因以捕禽獸所至共承宗廟示不忘武備又因以為田除害

禮學彙編

卷之六十

六

其一而更教之祝曰昔蛛蝥作網今之人循序欲左者左欲右者右欲高者高欲下者下吾取其犯命者其憚害物也如是漢南之國聞之曰湯之德及禽獸矣四十國歸之賈誼新書

昔周辛甲之為太史也命百官官箴王闕於虞人之箴曰芒芒禹跡畫為九州經啓九道民有廢廟獸有茂草各有攸處德用不擾在帝夷羿冒於原獸亡其國恤而思其麇壯武不可重用不恢於夏家獸臣司原政告僕夫傳左

右校獵







九府

賦以待王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之賦以待稍秣家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦以待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪紀幣餘之賦以待賜予凡邦國之貢以待弔用凡萬民之貢以充府庫凡貳貢之餘財以共玩好之用凡邦之賦用取具焉歲終則以貨賄之入出會之○大府之屬有司會聽會計有司書掌版圖有玉府掌王之金玉玩好兵器凡良貨賄之藏有內府掌良貨賄以待邦之大用有外府掌邦布以待邦之小用職內掌賦入職歲掌賦出職幣掌用幣之餘財謂之

具焉歲終則會其出入而納其餘

並山楊氏曰不售者有以故之益將使行者無滯貨非以其賤故買之也不時買者有以侍之益將賄也○以國服為之息先儒謂使服役于國中各以日數以為之息蓋通民之有無亦不可行蓋奸吏也為讓按二者皆仁政後世則斷不可行蓋奸吏也

顧氏曰利則商賈不行吏使漁以罔上則官仍無利之意矣今即仗一文不取其息而錢入民手不免貸少而償多其煩史胥抑勒民

遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之難阨門閭之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒凡國野之路十里有廩廩有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積以上周禮冢宰制國用必於歲之杪五穀皆入然後制國用用地大小視年之豐耗以三十年之通制國用量入以為出祭用數之飭喪用三年之飭喪祭用不足曰暴有餘曰浩祭豐年不奢凶年不儉國無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄曰國非其國也三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之通雖有凶旱水溢民無菜色然後天子食日舉以樂制

王制曰太史典禮執簡記奉諱惡天子齊戒受諫司會以歲之成質于天子冢宰齊戒受質大樂正大司冠市三官以其成從質于天子大司徒大司馬大司空齊戒受質百官各以其成質于三官大

司徒大司馬大司空以百官之成質于天子百官齊戒受質然後休老勞農成歲事制國用

受計之禮主所親拜者二聞生民之數則拜之聞登穀則拜之詩曰君子樂胥天天之祐夫憂民之憂者民亦憂其憂樂民之樂者民亦樂其樂與士民若此者受天之福矣

國語曰古者聚貨不妨民衣食之利聚馬不害民之財用國馬足以行軍公馬足以稱賦不是過也公貨足以賓獻家貨足以共用不是過也

天子不言多少諸侯不言利害大夫不言得喪士不

禮學彙編

卷之六十一

五

通貨財有國之君不怠牛羊錯質之臣不怠雞豚豕卿不修幣大夫不為場園從士以上皆羞利而不與民爭業樂分施而恥積藏然故民不困財

歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣大夫不食梁士飲酒不樂禮曲國家靡敝則車不彫幾甲不組滕食器不食饘君子不履絲屨馬不

常秣儀少

穀梁傳曰五穀不升謂之大侵大侵之禮君食不兼味臺榭不塗地侯廷道不除百官布而不制鬼神禱而不祀。古之君人者必時視民之所勤民

勤於力則功築罕民勤於財則貢賦少民勤於食則百事廢矣

孔子曰凶年則乘駕馬祀以下牲雜記

廩人掌九穀之數以待國之匪頒賙賜稍食以歲之上下數邦用以知足否以詔國用以治年之豐凶凡萬民之食食者人四鬴上也人三鬴中也人二鬴下也若食不能人二鬴則令邦移民就穀詔王殺邦用法三十年之通可以十年無饑何主移民就穀周禮此法已是末世之政若盛時則發廩振救足矣必不出于梁儲之小惠也

禮學彙編

卷之六十一

六

禮學彙編卷之六十一

禮學彙編卷之六十一

後學應為謙釐次

月令

孟春之月日在營室昏參中旦尾中其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音角律中太族其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾東風解凍蟄蟲始振魚上冰獺祭魚鴻雁來天子居青陽左个乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食參與羊其器琥以達是月也以立春先立春三日太史謁之天子曰某日立春盛德在木天子乃齊立春之日天子親帥三公九

禮學彙編

卷之六十一

一

卿諸侯大夫以迎春於東郊還反賞公卿大夫於朝命相布德和令行慶施惠下及兆民慶賜遂行毋有不當乃命太史守典奉法司天日月星長之行宿離不貸毋失經紀以初為常是月也天子乃以元日祈穀於上帝乃擇元辰天子親載耒耜措之於參保介之御間帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸侯九推反執爵于太殿三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞酒是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動王命布農事命田舍東郊皆修封疆審端徑術遂相邱陵阪險原隰土地所宜五穀

所殖以教道民必躬親之田事既飭先定準直農乃

不惑是月也命樂正入學習舞乃修祭典命祀山川林澤犧牲毋用牝禁止伐木毋覆巢毋殺孩蟲胎夭飛鳥毋麝毋卵毋聚大眾毋置城郭掩骼埋胔是月也不可以稱兵稱兵必天殃兵戎不起不可從我始毋變天之道毋絕地之理毋亂人之紀孟春行夏令則雨水不時草木蚤落國時有恐行秋令則其民大疫茲風暴雨總至藜莠蓬蒿並興行冬令則水潦為敗雪霜大摯首種不入仲春之月日在奎昏弧中旦建星中其日甲乙其帝太皞其神句芒其蟲鱗其音

禮學彙編

卷之六十一

二

角律中央鍾其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳩天子居青陽太廟乘鸞路駕倉龍載青旂衣青衣服倉玉食參與羊其器琥以達是月也安萌芽養幼少存諸孤擇元日命民社命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟是月也玄鳥至至之日以太牢祠于高禘天子親往后妃帥九嬪御乃禮天子所御帶以弓韜授以弓矢于高禘之前是月也日夜分雷乃發聲始電蟄蟲咸動啟戶始出先雷三日奮木鐸以令兆民曰雷將發聲有不戒其容止者生子不備必有凶災日夜分則同度量

鈞衡石角斗甬正權概是月也耕者少舍乃修閭廟  
履廟畢備母作大事以妨農之事是月也毋竭川澤  
毋漉陂池毋焚山林天子乃鮮羔開冰先薦寢廟上  
丁命樂正習舞釋菜天子乃帥三公九卿諸侯大夫  
親往視之仲丁又命樂正入學習樂是月也祀不用  
犧牲用圭璧更皮幣仲春行秋令則其國大水寒氣  
總至寇我來征行冬令則陽氣不勝麥乃不熟民多  
相掠行夏令則國乃大旱煖氣早來蟲螟為害季春  
之月日在胃昏七星中旦牽牛中其日甲乙其帝大  
暉其神勾芒其蟲鱗其音甲律中姑洗其數八其味

禮學彙編

卷之六十一

三

酸其臭醴其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴽虹始  
見萍始生天子居青陽右个乘鸞路駕蒼龍載青旂  
衣青衣服倉玉食麥與羊其器疏以達是月也天子  
乃薦鞠衣於先帝命舟牧覆舟五覆五反乃告舟備  
具于天子為天子始乘舟薦鮪于寢廟乃為麥祈實  
是月也生氣方盛陽氣發泄句者畢出萌者盡達不  
可以內天子布德行惠命有司發倉廩賜貧窮振乏  
絕開府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者是  
月也命司空曰時雨將降下水上騰循行國邑周視  
原野修利隄防道達溝瀆開通道路毋有障塞田獵

置罟羅網畢翳餼獸之藥毋出九門是月也命野虞  
毋伐桑柘鳴鳩拂其羽戴勝降于桑具曲植籩筐石  
妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事  
蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服毋有敢惰  
是月也命工師令百工審五庫之量金鐵皮革角齒  
羽箭幹脂膠丹漆毋或不良百工咸理監工日號毋  
悖于時毋或作為淫巧以蕩上心是月也之未擇吉  
日大合樂天子乃帥三公九卿諸侯大夫親往視之  
是月也乃合累牛騰馬遊北于牧犧牲駒犢奉書其  
數命國難九門磔攘以畢春氣季春行冬令則寒氣

禮學彙編

卷之六十一

四

時發草木皆肅國有大恐行夏令則民多疾疫時雨  
不降山林不收行秋令則天多沉陰淫雨蚤降兵革  
並起孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中其日丙丁  
其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中中呂其數  
七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺蜩鳴蚯蚓出王  
瓜生苦菜秀天子居明堂左个乘朱路駕赤駟載赤  
旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗是月也以  
立夏先立夏三日太史謁之天子曰某日立夏盛德  
在火天子乃齊立夏之日天子親帥三公九卿大夫  
以迎夏于南郊還反行賞封諸侯慶賜遂行無不欣

說乃命樂師習合禮樂命太尉贊傑俊遂賢良舉長大行爵出祿必當其位是月也繼長增高毋有壞墮毋起土功毋發大衆毋伐大樹是月也天子始饘命野虞出行田原為天子勞農勸民毋或失時命司徒循行縣鄙命農勉作毋休于都是月也驅獸毋害五殺毋大田獵農乃登奏天子乃以彘嘗麥先薦寢廟是月也聚畜百藥靡草死麥秋至斷薄刑決小罪出輕繫蠶事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之服是月也天子飲酎用禮樂孟夏行秋令則苦雨數米五穀不滋四鄙入保行冬令

禮學彙編

卷之六十一

五

則草木蚤枯後乃大水敗其城廓行春令則蝗蟲為災暴風來格秀草不實仲夏之月日在東井昏亢中旦危中其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中蕤賓其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生鵙始鳴反舌無聲天子居明堂太廟乘朱路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗養壯佼是月也命樂師修鞀鞀鼓均琴瑟管簫執于咸戈羽調字笙篳黃飭鐘磬祝敎命有司為民祈祀山川百源大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈殺實是月也農乃登黍

天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟令民毋艾藍以染毋燒灰毋暴布門閭毋閉關市毋索挺重囚益其食游北別羣則繫騰駒班馬政是月也日長至陰陽爭死生分君子齊戒處必掩身毋躁止聲色毋或薄進滋味毋致和節者欲定心氣百官靜事無刑以定晏陰之所成鹿角解蟬始鳴半夏生木董榮是月也毋用火南方可以居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭仲夏行冬令則雹凍傷殺道路不通暴兵來至行春令則五穀晚熟百騰時起其國乃饑行秋令則草木零落果實早成民殃于疫季夏之月

禮學彙編

卷之六十一

六

日在柳昏火中旦奎中其日丙丁其帝炎帝其神祝融其蟲羽其音徵律中林鍾其數七其味苦其臭焦其祀竈祭肺溫風至始蟋蟀居壁鷹乃學習腐草為螢天子居明堂石个乘赤路駕赤駟載赤旂衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗命漁師伐蛟取鼉登龜取龜命澤人納材葦是月也命四監大合百縣之秩芻以養犧牲令民無不成出其力以共皇天上帝名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈以為民祈福是月也命婦官染采黼黻文章必以法故無或差貨黑黃倉赤莫不質良毋敢詐偽以恰郊廟祭祀之

服以為旗章以別貴賤等給之度是月也樹木方盛  
命虞人八山行木毋有斬伐不可以興土功不可以  
合諸侯不可以起兵動衆毋舉大事以搖養氣毋發  
令而待以妨神農之事也水潦盛昌神農將持功舉  
大事則有天殃是月也土潤溽暑大雨時行燒難行  
水利以殺草如以熟湯可以糞田噉可以美土疆李  
夏行春令則穀食鮮落國多風欬民乃遷徙行秋令  
則邱隰水潦未稼不熟乃多女災行冬令則風寒不  
時鷹隼蚤鷙四鄙入保中央土其日戊己其帝黃帝  
其神后土其蟲倮其音宮律中黃鍾之宮其數五其

禮學彙編

卷之六十一

七

味甘其臭香其祀中雷祭先心天子居太廟太室乘  
大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器  
圓以闕孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中其日庚  
辛其帝少暉其神蓐收其蟲毛其音商律中夷則其  
數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝涼風至白露降  
寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮天子居總章左个乘戎  
路駕白駟載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉  
以深是月也以立秋先立秋三日太史謁之天子曰  
某日立秋盛德在金天子乃齋立秋之日天子親帥  
三公九卿諸侯大夫以迎秋於西郊還反賞軍師武

人於朝天子乃命將帥選士厲兵簡練桀俊專任有  
功以征不義詰誅暴慢以明好惡順彼遠方是月也  
命有司修法制繕囹圄具桎梏禁止姦慎罪邪務搏  
執命理瞻傷察創視折審斷決獄訟必端平幾有罪  
嚴斷刑天地始肅不可以羸是月也農乃登穀天子  
嘗新先薦腹廟命百官始收斂先隄防護壅塞以備  
水潦修宮室坏垣牆補城廓是月也毋以封諸侯立  
大官毋以割地行大使出大幣孟秋行冬令則陰氣  
大勝介穀敗戎兵乃來行春令則其國乃旱陽氣復  
還五穀無實行夏令則國多火災寒熱不節民多疢

禮學彙編

卷之六十一

八

疾仲秋之月日在角昏牽牛中旦觜觿中其日庚辛  
其帝少暉其神蓐收其蟲毛其音商律中南呂其數  
九其味辛其臭腥其祀門祭先肝盲風鴻雁來玄鳥  
歸羣鳥養羞天子居總章太廟乘戎路駕白駟載白  
旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深是月也養  
耆老授几杖行糜粥飲食乃食司服具飭衣裳大纁  
有恆制有大小度有長短衣服有量必循其故冠帶  
有常乃命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉撓枉撓  
不當反受其殃是月也乃命宰祝循行犧牲視全具  
按芻豢膳肥瘠察物色必比類量小大視長短皆中



度五者備當上帝其饗天子乃難以達秋氣以犬嘗  
麻先薦寢廟是月也可以築城廓建都邑穿竇塞修  
困倉乃命有司趣民收斂務蓄菜多積聚乃勸種麥  
毋或失時其有失時行罪無疑是月也日夜分雷收  
蟄蟄蟲坏戶殺氣侵盛陽氣日衰水始涸日夜分則  
同度量平權衡正鈞石角斗甬是月也易關市來商  
旅納貨賄以便民事四方來集遠鄉皆至則財不匱  
上無乏用百事乃遂凡舉大事毋逆大大數必順其  
時慎因其類仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國  
乃有恐行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀復生行

禮學彙編

卷之六十一

九

冬令則風災數起收雷先行草木蚤死季秋之月日  
在房昏虛中旦柳中其日庚辛其帝少暉其神蓐收  
其蟲毛其音商律中無射其數九其味辛其臭腥其  
祀門祭先肝鴻雁來賓雀入大水為蛤菊有黃華豺  
乃祭獸饗禽天子居總章右个乘戎路駕白駱載白  
旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深是月也中  
嚴號令命百官貴賤無不務內以會天地之藏無有  
宣出乃命冢宰農事備收舉五穀之要藏章籍之收  
於神倉祗敬必飭是月也霜始降則百工休乃命有  
司曰寒氣總至民力不堪其皆入室上丁命樂正入

學習是月也大饗帝嘗犧牲告備於天子合諸侯制  
百縣為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重之法貢  
職之數以遠近土地所宜為度以給郊廟之事無有  
所私是月也天子乃教於田獵以習五戎班馬政命  
僕及七駟成駕載旌旄搜車以級整設於屏外司徒  
摺扑北西誓之天子乃厲飾執弓挾矢以獵命主祠  
祭禽于四方是月也草木黃落乃伐薪為炭蟄蟲咸  
俯在內皆墜其戶乃趣獄刑毋留有罪收祿秩之不  
當供養之不宜者是月也天子乃以犬嘗稻先薦寢  
廟季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多軌隄行

禮學彙編

卷之六十一

十

冬令則國多盜賊邊竟不寧土地分裂行春令則暖  
風來至民氣解惰師興不居孟冬之月日在尾昏危  
中旦七星中其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介  
其音羽律中應鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行祭  
先腎水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見天子  
居玄堂左个乘玄路駕鐵驪載玄旂衣黑衣服玄玉  
食黍與彘其器闔以奄是月也以立冬先立冬三日  
太史謁之天子曰某日立冬盛德在水天子乃齋立  
冬之日天子親帥三公九卿諸侯大夫以迎冬於北  
郊還反賞死事恤孤寡是月也命太史書詔災占兆

審卦吉山是察阿黨則罪無有掩蔽是月也天子始  
裘命有司曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而  
成冬命百官謹蓋藏命有司脩行積聚無有不斂坏  
城廓戒門閭修鍵閉慎管籥固封疆備邊竟完要塞  
謹關梁塞徑徑飭喪紀辨衣裳審棺槨之厚薄塋邱  
壟之大小高卑厚薄之度貴賤之等級是月也命工  
師效功陳祭器按度程毋或作為淫巧以蕩上心必  
功致為上物勒工名以考其誠功有不能必行其罪  
以窮其情是月也大飲烝天子乃祈來年於天宗大  
割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農以休息之天

禮學彙編

卷之六十一

十一

子乃命將帥講武習射御角力是月也乃命水虞漁  
師收水泉池澤之賦毋或敢侵削衆庶兆民以為天  
子取怨於下其有若此者行罪無赦孟冬行春令則  
凍閉不密地氣上泄民多流亡行夏令則國多暴風  
方冬不寒蟄蟲復出行秋令則雪霜不時小兵時起  
土地侵削仲冬之月日在斗昏東辟中旦軫中其日  
壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中黃鍾  
其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎冰益壯地始  
圻鶡旦不鳴虎始交天子居玄堂太廟乘玄路駕鐵  
鑾載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與蔬其器闔以匱飭

祀事命有司曰土事毋作慎毋發蓋毋發室屋及起  
大眾以固而閉地氣沮泄是謂發天地之房諸蟄則  
死民必疾疫又隨以喪命之曰暢月是月也命奄尹  
中宮令審門閭謹房室必重閉省婦事毋得淫雖有  
貴戚近習毋有不禁乃命太酋秣稻必齊麴蘖必時  
湛醢必潔水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物  
大酋監之毋有差貸天子命有司祈祀四海大川名  
源淵澤井泉是月也農有不收藏積聚者馬牛蓄獸  
有放佚者取之不詰山林藪澤有能取蔬食田獵禽  
獸者野虞教道之其有相侵奪者罪之不赦是月也

禮學彙編

卷之六十一

十二

日短至陰陽爭諸生蕩君子齊戒處必掩身身欲盛  
去聲色禁嗜欲妄形性事欲靜以待陰陽之所定芸  
始生荔挺出蚯蚓結麋角解水泉動日短至則伐木  
取竹箭是月也可以罷官之無事去器之無用者塗  
闕廷門閭築園圍此以助天地之閉藏也仲冬行夏  
令則其國乃旱氛霧冥冥雷乃發聲行秋令則天時  
雨汁瓜瓠不成國有大兵行春令則蝗蟲為敗水泉  
咸竭民多疥癩季冬之月日在婺女昏婁中旦氏中  
其日壬癸其帝顓頊其神玄冥其蟲介其音羽律中  
大呂其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先腎雁北鄉

鵲始巢雉雞乳天子居立堂石个乘立路駕鐵驪  
載立折衣黑衣服立玉食黍與蕘其器闔以奄命有  
司大難旁磔出上牛以送寒氣征鳥厲疾乃畢山川  
之祀及帝之大臣天之神祇是月也命漁師始漁天  
子親往乃嘗魚先薦寢廟冰方盛水澤腹堅命取冰  
冰以入令吉民出五種命農計耦耕事修耒耜具田  
器命樂師大合吹而罷乃命四監收秩薪柴以共之  
郊廟及百祀之薪燎是月也日窮于次月窮于紀星  
回于天數將終歲且更始專而農民毋有所使天  
子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜

禮學彙編

卷之六十一

三

乃命太史次諸侯之列賦之犧牲以共皇天上帝社  
稷之饗乃命同姓之邦共寢廟之芻豢命宰應卿大  
夫至於庶民田土之數而賦犧牲以共山林名川之  
祀凡在天下九州之民者無不咸獻其力以共皇天  
上帝社稷寢廟山林名川之祀季冬行秋令則白露  
早降介蟲為妖四鄙入保行春令則胎夭多傷國多  
固疾命之曰逆行夏令則水潦敗國時雪不降冰凍  
消釋

夏小正

傳曰何以謂之小正以著名也

正月起蟄雁北鄉雉震响魚陟負冰農厥耒初歲祭  
耒始用暢時有俊風寒日滌凍塗田鼠出農率均田  
獮祭魚鷹則為鳩農及雪澤初負于公田采芸鞠則  
見初昏參中斗柄懸在下柳穉梅杏柝桃則華緹縞  
雞桴粥

傳曰正月起蟄言始發蟄也雁北鄉先言雁而後  
言鄉者何也見雁而後數其鄉也鄉者何也鄉其  
居也雁以北方為居何以謂之為居生且長焉爾  
九月遘鴻雁先言遘而後言鴻雁何也見遘而後  
數之則鴻雁也何不謂南鄉也曰非其居也故不

禮學彙編

卷之六十一

四

謂南鄉記鴻雁之遘也如不記其鄉何也曰鴻不  
必當小正之遘也雉震响震也者鳴也响也者鼓  
其翼也正月必雷雷不必聞惟雉為必聞之何以  
謂之雷則雉震响相識以雷魚陟負冰陟升也負  
冰云者言解蟄也農緯厥耒緯耒也耒其耒云爾  
耒用是見君之亦有耒也初歲祭耒始用暢也暢  
也者終歲之用祭也其曰初云爾也者言是月之  
始用之也初者始也或曰祭韭也圃有見韭圃也  
者圃之燕者也時有俊風俊者大也大風南風也  
何大於南風也曰合冰必於南風解冰必於南風

生必於南風收必於南風故大之也寒日漈水塗  
漈也者變也變而煖也凍塗者凍下而澤上多也  
田鼠出田鼠者噉鼠也記時也農率均田率者循  
也均田者始除田也言農夫急除田也獮祭魚其  
必與之獻何也曰非其類也祭也者得多也善  
其祭而後食之十月豺祭獸謂之祭獮祭魚謂之  
獻何也豺祭其類獮祭非其類故謂之獻大之也  
鷹則為鳩鷹也者其殺之也鳩也時其殺之時也  
善變而之仁也故具言之也曰則盡其辭也鳩為  
鷹變而之不仁也故不盡其辭也農及雪澤言雪

禮學彙編

卷之六十一

五

澤之無高下也初服于公田古者有公田焉者古  
言先服公田而後服其田也采芸為廟采也鞠則  
見鞠也者何也星名也鞠則見者歲再見爾初昏  
參中蓋記時也云斗柄縣在下言斗柄者所以著  
參之中也柳穉穉也者發孚也梅杏地桃則華地  
桃山桃也緹縞緹也者莎隨也縞也者其實也先  
言緹而後言縞者何也緹先見者也雞桴粥粥也  
者相粥之時也或曰桴姬伏也粥養也

二月往獲黍稷初俊羔助厥毋粥綏多士女丁亥萬  
用入學祭醕菜羹采繁昆小蟲抵蚳來降燕乃睇剝

禪有鳴倉庚菜羹時有見梯始收

傳曰二月往獲黍稷禪單也初俊羔助厥毋粥俊  
也者大也粥也者養也言大羔能食草木而不食  
其母也羊羔非其子而後養之善養而繼之也或  
曰夏有煮祭祭者用羔是時也不足吾樂喜羔之  
為生也而記之與牛羊順時也綏多女士綏安也  
冠子娶婦之時也丁亥萬用入學丁亥者吉日也  
萬也者千戚舞也入學也者大學也謂今時大舍  
采也者祭醕祭不必記記醕何也醕之至有時美  
物也醕者魚之先至者也而其至有時謹記其時

禮學彙編

卷之六十一

六

菜羹采繁菜羹也菜由胡由胡者繁母也菜方勃  
也皆豆實也故記之昆小蟲抵蚳昆者眾也由魂  
魂也者動也小蟲動也其先言動而後言蟲者何  
也萬物至是動而後著抵猶推也蚳蚳卵也為祭  
醕也取之則必推之取取必推而言取來降燕乃  
睇燕乙也降者下也言來者何也莫能見其始出  
也故曰來降言乃睇何也睇者眄也眄者視可為  
室者也百鳥皆曰巢窠穴取與之室何也摻泥而  
就家人入內也剝禪以為鼓也有鳴倉庚者商庚  
也商庚者長股也菜羹時有見梯始收有見梯而

後始收是小正序也小正之序時也皆若是也穉者所為豆實

三月參則伏攝桑委楊獐羊穀則鳴頌冰采識妾子始蠶執養宮事祈麥實越有小旱田鼠化為鴽拂桐

芭鳴鳩

傳曰三月參則伏伏者非亡之辭也星無時而不見我有不見之時故曰伏云攝桑攝而記之急桑也委楊楊則花而後記之獐羊羊有相還之時其類獐獐然記變爾或曰獐然也穀則鳴穀天蟊也頌冰頌冰者分冰以授大夫也采識識草也妾子

禮學彙編

卷之六十一

七

始蠶先妾而後子何也曰事有漸也言自卑事者始也執養宮事執操也養長也祈麥實麥實者五穀之先見者故急祈而後記之也越有小旱越于也記是時恆有小旱田鼠化為鴽鴽也變而之善故盡其辭也鴽為鼠變而之不善故不盡其辭也拂桐芭拂也者拂也桐芭之時也或曰言桐芭始生貌拂拂然也鳴鳩言始相命也先鳴而後鳩何也鳩者鳴而後知其鳩也

四月昴則見初昏南門正鳴札園有見杏鳴域王黃芳取茶芳幽越有大旱執陟攻駒

傳曰四月昴則見初昏南門正南門者星也歲再見壹正蓋大正所取法也鳴札札者監縣也鳴而後知之故先鳴而後札園者山之燕者也鳴域域也者或曰屈造之屬也王黃芳取茶茶也者以為君薦蔣也芳幽越有大旱記時爾執陟攻駒執也者始執駒也者離之去母也執而升之君也攻駒也者教之服車數舍之也

五月參則見浮游有殷鳩則鳴時有養日乃瓜良蜩鳴匣之興五日翕望乃伏啓灌藍蓼鳩為鷹唐蜩鳴初昏大火中煮梅蓄蘭菽康頌馬

禮學彙編

卷之六十一

六

傳曰五月參則見參也者伐星也故盡其辭也浮游有殷殷眾也浮游者渠畧也朝生而暮死稱有何也有見也鳩則鳴鳩者百鷦也鳴者相命也其不幸之時也是善之故盡其辭也時有養日養長也一則在本一則在末故其記曰時養日云也乃瓜乃者急瓜之辭也瓜也者始食瓜也良蜩鳴良蜩也者五采具匣之興五日翕望乃伏其不言生而稱興何也不知其生之時故曰興以其興也故言之興五日翕也望也者月之望也而伏云者不知其死也故謂之伏五日也者十五日也翕也者

合也伏也者入而不見也啓灌藍蓼啓者別也陶而疏之也灌者聚生者也記時也鳩為鷹唐蜩鳴唐蜩鳴者匣也初昏大大中大火者心也心中種黍菽糜時也煮梅為豆實也蓄蘭為沐浴也菽糜以在經中矣又言之時何也是食短關而記之碩馬分夫婦之駒也將問諸則或取離駒細之則法也

六月初昏斗柄正在上煮桃鷹始摯

傳曰六月初昏斗柄正在上五月大火中六月斗柄正在上用此見斗柄之不在當心也蓋當依依

禮學彙編

卷之六十一

元

尾也煮桃桃也者把桃也把桃也者山桃也煮以為豆實也鷹始摯始摯而言之何也諱煞之辭也摯云

七月芳萑葦擢子葦肆湟潦生葦爽死葦芳漢葉石寒蟬鳴初昏織女正東鄉時有霖雨灌荼斗柄懸在下則旦

傳曰七月芳萑葦未秀則不為萑葦芳然後為萑葦故先言芳擢子葦肆葦始也肆遂也言其始遂也其或曰肆殺也湟潦生葦湟下處也有湟然後有潦有潦而後有葦葦也爽死爽也者猶疏也葦

芳葦也者有馬帚也漢葉戶漢也者河也葉戶也者直戶也言正南北也寒蟬鳴蟬也者蜩蟬也初昏織女東鄉時有霖雨灌荼萑聚也荼灌葦葦為蔣楮之也萑未秀為莢葦未芳為蘆斗柄懸在下則旦

八月剝瓜主校剝棗臬零丹鳥羞白鳥辰則伏鹿人從駕為鼠參中則旦

傳曰八月剝瓜剝瓜也者畜瓜之時也立校立也者黑也校也者若綠色然婦人未嫁者衣之剝棗剝也者取也臬零零也者降也零而後取之故不

禮學彙編

卷之六十一

辛

言利也丹鳥羞白鳥丹鳥者謂丹良也白鳥者謂蚊蚋也其謂之鳥也重其養者也有翼者為鳥羞也者進也不盡食也辰則伏辰也者謂星也伏也者入而不見也鹿人從鹿人從者從羣也鹿之養也離羣而善而之離而生非所知時也故記從不記離君子之居幽也不言或曰人從人從也者大者於外小者於內率之也駕為鼠參中則旦

九月內大遘鴻雁主夫出大陽玄鳥蟄熊貍貉鼯則穴榮鞠樹麥王始蓂辰繫于日雀入于海為蛤傳曰九月內火內火也者大火大火也心也遘鴻

雁遵往也主夫出火主夫也者主以時縱火也陟  
主鳥蟄陟升也主鳥者驚也先言陟而後言蟄何  
也陟而後蟄也熊羆貉貉則兄若蟄而榮鞠  
樹麥鞠草也鞠榮而樹麥時之急也王始裘王始  
裘者何也衣裘之時也辰繫于日雀入于海為蛤  
蓋有矣非常入也

十月豺祭獸初昏南門見黑鳥浴時有養夜立雉入  
于淮為蜺織女正北鄉則旦

傳曰十月豺祭獸善其祭而後食之也初昏南門  
見南門者星名也及此再見矣黑鳥者何也鳥也

禮學彙編

卷之六十一

五

浴也者飛乍高乍下也時有養夜時有養夜者養  
長也若日之長也立雉入于淮為蜺蜺者蒲蘆也  
織女正北鄉則旦織女星名也

十有一月王狩陳筋革畜人不從隕麋角

傳曰十有一月王狩狩者言王之時田冬獵為狩  
陳筋革陳筋革者省兵甲也畜人不從不從者弗  
行于時月也萬物不通隕麋角隕墜也日冬至陽  
氣至始動諸向生皆蒙蒙符矣故麋角隕記時焉

十有二月鳴弋立駒賁納卯蓀虞人入梁隕麋角

傳曰十有二月鳴弋弋也者禽也先言鳴而後言  
弋者何也鳴而後知其弋也立駒賁立駒也者端  
也賁者何也走於地中也納卯蓀卯蓀也者本如  
卵者也納者何也納之君也虞人入梁虞人官也  
梁者主設罟罟者也隕麋角蓋陽氣旦曙也故記  
之也

周月維一月既南至昏昴畢見日短極基踐長微  
陽動于黃泉陰降慘于萬物是月斗柄建子始昏  
北指陽氣虧草木萌蕩日月俱起于牽牛之初右  
回而行月周天起一次而與日合宿日行月一次

禮學彙編

卷之六十一

五

而周天麻舍于十月二辰終則復始是謂日月權  
輿與周正歲道數起于時一而成于十次一為首  
其義則然凡四時成歲歲有春夏秋冬各有孟仲  
季以名十有二月中氣以著時應春三三中氣雨水  
春分穀雨夏至中氣小滿夏至大暑秋三三中氣處  
暑秋分霜降冬至中氣小雪冬至大寒閏無中氣  
斗指兩辰之間萬物春生夏長秋收冬藏天地之  
正四時之極不易之道夏數得天百王所同其在  
商湯用師于夏降民之災順天革命改正朔變服  
殊號一文一質示不相沿以建丑為正易民之祗

若天時天變亦一代之時亦起我周王致代于商  
改城以垂三統至于敬授民時巡狩烝享猶自夏  
焉是謂周月以紀于政

以上見  
家周書

單子曰夫辰角見而雨畢天根見而水涸本見而  
草木節解駟見而隕霜火見而清風戒寒故先王  
之教曰雨畢而除道水涸而成梁草木節解而備  
藏隕霜而冬裘具清風至而修城郭宮室故夏令  
曰九月除道十月成梁其時倣曰收而場功倣而  
畚揭營室之中土功其始火之初見期於司里此  
先王所以不用財賄而廣施德於天下者也今陳

禮學彙編

卷之六十一

三

國火朝覲矣而道路若塞野場若棄澤不陂障川  
無舟梁是廢先王之教也

國語

禮學彙編卷之六十一

禮學彙編卷之六十二

· 後學應搗謙登次

月令篇夏小正附○月令從禮記  
小正從儀禮經傳本以原傳



禮學彙編

卷之六十二

一



禮學彙編卷之六十二

後學應揚謹釐次

論語外篇上

相魯第一家語

孔子初仕為中都宰制為養生送死之節長幼異食  
彊弱異任男女別塗路無拾遺器不彫偽為四寸之  
棺五寸之槨因丘陵為墳不封不樹行之一年而西  
方之諸侯則焉於是二年定公以為司空乃別五土  
之性而物各得其所生之宜先時季氏葬昭公於墓  
道之南孔子溝而合諸墓謂季桓子曰貶君以彰己

禮學彙編

卷之六十二

罪非禮也今合之所以揜夫子之不臣由司空為大  
司寇設法而不用無奸民

定公與齊侯會於夾谷孔子攝相事曰臣聞有文事  
者必有武備有武事者必有文備古者諸侯並出疆  
必具官以從請具左右司馬定公從之至會所為壇  
位土階三等以遇禮相見揖讓而登既畢齊使萊人  
以兵鼓譟劫定公孔子歷階而進以公退曰士兵之  
吾兩君為好裔夷之俘敢以兵亂之非齊君所以命  
諸侯也裔不謀夏夷不亂華俘不干盟兵不偏好於  
神為不祥於德為僭義於人為失禮君必不然齊侯

心作魔而避之有頃齊奏宮中之樂俳優侏儒戲於

前孔子趨進歷階而上不盡一等曰匹夫樊惑諸侯

罪當誅請右司馬速加刑焉於是斬侏儒齊侯懼有

慙色將盟齊人加載書曰齊師出境不以兵車三百

乘從我者有如此盟孔子使茲無還揖對曰而不返

我汶陽之田吾所供命者亦如之齊侯將設享禮孔

子謂梁丘據曰齊魯之故吾子何不聞也事既成矣

而又享之是勤執事且儀象不出門嘉樂不野合享

而既具是棄禮若其不具是用糝糠用糝糠君辱棄

禮名惡子盍圖之夫享所以昭德也不昭不如其已

禮學彙編

卷之六十二

二

乃不果享齊侯歸責其羣臣曰魯以君子之道輔其

君而子獨以夷狄之道教寡人使得罪於是乃歸所

侵魯之四邑及汶陽之田

孔子告於定公曰家不藏甲邑無百雉之城古之制

也今三家過制請皆損之乃使季氏宰仲由墮三都

叔孫氏墮郈季氏將墮費公山不狃叔孫輒帥費人

以襲魯公與三子入于季氏之宮登武子之臺費人

攻之弗克入及公側仲尼命申句須樂頌下伐之費

人北國人追之敗諸姑蔑二子奔齊遂墮費將墮成

公欲處父謂孟孫墮成齊人必至於北門且成孟氏

之保障也無成是無孟氏也子偽不知我將不墮公  
圍成弗克以上兼用左傳○家無百雉正誼也齊人必至於北門計利也以仲尼之為政三子無異言而其下之小人皆不之便焉至於兵及君側道之行難於謀始如此國成不克與伯禹之三句連命而班師一也  
有遠力者矣

初魯之販羊有沈猶氏者常朝飲其羊以詐市人有  
公慎氏者妻淫不制有慎潰氏者奢侈踰法魯之鬻  
六畜者飾之以儲價及孔子之為政也則沈猶氏不  
敢朝飲其羊公慎氏出其妻慎潰氏越境而徙三月則  
鬻牛馬者不儲價賣羔豚者不加飾男女行者別其塗  
道不拾遺男尚忠信女尚貞順四方客至於邑者不

禮學彙編

卷之六十二

三

求有司皆如歸焉

孔子為大司寇有父子訟者夫子同控執之三月不  
別其父請正夫子赦之季孫聞之不悅冉有以告孔  
子子喟然歎曰嗚呼上失其道而殺其下非理也不  
教以孝而聽其獄是殺不辜三軍大敗不可斬也獄  
行不治不可刑也何者上教之不行罪不在民故也  
夫惕令謹誅賊也微飲無時暴也不試責成虐也政  
無此三者然後行可即也書云義刑義殺勿庸以即  
汝心惟曰未有慎事言必教而後刑也既陳道德以  
先服之而猶不可尚賢以勸之又不可然後以威懾  
之若是三年而百姓正矣其有邪民不從化者然後  
待之以刑則民咸知罪矣詩云天子是毗俾民不迷  
是以威厲而不試刑錯而不用今世則不然亂其教  
繁其刑使民迷惑而陷焉又從而制之故刑彌繁而  
盜不勝也夫三尺之限空車不能登者何哉峻故也  
百仞之山重載陟焉何哉陵遲故也今世俗之陵遲  
久矣雖有刑法民能無踰乎

孔子為魯司寇斷獄訟皆進衆議者而問之日子以

禮學彙編

卷之六十二

四

為奚若皆曰云云如是然後夫子曰當從某子幾是  
孔子相魯齊人患其將霸欲敗其政乃選好女子八  
十人衣以文飾而舞容璣及文馬四十駟以遺魯君  
陳女樂列文馬於魯城南高門外季桓子微服往觀  
之再三將受焉告魯君為周道游觀觀之終日怠於  
政事子路言於孔子曰夫子可以行矣孔子曰魯今  
且郊若致膳肉大夫是則未廢其常吾猶可以止也  
桓子既受女樂君臣淫荒三日不聽國政郊又不致  
膳俎孔子遂行宿于郭屯師已送曰夫子非罪也孔  
子曰吾歌可乎歌曰彼婦之口可以出走彼婦之謁

禮學彙編

卷之六十二

五

可以死敗優哉優哉聊以卒歲

楚昭王聘孔子孔子往拜禮焉路出於陳蔡絕糧七  
日藜羹不充從者皆病召子路而問焉曰匪兕匪虎  
率彼曠野吾道非耶吾何為於此子路作色而對曰  
君子無所困意者我之未仁與人之弗吾信也意者  
我之未智與人之弗吾行也子曰由吾語汝汝以仁  
者為必信也則伯夷叔齊不餓死首陽汝以智者為  
必用也則王子比干不見剖心夫遇不遇者時也賢  
不肖者才也君子博學深謀而不遇時者衆矣何獨  
丘哉且芝蘭生于幽谷不以無人不芳君子修道立

禮學彙編

卷之六十二

六

德不為窮困改節子路出召子貢曰匪兕匪虎率彼  
曠野吾道非耶吾何為於此子貢曰夫子之道至大  
故天下莫能容夫子蓋少貶焉子曰賜良農能稼不  
必能穡良工能巧不能為順君子能修其道細而紀  
之不必其能容今不修其道而求其容賜爾志不廣  
矣思不遠矣子貢出顏淵入子曰匪兕匪虎率彼曠  
野吾道非耶吾何為於此顏淵曰夫子之道至大天  
下莫能容雖然夫子推而行之世不我用有國者之  
醜也夫子何病焉莫容然後見君子孔子欣然嘆曰  
有是哉顏氏之子使爾多財吾為爾宰

史記家語皆言陳蔡大夫

以兵距孔子而論語無其文孟子曰君子之厄於陳  
蔡之間者無上下之交也蓋孔子偕弟子數十人驅  
車四方苟上無君大夫適館受祭之愛下無人士子  
弟從遊之敬則絕糧乃所宜有而陳蔡大夫乃敢距  
至其字句則酌史記家語言之尤雅者著於篇  
孔子適衛路出于蒲會公叔氏以蒲叛衛而止之弟  
子有公良孺者為人賢長有勇力以私車五乘從夫  
子行喟然曰昔吾從夫子遇難于匡伐樹于宋今遇  
困於此命也夫與其見夫子仍遇于難寧我闕死挺  
劍而合眾將與之戰蒲人懼曰苟無適衛吾則出于  
盟孔子而出之東門孔子遂適衛子貢曰盟可負乎  
孔子曰要我以盟非義也衛侯聞孔子來喜而郊迎

之問伐蒲對曰可公曰吾大夫以為蒲者衛之所以待晉楚也無乃不可乎孔子曰其男子有死之志吾之所伐者不過四五人矣公曰善卒不果伐他日與孔子語仰視飛雁孔子乃行

孔子自衛將入晉至河聞趙簡子殺竇犇鳴犢舜華乃臨河而嘆曰美哉水洋洋乎丘之不濟此命也夫子貢趨而進曰敢問何謂也孔子曰竇犇鳴犢舜華晉之賢大夫也趙鞅未得志之時須此二人而後從政及其已得志也而殺之丘聞之刳胎殺夭則麒麟不至其郊竭澤而漁則蛟龍不處其淵覆巢破卵則

禮學彙編

卷之六十二

七

鳳凰不翔其毛何則君子違傷其類者也鳥獸之於不義尚知避之況於人乎遂還息於陬作槃操以哀之

孔子之宋匡人簡子以甲士圍之子路怒奮戟將與之戰孔子止之曰惡有修仁義而不免世俗之惡者乎夫詩書之不講禮樂之不習是吾之過也若以述古法而為咎者則非丘之罪也命之歌子和汝子路彈琴而歌孔子和之曲三終匡人解甲而罷

以上家語

六本第二

孔子曰行已有六本焉本立然後為君子也立身有

義矣而孝為本喪紀有禮矣而哀為本戰陣有列矣而勇為本治政有理矣而農為本居國有道矣而嗣為本生財有時矣而力為本置本不固無務豐末親戚不悅無務外交事不終始無務多業記聞而言無務多說比近不安無務求遠是故反本修通君子之道也

孔子曰良藥苦口而利於病忠言逆耳而利於行湯武以諤諤而昌桀紂以唯唯而亡君無爭臣父無爭子兄無爭弟士無爭友無其過者未之有也

孔子曰無體之禮敬也無服之喪哀也無聲之樂歡

禮學彙編

卷之六十二

八

也不言而信不動而威不施而仁志夫鐘之音怒而擊之則武憂而擊之則悲其志變者聲亦隨之故志誠感之通於金石而況人乎

孔子曰回有君子之道四焉強於行義弱於受諫怵於待祿慎於治身史錯有君子之道三焉不仕而敬上不祀而敬鬼直己而曲於人

孔子曰吾死之後高也日益賜也日損曾子曰何謂也子曰商也好與賢己者處賜也悅不若己者處不知其子視其父不知其人視其友不知其君視其所使不知其地視其草木故曰與善人居如入芝蘭之

室久而不聞其香即與之俱化矣與不善人居如入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之俱化矣丹之所藏者赤漆之所藏者黑是以君子必慎其所與處者焉孔子讀易至於損益喟然而嘆子夏避席問曰夫子何嘆焉孔子曰夫自損者必自益自益者必有以決之吾是以嘆也子夏曰然則學者不可以益乎子曰非道益之謂也道彌益而身彌損夫學者損其自多而虛受人故能成其滿博哉天道成而必變凡持滿而能久者未之有也

禮學彙編  
卷之六十二  
九  
孔子見齊景公公說焉請置粟丘之邑以為養孔子

辭而不受入謂弟子曰吾聞君子當功受賞今吾言於齊君君未之行而賜吾邑其不知止甚矣於是遂行

孔子見羅者所得皆黃口小雀問之曰大雀獨不可得何也羅者曰大雀善驚而難得黃口貪食而易得黃口從大雀則不得大雀從黃口亦可得孔子顧謂弟子曰善驚以遠害利食而忘患自其心矣而以所從為禍福故君子慎所從

孔子曰以富貴而下人何人不尊以富貴而受人何人不親發言不逆可謂知言矣言而象鸞之可謂知

時矣是故以富而能富人者欲貧不可得也以貴而能貴人者欲賤不可得也以達而能達人者欲窮不可得也

孔子曰中人之情也有餘則侈不足則儉無禁則淫無度則逸從欲則敗故鞭扑之子不從父之教刑戮之民不從君之令此言疾之難忍急之難行也故君不急斷不急制使飲食有量衣服有節宮室有度量積有數車器有限所防亂之原也夫度量不可不明是中人所由之令

禮學彙編  
卷之六十二  
十  
齊高庭問於孔子曰庭不曠山不植地衣壤而提簪

言不以山為隅不以地精氣以問事君子之道願夫為者衣草衣而執簪子告之孔子曰貞以幹之敬以輔之施仁無倦見君子則舉之見小人則退之去汝惡心而忠與之效其行脩其禮千里之外親如兄弟行不效禮不脩則對門不汝通矣夫終日言不遺己之憂終日行不遺己之患唯智者能之故自脩者必恐懼以除患恭儉以避難者也終身為善一言則敗之可不慎乎

孔子讀詩於正月六章惕然如懼曰彼不達之君子豈不殆哉從上依世則道廢違上離俗則身危時不與善己獨由之則日非妖則妄也故賢者既不遇天

恐不終其命焉桀殺龍逢紂殺比干皆是類也詩曰謂天蓋高不敢不局謂地蓋厚不敢不踏言上下畏罪無所自容也

孔子嘗自筮其卦得賁焉愀然有不平之狀子張進曰師聞卜者得賁卦吉也而夫子之色有不平何也子曰非正色之卦也夫賁也黑白宜正焉今得賁非吾兆也吾聞丹漆不文白玉不珣何也質有餘不受飾故也

楚共王出游亡烏鵲之弓右請求之王曰己之楚王失弓楚人得之又何求之孔子聞之曰惜乎其不大

禮學彙編

卷之六十二

十一

也亦曰人遺弓人得之而已何必楚也

孔子問漆雕憑曰子事臧文仲武仲及孺子容此三大夫孰賢則曰臧氏家有守龜焉名曰蔡文仲三年為一兆武仲三年為二兆孺子容三年為三兆憑從此見之若問三人之賢與不賢所未敢識也孔子曰君子哉漆雕氏之子其言人之美也隱而顯言人之過也微而著

魯公索氏將祭而亡其牲孔子聞之曰公索氏不及二年將亡後一年而亡門人問曰昔公索氏亡其祭牲而夫子曰不及二年必亡今過暮而亡夫子何以

知其然孔子曰夫祭者孝子所以自盡於其親將祭而亡其牲則其餘所亡者多矣若此而不亡未之有也

虞芮二國爭田而訟連年不決乃相謂曰西伯仁人也盍往質之入其境則耕者讓畔行者讓路入其朝士讓為大夫大夫讓於卿虞芮之若曰嘻吾儕小人也不可以入君子之朝遂自相與而退減以所爭之田為閒田孔子曰以此觀之文王之道其不可加焉不令而從不教而聽至矣哉

魯人有獨處室者隣之嫠婦亦獨處一室夜暴風雨

禮學彙編

卷之六十二

十二

主發婦之室壞趨而托焉魯人閉戶而不納嫠婦自牖與之言子何不仁而不納我乎魯人曰吾聞男女不六十不同居今子幼吾亦幼是以不納爾也婦人曰子何不如柳下惠然嫠不建門之女不建魯人曰門名魯人曰柳下惠則可吾固不可吾將以吾之不可學柳下惠之可孔子聞之曰善哉欲學柳下惠者未有似於此者期於至善而不襲其為可謂智乎

孔子游於泰山見榮聲期行乎郕之野鹿裘素琴瑟而歌孔子問曰先生所以為樂者何也期對曰吾樂甚多而至者三天生萬物唯人為貴吾既得為人

一樂也男女之別男尊女卑故人以男為貴吾既得為男是二樂也人生有不見日月不免襁褓者吾既以行年九十五矣是三樂也貧者士之常死者人之終處常得終常何憂哉孔子曰善哉能自寬者也魯有儉嗇者瓦鬲煮食食之自謂其美盛之士型以進孔子孔子受之而說如受大牢之饋子路曰瓦甒陋器也煮食薄膳也夫子何喜之如此乎夫子曰夫好諫者思其君食美者思其親吾非以饌其文為厚以其食厚而我思焉

禮學彙編

卷之六十二

十三

孔子之楚而有漁者獻魚焉孔子不受漁者曰天暑市遠無所鬻也思慮棄之真壤不如獻之君子故敢以進焉於是夫子再拜受之使弟子掃地將以享祭門人曰彼將棄之而夫子以祭之何也孔子曰吾聞諸惜其腐餘而欲以務施者仁人之偶也惡有仁人之饋而無祭者乎

孔子適齊中路聞哭者之聲其音甚哀孔子謂其僕曰此哭哀則哀矣然非喪者之哀也驅而前少進見有異人焉擁鐻帶索哭音不哀孔子下車追而問曰子何人也對曰吾丘吾子也曰子今非喪之所哭哭之悲也丘吾子曰吾有三失晚而自覺悔之何及曰

三失可得聞乎願子告吾無隱也丘吾子曰吾少時好學周遍天下後還喪吾親是一失也長事齊君君驕奢失士臣節不遂是二失也吾平生厚交而今皆離絕是三失也夫樹欲靜而風不停子欲養而親不待往而不來者年也不可再見者親也請從此辭遂投水而死孔子曰小子識之斯足為戒矣自是弟子辭歸養親者十有三

禮學彙編

卷之六十二

十四

孔子謂伯魚曰鯉乎吾聞可以與人終日不倦者其唯學焉其容體不足觀也其勇力不足憚也其先祖不足稱也其族姓不足道也終而有大名以顯聞四方流聲後裔者豈非學者之效也故君子不可以不學其容不可以不飾不飾無類無類失親夫遠而有光者飭也近而愈明者學也譬之汚池水潦注焉萑葦生焉雖或以觀之孰知其源乎

孔子將行雨而無蓋門人曰商也有之孔子曰商之為人甚恠于財吾聞與人交推其長者違其短者故能久也

孔子曰君子有三恕有君不能事有臣而求其使非恕也有親不能孝有子而求其報非恕也有兄不能敬有弟而求其順非恕也士能明於三恕之道則可

謂端身矣

孔子曰君子有三思不可不察也少而不學長無能也老而不教死莫之思也有而不施窮莫之救也故君子少思其長則務學老思其死則務教有思其窮則務施

伯常騫問於孔子曰騫固周國之賤吏也不自以為不肖將北面以事君子敢問正道宜行不容於世隱道宜行然亦不忍今欲身亦不窮道亦不隱為之有道乎孔子曰善哉子之問也自丘之聞未有若吾子所問辯且說也丘嘗聞君子之言道矣聽者無察則

禮學彙編

卷之六十二

十五

道不入奇偉不稽則道不信又嘗聞君子之言事矣制無度量則事不成其政曉察則民不保又嘗聞君子之言志矣剛折不終浩倨者則不親徑易者則數傷就利者則無不敬又嘗聞養世之君子矣從輕勿為先從重勿為後見像而勿強陳道而勿拂此四者丘之所聞也

孔子曰吾有所恥有所鄙有所治夫幼而不能強學老而無以教吾恥之去其鄉事君而達卒遇故人曾無舊言吾鄙之與小人處而不能親賢吾殆之

孔子曰上敬老則下益孝上尊齒則下益悌上樂施

則下益寬上親賢則下擇友上好德則下不隱上惡貪則下恥爭上廉讓則下恥節此之謂七教

孔子曰上之親下也如手足之於腹心下之親上也如父子之於慈母矣上下相親如此故令則從施則行民懷其德近者悅服遠者來附政之致也夫布指知寸布手知尺舒肘知近斯不遠之則也

以上家語

孔子曰至禮不讓而天下治至賞不費而天下之士悅至樂無聲而天下之民和曾子曰敢問何謂也孔子曰昔者明王因天下之爵以尊天下之士此之謂至禮不讓而天下治因天下之祿以富天下之士此

禮學彙編

卷之六十二

十六

之謂至賞不費而天下之士悅天下之士悅則天下之名譽興此之謂至樂無聲而天下之民和此段從大戴禮孔子曰臧文仲不仁者三不智者三下展禽置六閭妾織蒲三不仁也設虛器縱逆祀祀爰居三不智也孔蔑問行己之道子曰知而弗為莫如弗知親而弗信莫如勿親樂之方至樂而勿驕惠之將至恩而勿憂孔蔑曰行己乎子曰攻其所不能備其所不足毋以其所不能疑人毋以其所能驕人

子張問入官於孔子子曰己有善勿專教不能勿怠己過勿發失言勿倚不善勿遂行事勿留忿數者獄



之所由生也距諫者忠之所由塞也惕易者禮之所  
以失也怠惰者時之所以後也奢侈者財之所以不  
足也專獨者事之所以不成也

子曰古者聖王冕而前旒所以蔽明也紘統充耳所  
以掩聰也水至清則無魚人至察則無徒以上家語

子夏曰三王之德參於天地故問何如斯可謂參天  
地矣孔子曰奉三無私以勞天下子夏曰敢問何謂

三無私孔子曰天無私覆地無私載日月無私照  
孔子曰天有四時春秋冬夏風雨霜露無非教也地

載神氣神氣風霆風霆流形庶物露生無非教也清

禮學彙編

卷之六十二

十七

明在躬氣志如神者欲將至有開必先降時雨山

川出雲上二設小義  
孔子問居

子曰立愛自親始教民睦也立敬自長始教民順也

教以慈睦而民貴有親教以敬長而民貴用命孝以

事親順以聽命錯諸天下無所不行參義

### 曾子第三

曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四海施  
諸後世而無朝夕推而放諸東海而準推而放諸西  
海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準詩  
云自西自東自南自北無思不服此之謂也

曾子曰身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不  
敬乎居處不莊非孝也事君不忠非孝也涖官不敬

非孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五者不

遂哉及於親敢不敬乎亨執殯鄉黨而薦之非孝也

養也君子之所謂孝也國人稱願然曰幸哉有子如

此所謂孝也已衆之本教曰孝其行曰養養可能也

敬為難敬可能也安為難安可能也卒為難父母既

沒慎行其身不遺父母惡名可謂能終矣仁者仁此

者也禮者履此者也義者宜此者也信者信此者也

强者强此者也樂自順此生刑自反此作

禮學彙編

卷之六十二

十八

曾子曰大孝尊親其次弗辱其下能養

公明儀問於曾子曰夫子可以為孝乎曾子曰是何

言與是何言與君子之所謂孝者先意承志諭父母

於道參直養者也安能為孝乎

曾子曰樹木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子曰斷一

樹殺一獸不以其時非孝也孝有三小孝用力中孝

用勞大孝不墮思慈愛忘勞可謂用力矣尊仁安義

可謂用勞矣博施備物可謂不墮矣父母愛之喜而

不忘父母惡之懼而無怨父母有過諫而不逆父母

既沒必求仁者之粟以祀之此之謂禮終

樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養無人不為父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣故君子頃步而不敢忘孝也今予忘孝之道子是以有憂色也壹舉足而不敢忘父母壹出言而不敢忘父母壹舉足而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆壹出言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不反於

禮學彙編

卷之六十二

十九

身不辱其身不羞其親可謂孝矣以上小戴禮記

曾子疾病曾元抑首曾華抱足曾子曰微乎吾無夫顏氏之言吾何以語汝哉然而君子之務盡有之矣夫華繁而實寡者天也言多而行寡者人也鷹隼以山為卑而曾巢其上魚鼈鼃鼃以淵為淺而履穴其中卒其所以得之者餌也是故君子苟無以利害義則辱何由至哉親戚不悅不敢外交近者不親不敢求遠小者不畜不敢言大故人之生也百歲之中有疾病焉有老幼焉故君子思其不復者而先施焉親戚既歿雖欲孝誰為孝年既耆艾雖欲弟誰為弟故

孝有不及弟有不時其此之謂與言不遠身言之主也行不遠身行之本也言有主行有本謂之有聞矣君子尊其所聞則高明矣行其所聞則廣大矣高明廣大不在於他在加之志而已矣與君子游必乎如入蘭芷之室久而不聞則與之俱化矣與小人游必乎如入鮑魚之次久而不聞則與之俱化矣是故君子慎其所去就與君子游如長日加益而不自知也與小人游如履薄冰每履而下幾何而不陷乎哉吾不見好學盛而不衰者矣吾不見好教如食疾子矣吾不見日省而月考之其友者矣吾不見孜孜而與

禮學彙編

卷之六十二

二十

來而改者矣

單離居問於曾子曰天員而地方者誠有之乎曾子曰離而問之云乎單離居曰弟子不察此以敢問也曾子曰天之所生上首地之所生下首上首之謂員下首之謂方如誠天員而地方則是四角之不揜也且來吾語汝參嘗聞之夫子曰天道曰圓地道曰方方曰幽而員曰明明者吐氣者也故外景幽者含氣者也是故內景故火日外景而金水內景吐氣者施而含氣者化是以陽施而陰化也陽之精氣曰神陰之精氣曰靈神者品物之本也而禮樂仁義之祖

也而善否治亂所興作也陰陽之氣各靜其所則靜矣偏則風俱則雷交則電亂則霧和則雨陽氣勝則散為雨露陰氣勝則凝為霜雪陽之專氣為電陰之專氣為霰霰電者一氣之化也毛蟲毛而後生羽蟲羽則後生毛羽之蟲陽氣之所生也介蟲介而後生鱗蟲鱗而後生介鱗之蟲陰氣之所生也唯人為倮而後生也陰陽之精也毛蟲之精者曰麟羽蟲之精者曰鳳介蟲之精者曰龜鱗蟲之精者曰龍倮蟲之精者曰聖人龍亦風不舉龜非火不兆此皆陰陽之際也茲四者所以役聖人也是故聖人為天地主

禮學彙編

卷之六十二

三

為山川主為鬼神主為宗廟主聖人慎守日月之敬以察星辰之行以序四時之順逆謂之曆截十二管以宗八音之上下清濁謂之律也律居陰而治陽曆居陽而治陰律曆迭相治也其間不容髮聖人立五禮以為民望制五哀以別親疎和五聲之樂以導民氣合五味之調以察民情正五色之位成五穀之名序五牲之先後貴賤諸侯之祭牲牛曰太牢大夫之祭牲羊曰少牢士之祭牲特豕曰饋食無祿者稷饋稷饋者無尸無尸者厭也宗廟曰鬯泰山川曰犧牲剝列殯瘞是有五牲此之謂品物之本禮樂之祖善

否治亂之所由興作也以上大戴禮  
曾子曰入其國也言信于羣臣而留可也行忠于卿大夫則仕可也澤施于百姓則富可也孔子曰參之言此可謂善安身矣

禮學彙編

卷之六十二

三

曾子耘瓜誤斬其根曾皙怒建大杖以擊其背曾子仆地而不知人久之乃甦欣然而起進于曾皙曰嚮者參得罪於大人大人用力教參得無疾乎退而就房援琴而歌令曾皙聞之知其體康也孔子聞之告門弟子曰參來勿納也曾參自以為無罪使人請于孔子子曰汝不聞之昔曾皙有子曰舜舜之事曾皙欲使之未嘗不在於側索而殺之未嘗可得小杖則受大杖則走故曾皙不犯不父之罪而舜不失烝烝之孝今參事父委身以待暴怒殫而不避既身死而陷父于義其不孝孰大焉女非天子之民耶殺天子之民其罪奚若曾參聞之曰參罪大矣遂造孔子而謝過  
曾子曰參昔嘗聞夫子之三言而未之能行也夫子見人之一善而忘其百非是夫子之易事也見人之有善若己有之是夫子之不爭也聞善必躬行之然後導之是夫子之能勞也

曾子從孔子於齊齊景公以下卿之禮聘曾子曾子固辭將行晏子送之曰吾聞之君子道人以財不若善言今夫蘭之本三年湛之以漉醑既成嗽之則易以匹馬非蘭之本性也所以湛者美矣願子詳其所湛者夫君子居必擇處遊必擇方任必擇君擇君所以求仕擇方所以修道遷風移俗者嗜慾移性可不慎乎孔子聞之曰晏子之言君子哉依賢者固不困依有者固不窮焉姦斬足而復行何也以其輔之者衆也

曾子敝衣而耕於魯魯君聞之而致邑焉固辭不受

禮學彙編

卷之六十二

三

曰吾聞受人施者常畏人與人者常驕人縱君有賜不我驕也吾豈能勿畏乎

子貢曰滿而不盈實而如虛過之如不及先王難之博無不學其親恭其德敦其言于人也無所不信其驕大人也常以浩浩是以眉壽是曾參之行也

以上家語

#### 哀公問第四

哀公問於孔子曰寡人欲論魯國之士與之為治敢問如何取之孔子對曰生今之世志古之道居今之俗服古之服舍此而為非者不亦鮮乎曰然則章甫絢履紳帶搢笏者賢人也孔子曰不必然也丘之所

言非此之謂也夫端衣玄裳冕而垂軒者則志不在

于食烹新哀嘗菲杖而歛粥者則志不在酒肉生今

之世志古之道居今之俗服古之服謂此類也公曰

善哉盡此而已乎孔子曰人有五儀有庸人有士人

有君子有賢人有聖人公曰敢問何如斯謂之庸人

孔子曰庸人者心不存慎終之規口不吐訓格之言

不擇賢以托其身不力行以自定見小聞大不知所

務從物如流不知其所執五鑿為政心從而壞此則

庸人也公曰何謂士人孔子曰所謂士人者心有所

定計有所守雖不能盡通道術之本必有率也雖不

禮學彙編

卷之六十二

三

能備百善之美必有處也是故知不務多必審其所

知言不務多必審其所謂行不務多必審其所由知

既知之言既道之行既由之則若性命之形骸之不

可易也富貴不足以益貧賤不足以損此則士人也

公曰何謂君子孔子曰所謂君子者言必忠信而心

不想仁義在身而色無伐思慮通明而辭不專

不肖專也

篤行信道自強不息油然若將可越而終不可及者

君子也公曰何謂賢人孔子曰所謂賢人者德不踰

閑行中規繩言足以法於天下而不傷於身道足化

於百姓而不傷於本富則天下無宛財施則天下不

病貧此賢者也公曰何謂聖人孔子曰所謂聖人者德合於天地變通無方窮萬事之終始協庶品之自然明並日月化行若神下民不知其德觀者不識其鄰此則聖人也公曰善哉非子之賢則寡人不得聞此言也雖然寡人生於深宮之內長於婦人之手未嘗知哀未嘗知憂未嘗知勞未嘗知懼未嘗知危恐不足以行五儀之教若何孔子對曰如君之言已知之矣丘亦無所聞焉公曰非吾子寡人無以啟其心吾子言也孔子曰君子入廟如右登自阼階仰視椽楠倚察機筵其器皆存而不觀其人君以此思哀則禮與子彙編  
卷之六十二  
哀可知矣昧爽夙興正其衣冠平旦視朝慮其危難一物失理亂亡之端君以此思憂則憂可知矣日出聽政至于中冥諸侯子孫往來如賓行禮揖讓慎其威儀君以此思勞則勞可知矣緬然長思出於四門周章遠望亡國之墟必將有數焉君以此思懼則懼可知矣夫君者舟也庶人者水也水所以載舟亦所以覆舟君以此思危則危可知矣  
哀公問於孔子請問取人之法孔子對曰弓調而後求勁焉馬服而後求良焉士必慤而後求智能焉不慤而多能譬之豺狼不可近

哀公問於孔子曰昔者舜冠何冠乎孔子不對公曰寡人有問於子而子無言何也孔子曰以君之問不先其大者故方思所以為對公曰其大何乎孔子曰舜之為君也其政好生而惡殺其任授賢而替不肖德若天地而靜虛化若四時而變物也是以四海承風暢於異類鳳翔麟至鳥獸馴德無他也好生故也君舍此道而冠冕是問是以緩對  
哀公問曰紬委章甫有益於仁乎孔子作色而對曰君胡然焉哀麻苴杖者志不存乎樂非耳弗聞服使然也黼黻衮冕者容不褻慢非性矜莊服使然也介冑執戈者無退懦之氣非體純猛服使然也且臣聞之好肆不守折而長者不為市夫有益與無益君子所以知  
哀公問曰寡人聞忘之甚者從宅而忘其妻有諸孔子曰此猶未甚者也甚者乃忘其身公曰可得聞乎對曰昔夏桀貴為天子忘其聖祖之道壞其典法天下誅桀而有其國此謂忘其身之甚矣  
哀公問政於孔子孔子對曰政之急者莫大乎使民富且壽也公曰為之奈何孔子曰省力從薄賦斂則民富矣敦禮教遠罪戾則民壽矣公曰寡人欲行夫

子之言恐吾國貧矣孔子對曰詩云愷悌君子民之父母未有子富而父母貧者也

孔子侍坐於哀公賜之桃與黍焉哀公曰請食孔子先食黍而後食桃左右皆掩口而笑公曰黍者所以雪桃非為食之也孔子對曰丘知之矣然黍者五穀之長郊宗廟以為上盛果屬有六而桃為下祭祀不用不登郊廟丘聞之君子以賤雪貴未聞以貴雪賤今以五穀之長雪果之下者是從上雪下臣以為妨于教害于義故不敢公曰善哉

哀公問於孔子曰寡人聞東益宅不祥信有之乎孔子對曰不祥有五而東益不與焉夫損人自益身之不祥棄老而取幼家之不祥釋賢而用不肖國之不祥老者不教幼者不學俗之不祥聖人伏匿愚者擅權天下不祥不祥有五東益不與焉

禮學彙編

卷之六十二

三

哀公問於孔子曰人之命與性何謂也孔子對曰分於道謂之命形於一謂之性化於陰陽象形而發謂之生化窮數盡謂之死故命者性之始也死者生之終也有始則必有終矣人始生而有不具者五焉目無見不能食不能行不能言不能化及生三月而微煦然後有見七月而生齒然後能食耆而生膚然後

能行三年顙合然後能言十有六精通然後能化陰

窮反陽故陰以陽變陽窮反陰故陽以陰化是以男子八月生齒八歲而齔二八而化女子七月而生齒七歲而齔二七而化一陰一陽奇偶相配然後道合化成性命之端形于此也公曰男子十六精通女子十四而化是則可以生民矣而禮男子三十而有室女子二十而有夫也豈不晚哉孔子曰夫禮言其極不是過也男子二十而冠有為人父之端女子十五許嫁有適人之意於此而往則自婚矣羣生閉藏乎陰以為化育之始故聖人因時以合偶男女窮天數

禮學彙編

卷之六十二

三

之極霜降而婦功成嫁娶者行焉冰泮而農桑起婚禮始殺於此男子者任天道而長萬物者也知可為知不可為知可言知不可言知可行知不可行者是故審其倫而明其別謂之知所以效匹夫之德女子者順男子之教而長其理者也故無專制之義有三從之道幼從父兄既嫁從夫夫死從子言無再醮之端教令不出于閨門事在共酒食而已無閭外之非儀也不越境而奔喪事無擅為行無獨成祭知而後動可驗而後言書不游庭夜行以火所以效匹婦之德也孔子遂言曰女有五不取逆家子者亂家子

者世有刑人子者有惡疾子者喪父長子者婦有七  
出三不去七出者不順父母者無子者淫僻者嫉妬  
者惡疾者多口舌者竊盜者三不去者謂有所取無  
所歸與共更三年之喪先貧賤後富貴凡此聖人順  
男女之際重婚姻之始也

哀公問於孔子曰國家之存亡禍福信有天命非唯  
人也孔子對曰存亡禍福皆己而已天災地妖不能  
加也公曰善吾子言之豈有其事乎孔子曰昔者殷  
王帝辛之世有雀生大鳥於城隅占之曰凡以小生  
大則國家必王而名益昌於是帝辛介雀之德不脩

禮學彙編

卷之六十二

三

國政亢暴無極朝臣莫救外寇乃至殷國以亡此以  
己逆天時詭福反為禍者也又其先世殷王太戊之  
時道缺法圯以致妖孽桑穀於朝七日大拱占之者  
曰桑穀野木不合生朝意者國亡乎太戊恐駭側身  
脩行思先王之政明養民之道三年之後遠方慕義  
童謠至者十有六國此以己逆天時得禍為福者也  
故天災地妖所以警人主者也寤夢徵怪所以警人  
臣者也災妖不勝善政寤夢不勝善行能如此者至  
治之極也惟明王達此公曰寡人不鄙固亦不得聞  
君子之教也

哀公問於孔子曰智者壽乎仁者壽乎孔子對曰然

人有三死而非其命也已自取也夫寢處不時飲食  
不節逸勞過度者疾共殺之居下位而上干其君嗜  
慾無厭而求不止者刑共殺之以少犯衆以弱侮彊  
忿怒不類動不量力兵共殺之此三者死非命也人  
自取之若夫智士仁人將身有節動靜以義喜怒以  
時無害其性雖得壽焉不亦宜乎

以上  
家語

哀公問子羔曰子之食美當對曰文公之下執事也  
下

雜記

禮學彙編

卷之六十二

三

禮學彙編卷之六十二

禮學彙編卷之六十三

錢塘應撫謙聲次

論語外篇下

顏子第五

魯定公問顏回曰子亦聞東野畢之善御乎對曰善則善矣雖然其馬將必佚後三日東野畢之馬佚兩驂曳兩服入于廐公聞之越席而起促駕召顏回曰至公曰吾子奚以知之顏回對曰以政知之昔者帝舜巧于使民造父巧于使馬舜不窮其民力造父不窮其馬力是以舜無佚民造父無佚馬今東野畢之

禮學彙編

卷之六十三

一

御也升車執轡銜體正矣步驟馳騁朝禮畢矣厯險致遠馬力盡矣然而猶乃求馬不已臣以此知之公曰善哉吾子之言也吾子之言其義大矣願少進乎顏回曰臣聞之鳥窮則喙獸窮則攫人窮則詐馬窮則佚自古及今未有窮其下而能無危者也公說孔子在衛昧旦晨興顏回侍側聞哭者之聲甚哀子曰回也知此何所哭乎對曰回以此哭聲非但為死者而已又有生離別者也子曰何以知之對曰回聞桓山之鳥生四子焉羽翼既成將分於四海其母悲鳴而送之哀聲有似于此謂其往而不返也回竊以

音類而知之孔子使人問哭者果曰父死家貧賣子以葬與之長決子曰回也善於識音矣

顏淵曰吾聞諸夫子曰言人之惡非所以美己言人之枉非所以正己故君子攻其惡無攻人之惡

顏淵謂子貢曰吾聞諸夫子身不用禮而望禮於人身不用德而望德於人亂也夫子之言不可不思也

語家

子路去魯謂顏淵曰何以贈我曰吾聞之也去國則哭於墓而後行反其國不哭展墓而入謂子路曰何以處我子路曰吾聞之也過墓則式過祀則下

禮學彙編

卷之六十三

二

季羔為衛之士師則人之足俄而衛有蒯瞶之亂季羔逃之走郭門則者守門焉謂季羔曰彼有缺季羔曰君子不踰又曰彼有竇季羔曰君子不隧又曰於此有室季羔乃入焉既而追者罷季羔將去謂則者曰吾不能虧主之法而親則子之足今吾在難正子報怨之時而逃我者三何哉則者曰斷足固我之罪無可奈何曩者君治臣以法令先人後臣欲臣之免也臣知之獄決罪定臨當論刑君愀然不樂見君顏色臣又知之君豈私臣哉天生君子其道固然此臣之所以說君也孔子聞之曰善哉為吏其用法一也



思仁恕則樹德加嚴暴則樹怨公以行之其子羔乎  
子貢曰自見孔子出入於戶未見越禮往來過之足  
不履影登墊不殺方長不折執親之喪未嘗見齒是  
高柴之行也孔子曰柴於親喪則難能也

必子賤為單父宰齊人攻魯道由單父單父之老請  
曰麥已熟矣今齊寇至不及人人自牧其麥請放民  
出皆獲傳郭之麥可以益糧且不資於寇三請而必  
子不聽俄而齊寇逮于麥季孫聞之怒使人讓必子  
必子然曰今茲無麥明年可樹若使不耕者獲是  
使民樂有寇且得單父一歲之麥於魯不加彊喪之

禮學彙編

卷之六十三

三

不加弱若使民有自取之心其創必數世不息季孫  
聞之報然曰地若可入吾豈忍見必子哉三年孔子  
使巫馬期遠觀政焉巫馬期衣敝裘入單父界見漁  
者得魚輒舍之巫馬期問焉曰凡漁者為得何以得  
魚輒舍之漁者曰魚之大者名為鱣鱣魚也吾大夫  
愛之其小者名為鰕鰕以吾大夫欲長之是以得二  
者輒舍之巫馬期反以告孔子曰必子之德至使民  
聞行若有嚴刑於旁敢問必子何行而得於是孔子  
曰誠於此者刑乎彼  
子路見於孔子曰負重涉遠不擇地而休家貧親老

不擇祿而仕昔者由也事二親之時常食藜藿之食  
為親負米百里之外親喪之後南遊於楚從車百乘  
積粟萬鐘累綑而坐列鼎而食願欲食藜藿為親負  
米不可復得也枯魚銜索幾何不盡二親之壽忽若  
過隙孔子曰由也事親可謂生事盡力死事盡思者  
也

子路治蒲請見曰由願受教於夫子子曰蒲其如何  
對曰邑多壯士又難治也子曰然吾語爾恭而敬可  
以攝勇寬而正可以懷彊愛而恕可以容困溫而斷  
可以抑奸如此而加之則正不難矣

禮學彙編

卷之六十三

四

子路盛服見於孔子子曰由是倨倨者何也夫江始  
出於岷山其源可以濫觴及其至於江津不舫舟不  
避風則不可以涉非唯下流水多耶今爾衣服既盛  
顏色充盈天下且孰肯以非告汝乎子路趨而出改  
服而入蓋自若也子曰由志之吾告汝奮于言者華  
奮於行者伐夫色智而有能者小人也故君子知之  
曰知言之要也不能曰不能行之至也言要則智行  
至則仁既仁且智烏不足哉  
子路問於孔子曰有人於此被褐而懷玉何如子曰  
國無道隱之可也國有道則衮冕而執玉

孔子謂子路曰君子以心導耳目立義以為勇小人以耳目導心不孫以為勇

孔子謂子路曰君子而強氣則不得其死小人而強氣則利戮薦臻

子路初見孔子子曰汝何好樂對曰好長劍孔子曰吾非此之問也謂以子之所能而加之以學豈可及乎子路曰學亦有益乎孔子曰夫人君而無諫臣則失正士而無教友則失聽御狂馬不釋策操弓不反樂木受繩則直人受諫則聖受學重問孰不順成毀仁勇士必近于刑君子不可不學子路曰南山有竹

禮學彙編

卷之六十三

五

不揉自直斬而用之達於犀革以此言之何學之有

孔子曰括而羽之鏃而礪之其入之不亦深乎子路再拜曰敢受教

御狂馬不可釋去鞭策操弓者必以樂隨之不可暫離而反求之也括箭

箭鏃

子路問孔子曰有人於此夙興夜寐耕耘樹藝手足

胼胝以養其親而名不稱孝何也孔子曰意者身不

敬與辭不順與色不說與吾語女雖有國士之力而不能自舉其身非力之少勢不可矣夫內行不脩己之罪也行脩而名不彰友之罪也君子入則篤行出

則交賢

子路問於孔子曰賢君治國所先者何子曰在於尊賢而賤不肖子路曰由聞晉中行氏尊賢賤不肖矣其亡何也子曰中行氏尊賢而不能用賤不肖而不能去賢者知其不用而怨之不肖者知其必已賤而讎之雖欲無亡豈可得乎

子路問於孔子曰請釋古之道而行由之意可乎子曰不可庸知子意不以為非以非為是乎

子路問於孔子曰臧武仲帥師與邾人戰於狐貽遇敗焉師人多喪而無罰古之道然與孔子曰凡謀人之軍師敗則死之謀人之國邑危則亡之古之正也

禮學彙編

卷之六十三

六

其君在焉者有詔則無討

子路與子羔仕於衛衛有蒯瞶之亂樂寧使告季子季子將入遇子羔將出曰弗及不踐其難季子曰食焉不避其難遂入石乞孟縵以戈擊子路斷纓子路曰君子死冠不免結纓而死孔子聞衛亂曰柴也其來由也死矣

子貢問治民於孔子子曰懔懔焉若持腐索之扞馬子貢曰何其畏也孔子曰皆人也以道導之則吾畜也不以道導之則吾讎也如之何其無畏也

魯國之法魯人有貲臣妾於諸侯者皆取金於府子

貢贖人於諸侯而還其金孔子聞之曰賜失之矣夫聖人之舉事也可以移風易俗而教導可以施於百姓非獨適身之行也今魯國富者寡而貧者衆贖人受金而為不廉則何以相贖乎自今以後魯人不復贖人於諸侯

孔子觀於東流之水子貢問曰君子所見大水必觀焉何也孔子對曰以其不息且徧與諸生而不為也夫水有似乎德其流也則卑下倨拘必循其理此似義浩浩乎無屈盡之期此似道流行赴百仞之溪而不懼此似勇至量必平之此似法盛而不求概此似

禮學彙編

卷之六十三

七

正綽約微達此似察發源必東此似志以出以入萬物就此化絜此似善化也水之德有若此是故君子見必觀焉

子貢問於孔子曰今之人臣孰為賢子曰吾未識也往者齊有鮑叔鄭有子皮則賢者矣子貢曰齊無管仲鄭無子產乎子曰賜汝聞用力為賢乎進賢為賢乎子貢曰進賢賢哉子曰然吾聞鮑叔達管仲子皮達子產未聞二子之達賢己之才者也

邾隱公朝於魯子貢觀焉邾子執玉高其容仰定公受玉卑其容俯子貢曰以禮觀之二君者皆有死亡

焉夫禮死生存亡之體也將左右周旋進退俯仰於是乎取之朝祀喪戎於是乎觀之今正月相朝而皆不度心己亡矣嘉事不體何以能久高仰驕也卑俯替也驕近亂替近疾君為主其先亡乎夏五月公薨仲尼曰賜不幸言而中是使賜多言者也哀公七年入邾以邾子益來

子貢曰陳靈公宣淫于朝洩冶正諫而殺之是與比干諫而死同可謂仁乎孔子曰比干於紂親則諸父官則少師忠報之心在於宗廟而已固必以死爭之冀身死之後紂將悔悟其本志情在於仁者也洩冶

禮學彙編

卷之六十三

八

之於靈公位在大夫無骨肉之親懷寵不去仕於亂朝以區區之一身欲正一國之淫昏死而無益可謂捐詩云民之多辟無自立辟其洩冶之謂乎

子貢問於孔子曰賜倦於學困於道矣願息而事君可乎孔子曰詩云溫恭朝夕執事有恪事君之難也焉可以息哉曰然則賜願息而事親孔子曰詩云孝子不惰永錫爾類事親之難也焉可以息哉曰然則賜願息於妻子孔子曰詩云刑于寡妻至于兄弟以御於家邦妻子之難也焉可以息哉曰然則賜願息於朋友孔子曰詩云朋友攸攝攝以威儀朋友之難

也焉可以息哉曰然則賜願息於耕矣孔子曰詩云  
晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百穀耕之難  
也焉可以息哉曰然則賜將無所息者也孔子曰有  
焉自望其廣則畢如也視其高則填如也察其從則  
隔如也此其所以息也已以上家語

子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉者何也為  
玉之寡而珉之多與孔子曰非為珉之多故賤之玉  
之寡故貴之夫昔者君子比德於玉焉溫潤而澤仁  
也縝密以栗智也廉而不剝義也垂之如隊禮也叩  
之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不掩瑜瑜不掩

禮學彙編

卷之六十三

九

瑕也乎尹旁達信也氣如白虹天也精神見于山  
川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言  
念君子溫其如玉故君子貴之也從小戴禮

孔子適季氏康子晝居內寢孔子問其所疾康子出  
見之言終孔子退子貢問曰季孫不疾而問諸侯禮  
與孔子曰夫禮君子不有大故則不宿於外非致齊  
也非疾也則不晝處於內是故夜居外雖吊之可也晝  
居於內雖問其疾可也

孔子為大司寇國廡焚于退朝而之火所鄉人有為  
火來者則拜之士一大夫再子貢曰敢問何也孔子

曰其來者亦相吊之道也吾為有司故拜之以上家語

觀周第六

魯昭公至自楚孟僖公病不能相禮乃講學之苟能  
禮者從之及其將死也召其大夫曰禮人之幹也無  
禮無以立吾聞將有達者曰孔丘聖人之後也而滅  
於宋其祖弗父何以有宋而授厲公及正考父佐戴  
武宣三命茲益其故其鼎銘云一命而僂再命而偃  
三命而俯循牆而走亦莫敢余侮籛於是粥於是以  
餉余口其共也如是臧孫紇有言曰聖人有明德者  
若不當世其後必有達人今其將在孔子乎我若獲

禮學彙編

卷之六十三

十

沒必屬說與何忌於夫子使事之而學禮焉以定其  
位故孟懿子與南宮敬叔師事仲尼仲尼曰能補過  
者君子也詩曰君子是則是倣孟僖子可則倣已矣

左傳

孔子謂南宮敬叔曰吾聞老聃博古知今通禮樂之  
原明道德之歸則吾師也今將往矣對曰謹受命遂  
言於魯君曰臣受先臣之命曰孔子云屬臣曰汝  
必師之今孔子將適周觀先王之道制考禮樂之所  
極斯大業也君盍以乘之臣請與往公曰諾與孔子  
車一乘馬二匹監子侍御與敬叔俱至周問禮於老

畔訪樂於莒弘厯郊社之所考明堂之則察廟朝之度於是喟然曰吾乃今知周公之聖與周之所以興也及去周老子送之曰吾聞富貴者送人以財仁者送人以言吾雖不能富貴而竊仁者之號請送子以言乎凡當今之士聰明深察而近於死者好譏議人者也博辯宏達而危其身好發人之惡者也孔子曰敬奉教自周反魯道彌尊矣遠方弟子之進蓋三千焉

禮學彙編

卷之六十三

上

孔子觀乎明堂觀四門墉有堯舜之客桀紂之象而各有善惡之狀興廢之誠焉又有周公相成王抱之負斧戾南面以朝諸侯之圖焉孔子徘徊而望之謂從者曰此周之所以盛也夫明鏡所以察形往古所以知今人主不務襲迹於其所以安存而忽怠所以危亡未有異於却步而求及前人也豈不惑哉孔子觀周遂入太祖后稷之廟堂右階之前有金人焉三緘其口而銘其背曰古之慎言人也戒之哉無多言多言多敗無多事多事多患安樂必戒無行所悔勿謂何傷其禍將長勿謂何害其禍將大勿謂不聞神將伺人燭燭不滅炎炎若何涓涓不壅將為江河綿綿不絕或成細羅毫末不札將尋斧柯誠能慎

之福之根也口是何傷禍之門也強梁者不得其死好勝者必遇其敵盜憎主人民怨其上君子知天下之不可上也故下之知衆人之不可先也故後之溫恭慎德使人慕之執雌持下人莫踰之人皆取彼我獨守此人皆惑之我獨不從內藏我智不示人技我雖尊高人莫我害誰能如此江海雖左長於百川以其卑也天道無親而能下人戒之哉孔子既讀斯文也顏謂弟子曰小子識之此言實而中情而信詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰行身如此豈以口過患哉

禮學彙編

卷之六十三

上

孔子觀於魯桓公之廟有欹器焉夫子問於守廟者曰此謂何器對曰此蓋為宥坐之器孔子曰吾聞宥坐之器虛則欹中則正滿則覆明君以為至誠故常置於座側顧謂弟子曰試注水焉乃注之水中則正滿則覆夫子喟然嘆曰嗚呼夫物焉有滿而不覆者哉子路進曰敢問持滿有道乎孔子曰持滿之道挹而損之子路曰損之有道乎孔子曰聰明睿智守之以愚功被天下守之以讓勇力振世守之以怯富有四海守之以謙此所謂損之又損之道也以上家語季桓子穿井獲土缶其中有羊焉使問之仲尼曰吾

穿井而獲狗何也對曰以丘之所聞羊也丘聞之未  
石之怪曰變蛇蝮水之怪曰龍周象土之怪曰墳羊  
吳伐越墮會稽獲骨節專車吳子使來好聘且問  
之仲尼曰無以吾命賓發幣於大夫及仲尼仲尼爵  
之既徹俎而宴客執骨而問曰敢問骨何為大仲尼  
曰丘聞之昔禹致羣神於會稽之山防風氏後至禹  
執而戮之其骨節專車此為大矣客曰敢問誰守為  
神仲尼曰山川之靈足以紀綱天下者其守為神社  
稷之守為公侯皆屬於王者客曰防風氏何守也仲  
尼曰汪芒氏之君守封隅之山者也為漆姓在虞夏

商為汪芒氏於周為長翟今為大人客曰人長之極  
幾何仲尼曰僬僥氏長三尺短之至也長者不過十  
之數之極也

仲尼在陳有隼集於陳侯之庭而死楷矢貫之石若  
其長尺有咫陳惠公使人以隼如仲尼之館問之仲  
尼曰隼之來也遠矣此肅慎氏之矢也昔武王克商  
通道於九夷百蠻使各以其方賄來貢使無忘職業  
於是肅慎氏貢楷矢石若其長尺有咫先王欲昭其  
令德之致遠也以示後人使永監焉故銘其楷曰肅  
慎氏之貢矢以分大姬配虞胡公而封諸陳古者分

同姓以珍王展親也分異姓以遠方之職貢使無忘  
服也故分陳以肅慎氏之貢君若使有司求諸故府  
其可得也使求得之金楮如之

魯語

魯桓宮僖宮災孔子在陳聞之曰其桓僖乎

昭十有七年秋鄭子來朝公與之宴昭子問焉曰少

皞氏鳥名官何故也鄭子曰吾祖也我知之昔者黃

帝氏以雲紀故為雲師而雲名炎帝氏以火紀故為

火師而火名共工氏以水紀故為水師而水名太皞

氏以龍紀故為龍師而龍名我高祖少皞摯之立也

鳳鳥適至故紀於鳥為鳥師而鳥名鳳鳥氏歷正也

玄鳥氏分司者也玄鳥燕也春分來秋分去伯趙氏司至者也

伯勞也以夏至青鳥氏司啓者也青鳥鸛也以丹鳥

氏司閉者也丹鳥鸛也以立秋來立冬至去入大水

祝鳩氏司徒也祝鳩鸛也以立秋來立冬至去入大水

鷦鷯氏鷦鷯鸛也司徒也鷦鷯鸛也以立秋來立冬至去入大水

鷽鷽氏鷽鷽鸛也司徒也鷽鷽鸛也以立秋來立冬至去入大水

鷽鷽氏鷽鷽鸛也司徒也鷽鷽鸛也以立秋來立冬至去入大水

鷽鷽氏鷽鷽鸛也司徒也鷽鷽鸛也以立秋來立冬至去入大水

鷽鷽氏鷽鷽鸛也司徒也鷽鷽鸛也以立秋來立冬至去入大水

鷽鷽氏鷽鷽鸛也司徒也鷽鷽鸛也以立秋來立冬至去入大水

鷽鷽氏鷽鷽鸛也司徒也鷽鷽鸛也以立秋來立冬至去入大水

夏屋竊主秋屋竊藍冬屋竊黃綠屋竊丹行屋竊紫  
各隨其宜 庖民無淫者也自顓頊以來不能紀遠乃  
紀於近為民師而命以民事則不能故也仲尼聞之  
見于郊子而學之既而告人曰吾聞之天子失官學  
在四夷猶信從左傳

坊記第七坊記非聖人之言也今擇其尤雅者載於篇

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也大  
為之坊民猶踰之故君子禮以坊德刑以坊淫命以  
坊欲

夫禮者所以章疑別微見通論

禮學彙編 卷之六十三 十五

子云禮者因人之情而為之節文以為民坊者也  
子曰天無二日民無二王家無二主尊無二上示民  
有君臣之別也春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天  
大夫不稱君恐民之惑也詩云相彼盍旦尚猶患之  
子曰君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不  
嫌也

子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂蓋亡故君  
子與其使食浮於人也寧人浮於食

子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而  
坐下民猶犯貴朝廷之位讓而就賤民猶犯君詩云

民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡  
子云君子貴人而賤己先人而後己則民作讓故稱  
人之君曰君自稱其君曰寡君

子云利祿先死者而後生者則民不借先亡者而後  
存者則民可以托詩云先君之思以畜寡人以此坊民  
民猶借死而號其告

子云上酌民言則下天上施上不酌民言則犯也  
子云善則稱人過則稱己則民不爭善則稱人過則  
稱己則怨益亡

子云善則稱人過則稱己則民讓善

禮學彙編 卷之六十三 十六

子云善則稱君過則稱己則民作忠君陳曰爾有嘉  
謀嘉猷入告爾君子內爾乃順之于外曰此謀此猷  
惟我君之德於乎是惟良顯哉

子云善則稱親過則稱己則民作孝太誓曰子克紂  
非予武惟朕文考無罪紂克予非朕文考有罪唯朕  
小子無良

子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣詩云  
孝子不匱

子云睦於父母之黨可謂孝矣故君子因睦以合族  
詩云此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相為瘡

子云於父之執可以乘其車不可以衣其衣君子以廣孝也子云小人皆能養其親君子不敬何以辨

子云父子不同位以厚敬也

子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲而不

數君子以此坊民民猶薄於孝而厚於慈

子云長民者朝廷敬老則民作孝

子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也修

宗廟敬祀事教民追孝也以此坊民民猶忘其親

子云敬則用祭器故君子不以菲廢禮不以美沒禮

故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故

禮學彙編 卷之六十三 十七

君子苟無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛不如西鄰

之禴祭實受其福詩云既醉以酒既飽以德以此示

民民猶爭利而忘義

子云父母在不敢有其身不敢私其財也示民有上

下也故天子四海之內無客禮莫敢為主焉故君通

其臣升自阼階即位于堂示民不敢有其室也父母

在饋獻不及車馬示民不敢專也以此坊民民猶忘

其親而貳其君

子云君子不盡利以遺民故任則不稼田則不漁食

時不力珍大夫不坐羊士不坐犬 七日戒 喪 祭 昏 禮

### 表記第八

子言之君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信

子曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是

故君子貌足畏也色足懾也言足信也甫刑曰敬忌

而罔有擇言在躬

子曰湯襲之不相因也欲民之母相漬也

子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以倦

子曰君子慎以辟禍篤以不掄恭以遠恥

子曰君子莊敬日強安肆日偷君子不以一日使其

躬僂焉如不終日

禮學彙編 卷之六十三 十八

子曰齊戒以事鬼神擇日月以見君恐民之不敬也

子曰狎侮死焉而不畏也

子曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之母相褻

也易曰初筮告再三瀆瀆則不告

子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者天

下之利也

子曰以德報德則民有所勸以怨報怨則民有所懲

詩云無言不讐無德不報

子曰無欲而好仁無畏而惡不仁者天下一人而已

矣是故君子議道自己而置法以民



子曰仁有三與仁同功而異情與仁同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪者強仁

小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不如年數之不足也使焉日有孳孳斃而後已

子曰仁之難成久矣唯君子能之是故君子不以其所能者病人不以人之所不能者愧人是故聖人之制行也不制以己使民有所勸勉愧恥以行其言

子曰下之事上也雖有疵民之大德不敢有君民之

禮學彙編

卷之六十三

十九

心仁之厚也是故君子儉於位而寡於欲讓於賢卑已而尊人小心而畏義

子曰先王謹以尊名節以壹惠恥名之浮於行也是故君子不自大其事不自尚其功以求處情過行不率以求處厚彰人之善而美人之功以求下賢是故

君子雖自卑而民敬尊之

子言之詩云凱弟君子民之父母凱以強教之弟以說安之樂而毋荒有禮而親戚莊而安孝慈而故使民有父之尊有母之親如此而後可以為民父母矣非至德其孰能如此乎今父之親子也親賢而下無

能母之親子也賢則親之無能則憐之母親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊而不親土之於民也親而不尊天尊而不親

子言之事君先資其言拜自獻其身以成其信是故君有責於其臣臣有死於其言故其受祿不誣其受罪益寡

子曰事君遠而諫則濶也近而不諫則尸利也

子曰適臣守和宰正百官大臣慮四方

子曰事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也故君子三揖而進一辭而退以遠亂也

禮學彙編

卷之六十三

二十

子曰事君慎始而敬終

子曰事君可貴可賤可富可貧可生可殺而不可使為亂

子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤處其位而不復其事則亂也

子曰君子不以辭盡人故天下有道則行有枝葉天下無道則辭有枝葉是故君子於有喪者之側不能轉焉則不問其所費於有病者之側不能饋焉則不問其所欲有客不能館則不問其所舍故君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞小雅

曰盜言孔甘亂是用餒

子曰君子不以口譽人則民作忠故君子問人之寒則衣之問人之饑則食之稱人之善則爵之國風曰心之憂矣於我歸說

子曰口惠而實不至怨蓄及其身是故君子與其有諾責也寧有已怨

子曰君子不以色親人情疏而貌親在小人則穿窬之盜也與

君子有三患末之聞患弗得聞也既聞之患弗得學也既學之患弗能行也雜記下

禮學彙編

卷之六十三

內亂弗與焉外患勿辟也雜記下

士依於德游于藝工依于法游于說儀少

子思曰夫子之教必始於詩書而終於禮樂雜說不與焉

君子有五恥居其位無其言君子恥之有其言無其行君子恥之既得之而又失之君子恥之地有餘而

民不足君子恥之衆寡均而倍焉君子恥之雜記下

子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而後威先責而後罰親而不尊其民之敵愾而

愚喬而野朴而不文殷人尊神率民以事神先鬼

而後禮先罰而後賞尊而不親其民之敵愾而不靜勝而無恥周人尊禮尚施事鬼敬神而遠之近人而忠焉其實罰用爵列親而不尊其民之敵利而巧文而不慚賊而蔽

子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未厭其親殷人未瀆禮而求備於民周人強民未瀆神而

爵賞刑罰窮矣

子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敵

子曰虞夏之質殷周之文至矣虞夏之文不勝其質殷周之質不勝其文

禮學彙編

卷之六十三

子言之曰後世雖有作者虞帝弗可及也已矣君天下生無私死不厚其子子民如父母有憫恤之

愛有忠利之教親而尊安而敬威而受富而有禮惠而能散其君子尊仁畏義恥費輕實忠而不

犯義而順又而靜寬而有辨甫刑曰德威唯畏德明唯明非虞帝其孰能如此乎以上五節未敢信為孔子之言但世

多引周且存之如右

緇衣第九附信行節略

子言之曰為上易事也為下易知也則刑不煩矣

子曰好賢如緇衣惡惡如巷伯則爵不瀆而民作愿

刑不試而民咸服大雅曰儀刑文王萬邦作孚

子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心教之以政齊之以刑則民有遜心故君民者子以愛之則民親之信以結之則民不倍恭以泣之則民有孫心

子曰下之事上也不從其所令從其所行上好是物下必有甚者矣故上之所好惡不可不慎也是民之表也

子曰上好仁則下之為仁爭先人故長民者章志貞教尊仁以子愛百姓民致行己以說其上矣詩云有

格作德作行四國順之

禮學彙編

卷之六十三

三

子曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如緯故大人不倡游言可言也不可行君子弗言也可行也不可言君子弗行也則民言不危行而行不危言矣詩云淑慎爾止不愆于儀

子曰君子道人以言而禁人以行故言必慮其所終而行必稽其所敝則民謹于言而慎于行詩云慎爾出話敬爾威儀大雅曰穆穆文王於緝熙敬止

子曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行

歸于周萬民所望

子曰為上可望而知也為下可述而志也則君不疑於其臣而臣不惑於其君矣尹吉詩作曰惟尹躬及湯咸有壹德詩云淑人君子其儀不忒

子曰有國家者章善瘡惡以示民厚則民情不貳詩云靖共爾位好是正直

子曰上人疑則百姓惑下難知則民長勞故君民者章好以示民俗慎惡以御民之淫則民不惑矣臣儀行不重辭不援其所不及不煩其所不知則君不勞矣

子曰政之不行也教之不成也爵祿不足勸也刑罰不足恥也故上不可以褻刑而輕爵祿康誥曰敬明乃

禮學彙編

卷之六十三

三

罰

子曰大臣不可不敬也是民之表也通臣不可不慎也是民之道也君母以小謀大母以遠害近母以內

圖外則大臣不怨通臣不疾而遠臣不蔽矣葉公之顧命曰母以小謀敗大作母以嬖御人疾莊后母以嬖御士疾莊士大夫卿士

子曰大人不親其所賢而信其所賤民是以親失而教是以煩詩云彼求我則如不我得執我仇仇亦不我力

子曰小人溺於水君子溺於口大人溺於民皆在其所繫也夫水近於人而溺人德易狎而難親也易以溺人口費而煩易出難悔易以溺人夫民聞於人而有鄙心可敬不可慢易以溺人故君子不可以不慎也

子曰民以君為心君以民為體心莊則體舒心肅則容敬心好之身心安之君好之民必欲之心以體全亦以體傷君以民存亦以民亡

子曰君子多聞質而守之多志質而親之精知畧而行之

禮學彙編

卷之六十三

五

子曰輕絕貧賤而重絕富貴則好賢不堅而惡惡不著也人雖曰不利吾不信也

子曰私惠不歸德君子不自留焉詩云人之好我示我周行

子曰苟有車必見其試苟有衣必見其敝人苟或言之必聞其聲苟或行之必見其成葛覃曰服之無射子曰言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不可飾也故君子寡言而行以成其信則民不得大其美而小其惡

禮學彙編卷之六十三

禮學彙編卷之六十四

小戴禮編餘

曲禮上二十六字

兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交遊稱其信也連上似文理今不復編入

檀弓下九字

不至者廢其祀制其人久理辨見陳註

文王世子刪四段二段從家語改正

文王謂武王曰女何夢矣武王對曰夢帝與我九齡文王曰女以為何也武王曰西方有九國

禮學彙編

卷之六十四

馬君王其終撫諸文王曰非也古者謂年齡齒亦齡也我百爾九十吾與爾三馬文王九十七乃終武王九十三而終辨見陳註

文王之為世子也石梁王氏曰一句衍文

教世子石梁王氏曰三字亦衍文

仲尼曰昔者周公攝政踐作而治家語作孔子曰昔者成王

記者則節之誤今從子夏問於孔子原文一段是故知為人子家語無是故字然後可以為人

父知為人臣家語有然後可以為人君知事人

者家語有然後能使人作可以字成王幼不能泣

詐以為世子則無為也

家語成王幼未能治作見上文無以為世子則

無為也

是故抗世子法於伯禽使之與成王居

家語無使之與成王居六字

欲令成王之知父子君臣長幼

之義也君之於世子也親則父也尊則君也有

父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養

世子不可不慎也

君之於世子以下一段家語無之其文頗欠理今皆不編

周公踐祚

石渠王氏曰此書為衍文

禮運

故政者君之所以藏身也是故夫政必本於天

禮學彙編

卷之六十四

殷以降命命降於社之謂殺地降於祖廟之謂

仁義降於山川之謂興作降於五祀之謂制度

此聖人所以藏身之固也故聖人參於天地並

於鬼神以治政也處其所存禮之序也玩其所

樂民之治也故天生時而地生財人其父生而

師教之四者君之正用之故君者立於無過之

地也故君者所明也非明人者也君者所養也

非養人者也君者所事也非事人者也故君明

入則有過養人則不足事人則失位故百姓則

君以自治也養君以自安也事君以自顯也故

禮達而分定故人皆愛其死而患其生故用人

之知去其詐用人之勇去其怒用人之仁去其

貪故國有患君死社稷謂之義大夫死宗廟謂

之變故

此段言不純明似有字不編

以天地為本故物可舉也以陰陽為端故情可

睹也以四時為柄故事可勸也以日星為紀故

事可列也月以為量故功有藝也鬼神以為徒

故事可守也五行以為質故事可復也禮義以

為器故事行有考也人情以為田故人以為典

也四靈以為畜故飲食有由也

共壹百貳拾貳字不編

禮學彙編

卷之六十四

段中說上文辭意意如事可勸事可列事可

守事可復事行有考等語皆係重複無味聖人

之言此

故先王秉耒耨跪列祭祀瘞瘡宣祀報辭說設制

度故國有禮官有御事有職禮有序故先王忠

禮之不達於下也故祭帝於郊所以定天位也

祀社於國所以列地利也祖廟所以本仁也山

川所以備鬼神也五祀所以本事也故共政拾

入編此段言雖而久理如備鬼神豈獨山川

本事豈唯五祀國有禮四句已無次序按上集

尤無謂一段

故禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨

可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉故自郊社祖廟山川五祀義之修而禮之藏也是故夫禮必本於太一分而為天地轉而為陰陽變而為四時列而為鬼神其降曰命其官於天也夫禮必本於天動而之地列而之事變而從時協於分藝其居人也曰養其行之以貨力辭讓飲食冠昏喪祭射御朝聘故共壹百肆拾肆字不入編。此段如禮行於社而百貨可極是先王行禮所以謀利本乎太一等語先儒以為諸子之言其曰動而之地尤為無理

故聖王脩義之柄禮之序以治人情故人

情者聖王之田也脩禮以耕之陳義以種之講

學以耨之本仁以聚之播樂以安之故共伍拾壹字不入編

入編。以禮義仁義然為數物而又先禮義而後仁皆不可解

義者藝之分仁之節也協於義講於仁得之者

強仁者義之本也順之體也得之者尊故治國

不以禮猶無耨而耕也為禮不本於義猶耕而

弗種也為義而不講之以學猶種而弗耨也講

之以學而不合之以仁猶耨而弗獲也合之以

仁而不安之以樂猶獲而弗食也安之以樂而

不達於順猶食而弗肥也共壹百壹拾捌字不入編。耕種兩義事

禮器禮儀非兩截也况先有禮義而合之以仁手其譯富矣

禮器是故大備大備盛德也 二者居天下之

大端矣故共貳拾壹字不入編。於上下語氣不類

大傳

牧之野武王之大事也既事而退柴於上帝祈

於社設奠於牧室遂率天下諸侯執豆蓬遂奔

走追王大王宣父王季歷文王昌不以卑臨尊

也共伍拾伍字不入編。周書丁未祀於周廟大告武成此先崇後廟蓋誤不以卑臨尊誤水司馬氏以為推功歸美崇戴前人非謂身臨四

禮學彙編 卷之六十四 五

海之尊不可以諸侯為祖父也竊謂記禮者深

於聖人之旨失之何則太王王季文王追哀既

或則太王之前公劉不密之倫

樂記共貳百陸字不入編

此之謂大當

詩云莫其德音其德克明克明

克類克長克君王此大邦克順克俾俾於文王

其德靡悔既受帝祉施於孫子此之謂也

詩言德音本不指樂下九句引喻尤為失義此

記者之失也

然後聖人作為執鼓控楊璉麓此六者德音之

音也然後鐘磬等瑟以和之干戚旌翟以舞之此所以祭於先王之廟也所以獻酬醕酢也所以官序貴賤各得其宜也所以示後世有尊卑長幼之序也與上文不接疑是錯簡又專指六者為德音顯有乖謬故商者五帝之遺聲也商人識之故謂之商齊者三代之遺聲也齊人識之故謂之齊明乎商之音者臨事而屢斷明乎齊之音者見利而讓臨事而屢斷勇也見利而讓義也有勇有義非歌孰能保此故商者三代也而曰五帝齊者列國也而曰三代之遺聲則魯衛何莫非三代之遺乎且商功利白日搜金莫齊人若也而明其音者見利而讓其可信乎

禮學彙編

卷之六十四

六

祭義

先王之所以治天下者五貴有德貴貴貴老敬長慈幼此五者先王之所以定天下也貴有德何為也為其近於道也貴貴為其近於君也貴老為其近於親也敬長為其近於兄也慈幼為其近於子也是故至孝近乎王至弟近乎霸至孝近乎王雖天子必有父至弟近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因而弗改所以領天下國家也共壹百貳拾柒字。有德即有道矣而曰近于道孝弟皆王道也而曰至弟近乎霸今不

編入

天下之禮致反始也致鬼神也致和用也致義也致讓也致反始以厚其本也致鬼神以尊上也致物用以立民紀也致義則上下不悖逆矣致讓以去爭也合此五者以治天下之禮也雖有奇邪而不治者則微矣。共捌拾貳字不入編。五者言難而不類。

祭統

禘祫陽義也嘗蒸陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也故曰莫重於禘嘗故曰禘嘗之義大矣治國之本也不可不知也明其義者君也能其事者臣也不明其義君人不全不能其事為

禮學彙編

卷之六十四

七

臣不全夫義者所以濟志也諸德之發也是故其德盛者其志厚其志厚者其義章其義章者其祭也敬祭敬則內之子孫莫敢不敬矣是故雖使人也君不失其義者君明其義故也其德薄者其志輕疑於其義而求祭使之必敬也弗可得已。共壹百柒拾叁字不入編。此記乃是因中庸有禘嘗之義之說而附會者之

經解

孔子曰入其國其教可知也其為人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也

禮學彙編

卷之六十四

八

儒之書無疑。○共臺  
百陸拾壹字不入編

發號施令而民說謂之和上下相親謂之仁民  
不求其所欲而得之謂之信除去天地之害謂  
之義義與信和與仁霸王之器也有治民之意  
而無其器則不成  
共陸拾壹字不入編。○馮氏  
曰以霸王並言之豈孔子之

仲尼燕居

仲尼燕居子貢言游侍縱言至於禮子曰  
居女三人者吾語汝禮使女以禮周流無不徧  
也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中

禮謂之野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂

之逆子曰給奪慈仁子曰師爾過而商也不及

子產猶衆人之母能食之不能教也子貢越席

而對曰敢問將何以爲此中者也子曰禮乎禮

夫禮所以制中也子貢退言游進曰敢問禮也

者領惡而全好者與子曰然然則何如子曰郊

社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆

也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁

鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也  
夫仁之言未  
言不暇方人乃無故而註其弟子攪入當時執  
政尤爲不類且郊社嘗禘莫非仁鬼神。○共貳

禮學彙編

卷之六十四

九

百壹拾貳  
字不入編

子曰明乎郊社之義禘嘗之禮治國其如指諸  
掌而已乎  
見中  
庸是故以之 以之 以之 以之

之 以之  
以上皆  
編餘是故 若無禮則手足無所

錯耳目無所加進退揖讓無所制是故以之居

處長幼失其別閭門三族失其和朝廷官爵失

其序田獵戎事失其策軍旅武功失其制宮室

失其度量鼎失其象味失其時樂失其節車失

其式鬼神失其饗喪紀失其哀辨說失其黨官

失其體政事失其施加於身而錯於前凡衆之



動失其宜如此則無以祖洽於衆也此段辭繁志寡不過

反繳上文聖人之辭不如此之貴

不能詩於禮謬不能樂於禮素薄於德於德虛

子曰制度在禮文為在禮行之其在人乎子貢

越席而對曰敢問變其窮與子曰古之人與古

之人也達於禮而不達於樂謂之素達於樂而

不達於禮謂之偏夫變達於樂而不達於禮是

以傳於此名也古之人也張元坊曰舜命伯夷

意有不達於禮而讓之者此非夫子之言

三子者既得聞此言也於夫子昭然若發矇矣

禮學彙編 卷之六十四 十

孔子閒居

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子

民之父母何如斯可謂民之父母矣孔子曰夫

民之父母必達於禮樂之原以致五至而行三

無以橫於天下四方有敗必先知之此之謂民

之父母矣子夏曰民之父母既得而聞之矣敢

問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩之

所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至

得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞

乎天地此之謂五至子夏曰五至既得而聞之

矣敢問何謂三無孔子曰無聲之樂無體之禮

無服之喪此之謂三無子夏曰三無既得畧而

聞之矣敢問何詩近之孔子曰夙夜基命宥密

無聲之樂也威儀棣棣不可選也無體之禮也

凡民有喪匍匐救之無服之喪也子夏曰言則

大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何為

其然也君子之服之也猶有五起焉子夏曰何

如孔子曰無聲之樂氣志不違無體之禮威儀

遲遲無服之喪內恕孔悲無聲之樂氣志既得

無體之禮威儀翼翼無服之喪施及四國無聲

之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之喪

禮學彙編

卷之六十四

十一

前既多不可信遂併此

處拾捌字皆不入編

其在詩曰崧高維嶽峻極于天維嶽降神生甫  
及申維申及甫為周之翰四國于蕃四方于宣  
此文武之德也三代之王也必先其令聞詩云  
明明天子令聞不已三代之德也死其文德協  
此四國大王之德也子夏蹶然而起負牆而立  
曰弟子敢不承乎

共壹百伍拾  
字不入編

坊記

子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂故聖  
人之制富貴也使民富不足以驕貧不至於約  
貴不嫌於上則亂益亡

禮學彙編

卷之六十四

十二

子云貧而好樂富而好禮衆而以盜者天下其  
幾矣詩云民之貧亂室為荼毒故制國不過千  
乘都城不過百雉家富不過百乘以此坊民諸  
侯猶有畔者

以此坊民民猶得同姓以弑其君

子云有國家者貴人而賤祿則民興讓尚技而  
賤車則民興藝故君子約言小人先言

上不天上施則亂也故君子信讓以淑百姓則

民之報禮重詩云先民有言詢于芻蕘

詩云爾卜爾筮體無咎言

詩云考卜維王度是錫京維龜正之武王成之  
子云君子死其親之過而敬其美論語曰三年  
無改於父之道可謂孝矣高宗曰三年其唯不  
言言乃謹

書云厥辟不辟忝厥祖

示民不爭也故魯春秋記晉喪曰殺其君之子

美齊及其君卓以此坊民子猶有弑其父者

子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子

有君不謀仕唯卜之日稱二君

喪父三年喪君三年示民不疑也

禮學彙編

卷之六十四

十三

子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也先  
財而後禮則民利無禮而行情則民爭故君子  
於有饋者弗能見則不視其饋易曰不耕獲不  
菑畲凶以此坊民民猶貴祿而賤行

詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利

詩云采芣葍采菲無以下體德音莫違友爾同死

以此坊民民猶忘義而事利以亡其身

好德如好色

石渠王氏曰既有子云又引論語曰不應孔子  
自言因知皆往人為之宜不應孔子發言設段  
別語如此齊同。今共肆百政拾貳字不入編  
其中理有未足者證有不切者辭有徒繁者皆

累蓋凡稱子者皆學者自

表記共壹千零壹拾

歸乎於下文

太甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也

仁者右也道者左也仁者人也道者義也厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親

道有至有義有考至道以王義道以霸考道以

禮學彙編

卷之六十四

十四

為無失

子言之仁有數義有長短小大中心惜怛愛人之仁也率法而強之資仁者也詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子數世之仁也國風曰我今不聞皇恤我後終身之仁也

子曰仁之為器重其為道遠舉者莫能勝也行者莫能致也取數多者仁也夫勉於仁者不亦難乎是故君子以義度人則難為人以人望人則賢者可知已矣子曰中心安仁者天下一人而已矣大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖

之惟仲山甫舉之愛莫助之

子曰仁也難成久矣人人失其所好故仁者之過易辭也子曰恭近禮儉近仁信近義敬讓以行此雖有過其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失之者不亦鮮乎詩云溫溫恭人維德之基

禮以節之信以結之客貌以文之衣服以移之朋友以極之欲民之有壹也小雅曰不愧于人

禮學彙編

卷之六十四

十五

不異于天是故君子服其服則文以君子之客有其客則文以君子之辭遂其辭則實以君子之德是故君子恥服其服而無其客恥有客而無其辭恥有其辭而無其德恥有其德而無其行是故詩曰維鵜在梁不濡其翼彼記之子不稱其服

子言之君子之所謂義者貴賤皆有事于天下天子親耕策盛秬鬯以事上帝故諸侯勤以輔事於天子

是故君子恭儉以求投仁信讓以求投禮不自尚其事不自尊其身求以事君得之自是不得自是以聽天命詩云莫莫葛藟施于條枚凱弟

君子求福不回其舜禹文王周公之謂與有君  
民之大德有事君之小心詩云惟此文王小心  
翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國  
子曰后稷天下之為烈也豈一手一足哉唯欲  
行之浮於名也故自謂便人

君子之所謂仁者其難乎

命之於民也親而不尊鬼尊而不親

子曰事君大言入則望大利小言入則望小利

故君子不以小言受大祿不以大言受小祿易

曰不家食吉

禮學彙編

卷之六十四

十六

子曰事君不下達不尚辭非其人弗自小雅曰

靖共爾位正直是與神之聽之式穀以女

子曰事君欲諫不欲陳詩云心乎愛矣遐不謂

矣中心藏之何日忘之

子曰事君三違而不出境則利祿也人雖曰不

要吾不信也

故君使其臣得志則慎慮而從之不得志則孰

慮而從之終身而退臣之厚也易曰不事王侯

高尚其志

子曰唯天子受命于天士受命于君故君命順

則臣有順命君命逆則臣有逆命詩云鵲之姜  
姜鵲之責責人之無良我以為君

國風曰言笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不

思亦已焉哉

子曰情欲信辭欲巧

不違卜筮子曰牲牷禮樂齊盛是以無害乎鬼

神無怨乎百姓

子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及

子孫詩曰后稷祀祀庶無罪悔以迄于今

子曰君子敬則用祭器是以不廢日月不違龜

禮學彙編

卷之六十四

七

筮以敬事其君長是以上不瀆於民下不褻於

上

以上如右仁左道至王義霸桓桓之德既疑于

老氏三違之要難律于柳下達辭而後實以德

情信而辭出于巧役行從禮之求大言大利之

望皆有言焉其有辭難而無所係者皆不入編

縞衣共伍百伍拾

甫刑曰苗民匪用命制以刑惟作五虐之刑曰

法是以民有惡德而遂絕其世也

子曰禹立三年百姓以仁遂焉豈必盡仁詩云  
赫赫師尹民具爾瞻甫刑曰一人有慶兆民賴  
之大雅曰成王之享下土之式

禹禪舜後豈必  
三年而民始仁

詩云上帝板板下民卒瘁小雅曰匪其止共維王之印

甫刑曰播刑之施

大臣不親百姓不寧則忠敬不足而富貴已過也

大臣不治而適臣比矣故

君陳曰未見聖若已弗克見既見聖亦不克由

聖

太甲曰毋越厥命以自覆也若虞機張往省括

于度則釋兇命曰惟口起羞惟甲冑起兵惟衣

禮學彙編

卷之六十四

十八

裳在笥惟干戈省厥躬太甲曰天作孽可違也

自作孽不可以違尹吉曰惟尹躬先見於西邑

夏自周有終相亦罔終

詩云昔吾有先正其言明且清國豈以寧都邑

以成庶民以生誰能秉國成不自為正卒勞百

姓君雅曰夏日暑雨小民唯曰怨資冬祈寒小

民亦唯曰怨

子曰下之事上也身不正言不信則義不壹行

無類也子曰言有物而行有格也是以生則不

可奪志死則不可奪名故君陳曰出入自爾

師虞庶言同詩云淑人君子其儀一也

子曰唯君子能好其正小人毒其正故君子之

朋友有鄉其惡有方是故通者不惑而遠者不

疑也詩云君子好仇

詩云朋友攸攝攝以威儀

詩云白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也

小雅曰允也君子展也大成君爽曰在皆上帝

周田觀文王之德其集大命於厥躬

子曰南人有言曰人而無恒不可以為卜筮古

之遺言與龜筮猶不能知也而況於人乎詩云

禮學彙編

卷之六十四

我龜既厭不我告猶兇命曰爵無及惡德民立

而正事純而祭祀是為不敬事煩則亂事神則

難易曰不恒其德或承之羞恒其德貞婦人吉

夫子凶

儒行全不

儒有席上之珍以待聘夙夜強學以待問懷忠

信以待舉力行以待取其自立有如此者張元

懷忠信似非所以待舉

力行似非所以待取

勢蟲攫搏不程勇者子曰暴虎馮河無悔

搏不程引重鼎不程其力子曰力小而任重

足矣易曰鼎折足

覆公餗其形渥言不勝其性往者不悔易曰  
也是非引重鼎不程其力也震无  
咎者存乎悔是非來者不豫中庸曰凡事豫則  
也

其過失可微辨而不可面數也呂氏曰此一句

于義理未合所責于儒者以見義必為聞過而  
改者也何謂可微辨不可面數待人可也自待  
則不可也子路聞過則喜孔子幸人之知過成  
湯改過不吝推是心也苟有過矣雖怨言猶將  
受之況

面數乎

雖有暴政不更其所子曰危邦不入亂邦不居

不更其又曰小人懷土是暴政

所也

上不臣天子下不事諸侯論曰君子之仕也

諸侯也行其義也則非不臣

禮學彙編

卷之六十四

二十

禮學彙編卷之六十四

禮樂彙編七十卷浙江巡撫  
採進本

國朝應撫謙撰撰謙有周易集解已著錄是書蓋倣

儀禮經傳通解續通解之例而稍變通之分爲六

十一篇視朱子黃榦舊目或省或增或仍其文而

變其名然往往參以臆見如王祭一篇鄭康成郊

特牲註謂朝踐在堂饋食在室後儒相承初無異

說而搗謙乃謂朝踐在室饋食在堂引禮運元酒

在室醴醢在室戶內即知朝踐當在室饋食用棗醢

棗醢在堂即知饋食當在堂今考儀禮特牲禮尊

於戶東鄭註云室戶東少牢禮尊兩甌於房戶之

間鄭註云房西室戶東也是皆在堂之明證即此

知醴醢雖在室而朝踐自得在堂醢棗雖在堂而

饋食自得在室亦猶士冠禮側尊一甌醴在服北

行禮之地與設尊之地異所耳又安得以設尊之

地即爲行禮之地耶又鄭註司尊彝謂王以圭瓚

酌鬱鬯后以璋瓚酌亞裸則再裸也今搗謙乃據

大雅殷士膚敏裸將于京之文增以賓裸爲三裸

考周禮小宰云祭祀行禋將之事注云又從太宰  
助王禋也小宗伯云凡祭祀賓客以時將瓚禋註  
云將送也猶奉也祭事以時奉而授王賓客以時  
奉而授大宗伯然則殷士禋將亦第奉而助王禋  
耳豈自行禋祭乎至所謂郊天當有十二獻不特  
爲經典所不載亦爲史志所不傳益不足辨矣夫  
三禮鄭註合經者十得八九而擣謙必一一反其  
說舍康莊而旁騖其惑於多岐亦宜也

儀禮節略十七卷圖三卷

(一)

〔清〕朱軾撰

中國科學院圖書館藏清康熙乾隆間刻朱

文端公藏書本

儀禮節略序

正一身以正家國天下者其  
惟禮乎根本天載之精微窮  
極人事之曲折大之綱常倫  
紀細之度數采章三代而止  
上之所爲教化下之所爲習

儀禮

尚出入乎大中至正之途此  
所以成一道同風之盛也自  
秦人崇尚刀筆以吏爲師於  
是乎禮樂崩壞而二帝三王  
之治不復矣二氏者出又復  
倡爲蕩滅禮教之說老子以



禮爲忠信之薄釋氏欲盡剗  
敬字窠臼呶呶詆吾儒爲無  
究竟之學而不自悔其爲無  
本根之學也禮根於天聖人  
發育峻極之道散寄三百三  
千之中禮在卽道在禮之外

黃序

二

無道見易象春秋輒嘆周禮  
在魯禮與六籍相經緯者也  
師以禮詔其弟子以禮問  
於師始於灑掃進退之可觀  
造乎動容周旋之中禮禮在  
卽學在禮之外無學嘗竊怪

世之講學者言理而不言禮  
掇拾格致誠正之緒論以與  
卽心卽佛性命雙脩之徒爭  
長而角勝彼且謂高過大學  
縱使火其書籍其口滅其教  
而終不足以服其心苟試繩

黃序

三

之以人親人長天秩天敘之  
大原彼必無能與吾道抗而  
吾儒之說乃可常伸於霄壤  
吾友朱可亭先生交予垂三  
十年京邸趾接促坐深談無  
虛日獨未嘗一言及道學乃

今讀儀禮節略一書嘆先生之留意道學者爲最深因以知口給禦人詡詡道學自命者必非真道學而道學真種子實不絕於人世也孔子志在春秋行在孝經孝無違乎

黃序

四

禮事以禮葬之祭之以禮此天之經地之義而民之行也紫陽志在綱目行在小學明倫敬身志行與孔子不殊是書一以經傳通解爲宗而刪繁舉要博采諸家附以獨見

所言皆明白洞達其志居然紫陽之志其學不愧紫陽之學不鄙寒陋命予序其簡端竊自念少失學問憚煩趨簡樂放誕而畏檢束坐是道不加脩垂白無所成立晉人禮

黃序

五

豈爲我設一語誤人實甚今雖悔之老矣無能爲已一旦以不學禮之人序言禮之書於此心得不愧乎廼區區之心竊於可亭有厚望焉三代下願治之主救時之相往往

不乏而以禮治天下者卒無  
其人獨一王荊公銳意以周  
禮治宋紛紛建置少成多敗  
豈周禮能誤天下哉誤解周  
禮者誤周禮耳吾夫子作春  
秋以禮正列國諸侯大夫有

黃序

六

禮者褒之悖禮者刺之春秋  
卽夫子之禮書而敢詆爲斷  
爛朝報不知春秋惡知周禮  
故雖以過人之才徧讀古人  
之書又得九重爲知己而舉  
措乖違宋室訖不復振君子

觀元豐熙寧之代未嘗不嘆  
息痛恨於斯人也可亭以公  
忠清慎受知

聖天子天子方欲大用先生此貞  
憲考度黼黻太平之一會已  
郊廟朝廷邦國聘享盟會軍

黃序

七

旅井田學校之禮當以周禮  
爲綱儀禮曲禮爲目博綜先  
儒之禮說叅訂列史之禮志  
旁及百家稗官之雜記一器  
一物一名莫不辨其真僞覈  
其體製究其源流通其條貫

不爲荆公之執固亦不爲叔  
孫通曹褒之苟簡原天地之  
性達萬物之情神明古先之  
制斟酌時務之宜持質文損  
益之平極輔相財成之用用  
以勒成不易之經參贊郅隆

黃序

八

之治非吾儒之責而誰責耶  
不有重望於可亭先生而又  
將誰望耶獨惜乎紫陽之宗  
尚有善學紫陽者而勉齋之  
宗無復能爲勉齋是益重余  
愧也夫是益重余愧也夫

康熙五十七年十二月楚黃

同門弟黃利通書於西泠

寓齋

子朱子於乾道五年著家禮而自序之曰謹名分崇愛敬以爲之本至其施之際則又畧浮文務本實以自附於孔子從先進之遺意書始成爲人竊去不及再加考訂晚更以儀禮爲經禮記爲傳編爲經傳通解勉齋黃氏續成之其書惟章句是正使學

吳序

者知有古禮而其宜於今與否固未嘗有所論斷也蓋朱子于儀禮家禮皆有望於後人之損益折衷故疾革時命門人參酌儀禮書儀而行其意可見而要其定禮之大旨則不越乎家禮之序之所云而已矣今大中丞朱可亭先生撫浙之明年刊其所著

儀禮節畧二十卷行世蓋合朱子二書而折其衷者隆元受而讀之旣深服公用力之勤而又曉然于公所以化民成俗之道也昔者曾子有國奢示儉國儉示禮之言儉與禮相提並論而各有所宜後人泥于其說遂謂禮所以救儉非所以止奢是太不然

吳序

夫春秋時之所謂奢者本有是禮而以下僭上如公室視豐碑三家視桓楹之類是也故君子矯之以儉恥盈禮焉若今之習俗則本無是禮而妄爲奢靡行之旣久習爲固然司風教之柄者但以儉示之不足以厭服其心惟斟酌古今定爲程式如射者之

有的然後奢靡之習不令而自止在  
易節之大象曰君子以制數度議德  
行此示儉示禮合而用之之道也公  
既勵羔羊素絲之風而又頒布是書  
訓于蒙士其權衡諸禮皆與朱子畧  
浮文務本實之意脗合寓示儉于示  
禮之中所以化民成俗者至矣隆元

吳序

三

與公有蘭譜之雅而於分爲州民讀  
公之書被公之教將與鄉黨有志之  
士共卒業焉故爲之推論其大旨如  
此非敢言序也康熙五十八年冬十  
二月吳隆元拜書

序

修身及家平均天下莫大乎  
禮蓋禮所以宰制乎喜怒哀  
樂之情而實本乎人情之所  
當然檢攝乎氣稟食色之性  
而實由於天性之不容已故

李序一

正己率物化民成俗未有不  
準諸此也儀禮十七篇吉凶  
賓嘉咸備蓋周公遺書秦火  
之後漢興惟魯高堂生演其  
傳鄭康成黃慶李孟愬孔穎  
達賈公彥諸儒先後爲之箋

釋然循誦習傳躬行者鮮迨  
宋司馬溫公始本儀禮作為  
書儀俾子弟遵而行之乃間  
有不甚合於古者朱子蒐羅  
考訂編家禮一書精詳該備  
又嘗欲合儀禮禮記訂成一

李序二

書未竟其緒君子惜焉越數  
百年吾師

高安朱先生折衷古今成儀禮  
節畧二十卷大旨本於朱子  
旁採歷朝兼稽近代凡於禮  
有發明者薈萃極博審擇極

精其中儀文之詳晰器數之  
綜核證據之明確論議之微  
渺靡弗歸于至當可以見之  
躬行是真足以集先儒之成  
而合於時為大之旨矣夫民  
風簡畧多緣於無文民俗侈

李序三

靡多始於無節而節文之準  
非有深達典禮者為之觀其  
會通鮮能斟酌盡善而協其  
宜誠如是書酌古準今不泥  
于成迹不徇於流俗貴賤可  
以通行智愚可以共曉由是

恪遵勿失奚難共沐恭儉莊  
敬之教而臻於變時雍之盛  
哉是編為先生撫浙時所  
刊今命衛為序衛本菲才曷  
敢序是書惟是恭承

簡命繼

先生而撫是邦夙夜匪

李序四

懈思以仰副

聖天子委任至意是編也足以補

裨

聖化用敢闡揚大旨廣布成書俾  
各郡縣鄉閭家喻戶曉父勉  
兄誠因之草薄從忠咸歸醇

厚庶幾臻于一道同風之盛  
而先生經國善俗之意亦  
藉是以仰答也夫

雍正丁未壯月彭城後學李  
衛頓首拜撰





已亥冬吾師可亭先生以所纂儀禮節畧示並且曰余甚憫夫世俗之趨於禮也而將以是正之案牘旁午之餘丹鉛不釋手兩年於茲矣今書已告竣未暇為圖然圖不可以已不者無能共曉奈何並受而讀之品節詳明辨論昭晰以意揣之彷彿可得廼作而對曰昔紫陽授儀禮於信齋楊氏而楊氏為之圖並也非曰能之願學信齋可乎先生許之遂蒐輯齋中羣書得陳氏禮書圖郭氏三禮圖合以儀禮家禮諸圖參訂互考繪為若干帙質之先生又刪其複者疑者若于存圖一百有奇

儀禮節畧圖

王序

一

為卷三敢曰原始要終于以宜厥旨歸庶幾遵文譯畧不致茫無依據云爾

康熙己亥嘉平月朔旦受業王業滋謹識

儀禮節畧

凡例

一是書以朱子家禮為綱旁及晉唐宋明諸禮書其近世儒者論說於禮少有發明輒隨所見採入至折衷聚訟以求適合則必以十七篇為正鵠焉一丘文莊儀節敷演明晰間有舛誤及詳畧未適悉為增損辨正惟祭儀煩多槩置不錄

一杜佑通典暨議明辨他書弗及惜無善本魯魚亥豕多不可句篇中所引未敢意為更定仍之以

儀禮節畧

凡例

一

俟校正

一自儀禮不列學官習焉而得其解者罕矣是篇引述節畧雖片語單辭梳櫛必求其當若附會前人偏執已見則吾未敢

一是書務矯時弊力崇古道然古禮有必不可行近俗有必不可廢斟酌損益頗費研慮曲禮曰禮從宜孔子曰禮之中又有禮焉變而通之觸類而長之又非是書所得盡矣

一是書既逐條辨晰更掇拾先儒時賢語為餘論

餘者正條所未盡也。附論則一知半解聊質之當代之學古者議禮云乎哉。

一士相見鄉飲酒二篇。朱子謂何處可行。今觀相見禮嚴肅簡易何不可行之有。鄉飲酒厭酬煩多聊存大概而尊讓潔敬之義已具。

一喪期服具友人王帶存所述。其所未詳更彙輯羣論附以己意庶讀者無憾焉。

一儀禮禮記言喪事幾半而諸家之論亦較他禮為詳。蓋送死大事古人慎之又慎亦辨之又辨也。

### 儀禮節畧

#### 凡例

#### 二

是篇採錄頗衆悉本健庵讀禮通考。

一是書原刻三卷今增為二十卷始事丁酉季夏迄己亥秋而卒業簿書鞅掌日無寧晷篝燈搜閱隨手錄記不復省視舛誤實多所望明禮君子指摘而惠教焉。

獻記

### 儀禮節畧目錄

#### 第一卷

冠禮 冠 笄 餘論 附論 冠義

#### 第二卷

學義 學則至雜記二十三條 童蒙須知 程童學則 朱子訓子從學帖 白鹿書院揭示 朱子語類

#### 第三卷

昏禮 昏至婦家禮 昏餘論 附論

#### 第四卷

### 儀禮節畧目錄

#### 一

昏義 附內則 溫公居家雜儀

#### 第五卷

士相見 士相見禮 士相見義

#### 第六卷

鄉飲酒 鄉飲酒禮 鄉飲酒義 附呂氏鄉約

#### 第七卷

喪禮 喪儀自初終至反哭

#### 第八卷

喪禮 初虞至吉祭 忌日 生辰 人子生 喪上 立後 奔喪 卒于道

第九卷

喪禮

容體 哭踊 飲食 言語 拜稽顙 室 喪次 喪位 殯相 祝 老疾居喪 婦人 童子 三殯 計 弔 奠 含 葬 文 挽歌 葬考

第十卷

喪禮

餘論 附論

第十一卷

喪禮

喪期止

第十二卷

儀禮節畧

目錄

二

喪禮

喪期中

第十三卷

喪禮

喪期下 心喪 追服 餘論

第十四卷

喪禮

喪服 餘論 附論

第十五卷

喪禮

喪具

第十六卷

祭禮

祠堂 五宗 昭穆

第十七卷

祭禮

時祭 始祖 先祖 廟 墓祭 祭名 尸 時日卜筮 齋戒 省視 祭服 拜 毛血 噎散 飲福 告利 成 祭服 祭器 酒 犧牲 薦豆 薦 盛 茅沙 樂器 擇執事 主婦 祭田 薦新 谷節 影堂 展拜 妾母世祭 外 家 豐儉 遭喪 喪不助祭 社 蜡 五祀 先蠶 家傳祭儀 祭義

第十八卷

圖上

第十九卷

圖中

儀禮節畧

目錄

三

第二十卷

圖下

儀禮節畧第一卷

冠禮

傳曰夫禮始於冠。木於昏。重於喪祭。尊於朝聘。於射鄉。此禮之大體也。

冠男加冠也。

男子年十五至二十皆可冠。必身及父母無期以上喪始可行之。大功未葬亦不可行。

軾按雜記大功之末可以冠。子已小功末可以冠。是已大功不可冠。父亦必待大功之末也。然冠非

儀禮節畧

卷一

昏比子弟年既及。即當責以成人之道。今世仕宦南轅北轍。動經歲年。雖此悠忽。誤其子弟者不少。從權似亦無礙。然年未十五。又未可責以成人之道。故限以十五至二十。

而禮男子二十冠而字。女子許嫁笄而字。

內則二十而冠。始學禮。

溫公曰古者二十而冠。皆所以責成人之禮。蓋將責爲人子爲人弟爲人臣。爲人少者之行于其人。故其禮不可以不重也。近世以來。人情輕薄。故十

歲而總角者少矣。彼責以四者之行。豈知之哉。往徃自幼至長。愚昧若一。由不知成人之道故也。今雖未能遽革。且自十五以上。俟其能通孝經論語。纔知禮義。然後冠之。其亦可也。

程子曰冠禮廢。天下無成人。或欲如魯襄公十二年而冠。此不可。所以責成人事。十二年非可責之時。旣冠矣。且不責以成人事。則終其身不以成人望之也。徒行此節文何益。

夏小正二月綏多士注謂冠子取婦之時。

儀禮節畧

卷一

二

軾按冠禮祝詞曰以月之正。正月元也。加元服。用元月爲當。

擇日。

士冠禮筮于廟。主人元冠朝服。緇帶素鞶。卽位于門東西面。有司如主人服。卽位于西方東面北上。卒筮。旅占。卒。進告吉。若不吉。則筮遠日。

軾按洪範三人占。則從二人之言。占非一人故曰旅占。今但筮于廟。不必旅占。主人有官職者公服。無職者盛服。或從俗擇日亦可。

丘文莊曰。既有定日。即訪求合用之人。措辦當用之物。庶行禮之時不致失誤。

### 合用之人

賓主人擇家友親識習禮者為之。贊自擇之。或主人自擇。執事者用于弟為之。禮生今人家子弟未必皆習禮。况禮多曲折。非有引導唱贊者。不能一一中節。今與諸習禮者一人為禮生。引導唱贊。如官府行禮之儀。先期演習。然後行之。庶幾無失。

### 合用之物

帷帳。灰。盥櫛具。

### 前期三日主人告于祠堂

## 儀禮節畧

### 卷一

五

主人謂冠者之祖若父及凡為家長者。若宗子也。孤而自冠。則自為主。

**丘氏儀節序立**男左女右。世為一行。主人盥洗。啓櫛。出

主。復位。降神。主人詣香案前。跪。焚香。

酌酒。盞領茅。俯伏興。拜。凡二。平身。復位。衆

神。衆鞠躬。拜。凡四。平身。主人斟酒。主婦點茶。

畢。二人鞠躬。拜。凡二。主婦復位。主人跪。主人以

賓視。俯伏興。拜。凡二。平身。復位。辭神。衆凡

四。平身。焚祝文。奉主人櫛。禮畢。

祝文。維康熙幾年。歲次平支。幾月干支。朔越

幾日干支。孝元孫某官姓名。敬昭告于顯高曾祖

考某之子某。若某親之子某。年漸長成。將以某月

某日加冠于其首。謹以酒果用伸虔告。謹告。若

宗子自冠。則云某以某月某日加冠于首。

戒賓。戒告也。告而請之也。

古禮筮賓。今不能然。擇僚友中賢而有禮者可也。

前期三日。主人自詣其家請之。地遠。則遣子弟致

書。

## 儀禮節畧

### 卷一

四

**士冠禮**主人戒賓賓禮辭許。主人再拜。賓答拜。主

人退。賓拜送。此言戒賓之儀畧者。蓋以宿賓之儀見之也。必拜送者。所以謝之。凡拜送

客者。皆于其既退乃拜之。故不答拜。亦異于迎也。吉禮拜送者。必再拜。經或不見之文省耳。

**辭戒賓**曰。某有子某。將加布于其首。願吾子之教

之也。賓對曰。某不敏。恐不能共事。以病吾子。敢辭。

主人曰。某願吾子之終教之也。賓對曰。吾子重有

命。某不敢不從。布。緇布冠也。

前一日宿賓。或自詣家宿。或子弟以書致辭。

士冠禮賓如主人。服出門左。西面再拜。主人東面

答拜乃宿賓賓許主人再拜賓答拜主人退賓拜  
送賓賓冠者一人亦如之○辭宿賓曰某將加布  
于某之首吾子將池之敢宿賓對曰某敢不夙興  
如主人服即  
前元冠朝服

### 陳設

如人家廳堂無房者將帷幕隔之無階級用石灰  
畫而分之凡冠者席與賓主位次皆用灰依圖界  
畫至日按畫敷布長于席在階上之東少北西  
向聚子則少西南向宗子自冠則如長子之席少

### 儀禮節畧

#### 卷一

#### 五

南○洗盆祝巾設于東階下東南又于便室或用  
帷幕隔一處為賓次詩見

賦按古者重冠故行之于廟今人家有祠堂者當  
于祠堂行之

### 厥明夙興陳冠服

是日早起用桌子陳常用衣帶靴履用筭盛于房  
中衣衣皆束領以北為上又用桌子設酒注盞盤  
于衣張桌子北又按圖布席其三加冠巾各盛以  
簋以陳案之用桌子陳西階下執事者一人守之

士冠禮夙興設洗直于東階案東階之兩端直

也南北以堂深堂深從堂深北至房室之壁南

上深淺假令堂深二丈洗水在洗東水所以盥洗

者也盥盥不于盛水之器清水而盥以陳服于房

洗水之盥洗者宜西而故水在洗東陳服于房

中西階下東領北上補端也案領統于主位也

升服纁裳純衣緇帶紕輪紕紕其色亦如纁也

終一入謂之纁再入謂之纁三人謂之纁朱則四

入也紕合章為之纁弁不與衣陳而言于上以冠

名服

哉繼公曰爵弁士之上服也純衣絲衣而緇色者

言裳于衣上以其與纁之裳同為之也紕之制

如練不曰練者尊之異其名耳

其在冕服者尤尊則謂之紕

皮弁服素積緇帶素鞶注皮弁以白鹿皮為冠也

其要中○按皮弁不言衣積猶辟也素為裳辟感

蓋亦用絲其色如其裳

玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶爵鞶注玄端即朝

耳不以夕冠名服者

是為緇帶冠陳之

### 儀禮節畧

#### 卷一

#### 六

緇布冠缺項青組纁屬于缺緇纁廣終幅長六尺  
皮弁并爵弁并緇組紕紕同注屬青也緇為

主人以下序立。

主人以下盛服各就位。將冠者童子服。在房中南面。若非宗子之子。則其父立于主人之右。尊則少進。卑則少退。○宗子自冠。則服如將冠者。而就主人之位。

王冠禮主人玄端爵韠立于阼階下直東序西面

凡牆在堂上者謂之序。堂下者謂之  
壁。在房室者謂之墻。在庭者謂之牆。兄弟畢袵去。

立子洗東西面北上注珍均也。或云如珍締綈之衿。洗東于主人爲東面。者立端負東塾東西塾之北與東西堂相對而廣亦如之。立于塾北而云負則塾之

## 七

崇其通將冠者采衣紒在房中南面。

賓至主人迎入升堂。

賓既至。宜暫于便處少憩。以待主人之出。主人將

出時賓于門外東面立贊者在右少退。

序立

門外西向賓贊既至。明請迎賓。主人出門賓

主相見。主東拜。典拜。興見贊者揖。平身。主人側

主人揖賓請行。主人舉手拱揖

之入門分庭而行。此揖升階。至階主人舉手揖。

卷一

八

賓主各就位

主人先繇東階升。即東席。西向。賓繼繇西階升。即西席。東向。非宗子之

其父立主

贊者盥洗。贊者洗。盥。由西階升。立于房中西向。賓者布席

將冠者出房

南面立。于席右

士冠禮

主人與賓揖。先入。每曲揖。門之內。廟

凡所行曲揖之

至于廟門。揖入。三揖。于入門左右

處則相揖也

庭。在南揖。三分庭一。在于階。三讓。主人三讓

北揖。主人

揖者放此。至于階。三讓。主人三讓

而主人

揖者放此。至于階。三讓。主人三讓

東面

儀禮節畧

卷一

九

賓揖將冠者就席。爲加冠。冠者適房。易服。納履。出。

冠者

冠者。將冠者。賓揖將冠者。即席。賓舉手揖之。坐。

將冠者

即席。西向坐。贊者解其髮梳之。今

者亦即席

如其向坐。櫛髮。贊者解其髮梳之。今

櫛髮贊者

行始加禮。賓詣盥洗。賓降階。主人復

位。主人揖贊

執事者進冠。以冠。賓降受。賓降階

冠執之

正容徐行。再加。請將冠者前。冠者視。辭

降二等

三加降三等。日吉月令。始加元服。棄爾幼志。順爾成德。詩考

維祺。以介景福。遂加冠。賓復位。將冠者適

房。易服。冠者易服出房。出房南面

再加三加

如前儀

再加祝詞曰。吉月令辰。乃申爾服。謹爾威儀。淑慎

爾德。若壽萬年。永受明福。三加祝詞曰。以歲之正。

以月之令。咸加爾服。兄弟具在。以成厥德。黃耇無

疆。受天之祜。

士冠禮

將冠者。出房南面。南面立于房

纓笄櫛于筵

南端。賓揖將冠者。將冠者即筵坐。贊

者坐櫛設纓

此二事皆贊者爲之。賓降。主人降。賓能

辭主人

主人對。辭未聞。賓盥卒。壹揖壹讓。升。主人

儀禮節畧

卷一

十

升。復初位。賓筵前坐。正纓。正纓者。將

一等執冠者

升一等。東面授賓。賓冠也。賓右手執

項

後也。左手執前。進容。徐進。乃視坐如初。乃冠。與

復位贊者

卒。冠者與賓揖之。適房。服玄端。爵。出

房南面

賓揖之。即筵坐。櫛設笄。賓盥。正纓。如初。降

二等受皮弁

右執項。左執前。進視。加之。如初。復位

贊者卒

紒。與賓揖之。適房。服素積。素紒

容出房南面

容。與前進容同。謂舉止從容。容貌

降二等受爵弁

加之。服纁裳。鞅。鞅。其他如加皮弁



之儀。注：降三等。下至地也。徹皮弁冠，櫛簪入于房。

執按。如加玄端，士正服也。再加皮弁為朝服。

三加爵弁為祭服。爵三加，彌尊也。祭禮始加冠。

中服深衣，納履再加帽子。服皂衫，革帶紫鞋。三加

幘頭，公服革帶，納靴執笏。若禰衫，納靴蓋宋制也。

亦述加而尊。今擬初加仍遵古制，照式為細布冠。

冠畢藏之。孔子所謂不忘古也。服或用深衣，或鮮

明布衣，再加禮冠，如線纓帽，衣用緞紗。三加頂帽

綢衫朝靴，若從簡。一加用頂帽綢衫。

### 儀禮節畧

#### 卷一

士

### 三加畢設醴席

冢子設席于堂中，少西，庶子則仍舊席。

### 乃醴

酌而無酬酢曰醴。加禮于有成之人也。

### 丘氏儀節

禮生

行醴禮。

贊者酌酒。

贊者酌酒，於房中出房立

於冠者

賓揖冠者即席。

賓舉手揖冠者，賓受酒者

立席右南向。

贊酒授賓。

詣醴席北。

祝辭。

祝曰：旨酒既清，嘉薦令

芳，拜受祭之，以定爾祥。永天之休，壽考不忘。

冠者既躬拜，興拜，興平身。冠者升席，受酒。

賓復位。東向。鞠躬拜興，拜興平身。贊者薦脯醢。

贊者以盤盛。脯自房中出。冠者進席前，跪。祭脯醢。冠者左

右手執脯醢，祭酒。飲酒少許。興。退就席末，跪。

啐酒。飲酒少許。興。降席授盞。以盞授贊者，執

拜賓。冠者南。鞠躬拜興，拜興平身。贊者東向。拜贊者

冠者略側身。鞠躬拜興，拜興平身。贊者立贊左，東

西向拜贊者。鞠躬拜興，拜興平身。贊者立贊左，東

按家禮本皆儀略去儀禮薦脯醢一節。然祝云嘉

薦令芳，古註謂脯醢芳也。若去薦脯醢一節，則此

### 儀禮節畧

#### 卷一

士

士冠禮。筵于戶西南面，贊者洗于房中，側酌醴，加

柶覆之。柶，葉也。按：柶，特也。一人特酌，無佐之者也。柶

端則所執之柶，謂之柶。贊酌醴于解，加柶于解上。

其葉覆而不仰。面前也。葉向前，柶向後也。贊者面

葉授賓，賓得之而面柶，賓授冠者。賓揖冠者就筵，筵

西南面。賓受醴于戶東，加柶而柶。贊已加柶矣，其

更爲筵前北面。冠者筵西，拜受醴。賓東面答拜。薦

脯醢。注：贊者冠者即筵坐，左執觶，右祭脯醢。以

柶祭醴三。祭，脯醢也。以脯醢而祭之。古人飲食，于

興賓答拜

獻按儀禮加冠畢禮冠者祝辭甘醴惟厚云云此經正文也後云若不禮則醴醴之禮同醴惟用酒而儀物稍繁又曰若殺云云殺者殺牲也前所云醴不用牲殺又加豐矣禮經之意蓋謂醴近質言欲加文醴可也殺可也朱子本書儀不言醴而言醴祝辭甘醴惟厚改云旨酒既清其儀物則較儀禮之醴為更簡儀禮醴用脯醢家禮書儀并此去之丘氏以祝辭有嘉薦一語補薦脯醢甚當今禮

儀禮節畧

卷一

三

廢已久驟欲復古只得從簡依家禮行之

儀禮三醴祝辭始醴曰旨酒既清嘉薦賔時賔賔也

始加元服兄弟具來孝友時格永乃保之時是也格至也

再醴曰旨酒既清亦清也嘉薦伊脯乃申爾服禮儀

有是成加爾服有升折祖承天之祜三醴曰旨酒令芳邊豆

賓字冠者

賓字冠者

丘氏儀節禮生賓主俱降階人降階西向主冠者

降階冠者降自西祝辭賓曰禮儀既備吉月令旦

昭告爾字爰字孔嘉髦士攸宜宜之于嘏叶音永

保受之伯某甫武仲叔季冠者對辭曰某不敢

不風夜徹奉補鞠躬拜興拜興與此者拜賓不

此再拜之文今補之者蓋以下文冠者見于鄉禮

先生有誨焉且拜而不答見賓視之以辭乎

賓出就次

賓請退主人請

有薄酒敢禮從者辭曰某不敢當主人曰姑少留

儀禮節畧

卷一

四

賓曰敢不從命主人乃舉手揖賓揖手身對賓

主人乃退命

主人以冠者見于祠堂

陳設如

丘氏儀節主人以盛服序立男左女右盥洗序立啓櫝

出主人出考主主婦出其餘子復位主婦

復位降階奉注諸主人右一人盥洗諸主人左

主人詣香案前跪焚香主人焚香畢左執事

升左執事者取盤盞自辟之二執事者皆起酌

酒主人左手執盤右手執盞酌茅沙上畢置盞香案上俯伏與退鞠躬拜

與拜興平身復位參神主人在位者皆拜鞠躬拜興

拜興與拜興平身主人斟酒主人自執酒注

主前容蓋中先正位次命長子斟斟酒于逐位神

諸副位之卑者主人酌後立主婦點茶主婦

斟茶于各正副位前容蓋中命長婦長女斟諸副

位之卑者或命子弟捧茶托上主婦捧盞逐位以獻

亦可畢主婦退鞠躬拜興與平身主婦復位主人

與主人並立鞠躬拜興與平身

跪主人告辭有祝則曰某之子某若某親今日冠

畢敢見某今日冠畢敢見俯伏興平身復位

冠者見冠者兩鞠躬拜興與拜興與平身

儀禮節畧

自冠去興平身復位復位辭神東鞠躬拜興與

冠者見鞠躬五句有祝文則奉主入楨禮畢

興拜興與拜興平身有祝文則奉主入楨禮畢

冠者見于尊長

父母堂前向南坐其餘親戚依次坐冠者拜父母

凡四拜父母為之起同居有尊長則父母以冠者

詣其室拜之凡二尊長為之起宗子自冠有母拜

母如儀族人宗之者來見宗子西向拜

獻授禮冠者脫脯胸自西階適東壁北面見子冠

地藉則留地稍久頃至地仰舉若以首扣物也空

首拜頭至手書所謂拜手也振動者祇栗變動書

曰王動色變是也吉拜拜而後稽顙謂先作頓首

後作稽顙期以下拜是也別于三年之喪故曰吉

拜稽顙而後拜斬衰拜也奇讀基與衰對一拜

也衰數也謂再拜也肅俯下手也九拜稽顙最重

容首輕肅光頓冠禮所謂母拜肅拜也冠者見于

母母起立而與為禮也古人席地而坐有所敬則

伸腰而起兩膝抵席拜則俯下手頭不至地樂府

所謂伸腰拜跪是也今不地坐但起立曲身又

手引下前裾袖

地而已詳見後

乃禮賓

主人以酒饌延賓及饋贊者酬之以幣而拜請之

○親朋有來觀禮者亦併待之

儀禮節畧

士冠禮主人禮賓以一獻之禮酬東帛儷皮歸

或三或五。三或五。執事以盤奉幣進。主人受。賓謝主人。

鞠躬拜興。拜興。平身。主人答拜。以次奉贊者。贊者及贊者賓者謝主人。主人答拜。送賓。門外。揖平身。候賓。上馬。歸賓。組。

獻按奉幣當在獻賓後。

冠者遂出見于鄉先生及父之執友。

丘氏儀節。冠者見鄉先生及父執友。鞠躬拜。凡二。平身。先生答拜。若有教訓。某不敏。敢不夙夜祇承。鞠躬拜。凡二。平身。先生不答拜。

丘文莊謂鄭氏家集有或因事故倉卒簡便行禮

儀禮節畧 卷一 七

之儀。今恐人家有力不能備禮者。畧做其儀。別為

儀節以附其下。

儀節

是日夙興。告祠堂。如朔日之儀。不用祝。先期擇親屬一人為賓。子弟一人為贊。一為禮生。主人立堂下東階上。賓立西階上。

禮生唱。鞠躬拜興。拜興。平身。執事者布冠者席。將冠者即席坐。行加冠禮。賓盥。進冠。執事者捧進。賓受之。至冠者冠。用始加之辭。如賓遂加冠。復位。冠者適易易服。改舊服者時服。納靴。賓字冠者。

賓主俱降階。祝辭。用前辭。若賓不能祝。只曰。字汝曰某。冠者對辭。若加冠無祝。鞠躬拜興。拜興。平身。禮畢。冠畢見于祠堂。

賓主俱降階。祝辭。用前辭。若賓不能祝。只曰。字汝曰某。冠者對辭。若加冠無祝。鞠躬拜興。拜興。平身。禮畢。冠畢見于祠堂。

女子許嫁笄。年十五。雖未及嫁亦笄。行于中堂。與宗子同居。則于私室。

母為主。

女子許嫁笄。

年十五。雖未及嫁亦笄。

母為主。

行于中堂。與宗子同居。則于私室。

前期三日戒賓。二日宿賓。

儀禮節畧 卷一 大

賓擇親姻婦女之賢而有禮者為之。遣人致書以請。

陳設。

依圖界畫。如眾子冠禮。

厥明陳服。

以盤子盛冠。并置西階下。

序立。

主如主人之位。將賓者房中南向。

賓至主婦迎入升堂。

賓者。

賓為將筭者加冠筭適房易服

視用始加之  
難不能則有

按視官別為辭論見後

〔丘氏儀節〕序立

主婦東階下少東西向  
女眷重行在後北上賓至請

迎賓

主婦出中  
賓主相見拜興凡四請升堂

賓主各就位

主婦東  
賓西  
布席  
侍者布席于東階  
之東少西南向將筭

者出房

侍者奠梯  
之類置席左  
賓揖將筭者即

席者

以手導將筭  
亦如其向坐  
梯髮梳之  
合紵

合紵

行加筭禮  
賓降盥洗  
亦降洗訖  
復位

儀禮節畧

卷一

尤

侍者進冠筭

侍者以冠  
筭盤進  
詣將筭者前  
祝辭

曰吉月令日始加元服棄爾幼志頌爾成德壽考

維祺以介景福遂加冠筭賓復位筭者適房

易服出

服上  
衣出

賦按侍者代贊既不調禮儀且無如何並坐之理

用卑幼婦人之明禮者為贊可耳

乃進

〔丘氏儀節〕行醴禮

侍者酌酒  
立于筭  
者之左賓揖筭者

筭者立席  
賓受酒  
詣醴席  
祝辭曰旨酒

既清嘉薦令芳拜受祭之以定爾祥在天之休壽

考不忘筭者拜興拜興拜興拜興拜興拜興

受酒

祭酒  
于地  
少許  
醉酒  
少許  
拜興  
拜興  
拜興  
拜興

興

賓  
拜

乃字

〔丘氏儀節〕賓主俱降階

主東  
賓西  
筭者降階  
賓者降自  
西階少東

向祝辭

曰禮儀既備昭告爾字  
女士攸宜  
永受

保之曰某筭者拜興拜興拜興拜興拜興拜興

主人以筭者見于祠堂

儀禮節畧

卷一

于

〔丘氏儀節〕序立

盥洗  
啓櫝  
詣香案前  
跪

焚香告辭曰某之第幾女某今日筭畢敢見

俯伏拜興拜興拜興拜興拜興拜興

拜興拜興

主人  
鞠躬  
拜興  
拜興  
拜興  
拜興

筭者見于尊長

乃禮賓

以上皆如冠  
儀而少者

餘論

後漢何休冠禮約制賓至再讓坐定執事者曰

行事主人跪告賓跪坐而曰請勞吾子賓跪答曰

敬諾賓起立西序東面冠者與西鄉拜賓賓答拜

訖命就筵賓主各還坐冠者北向筵坐賓跪曰吾

子之使請將命主人跪答曰勞吾子賓起就東向

筵執事執爵跪向冠者祝冠者即坐賓跪加冠訖

冠者執爵酌地然後啐酒訖冠者還房自整飾出

拜父父爲起若諸父羣從及兄應答拜如常入拜

母母答拜其餘兄弟姊妹皆相拜如常主人命

冠者出更設爵爲勸乃罷異日有祭事白告祖考

### 儀禮節畧

#### 卷一

三

朱子曰欽夫嘗定諸禮可行者乃除冠禮不載同

之云難行某答之云古禮惟冠禮最易行如昏禮

須兩家皆好禮方得行喪禮臨時哀痛中少有心

力及之祭禮則終獻之儀煩多長久皆是難行看

冠禮此他禮却最易行○又日向見南軒說冠禮

惟日子曰冠是自家屋裏事關了門將巾冠與子

弟數有甚難

呂忠節曰孩而失曰未童童而失曰未成人冠則

成人矣乃不能亭亭楚楚坦然爲天地扶正氣

而以流俗終不負頭上冠哉此禮久廢亟宜復

呂豫石曰如貧愚不能如禮亦須請至親有行一

人告于祖命以成人之道俾通俗而易曉者卽是

若貧家更須簡便只于祖先告拜行之亦可

陳氏曰丈夫之冠也父命之此人人可行者貧人

自率其子告于家廟而申命之則其家雖無力成

嘉會要于冠禮之意何不可行之有惟簡也故能

偏

溫公書儀古禮謹嚴之事皆行之于廟今人無

### 儀禮節畧

#### 卷一

章

家廟其影堂亦偏隘難以行禮但冠于外屬多在

中堂可也

程子曰今行冠禮若制古服而冠冠了又不常服

御是僞也必須用時之服

陳用之禮書士禮始加緇布不忘本也次加皮裘

朝服也三加爵弁祭服也不忘本然後能事君能

事君然後能事神所謂三加彌尊喻其志者如是

而已

賓盟所以致潔降盟降受冠弁所以致敬始加受

冠降一等。執者升一等。再加降二等。三加降三等。以服彌尊。故降彌下也。始祝棄爾幼志。順爾成德。再祝敬爾威儀。淑順爾德。三祝兄弟具在。以成厥德。以順成德。然後慎德。慎德然後能成德也。

朱子曰。冠昏之禮。如欲行之。須使冠昏之人易曉。其言乃為有益。如加冠之辭。出門之戒。若以古語告之。彼將謂何。今只以俗語告之。使之易曉。乃佳。又云。古之祝辭。本為雅妙。若冠者未能通曉。反無以示勸勵期祝之意。不若本其旨義。行為明白。通

儀禮節畧

卷一

三

俗之語。且因人而施。如儒生則期以遠大。農商則勉以勤儉。而孝弟忠信之戒。則通用之。似于啓導為切。

〔宮中四禮疑〕五祝。教成人也。詳于德。而畧于福。不亦可乎。晉壽萬年云云。胡以然也。○古人祭禱無事不及福。非不求所為之義。余以為丁寧告戒。望以成人。明切猶恐不喻。况詞既文且迂。非士人講求不能通曉。何能激發童子哉。今擬祝詞。隨便戒勉。各于童子之身。如有國有家及士農工商之

類戒勉。務有警惕。不必泥古。

〔書儀〕古禮用醴。或用酒。醴一獻。酒三獻。今私家無醴。以酒代之。啖醴辭曰。旨酒既清。

以財酬賓。臨時隨意。君子使人。必報之。至于昏喪相禮。皆在以酬之。若主人貧。相禮者亦不當受也。至索取決不可。

陳用之曰。醴者。太古之物。故其禮簡。所以示質。酒者。後世之味。故其禮繁。所以示文。

既冠。乃醴賓。以一獻之禮。酬賓束帛儷皮。贊者皆

儀禮節畧

卷一

請

與贊冠者為介。蓋君子之于人。勞之必有以禮之。故昏禮饗送者。祭禮賓尸。冠禮醴賓。其義一也。

呂叔簡曰。冠拜父母。四。尊長皆再拜。不四也。見

鄉先生父執而四。蓋矣。聞教又再拜。不亦瀆乎。今

擬于鄉先生父執。初見再拜。有教再拜。年長一僂。

跪而扶之。再僂。揖而受之。可也。若行輩之長者。雖

位尊。皆答拜。〔賦〕按見于兄弟。執。猶且拜之。况鄉先生而可不答乎。聞教又拜。不答可也。

杜鈞翁疑冠義母拜子。曰。母之拜子。先儒訓詁紛

儀禮節畧

卷一

重

然有謂母有從子之義故屈其庸敬以申斯須之敬者有謂嫡長子代父承祖故禮之異于餘子者此其說皆非也夫釋經而不求原委之所出宜其紛然倍謬如此也如以謂從子則禮所謂從子者謂婦人不專行夫死則家事聽諸子而已非开其子之謂也如以為代父承祖則承祖者所以承父也而可不母其母乎恐先王教孝之道不當若是也夫冠之與昏一也士冠禮冠者取鴈降自西階適東壁北而見於母母拜受子拜送母又拜此為

母者答拜其子之明文也又昏禮婦奠棗栗舅坐

撫之與答拜婦俊姑之饌姑醕之婦拜受姑拜送

此舅姑答拜其婦之明文也蓋冠昏大禮也雖父

母舅姑無端坐而受其子婦之拜者儀禮之文詳

而小戴禮之文畧不求諸儀禮而附會小戴禮之

說此所以遂多倍謬也惟孔頴達謂拜受祭脯非

拜子者差得之然亦未祭冠禮之全文故猶不免

遺就其辭也

禮記并祝筭而應祝可已也又用冠禮祝辭誰

制斯禮也而迂若是○按筭祝當如施衿戒詞用男冠辭洵迂

男女與拜拜與男子之禮也婦人非喪不拜手

地頭非重喪不稽顙手不舉其拜手稽顙也俯伏

四叩而已今之家禮會成主婦迎賓拜興四女

子既筭拜興亦四拜禮也始于魏馬胡諸后偕天

子之拜詔命婦朝賀與男子同北人至今猶然而

男女無別矣今宜又手低頭屈膝深深四肅拜而

丘文莊有見舅姑當拜手之說則昏義扱地之文

儀禮節畧

卷一

美

叩頭是已

朱子語類問看禮中說婦人吉拜雖君賜肅拜也

則古人女子拜亦伏地也曰古有女子伏拜者及

太祖問范質之姪杲古者女子拜如何他遂舉志

樂府云長跪問故夫以為古婦女皆伏拜自則不

欲為自尊之計始不用伏拜今看來此說不然樂

府只說長跪問故夫不會說伏拜古人坐也是跪

一處云直身長跪若拜時亦只低手祇揖便是肅

拜故禮肅拜注云肅俯手也蓋婦人首飾盛多朝



剔筭六卿之類。自難以俯伏地上。古人所以有父  
母拜其子。舅姑答婦拜者。蓋古坐時。只跪坐在地。  
拜時亦容易。又不曾相對拜。各有向。當答拜亦然。  
又云。古人之坐者。兩膝著地。因反其膝而坐於其  
上。正如今之胡跪者。其爲肅拜。則又拱兩手而下  
之至地也。其爲頓首。則又以頭頓於手上也。其爲  
稽首。則又却其手而以頭著地。亦如今之禮拜者。  
皆因跪而益致其恭也。故儀禮曰。坐取爵曰坐奠。  
爵。禮記曰坐而遷之。曰一坐再至。曰武坐。致右軫。

### 儀禮節畧

#### 卷一

毛

左。老子曰。坐進此道之類。凡言坐者。皆謂跪也。若  
漢文帝與賈生語。不覺膝之前於席。管寧坐不箕。  
股。榻當膝處皆穿。皆其明驗。老子云。雖有拱璧以  
道。蓋生卽跪也。進猶獻也。言以重寶厚禮與人。不  
如跪而告之。以此道也。今說者乃以爲坐禪之意。  
誤。然記又云。授立不跪。授坐不立。莊子亦云。跪坐  
而進之。則跪與坐。又似有小異處。疑跪有危義。故  
兩膝著地。伸腰及股而勢危者爲跪。兩膝著地。以  
尻著地而稍安者爲坐也。又詩云。不遑啓居。而其  
傳以啓爲跪。爾雅以安爲安。而疏以爲安定之坐。

夫以啓對居。而訓言爲跪。則居之爲坐可見。以爲  
爲安定之坐。則跪之爲危坐亦可知。蓋兩事相似。  
但一危一安。爲小不同耳。至於拜之爲禮。亦無所  
考。但杜子春說太祝九拜處。解奇拜云。拜時先屈  
一膝。今之雅拜也。夫特以先屈一膝爲雅拜。則他  
拜皆當齊屈兩膝。如今之禮拜明矣。凡此三事。書  
傳皆無明文。亦不知其自何時而變。而今人有不  
察也。頃年屬錢子言。作白鹿禮殿。欲據開元禮。不  
爲塑像。而臨祭設位。子言不以爲然。而必以塑像

### 儀禮節畧

#### 卷一

天

爲問。子卽略爲考禮如前之云。又記少時聞之。先  
人云。嘗至鄭州謁列子祠。見其塑像。席地而坐。則  
亦并以告之。以爲必不得已而爲塑像。則當倣此。  
以免于蘇子俯伏俯仰之譏。子言又不謂然。會予  
亦辭江東之館。遂不能強。然至今以爲恨也。東坡云。王  
木之像。巍然於上。而列器皿於地。其後乃開成都  
使鬼神享之。是俯伏俯仰而跪地。  
府學有漢時禮殿諸像。皆席地而跪坐。文翁猶是  
當時琢石所爲。尤足据信。不知蘇公蜀人。何以不  
見而云爾也。及揚子方直入蜀帥幕府。因使訪焉。

則果如所聞者。且爲寫放文翁石象。爲小土偶。以  
來而塑。手不精。或者猶意其或爲加跌也。去年又  
以屬蜀漕楊王休子美。今乃并得先聖先師二像。  
木刻精好。視其坐後。兩蹠隱然見於帷裳之下。然  
後審其所以坐者。果爲跪而亡疑也。惜乎白鹿塑  
像之時。不得此證。以曉子言。使東南學者。未得復  
見古人之像。以革千載之繆。爲之喟然太息。姑記  
本末。寫寄洞學諸生。使書而揭之廟門之左。以俟  
來者考焉。

儀禮節畧

卷一

无

附論

冠不可廢

軾按禮始于冠。冠之不可廢。先儒言之詳矣。或曰。  
今襁褓稚子。輒加巾帽。一旦律以古禮。其誰從我。  
竊謂童子若以寒不能不帽。斷不可如成人冠。另  
製一種。或綴或布圈帽。待十五六時行冠禮。蓋至  
此始加禮服。而視之醴之。使知成人之道。庶不致  
減禮而近于禽獸。丘氏謂當於將昏時另行冠禮。  
亦似可從。

筮賓

賓非一賓也。故旣戒而筮之。筮之者。于衆賓中。擇  
正賓也。今有德而嫻于禮者。絕少。則筮可省。

坐冠

呂叔簡曰。跪起也。古人地坐。起則跪。今不席地。久  
矣。跪。髀髮合。紛加冠。情乎。坐。櫛立冠。未聞其病禮  
也。軾按高坐而起則立。地坐而起則跪。坐而冠。坐  
卽跪也。謂起而不立也。不可以坐地而冠。又不欲  
以立煩賓。故跪焉。今不坐地。自當立而冠。○自坐

儀禮節畧

卷一

辛

言之。則跪下于坐。立又下于跪。蓋坐而起。敬則跪。  
敬之至。則起立。自立言之。則立下于坐。跪又下于  
立。一人地坐。一人立其前。有似于俯臨者。故尊者  
之前。不敢坐。亦不得立。跪焉而已。故曰投坐不立。  
投立不跪。此所言跪。非跪拜之跪也。

字冠者

曲禮。男子二十冠而字。郊特牲。冠而字之。敬其名  
也。○幼名冠字。五十以伯仲。注云。生無名。不可  
分別。故生三月而名之。二十有爲人父之道。同輩

儀禮節畧

卷一

三

不可呼其名。故字之曰伯仲叔季。甫五十一轉尊。直以伯仲別之。而捨其字。吳草蟲曰。冠而字。少者但稱其字。如顓孫季我之類。稍尊。則字上加以其次。如伯牛季路之類。著艾而益尊。則下去其字。止稱其次。如單伯管仲之類。所謂五十以伯仲者。此也。字下又加甫字。如詩言仲山甫。此極其尊敬之稱。殷道也。祇按字尊稱也。子思稱祖曰仲尼。仲尼孔子字。非伯仲之仲也。又古人有卽伯仲爲字者。漢祖字季是也。字之猶仲之。總以諱其名。不必以年別。甫。父也。尊之至也。今人曰某翁某老。亦猶甫之意與。

禮賓

呂叔簡曰。冠既辭。辭也。受幣不辭。辭也。不如辭幣。祇按禮之爲禮。辭讓而已矣。以辭爲僞。則正于威儀。莫非僞矣。是老莊之見也。東帛僂皮。行于獻賓之後。未卒爵之前。所謂僂幣是也。辭醴不辭醴。所重不在幣也。如呂先生言。是重幣矣。又未離乎世俗之見也夫。

冠者見

見卽拜也。未有往見而不拜者。故不言拜而言見。不然。冠時兄弟共在。烏用見爲。或曰。謂見兄爲拜。是已。謂拜弟可乎。予曰。兄弟云者。就所見之諸昆言之。如冠者爲叔。伯仲皆兄也。而伯又爲仲之兄。仲又爲伯之弟。凡一從再從者。俱統之以兄弟云。故後入見。姑姊不言妹。敖氏集說謂妹未冠。不與爲禮。則弟亦不與爲禮。可知已。然則經何以云答拜。蓋冠者拜兄。兄以其成人而與爲禮。故亦再拜。

儀禮節畧

卷一

三

此再拜。蓋兄與冠者互拜也。冠者答拜。則兄受而無辭答者。謝也。謝兄之與爲禮也。今卑幼見尊長。尚循此禮。至北面拜母。非送脯也。而適執脯。故就脯言之。意冠者取脯適東壁。北面跪奠脯。再拜與執脯進于母。母使人受之。子又拜。母亦起而拜。有似乎拜受拜送者然。取脯而進之母者。告冠也。母受脯而拜者。知已冠而禮之也。母又拜者。謂母之拜乃依拜。非子既拜而母又拜之。謂見于姑姊如見母。注云。如見母者。亦北面。亦依拜。竊意見姑姊

儀禮節畧

卷一

三

不當北面。且母拜受冠者拜送就鋪言之見姑姊則何受而何送焉姑姊雖尊不得比于母姊則猶乎兄也不但見姑姊不如見母即見姊亦不得同乎見姑禮經謂姑姊之依拜如母非冠者見姑姊如見母也又禮無見父之文豈有見于兄弟見于姑姊見于鄉先生而獨不見其父者乎若云父主冠故不見則兄弟具在父何以見也或曰凡冠者見皆先拜冠者父至尊不得行此禮故不見無論見即拜也先拜之說乃後儒杜撰即使所見皆先拜以父之尊何不反此而行之孟子曰丈夫之冠也父命之今終冠無父一辭可知禮經殘闕非復周公之書矣

以喪冠

雜記以喪冠者雖三年之喪可也呂叔簡曰冠吉禮也終喪而行何害以喪冠是凶于吉也祇按以喪冠者因喪而冠冠以喪之冠也所重乎冠者蓋將貴以為人子為弟之道也今遭父母喪子道終矣而可不責以盡哀盡敬乎喪禮童子不袷不杖

數年二十矣未冠而遭喪將仍童子之而任不袷不杖乎袷且杖矣而不冠得乎其為父子猶之可也傳重者可不冠由饋奠拜賓乎此喪冠之所為不容已也然則用賓介乎否乎視之乎字之乎禮冠禮賓之儀設不待言也曰以喪冠即用喪賓可也三加之辭戒也非祝也吉月令辰壽考胡禔等語無庸也字之曰某甫字之辭可省也大功末可冠

儀禮節畧

卷一

三

雜記大功之末可以冠子可以嫁子父小功之末可以冠子可以嫁子可以取婦已雖小功既卒哭可以冠取妻祇按大功之末止可冠子嫁女小功即取婦可也謂子則其為父可知經文添出父室起下文已字也謂小功之末不但可取婦即已亦可取妻也或曰父之大功或即子之小功父大功不得取婦已小功取妻可乎曰父可取婦子不可取妻不得取也子可取妻父不可取婦亦不得取也內外之服不必定是子降于父有父重而子輕者有子重而父輕者有父有服而子無者有子有

服而父無者。經蓋就父言。父就子言。子。非合父與子言之也。

### 婦人執禮

〔儀禮〕女子十有五年許嫁。笄而字。雖未許嫁。年二十而笄。禮之。婦人執其禮。燕則鬋首。〔注〕婦人執其禮。明非許嫁之笄。謂未許嫁而笄。則不戒女賓。而自以家之諸婦行笄禮也。〔疏〕既未許嫁。雖已笄。猶以少者處之。故既笄之後。復去笄。而分髮為髻。紒也。〔疏〕按所貴乎賓者。謂老成典型。堪為小子師耳。

### 儀禮節畧

#### 卷一

#### 壹

故戒賓辭曰。願吾子之教之也。願吾子之終教之也。不然。正纓加冠。一僕隸任之有餘。烏用賓為。女之笄。猶男之冠也。許嫁而笄。與未許嫁。笄均。笄也。婦之賢而習禮者。求之姻親中。恐不易得。今以家之諸婦執其禮。能必其賢而習禮乎。將不擇而使之乎。所為不待許嫁而笄者。欲早責以成人之道也。而苟簡若是。是不以禮教也。何如不笄。且與其使諸婦也。何如毋自為加。竊意經言婦人執禮。謂加笄母為主。而賓以女。父不與焉。非未許嫁不戒。

賓之謂也。燕則鬋首。謂笄後有事。則笄。燕則卸之。若云已笄。猶以少者處之。則何不待許嫁而笄乎。今俗親迎有期。而後笄。似乎可從。蓋婦人外成未嫁。尚可少寬其責也。

### 冠義

傳曰。禮之所尊。尊其義也。失其義。陳其數。視史之事也。故其數可陳也。其義難知也。知其義而敬守之。天子之所以治天下也。〔注〕政之要。盡於禮之義。典籍具備之時。謂之謂。則為至論。然非得其數。則其義亦不可得而知矣。况今亡逸之餘。數之存者不

### 儀禮節畧

#### 卷一

#### 貳

能什一。則尤不可以為。視史之事而忽之也。凡人之所以為人者。禮義也。禮義之始。在於正容體。齊顏色。順辭令。容體正。顏色齊。辭令順。而后禮義備。以正君臣。親父子。和長幼。君臣正。父子親。長幼和。而后禮義立。故冠而后服備。服備而后容體正。顏色齊。辭令順。故曰冠者禮之始也。是故古者聖王重冠。古者冠禮。雖曰筮賓。所以敬冠事。敬冠事。所以重禮。重禮所以為國本也。故適子冠於阼。以著代也。醮於客位。加有成也。三加彌尊。喻其志。

儀禮節畧

卷一

冠

也冠而字之敬其名也見於母拜之見於兄弟兄弟拜之成人而與為禮也玄冠玄端莫摯於君遂以摯見於鄉人夫鄉先生以成人見也孔疏曰廟中冠子以酒脯奠廟范子持所奠酒脯以見於母母拜其酒脯重尊者處來故拜之非拜子也成人之者將責成人禮焉也責成人禮焉者將責為人子為人弟為人臣為人少者之禮行焉將責四者之行於人其禮可不重與故孝弟忠順之行立而后可以為人可以為人而后可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也○邾隱公既即位將冠使大夫因孟懿子問禮於孔子子曰其禮如世子之冠雖天子之元子猶士也其禮無變天下無生而貴者故也懿子曰天子未冠即位長亦冠乎孔子曰古者王世子雖幼其即位則尊為人君人君治成人之事者何冠之有懿子曰然則諸侯之冠異天子與孔子曰君薨而世子主喪是亦冠也已人君無

儀禮節畧

卷一

冠

所殊也懿子曰今邾君之冠非禮也孔子曰諸侯之有冠禮也夏之末造也有自來矣今無譏焉天子冠者武王崩成王年十有三而嗣立周公居冢宰攝政以治天下明年夏六月既葬冠成王而朝于祖以見諸侯示有君也周公命祝雍作頌曰蓬而勿多也祝雍辭曰使王近於民常得民之心也遠於年王曰言簡於時言簡於時不惠於財親賢而任能其頌曰令月吉日王始加元服去王幼志心是袞職也天子之盛服袞職謂天子之職也若吳天六合是式天地四方謂之六合言為之法式率爾祖考永承無極此周公之制也懿子曰諸侯之冠其所以為賓主何也孔子曰公冠則以卿為賓公自為主迎賓揖升自阼立于席北其醴也則如士饗之以三獻之禮鄭曰饗賓也土於賓以一獻之禮無介無樂皆玄端既醴降自阼諸侯非公而自為主者其所以異皆降自西階玄端與皮弁皆朝服素鞵公冠四加玄冕祭其醢幣十賓則束帛乘馬天子擬焉太子與庶子其冠皆自為主其禮與士無變饗食賓也皆同懿

儀禮節畧

卷一

冠

子曰始冠必加緇布之冠何也孔子曰示不忘古  
大古冠布齊則緇之其緇也吾未之聞今則冠而  
弊之可也懿子曰三王之冠其異何也孔子曰周  
弁殷冑夏收一也弁名出於桀桀大也言所以自  
所以自製節也收言所以收斂髮  
也齊所服而祭也其制之異未聞三王共皮弁素  
積疏曰此條論第二所加之冠自天子建於  
十以其質素故三王同之無所改易也妾貌  
周道也章甫殷道也切追夏后氏之道也或謂委  
冠委猶安也言所以安正容貌也明也殷實言以  
表明丈夫也前或為父今又為父毋毋聲也追循  
也夏后氏質以其形名之三冠皆所  
常服以行道也其制之異同未之聞○始冠緇  
布冠自諸侯下達冠而敝之可也疏曰從諸侯達  
諸士始冠皆用  
之玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠纓纓諸侯之  
冠也皆始冠之冠也玄冠委貌也諸侯緇布冠有  
纓尊者飾也纓或作綰或作綰或作綰○疏曰諸  
侯緇布冠唯纓纓為異其類項○無大夫冠禮而  
有其昏禮古者五十而后爵何大夫冠禮之有○  
繼世以立諸侯象賢也象法也為子孫能法先  
祖之賢故使之繼世也以  
官爵人德之殺也殺猶衰也德大者爵以  
大官德小者爵以小官而證  
今也古者生無爵死無諡曾子問曰將冠于冠  
者王指讓而入問齊衰大功之喪如之何孔子曰

儀禮節畧

卷一

卑

內喪則廢外喪則冠而不醴徹饌而埽即位而哭  
如冠者未至則廢平常吉時三加之後設饌以禮  
冠者今既有喪故直三加而已  
醴及饌其未開喪之先既已陳設今者徹去又埽  
除冠之舊位使齊潔更新乃即位而哭如賓及贊  
者未至則廢如將冠子而未及期日而有齊衰大  
功小功之喪則因喪服而冠廢吉禮而因喪冠俱  
成人之服疏曰吉  
冠是吉時成人之服喪冠是喪時成人之服今  
既有凶服吉禮而因喪冠故云俱成人之服也除  
喪不改冠于孔子曰天子賜諸侯大夫是弁服於  
太廟歸設喪服賜服於斯乎有冠醴無冠醴疏曰  
大夫幼弱未冠總角從事至當冠之年因朝天子  
天子賜之或弁或冕之服於太廟之中賜設奠祭  
於已宗廟但服所賜之服更不改冠但使人酌酒  
以飲已而無醴醴者以榮君之賜更不用醴以禮  
受服者之身言因喪而冠不可除喪更改為吉冠  
也又曰醴是古之酒故為重燕用酒是後代之法  
明不改冠○父沒而冠則已冠埽地而祭於廟已  
祭而見伯父叔父而后饗冠者尊以喪冠者雖三  
年之喪可也既冠於次入哭踊三者三乃出疏曰  
一節而三踊如此者三凡為九踊非其冠月待  
變除卒哭而冠者二月後多士女是冠用二月假  
令正月遭喪則二月不得因喪而大功之末可以  
冠必待變除受服之節乃可冠矣冠子可以嫁子父小功之末可以冠子可以取婦  
已雖小功既卒哭可以冠取妻下殯之小功則不

儀禮節畧

卷一

冠

可。諱魯襄公九年十二月。晉悼公以諸侯之師伐鄭而還。公送晉侯。晉侯以公宴于河上。問公年。季武子對曰。會千沙隨之歲。寡君以生。晉侯曰。十二年矣。是謂一終。一星終也。國君十五而生子。冠而生子。禮也。君可以冠矣。大夫盍爲冠具。武子對曰。君冠必以祿享之。禮行之。以金石之樂節之。以先君之祧處之。諸侯以祧廟今寡君在行未可具也請及兄弟之國而假備焉。晉侯曰。諾。公還及衛。冠于成公之廟。假饒磬焉。禮也。春秋左氏傳○晉趙文子

冠見樂武子。武子曰。美哉。昔吾逮事莊主。華則象矣。實之不知。請務實乎。象者有色貌實之不知華而不實也見范文子。文子曰。而今可以戒矣。夫賢者寵至而益戒。不足者爲寵驕。故與王實諫臣。逸王罰之。先王疾是驕也。見韓獻子。獻子曰。戒之。此謂成人。成人在始與善。始與善。善進善。不善蔑由至矣。始與不善。不善進。不善亦蔑由至矣。如草木之產也。各以其物。物類人之有冠。猶宮室之有楹屋也。糞除而已。又何如焉。糞除喻自脩也見智武子。武子曰。吾子勉之。成

儀禮節畧

卷一

冠

子之文。宣子之忠。其可忘乎。吾子勉之。有宣子之忠。而納之以成子之文。事君必濟。見張老而語之。張老晉大夫張孟張老曰。善矣。從樂伯之言。可以燕。燕益范叔之教。可以大。韓子之戒。可以成。物備矣。志在子。物事也。人事已備能行與否在子之志智子之道。善矣。是先主覆露子也。先主謂成宣公○國語。



儀禮節畧第二卷

學義

朱子集諸經之言學者為學義自灑掃應對之末以至天人性命之微所以教人至矣備矣今擇其切近于下學者三章附諸冠禮後蓋既冠必責以成人之道求冠先親以弟子之則也

學則

先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極極盡也心然後能有所容而盡受之也見善從之聞義則服溫柔孝弟毋

儀禮節畧

卷二

一

暨恃力志毋虛邪行必正直游居有常必就有德有常而後能顏色整齊中心必式式法也夙興夜寐衣帶必飭朝益暮習小心翼翼一此不懈是謂學則

蚤作

少者之事夜寐蚤作既拊盥漱執事有恪日拊盥灑掃攝衣共聞先生乃作沃盥徹盥汎拊正席共供也共盥謂共先生之盥器也徹盥謂既盥而徹盥器也汎拊謂廣拊內外不止席前也先生乃坐出入恭敬如見賓客危坐鄉師顏色毋作

學義何○作謂變其容貌

受業對客

受業之紀序必由長始一周則然其餘則否謂先者教之一周之始誦必作其次則已始誦而作以外則不必然始誦必作其次則已後事端也至於次誦則凡言與行思中以爲紀古之將興者必不必然

由此始中者無過無不及之名以此爲紀後至就席狹坐則起狹坐之人見後若有賓客弟子駿作

對客無讓應且遂行趨進受命所求雖不在必以反命駿作迅起也對客無讓者供給使令不敢亢

禮也應且遂行者先生呼之隨應隨行也既受命求雖不復坐既受教而復業若有所疑擇手

儀禮節畧

卷二

二

問之師出皆起至於食時師出則皆起而送也習饌饋業至食時則罷而食也

先生將食弟子饌饋攝衽盥漱跪坐而饋置醬錯

食陳膳毋悖饋謂選具其食凡置彼食鳥獸魚鱉必先菜

羹先菜後肉羹蔬中別載在醬前其設要方蔬食之大也羹蔬中別載在醬前其設要方蔬謂

細者遠識近醬食之便也飯是爲卒既飯而食左

酒右醬解飯皆畢又用酒以醕用漿以漱故言飯

畢而食終乃言酒告具而退捧手而立三飯二

凡拚之紀必由與婦俯仰磨折拚毋有微循重也不

## 三

凡弁之紀必由與市射中器乃弁毋有敬微動

身不常其所趾。若有常處。則不誥也。

## 14

始也。變其衽席，則當問其

先生既息各就其友相切相磋各長其儀周則復始是謂弟子之紀

差等

人生十歲曰幼學二十曰弱冠始成人而氣漸未冠也三十曰壯有室四十曰強而仕習應氣力五十曰艾服官政六十曰耆指使耆者老也七十曰老而傳傳家事任子孫八十曰耄忘也七年曰悼悼與耄雖有罪不加刑焉百年曰期頤期滿所望也○幼名冠字

儀禮節畧

卷二

五

五十一以伯仲死論周道也疏曰生若無名不可分別故生三月而加名故云幼名也人年二十有為人父之道朋友等類不可復呼其名故冠而加字曰伯仲叔季某甫年五十五上者艾轉尊又捨其某甫之字而直以伯仲叔季別之至死而加諡凡此之事皆周道也○禮引○年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以長則肩隨之肩隨者與之並行差退羣居五人則長者必異席席以四人為節因宜有所尊○曲禮

品節

幼子常視毋誑童子不衣裘裳立必正方不傾聽

者之手負劍辟咎詔之則掩口而對劍謂快於勝下如帶劍也

長者負見之時頭頭與語必敬之使掩口而對忌氣謂尊者也○張子曰舌之小兒便能敬事長者蓋不敬事便不忠信故教小兒且先安詳恭敬○曲禮○童子不裘不帛不履約無總服聽事不麻無事則立主人之北南面見先生從人而入皆為幼少不備禮也雖不服總猶免深衣無麻往○小子走而不趨舉爵則坐祭給事也○玉藻○弟子不得與賓主參預禮但立飲給役使故宜驅走不得趨翔為容也○尊長於已踰等不敢問其年燕見不將命私燕而見將傳其命不敢遇於道見則面尊者若見已已則用賓主之禮

儀禮節畧

卷二

六

已已則隱不敢煩動尊者者也不請所之不問所喪俟事不值煩動也○亦不敢故侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不嬰手尊長或使彈琴指畫則為之可也不敢搖扇也此皆端慤所以為敬寢則坐而將命坐跪也尊者臥可以立恐侍射則約矢凡射先設箭在中庭上耦臨也一矢迄更而進若卑者侍射則不敢侍投則擁矢更於進取一時并取四矢故云約矢侍投則擁矢於地一取以投卑者不敢委於地悉執矢勝則洗而以請若飲射及投壺竟司射命酌而勝者弟敢直酌但當洗爵而客亦如之客射若投壺不勝請問何所行觴也主人亦洗而請之

灑掃應對進退

如卑侍之法。所以優賓也。○今按此二句。皆是卑者與尊者為耦而射及投壺。若已勝而司射命酌。則不致受主弟子酌酒以酬尊者。必自洗爵而請行。若勝則亦不敢領它弟子酌而飲已。必自洗爵而請自飲也。不角。角謂酌。酌也。於尊者與賓。不擲馬。擲去也。謂微也。已微馬。嫌勝故專之。○而成勝但須勝三馬。難得若一朋得二馬。一朋得一馬。於是二馬之朋。微取一馬者。足以為三馬。以成定勝也。今若卑者則難得二馬。亦不敢微尊長馬足成已勝也。○並少儀。

儀禮節畧

卷二

七

汜埽曰埽。埽席前曰汜。汜席不以箕執箕。席前。謂也。帝也。帝恒埽地。不潔清也。席前也。執箕也。持箕將去糞者。以手自執。○疏曰。汜。廣也。廣埽。內外俱埽。前也。○凡為長者糞之禮。必加帚於箕上。始埽。前曰糞。兩手奉箕。故加帚其上。謂初執而往時也。弟子曰。執箕。廣中。有帝。○疏曰。廣中。謂也。以袂拘而退。其塵不及長者。謂埽時也。以袂拘而行之。○疏曰。拘。庫也。當埽時。拘退。以一手提帚。又舉一手衣袂。以拘障於帝前。且埽且退。故曰拘。以箕自鄉而扱之。扱讀為吸。謂收糞時也。其○奉席如橋衡。橋。井上梓槩。衡。橫也。奉席如橋之橫。請何鄉。請往何趾。願尊者所安也。在臥席也。席南鄉北鄉。以西方為上。東鄉西鄉。以南方為上。○見父之執。不

儀禮節畧

卷二

八

謂之進。不敢進。不謂之退。不敢退。不謂不敢對。此孝子之行也。○謀於長者。必操几杖以從之。長者問。不辭讓而對。非禮也。當謝不敏。若○從於先生。不越路而與人言。遭先生於道。趨而進。正立拱手。先生與之言。則對。不與之言。則趨而退。從長者而上丘陵。則必鄉長者所視。○將即席容毋作。○兩手握衣。去齊尺。衣毋撥。撥。發也。足毋蹶。蹶。行也。先生書策琴瑟在前。坐而遷之。戒勿越。虛坐盡後。○疏曰。虛。空也。容。謂非飲食坐也。食坐盡前。玉藻云。從坐不盡席尺是也。○食坐盡前。疏曰。古者地鋪席。而俎豆皆陳於席前之地。若坐近後。則幾汗席。故盡前也。玉藻云。讀書食則齊豆去席尺。坐必安。執爾顏。安。謂不動。長者不及。毋僂言。僂。言僂長者。正爾容。聽必恭。毋勦說。謂取人之說。毋雷同。雷之發聲。物無不同時應者。必則古昔。稱先王。○毋踐履。毋蹈席。握衣趨限。必慎。唯諾。○疏曰。後進者不得踰先入者屨也。踏。猶踐也。將踐。當從下而升。當已位上。不發初從上也。既不踏。當兩手提裳之前。向席。待坐於先生。先生問之下角。從下而升。就己位也。○父召。無諾。先生召。無諾。唯而起。○侍坐於所尊。敬毋餘

儀禮節畧

卷二

九

席言先生坐一席已坐一席必盡其所近尊者之  
席端無使有餘蓋欲得親近若其持備禮問  
見同等不起任其坐於下也燭至起食至起上  
客起燭不見跋跋本也燭盡則去之嫌若燭多有  
有燭燭惟呼尊客之前不叱狗讓食不嘔惡有積  
火炬為燭曲尊客之前不叱狗讓食不嘔惡有積  
禮曰洗盥執食飲者勿氣有問焉則辟咩而對  
盥洗及執飲食不以手與尊者侍坐於君  
子君子問更端則起而對更端謂向語已畢更問他事侍於  
君子不顧望而對非禮也禮尚謙也長者賜少者賤  
者不敢辭不敢九侍坐於君子若有告者曰少  
間頗有復也則左右屏而待毋側聽毋噉應毋淫  
視毋自施遊毋僂立毋跛坐毋箕寢毋伏敝髮毋  
髦冠毋免勞毋袒暑毋褰裳毋側聽嫌探人之私  
視流眄邪睨也忌荒身體放縱不自拘斂也遊行  
僂慢也跛偏任也正當雙足並立不得單足一足  
一足闕地也箕謂舒肢兩足狀如箕也伏覆也  
髦髮也毋垂餘髮如髮也免去髮也以上曲禮  
○侍坐於君子請見不請退君子欠伸運笏澤劍  
首還履問日之蚤莫謂請退可也不請退者去止  
以下皆解體之狀運物也澤洗也洗謂洗劍首則  
生光澤也轉也尊者視視於戶內視視於戶外少  
長侍坐於長者屨不上於堂長者視視於戶內不

儀禮節畧

卷二

十

得了解屨不敢當階就屨跪而舉之屏於側謂獨  
就猶著也屏鄉長者而屨跪而還屨附而納屨謂  
亦不當階鄉長者而屨跪而還屨附而納屨  
者送之也不跪者若跪則足齣後不便或俯也雖  
不跪跪亦坐左納右坐右納左今按注云長者  
送之恐非是雖降階出戶猶○排闥就屨於戶內  
鄉長者不敢背耳曲禮○排闥就屨於戶內  
者一人而已矣有尊長在則否在內也後來之  
衆皆說屨於戶外  
侍食  
燕侍食於君子則先飯而後已所以勸也疏曰  
已若勸毋放飯毋流歎小飯而亟之亟疾也備疾  
食然○侍食於先生異爵者後祭先飯  
主人辭其○侍食於先生異爵者後祭先飯  
侍食於長者主人親饋則拜而食主人不親饋則  
不拜而食以其禮於已○凡食果實者後君子陰  
所成非火食者先君子備火齊不得○食棗桃李  
人事也故先嘗之也○食棗桃李  
弗致於核謂不置於地瓜祭上環食中葉所環  
食瓜亦祭先罔也環者橫斷形如環也上環是葉  
開下環是脫華處也○今按頭付謂盡頭所切一  
環也以其所生之本味最甘美又先斷而不汚故  
下環為子所恃處以其味薄而○侍飲於長者酒  
不潔故棄之而不食也○玉藻

進則起拜受於尊所。近尊微長者故於於少者反席而飲。長者舉未酬。少者不敢飲。尊者盡。日酌。燕禮曰。公卒爵而後飲也。○御同於長者雖貳不辭。謂侍長者。饌具與之同也。○或謂重微。賜坐不辭。傷。燒也。本為長者設。辭之為長者嫌。賜坐不辭。傷。燒也。後為客設。饌而名已往。燒共食。以上曲禮。

通言

曲禮曰。毋不敬。儼若思。○此則其形狀必端怒也。安定辭。審言。安民哉。○言人能如此。上三句者。則可以之謂敬。問一曰。無適之謂一。又曰。但整齊嚴肅。則心自一。則自無非僻之干矣。○呂大臨曰。毋不

儀禮節畧

卷二

士

敬者。正其心也。儼若思者。正其貌也。安定辭者。正其言也。三者正矣。則無所往而非正。所謂大人正己而物正者也。以我對彼。我安則彼安。此修己以安人也。推我之所安而天下平。此修己以安百姓也。天下至大。取諸修身而無不足。故曰。安民哉。此禮之本。故於曲禮首章言之。○敖不可長。欲不可從。志不可滿。樂不可極。皆慢而敬之。畏而愛之。○人之常情。與人親。則敬弛。有所畏。則愛衰。唯賢者乃能狎而敬之。是以貌恭而情親也。愛而知其惡。憎而知其善。已之愛憎。或出私心。而積而能敬。謂已有善者。則當能散。安安而能遷。○臨財毋苟得。臨難毋苟免。毋求勝。毋求多。為傷平也。損。問也。謂爭訟也。詩云。兄弟鬩于牆。

○脩身踐言。謂之善行。脩言道。禮之質也。○禮不妄說人。不辭費。○禮不踰節。不侵侮。不好狎。

禮聞取於人。不聞取人。禮聞來學。不聞往教。○禮

尚往來。往而不來。非禮也。來而不往。亦非禮也。○

疑事毋質。質。成也。彼已俱疑。而已成言之。終不然。知。故。直而勿有。稱師友而正之。謙也。○不疑在躬。躬。身也。不服行所。不度民械。械。兵器也。不計度。欲校人之強弱。不顧於人家。人家之富。不可顧望。且嫌不審也。不顧於人家。人家之富。不可顧望。不審重器。不窺密。不旁狎。不道舊故。舊事。

不疑在躬。躬。身也。不服行所。不度民械。械。兵器也。不計度。欲校人之強弱。不顧於人家。人家之富。不可顧望。且嫌不審也。不顧於人家。人家之富。不可顧望。不審重器。不窺密。不旁狎。不道舊故。舊事。

不疑在躬。躬。身也。不服行所。不度民械。械。兵器也。不計度。欲校人之強弱。不顧於人家。人家之富。不可顧望。且嫌不審也。不顧於人家。人家之富。不可顧望。不審重器。不窺密。不旁狎。不道舊故。舊事。

不疑在躬。躬。身也。不服行所。不度民械。械。兵器也。不計度。欲校人之強弱。不顧於人家。人家之富。不可顧望。且嫌不審也。不顧於人家。人家之富。不可顧望。不審重器。不窺密。不旁狎。不道舊故。舊事。

不疑在躬。躬。身也。不服行所。不度民械。械。兵器也。不計度。欲校人之強弱。不顧於人家。人家之富。不可顧望。且嫌不審也。不顧於人家。人家之富。不可顧望。不審重器。不窺密。不旁狎。不道舊故。舊事。

儀禮節畧

卷二

三

今日所急。且或揚人宿過。以取憎惡。如不戲色。戲。陳勝賓客言勝故情。為勝所殺之類也。不戲色。謂嬉笑侮慢之容。○毋拔來。毋報往。拔。起。皆疾也。來。毋潰。神。潰。謂數復。前日之不正。不可。毋測未至。測。度也。孔子所謂逆。復。遵行。當求自便。毋測未至。意。詐僞不信之類也。毋嘗衣服成器。與不嘗重。質言語。質。成也。聞疑則傳疑。若成之。或有所誤。即非謙遜謹厚之道。○博聞強識而讓。敦善行而不怠。忘謂之君子。○君子不盡人之歡。不竭人之忠。以全交也。○大略曰。君子躬自厚而薄責於人。責人。於。而。莫之應。此交之所以難全也。○兩好。不。全。手。倦。而。難。離。也。兩。酒。不。與。三。酌。油。泔。而。是。

也。盡心於我者。不要其必力致。則不至于不。曲  
能勉而飽也。詩云。有朋來也。無戎是也。○禮  
傳曰。禮者所以定親疎決嫌疑。別同異。明是非也。

○道德仁義。非禮不成。教訓正俗。非禮不備。分爭

辨訟。非禮不決。君臣上下。父子兄弟。非禮不定。官

學事師。非禮不親。班朝治軍。視官行法。非禮威嚴

不行。薦祠祭祀。供給鬼神。非禮不誠不莊。是故君

子恭敬。樽節退讓。以明禮。○鸛鵒能言。不離飛鳥。

猩猩能言。不離禽獸。今人而無禮。雖能言。不亦禽

獸之心乎。夫唯禽獸無禮。故父子聚麀。是故聖人

儀禮節畧 卷二

三

作。為禮以教人。使人以有禮。知自別於禽獸。○人

有禮則安。無禮則危。故曰。禮者不可不學也。○夫

禮者。自卑而尊人。雖負販者。必有尊也。而况富貴

乎。富貴而知好禮。則不驕不淫。貧賤而知好禮。則

志不懣。懣。恨也。

容節

君子之容。舒遲。見所尊者。齊遫。○足容重。舉欲遲也。手

容恭。高且正也。目容端。不邪睇也。口容止。不妄動也。聲容靜。不

吵。頭容直。不傾也。氣容肅。似息也。立容德。應氏曰。德謂中立不倚。儀

然有德。色容莊。勃如之氣集也。坐如尸。尸居神位。立如齊。齊且聽也。燕居告溫溫。告謂教也。○凡祭。容貌顏

色如見所祭者。○喪。容樂樂。應氏曰。色容顛與。憂

貌。不舒。視容瞿瞿。瞿。瞿也。梅梅。不審貌也。○龜日。瞿瞿

也。言容爾爾。聲氣微也。疏日。爾爾。猶綿綿也。戎容暨

暨。果毅貌也。言容詬詬。詬。色容厲肅貌也。視容清明

事也。立容辨。卑毋調。辨。讀為卑。自卑卑謂容折也。

頭頸必中。直。頭容山立。不動也。時行。時而後盛氣顛

實。實。林之氣。使之開滿。其息若陽氣之休物也。玉

儀禮節畧 卷二

四

色。正不變也。自立容以下。至此又通言之。○玉藻。○吉事尚尊。喪事尚親。

吉事朝廷。列立也。喪事以親者。為王。禮曰。以服之精麤為序。○賓客主恭。祭祀

主敬。喪事主哀。會同主詒。詒。謂言語也。軍旅思險。

隱情以虞。虞。阻也。隱。意也。思也。虞。度也。當思念已情之所能以度彼之將然否。○優

游喜樂者。鍾鼓之色。愀然清靜者。纓絰之色。勃然

充滿者。兵革之色。○臨喪則必有哀色。介冑則有

不可犯之色。貌與事宜相配。余甲也。故君子戒慎。不失色於

人。失色。謂失其所當。如臨喪不哀。軍旅不嚴之類。○言語之美。穆穆皇皇。

朝廷之美。濟濟翔翔。祭祀之美。濟濟翼翼。車馬之

美匪翼翼和之美肅肅雍雍坐視膝立視

足言言視面立視前六尺而大之蓋臣於君

視六尺自此而廣之雖遠視而不過三丈六尺言此而廣之雖遠視而不過三丈六尺

擇一日稽首二日頓首三日空首四日振動五日

吉祭禮七日奇擇八日衰擇九日肅擇以

享祭祭禮

### 居處齊祭之事

君子之居恒當戶釋明寢恒東首若有疾風迅雷

其雨則必變雖夜必典衣服冠而坐浴用二巾上

### 儀禮節畧

#### 卷二

五

稀下稀去垢也○齊必有明衣布必有寢衣長

一身有半齊必變食居必遷坐諸

### 步趨奉持之容

步中武象趨中節漢佩玉之聲緩則中武○君與

尸行接武疏曰二足相繼每踏於半大夫繼武相

也士中武疏曰中猶間也每徐趨皆用是疾趨則

欲發而手足毋移疏曰起履也移之言靡也也母移欲

其直且正不邪低團脉行不舉足齊如流轉也

若有所然不舉足團脉行不舉足齊如流轉也

法曳轉足循地而行也齊如流者齊裳下解也

上亦然尊處亦尚徐端行顧審如矢并行刻刻起

履疏曰顧審者行既疾身乃小抑而頭直倚前

也急也刻刻身起貌也執龜玉舉前曳踵踏踏

如也疏曰謂將行之時初舉足前後凡行容惕惕

廟中齊齊恭怒嚴朝廷濟濟翼翼廟之外不

趨趨者行自由不為容也堂上不趨堂下則趨城上

不趨於近狹執玉不趨志重執龜策不趨於重器

堂上接武堂下布武布武謂每移足各室中不翔

言語之禮

入竟而問禁入國而問俗入門而問諱○適有喪

者曰比比猶此方俱給事童子曰聽事適公卿

之喪則曰聽役於司徒○始入而辭曰辭矣即席

曰可矣疏曰始入謂始入門辭謂請者告主人辭

主人曰辭讓賓先登此不言者始○其未有燭而

入之文包入門登階矣○少儀

有後至者則以在者告道皆亦然○問品味曰子

適食於某乎問道藝曰子習於某乎善於某乎



也。○疑人必於其倫。問天子之年。對曰。問之始。

服衣也。又矣。問國君之年。長曰。能從宗廟社稷

之事矣。幼曰。未能從宗廟社稷之事也。問大夫之

子。長曰。能御矣。幼曰。未能御也。問士之子。長曰。能

典謨矣。幼曰。未能典謨也。問庶人之子。長曰。能負

薪矣。幼曰。未能負薪也。問國君之子。長幼。長則

曰。能從社稷之事矣。幼則曰。能御。未能御。問大夫

之子。長幼。長則曰。能從樂人之事矣。幼則曰。能正

於樂人。未能正於樂人。樂政也。謂幼者習樂。未

### 儀禮節畧 卷二

七

大司樂以樂德。問士之子。長幼。長則曰。能耕矣。幼

則曰。能負薪。未能負薪。士祿薄。子以農。事爲業。少儀。○君使士

射。不能則辭以疾。言曰。某有負薪之憂。○問國君

之富。數地以對。山澤之所出。問大夫之富。曰。有宰

食力。祭器衣服不假。問士之富。以車數對。問庶人

之富。數畜以對。○弔喪。弗能賻。不問其所費。問疾

弗能遺。不問其所欲。見人弗能館。不問其所舍。賜

人者。不曰來取。與人者。不問其所欲。○國君去其

國。止之曰。奈何去社稷也。大夫曰。奈何去宗廟也。

士曰。奈何去墳墓也。○在朝言禮。問禮對以禮。輟

朝而顧。不有異事。必有異慮。○心不正。志不在君。輟

故輟朝而顧。君子謂之固。在官言官。在府言府。在

庫言庫。在朝言朝。朝言不及犬馬。公庭不言婦女

公事。不私議。○朝廷曰退。言於朝廷之中。若欲散

燕遊曰歸。○歸。謂退也。師役曰罷。罷之言罷勞也。春秋

賀取妻者曰某子使某。聞于有客。使某羞。○望柩

不歌。入臨不翔。○哀傷之。無容樂。當食不歎。適墓不歌。哭日

不歌。執紼不笑。臨樂不歎。臨祭不惰。居喪不言樂。

### 儀禮節畧 卷二

本

祭事不言凶。禮也。

傳。魏中山舍人倉唐使文侯召倉唐而見之曰。擊

無恙。倉唐曰。唯唯。如是者三。乃曰。君出太子而封

之國。君名之。非禮也。文侯休然爲之變容。問曰。子

之君無恙乎。倉唐曰。臣來時。拜送書於庭。文侯指

顧左右曰。子之君長孰與是。倉唐曰。禮擬人必以

其倫。諸侯無偶。無所擬之。曰。長大孰與家人。倉唐

曰。君賜之外府之裘。則能勝之。賜之斥帶。則不更

其造。○晉獻文子成室。大夫發焉。張老曰。美哉輪

飲食之禮

凡飲酒爲獻主者執燭抱燭。客作而辭然後以授人。爲賓言也。主人親執燭敬賓示不倦也。言獻主者客君使宰夫也。未熟曰燭。○疏曰。凡飲酒主人自獻賓若尊卑不敵則使宰夫爲主人以獻賓。故云爲獻主也。執燭不讓不辭不歌。以燭繼晷禮載。○疏曰。禮賓主有儀。及更相辭讓又各歌詩相顯德。今既夜矣。所以殺於三事。○凡羞有酒者不以齊。齊和也。○疏曰。智揚云。凡酒皆謂大羹。大羹。不

儀禮節畧

卷二

丸

和也。爲君子擇蔥薤。則絕其本末。疏曰。根不淨。末萎乾。羞首者進噍祭耳。疏曰。若膳羞有牲頭者。則進口以鬻尊者。尊者若祭。先取牲耳祭之也。牛羊之肺。離而不提心。提猶絕也。劉離之。不絕中者以酌之左爲上尊。尊者。設尊者也。酌者。尊尊其左。則右尊也。尊壺者面其鼻。鼻在面中。言鄭人也。○凡洗以盥。洗盥乃洗爵先白。潔也。盥有不洗也。○未步爵不嘗。步。行也。○柄尺不跪。尺。則立進。有柄長尺。則立進之。○第○飲酒者。襪者。離者。有折俎不坐。折俎。尊子職。坐也。已沐飲曰饌。酌始冠曰醑。○疏曰。案鄭飲酒○所俎者皆不坐。獨云襪者離者不坐者。以有折俎亦坐。故特明之。○少儀。○其有折俎者。取

祭反之。不坐。燔亦如之。亦爲有足柄尺之類。折骨於俎也。審爓也。鄉射曰賓奠爵于薦西。典取肺坐絕。祭于手旁之興。加于俎。坐脫手。尸則坐。尸尊也。少左執爵右兼取肝肺。饔于俎。饔。振祭。啖之。加于菹豆。疏曰。前所引鄉射云興。則知不坐。此引少牢不云興。故知尸則坐也。少儀。一室之人。非賓客。一人徹。同事合人則當少者也。賓客則各徹其饌也。宜食之人。一人徹。爲猶聚也。爲赴事聚食也。凡燕食。婦人不徹。婦人質不備禮。玉藻。○餼餘不祭。父不祭。子夫不祭妻。妻于雖卑於已。然既沒。則以神道接之。故亦不以祭也。禮。○諸侯無故不殺牛。大夫無故不殺羊。士無故不殺犬豕。庶人無故不食珍珍。王。○君子不食圉腴。圉。典。參。同音臬。

儀禮節畧

卷一

手

問遺之禮。  
○川。謂開作豢。謂大豕之屬。食米穀者也。豚有餘  
於人儀。○疏曰。豚謂腸胃。故非關一也。○少儀

爲人祭曰致福爲已祭而致膳於君子曰膳此皆致祭祀之餘於君子。祭主言致福申其辭也。自祭言膳謙也。肅練言告不敢以爲福也。膳告於君子主人展之以授使者于阼階之南南面再拜稽首送反命主人又再拜稽首其禮大牢則以牛左肩臂臠折九个少牢則以羊展省具也

儀禮節畧

卷二

三

九个者取肩白上新折之至蹄為九段以獻之也  
臂屬謂肩也若禮得少年者則肅羊左肩折為  
七个不云肅羊從上可知然肅用上牲不肅羊  
故大半者肅羊少半者肅羊也若祭唯特豕亦用  
豕左肩五个  
○其以乘壺酒束脩一犬賜人若獻  
人則陳酒執脩以將命亦曰乘壺酒束脩一犬  
者執脩者便也乘壺酒壺也酒謂清也糟也不言  
陳犬或無脩者奉犬以致命也於卑者曰賜於尊  
者曰獻酒重肅陳則重者其以鼎肉則以將命  
於門外而執輕者入以將命其禽加於一雙則執一雙以將命  
解可於鼎其禽加於一雙則執一雙以將命  
委其餘多也犬則執策守犬田犬則授賓者既受  
乃問犬名牛則執紉馬則執勒皆右之  
以繫制者  
犬有三種一曰守犬二曰田犬三曰食犬守犬田  
犬問名畜養者當呼之名謂若韓之盧宋之鶴之  
屬右之者執臣則左之其於衆物車則說緩執以  
之宜由便也臣則左之臣謂囚俘車則說緩執以  
將命甲若右以前之則執以將命無以前之則袒  
囊奉冑  
甲冑也冑有以前之謂它擊帶也囊被鎗  
衣也冑先整也袒其衣出先整以致命器  
則執蓋  
表裏以則以左手屈觸執紉手屈衣并於  
紉執之而劍則格積蓋襲之加大統與劍焉  
右手執劍劍則格積蓋襲之加大統與劍焉  
也禮劍衣也加衣於所中而置劍於衣上疏曰  
蓋劍函之蓋也則函而以蓋卻合於函下底於蓋  
上加劍衣於函中而笏書脩也其弓附席枕几榻  
復以劍置衣上也笏書脩也其弓附席枕几榻  
杖等蓋戈不省者檠笑簡其執之皆尚左手謂編

儀禮節畧

卷二

三

束莖莖以裹魚肉或它物也莖者厚也既夕禮云  
茵著用茶謂用茶莖以著茵也類警枕也莖者也  
簪如笛三孔皆十六物也左手  
執上上陽也右手執下下陰也  
刀卻刃授領前授  
拊卻後也領錄也  
拊曲刀也拊謂把凡有刺刀者以授人則辟刃  
辟刃不以正鄉○凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚  
人也○少儀○凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚  
角弓有往來體皆欲令其常曲體然順也遺手  
角人無時已定體則張之未定體則弛之遺手  
執簫左手承附尊卑乖曉授受之儀尊卑○今  
按此謂賓主雖或一尊一若主人拜則客還辟辟  
卑然皆當著折垂也  
拜疏曰還辟猶還避也答主人自受由客之左  
拜者方執弓不得拜也  
接下承附鄉與客並然後受  
於堂上則俱南而禮  
者並長○疏曰言  
於堂上俱南面是嚮明故也若不於堂  
上則未必南面當隨時便而俱嚮明云進劍者左  
首左首進戈者前其鐔後其刃進矛戟者前其鐔  
進几杖者拂之效馬效羊者右牽之疏曰馬羊有  
有力故用效犬者左牽之犬嚮人右執禽者左  
右手牽之效犬者左牽之手當禁捕之執禽者左  
首左首尊○疏曰左陽也首亦陽也左首謂橫捧  
之也凡鳥皆然若並授則主人在左故客以鳥  
首授飾羔鴈者以續續書也諸侯大夫以布天子  
布為雲氣以覆羔鴈為飾士相見禮云下大夫以  
屬上大夫以羔飾之以布不言續者彼是諸侯卿  
大夫卑故受珠玉者以掬手也受弓劍者以袂  
取之故用衣袂承接○木潦隆不獻魚鱉獻鳥者

佛其首。為其喉舌人。畜鳥者則勿佛也。齊則馴。獻車馬者執策。獻甲者執冑。獻杖者執末。獻民康者操右袂。獻粟者執右契。獻米者操量鼓。獻熟食者操醬齊。獻田宅者操書致。凡操執者謂手所舉也。舉其小者便也。甲。鎧也。冑。兜鍪也。民康。取所獲也。操其右袂制之。契。要也。右為尊。量鼓。量器名。凡以弓劍苞苴。簞筭問人者。問猶遺也。簞。箭也。筭。食者。圖曰算。方曰筭。操以受命如使之容。謂使。○酒肉之賜弗再拜。受重。○受命如使之容。謂使。○酒肉之賜弗再拜。受重。

儀禮節畧

卷二

重

升車必正立執綬。車中不內顧。不疾言。不親指。○國君不乘奇車。出入必正也。奇車。獵衣之屬。○衣車如轎而長也。漢和。車上不廣欹。為若自矜也。不妄指。為感。立視五雉。立。平視也。雉。謂規也。謂輪轉之度。雉或為乘。○疏曰。車輪一周為一規。式視馬尾。顧不過轂。國中以策彗。郵勿。驛。塵不出軌。入國不馳。彗。竹帚。郵。勿。擗。塵也。○疏曰。入國不馳。故不用鞭。但取竹帚帶彗者。為杖形如帚。帝故云彗。彗。郵勿者。以策微近馬體。不欲令疾也。但使擗塵之時。其形狀郵勿然。○今按策彗。疑謂策之。○驚設於鑾。和設於軾。馬助而鳴。鳴而和。應行之節也。○國君。

下齊牛。式宗廟。大夫士下公門。式路馬。○君子式黃髮。自下齊牛以下皆敬。下卿位。尊賢也。卿位。入國不馳。入里必式。○國君撫式。大夫下之。大夫撫式。士下之。

從宜。

禮從宜。便從俗。貧者不以貨財為禮。老者不以筋力為禮。○介者不拜。為其拜而愛。拜。言有所枝。○受立授立不坐。受人之物而立。以物予人而立。皆不跪。○凡祭於室中。堂上無跪。燕則有之。燕則有跪。為歡也。

儀禮節畧

卷二

番

天子諸侯祭。有坐尸於堂之禮。祭所尊在室。燕所尊在堂。將燕降說屨乃升堂。○少儀。晏子聘魯。上堂則趨。授玉則跪。子貢怪之。問孔子曰。晏子知禮乎。孔子曰。其有方矣。我將問焉。俄而晏子至。孔子問之。晏子對曰。夫上堂之禮。君行一臣行二。今君行疾。臣敢不趨乎。今君之受幣也卑。臣敢不跪乎。孔子曰善。禮中又有禮。賜寡使也。何足以識禮。  
雞記。登城不指。城上不呼。為武。將適合。求毋固。謂行而就人館。

得也。將入門問孰存。將上堂聲必揚。警內人也。將入

戶視必下。戶外有二屨言聞則入。言不聞則不入。

入戶奉扇視瞻毋回。皆不干掩人之私也。視必下

最故闔戶之木亦謂之扇。不舉目也。禮有鼎扇所以

徐開戶如奉扇然不敢放手排闥也。同。迴轉廣有

也。戶開亦開戶闔亦闔有後入者闔而勿逐勿

謂徐徐作闔也。離坐離立毋往參焉離立者不出

中間。離南也。參與之為三也。非但不往參其

必違其位。禮以變為微。○執虛如執盈。入虛如有人。

○並坐不橫肱。為害。授立不跪。授坐不立。

# 儀禮節畧

## 卷一

壹

尊者俯仰受之。

傳孟子既娶將入私室其婦袒而在內孟子不悅

遂去不入婦辭孟母而求去曰妾聞夫婦之道私

室不與焉今者妾竊踰在室而夫子見妾勃然不

悅是客妾也婦人之義蓋不客宿請歸父母孟母

召孟子而謂之曰夫禮將入門問孰存所以致敬

也將上堂聲必揚所以戒人也將入戶視必下恐

見人過也今子不察於禮而責禮於人不亦遠乎

孟子遂留其婦君子謂孟母知禮而明於姑母

之道。列女傳

傳正考父。疏曰家語云宋微公熙生弗父何何生

生孔父嘉其後以孔為氏也。孔父生木金父金父

生皇父父皇父生房叔防叔辟華氏之偏而奔魯

梁紇即生孔子也。佐戴武宣。三人皆三命茲益

共。三命上卿也。故其鼎銘云。考父廟一命而僂再

命而僂三命而俯循牆而走。言不敢亦莫余敢侮

其共知是。人亦體於是。鬻於是。以糊余口。於是

不敢侮是之。其共也如是。○諸侯從劉康公成肅公

會晉侯伐秦。劉康公。成子受服于社不敬。之肉也。

# 儀禮節畧

## 卷二

美

盛以服器。故曰服。劉子曰吾聞之民受天地之中

以生。所謂命也。是以有動作禮義威儀之則以定

命也。能者養之以福。養威儀以致福。不能者敗以取禍是

故君子勤禮。小人盡力。勤禮莫如致敬。盡力莫如

敦篤。敬在養神。篤在守業。國之大事在祀與戎。祀

有執膾戎有受服。神之大節也。今成子惰棄其命

矣。其不反乎。既行成肅公卒于瑕。○柯陵之會晉

厲公視遠步高。單襄公曰夫君子目以定體足以

從之。是以觀其容而知其心矣。目以處義。義宜足

以步目。今晉侯視遠而足高，自不在體而足不步。目其心必異矣。目體不相從，何以能久？夫合諸侯，民之大事也。於是乎觀存亡，故國將無咎。其君在會，步言視聽必皆無謫，則可以知德矣。明年晉弒厲公。○晉孫談之子周適周事單襄公，立無敗，視無還聽，無違言，無遠晉國有憂，未嘗不戚，有慶未嘗不怡。襄公有疾，召頃公而告之曰：「必善晉周，將得晉國。」其行也文，能文則得天地，天地所庇，小而後國。天之所福，小則得國。大則得天下。且夫立無敗，正也。視無還

儀禮節畧

卷二

通

端也。聽無辭成也。成定也。言無遠，慎也。為晉休戚，不背本也。被文相德，非國何取？被服文德，又以四行輔助之，非國何取？必得也。及晉弒厲公，迎而立之，是為悼公。晉以復霸也。○衛侯在楚，北宮文子見令尹圍之威儀，言於衛侯曰：「令尹似若矣，將有他志。」言語精覲，行步不常。雖獲其志，不能終也。詩云：「靡不有初，鮮克有終。」終之實難。令尹其將不免。公曰：「子何以知之？」對曰：「詩云：『敬慎威儀，惟民之則。』令尹無威儀，民無則焉。民所不則，以在民上，不可以終。」公曰：「善哉，何謂威儀？」對曰：「有威

而可畏謂之威，有儀而可象謂之儀。君有君之威儀，其臣畏而愛之，則而象之，故能有其國家，令聞長世。臣有臣之威儀，其下畏而愛之，故能守其官職，保族宜家。願是以下皆如是，是以上下能相固也。衛詩曰：「威儀棣棣，不可選也。」言君臣上下父子兄弟內外大小皆有威儀也。周詩曰：「朋友攸攝攝以威儀。」言朋友之道必相教訓以威儀也。故君子在位可畏，施舍可愛，進退可度，周旋可則，容止可觀，作事可法，德行可象，聲氣可樂，動作有文，言語

儀禮節畧

卷二

天

有章，以臨其下，謂之有威儀也。明年令尹圍弒楚子而自立，是為靈王。後十三年，楚人弒之于乾谿。○子贛由其家來謁於孔子。孔子正顏舉杖，磬折而立曰：「子之大親毋乃不寧乎？」放杖而立曰：「子之兄弟亦得無恙乎？」曳杖倍而行曰：「妻子家中得毋病乎？」故身之倨偻，手之高下，顏色聲氣，各有宜稱，所以明尊卑，別疎戚也。

附朱子論學數則

童蒙須知

夫童蒙之學。始於衣服冠履。次及語言步趨。次及灑掃涓潔。次及讀書寫文字。及有雜細事宜。皆所當知。今逐目條列。名曰童蒙須知。若其脩身治心。事親接物。與夫窮理盡性之要。自有聖賢典訓。昭然可考。當次第曉達。茲不復詳著云。

衣服冠履第一。

大抵爲人。先要身體端整。自冠巾衣服襪履。皆須收拾愛護。常令潔淨整齊。我先人常訓子弟云。男子有三緊。謂頭緊。腰緊。腳緊。頭謂頭巾。未冠者總

儀禮節畧

卷二

美

髻。腰謂以條或帶束腰。腳謂襪履。此三者。要緊束。不可寬慢。寬慢則身體放肆。不端嚴。爲人所輕賤矣。

凡著衣服。必先提整衿領。結兩衽。紐襦。不可令有闕落。飲食照管。勿令污壞。行路看顧。勿令泥漬。凡脫衣服。必齊整摺疊箱篋中。勿散亂頓放。則不爲塵埃雜穢所污。仍易於尋取。不致散失。若衣既久。則不免垢膩。須要勤勤洗滌。破綻則補綴之。儘補綴無害。只要完潔。

凡盥面。必以巾掩護衣領。捲束兩袖。勿令有所溼。

凡就勞役。必去上籠衣服。只著短便。愛護勿使損污。

凡日中所著衣服。夜臥必更。則不藏蚤蠹。不即敝壞。苟能如此。則不但威儀可法。又可不費衣服。晏子一狐裘三十年。雖意在以儉化俗。亦其愛惜有道也。此最傷身之要。毋忽。

語言步趨第二。

儀禮節畧

卷二

手

凡爲人子弟。須是常低聲下氣。語言詳緩。不可高言誼闊。浮言戲笑。父兄長上有所教督。但當低首聽受。不可妄大議論。長上檢責。或有過誤。不可便自分解。姑且隱默。次卻徐徐細意條陳。云此事恐是如此。向者當是偶爾遺忘。或曰當是偶爾思省未至。若爾。則無傷忤。事理自明。至於朋友分上。亦當如此。凡間人所爲不善。下至婢僕違過。宜且包藏。不應便宣露言。盡用告語。使其知改。

凡行步趨踰須是端正不可疾走跳躑若父母長上有所喚召卻當疾走而前不可舒緩。

### 灑掃涖潔第三

凡爲人子弟當灑掃居處之地拂拭几案常令潔淨文字筆硯凡百器用皆當嚴肅整齊頓放有常處取用既畢復置元所父兄長上坐起處文字紙劄之屬或有散亂當加意整齊不可懶自取用。凡借人文字皆置簿鈔錄主名及時取還。應壁几案文字間不可書字前輩云壞筆汚墨瘵子弟職責。

### 儀禮節畧

#### 卷二

三

凡書硯自潔其面此爲最不雅潔切宜深戒。

### 讀書寫文字第四

凡讀書須整頓几案令潔淨端正將書冊整齊頓放正身體對書冊詳緩看字子細分明讀之須要讀得字字響亮不可誤一字不可少一字不可多一字不可倒一字不可牽強暗記只是要多誦遍數自然上口久遠不忘古人云讀書千遍其義自見謂讀熟則不待解說自曉其義也余嘗謂讀書年到謂心到眼到口到心不在此則眼不看不

細心眼既不專一卻只漫漶讀讀決不能記記亦不能久也。三到之法心到最急心既到矣眼口豈不到乎。

凡書冊須要愛護不可損污縐摺濟陽江祿書讀未完雖有急速必待捲束整齊然後起此最爲可法。

凡寫文字須高執墨錠端正研磨勿使墨汁汚手高執筆雙鉤端楷書字不得令手指著毫。

凡寫字未問寫得工拙如何且要一筆一畫嚴正

### 儀禮節畧

#### 卷二

三

分明不可潦草。

凡寫文字須要子細看本不可差訛。

### 雜細事宜第五

凡子弟須要早起晏眠。

凡誼園爭鬪之處不可近無益之事不可爲。謂如賭博

籠養打毬踢毬放風禽等事

凡飲食有則食之無則不可思索但粥飯充饑不可闕。

凡向火勿迫近火旁不惟舉止不佳且防焚熱衣



服

凡相揖必折腰

凡對父母長上朋友必稱名

凡稱呼長上不可以字必云某丈如弟行者則云

某姓某丈

弟行是弟行也

凡出外及歸必于長上前作揖雖暫出亦然

凡飲食於長上之前必輕嚼緩嚥不可聞飲食之聲

凡飲食之物勿爭較多少美惡

儀禮節畧

卷二

壹

凡侍長者之側必正立拱手有所問則恭謹對言不可忘

凡開門揭簾須徐徐輕手不可令震驚響

凡坐坐必斂身勿廣占坐席

凡侍長上出行必居路之右住必居左

凡飲酒不可令至醉

凡如廁必去外衣下必舉手

凡夜行必以燈燭無燭則止

凡待婢僕必端嚴勿得與之嬉笑執器皿必端嚴

惟恐有失

凡危險不可近

凡道路遇長者必正立拱手疾趨而揖

凡夜臥必用枕勿以寢衣覆首

凡飲食舉匙必置筯舉箸必置匙食已則置匙筯於案

雜細事宜品目甚多姑舉其略然大槩具矣凡此

五篇若能遵守不違自不失為謹愿之士必又能

讀聖賢之書恢大此心進德脩業入於大賢君子

儀禮節畧

卷二

壹

之域無不可者汝曹宜勉之

程董學則子朱子論定

凡學於此者必嚴朔望之儀

其日昧爽值日一人主擊板始擊咸起盥漱總櫛

衣冠再擊皆著深衣或涼衫升堂師長率弟子詣

先聖像前再拜焚香訖又再拜退師長西南嚮立

諸生之長者率以次東北嚮再拜師長立而扶之

長者一人前致辭訖又再拜師長入於室諸生以

次環立再拜退各就案

禮儀之令。

常日擊板如前。再擊。諸生升堂。序立。俟師長出戶。立定。皆揖。次分兩序相揖而退。至夜。將寢。擊板會揖。如朝禮。會講。會食。會茶。亦擊板如前。朝揖。會講。以深衣或涼衫。餘以道服。褙子。

居處必恭。

居有常處。序坐以齒。凡坐。必直身正體。毋箕踞。倚。倚。交臂。搖足。寢必後長者。既寢。勿言。當晝。勿寢。

步立必正。

儀禮節畧

卷二

畫

行必徐。立必拱。必後長者。毋背所尊。毋踐闕。毋跛倚。

視聽必端。

毋淫視。毋傾聽。

言語必謹。

致詳審。重然諾。肅聲氣。毋譁。毋誕。毋戲。謹謹謹。毋論及鄉里人物長短。及市井鄙俚無益之談。

容貌必莊。

必端嚴。毋輕易放肆。毋粗豪狠傲。毋輕有喜。

怒

衣冠必整

毋爲詭異華靡。毋致垢敝簡率。雖燕處。不得褻袒。露頂。雖盛暑。不得輒去鞋襪。

飲食必節。

毋求飽。毋貪味。食必以時。毋恥惡食。非節假。及尊命。不得飲酒。飲不過三爵。勿至醺。

出入必省。

非尊長呼喚。師長使令。及已有急幹。不得輒出學。

儀禮節畧

卷二

美

門。出必告。反必面。出。不易方。入。不踰期。讀書必專一。

必正心肅容。計遍數。遍數已足。而未成誦。必須成誦。遍數未足。雖已成誦。必滿遍數。一書已熟。方讀一書。毋務泛觀。毋務強記。非聖賢之書。勿讀。無益之文。勿觀。

寫字必楷敬。

勿草。勿欹傾。

凡室必整齊。

位置有倫。簡帙不亂。書篋衣笥。必謹扃鑰。

堂室必潔淨。

逐日。值日再擊板如前。以水灑堂上。良久。以帚掃去塵埃。以巾拭几案。其餘悉令齋僕掃拭之。別有污穢。悉令掃除。不拘早晚。

相呼必以齒。

年長倍者。以文。十年長者。以兄。年相若。以字。勿以爾汝書問稱謂。亦如之。

接見必有定。

### 儀禮節畧

#### 卷二

三

凡客請見師長。坐定。值日擊板。諸生如其服升堂序揖。立侍。師長命之退。則退。若客於諸生中有自欲相見者。則見師長畢。就其位見之。非其類者。勿與親狎。

修業有餘功。遊藝以適性。

彈琴習射。投壺。各有儀矩。非時勿弄。博奕。鄰事。不宜親學。

使人莊以恕。而必專所聽。

擇講聽勤。力者。莊以臨之。恕以待之。有小過者。四

之。甚則白於師長。懲之。不俊。稟稟師長。遣之。不許直行。已意。苟日從事於斯。而不敢忽。則入德之方。庶乎其近之矣。

道不遠人。理不外事。故古人之教者。自其能食能言。而所以訓導整齊之者。莫不有法。而況家塾黨庠。循序之閒乎。彼學者。所以入孝出弟。行謹言信。羣居終日。德進業修。而暴慢放肆之氣。不設於身體者。由此故也。番陽程端蒙。與其友生董銖。共為此書。將以教其鄉人子弟。而作新之。蓋有古人不

### 儀禮節畧

#### 卷二

三

學之遺意矣。余以爲凡爲庠序之師者。能以是而率其徒。則所謂成人有德。小子有造者。將復見於今日矣。於以助成后王降德之意。豈不美哉。

訓子從學帖。朱子著

塗中事。

離家後。凡事不得縱恣。如在父母之側。逐日食後。或晚間三兩次下轎徐行。共約十餘里。以寬僕夫之力。登高歷險。皆須出轎。以防不測。過津渡。切勿爭先。舟中人已多。寧少須後。戒飭僕從。勿與人

爭尋店。不可太迫。藏險。及侵木際。晚間少食。夜間早睡。畱親僕在房內以防寇盜。

過州縣市井。擇曠僻清淨店舍安泊。閉門靜坐。不得出入。離店雖店中亦不必行。勿妄與人接。酒食之肆。博戲之場。皆不可輒入。不得妄費錢物。買飲食雜物。

到婺州。

事師如事父。凡事咨而後行。

朋友年長以倍。丈人行也。十年以長。兄事之。年少

儀禮節畧

卷二

美

於己。而事業賢於己者。厚而敬之。

初到。使稟先生。合做甚工夫。自寫一節目。逐日早起夜眠。遵依趨趁。日間勿接閑人。說閑話。專意辦自己工夫。則自然習熟進益矣。

早晚授業講益。隨衆例。不得怠慢。日間思索有疑。用冊子隨手劄記。候見質問。不得放過。所聞誨語。歸安下處。思省要切之言。逐日劄記。歸日要看。見好文字。亦錄取歸來。

不得自擅出入。與人往還。初到。問先生有令見者。

見之。不令見。則不必往。人來相見。亦啓稟然後往報之。此外不得出入一步。

居處須是恭敬。不得倨肆。惰慢。言語須要諦實。不得戲笑誼譁。

凡事謙恭。不得尚氣陵人。自取恥辱。

不得飲酒。荒思廢業。亦恐言語差錯。失已忤人。尤

當深戒。

不可言人過惡。及說人家長短是非。有來告者。亦

勿酬答。

儀禮節畧

卷二

卑

交遊之閒。尤當審擇。雖是同學。亦不可無親疏之辨。此皆當請於先生。聽其所教。大凡敦厚忠信能攻吾過者。益友也。其諂諛輕薄。傲慢褻狎。導人爲惡者。損友也。推此求之。亦自合見得五七分。更問以審之。自無所失矣。但恐志趣卑凡。不能克己從善。則益者不期疏而日遠。損者不期近而日親。此須痛加檢點。而矯革之。不可任其漸習。自趨小人。之域。如此。則雖有賢師長。亦無救拔自家處矣。凡入嘉言善行。則敬慕而紀錄之。見人好文字。勝

已者。則借來熟看。或傳錄而咨問之。思與之齊而後已。

以上數條。切宜謹守。其所未及。亦所據此推廣。大抵只是勤謹二字。循之而上。有無限好事。吾雖未敢言。而竊為汝願之。反之而下。有無限不好事。吾雖不欲言。而未免為汝憂之也。蓋汝若好學。在家足可讀書作文。講明義理。不待遠離膝下。予望從師。汝既不能如此。卽是自不好學。已無可望之理。然今遣汝者。恐汝在家。汨於俗務。不得專意。又父

儀禮節畧

卷二

聖

子之閒。不欲晝夜督責。及無朋友聞見。故令汝一行。汝若到彼。能奮然勇為。力收故習。一味勤謹。則吾猶有望。不然。則徒爾勞費。只與在家一般。他日歸來。又只是舊時伎倆人物。不知汝將何面目。歸見父母親戚鄉黨故舊耶。念之念之。夙興夜寐。無忝爾所生。在此一行。千萬努力。此朱子遣長子受先時所授。自在途至縣舍儀禮。委周子亦小學之遺意也。

白鹿洞書院揭示

父子有親。君臣有義。夫婦有別。長幼有序。

朋友有信。

右五教之目。堯舜使契為司徒。敬敷五教。卽此是也。學者學此而已。而其所以學之之序。亦有五焉。其別如左。

博學之。審問之。慎思之。明辨之。篤行之。右為學之序。學問思辨四者。所以窮理也。若夫篤行之事。則自脩身以至於處事接物。亦各有要。其別如左。

言忠信。行篤敬。懲忿窒慾。遷善改過。

儀禮節畧

卷二

聖

右脩身之要。

正其誼。不謀其利。明其道。不計其功。

右處事之要。

己所不欲。勿施於人。行有不得。反求諸己。

右接物之要。

意誠。觀古昔聖賢。所以教人為學之意。莫非使之講明義理。以脩其身。然後推以及人。非徒欲其務記誦。為詞章。以釣祿名。取利祿而已也。今人之為學者。則既反是矣。然聖賢所以教人之法。具存於

禮有志之士。因當熟讀深思而問辨之。苟知其理之當然。而責其身以必然。則夫規矩禁防之具。豈待他人設之。而後有所持循哉。近世於學有規。其待學者為已殘矣。而其為法。又未必古人之意也。故今不復以施於此。而特取凡聖賢所以教人為學之大端。條列如右。而楊之稱。謂諸君其相與講明遵守而責之於身焉。則夫思慮云為之勝。其所以戒謹而恐懼者。必有嚴於彼者矣。其有不然而或出於此言之所棄。則彼所謂規者。必將取之。

儀禮節畧

卷二

聖

固不得而略也。諸君其亦念之哉。

有學于職等。為記下學日用行習之禮最悉。而于朱子所定教學諸則尤深切著明。學者苟能服習。不然而耳。目有所養。心思日益。久之則正專一。非解自不得。而干之矣。曲禮曰。毋不敬。孝經曰。謹者。敬而已矣。先王制禮。凡以範閭閻人心。使不至於放。然必選藏有密之地。先有嚴威儆惕者存。而後能隨事體察。以未合乎天理之節文。和而暗謂聖賢。上蔡謂常惺惺。皆包內外。兼動靜而言。學之謂也。而老莊。則深自痛恨。謂年未冠。動履。補知。謹飭乃慎。慢之氣。每發於不及覺。而勉更操持。不勝其倦。蓋至是而返求之本原之地。抑非日夕所。能期其效矣。謹錄朱子論學若干。章。再加。以自警。兼告同志。

總論為學之方

而今緊要。且看聖人是如何。常人是如何。自家因甚。便不似聖人。因甚。便只是常人。就此理會得透。自可超凡入聖。

為學之道。大立志向。而細密著工夫。如立志以古聖賢遠大自期。便是責難。然聖賢為法於天下。我猶未免為鄉人。其何以到。須是擇其善者而從之。其非者而去之。如日用間。凡一事須有箇是。有箇非。去其非。便為是。克去己私。便復禮。如此。雖未便到聖賢地位。已是入聖賢路了。

儀禮節畧

卷二

四

問人氣力怯弱。於學有妨否。曰。為學在立志。不守氣稟強弱事。又曰。為學何用憂懣。但須令平易。速快去。為舉聖門弟子。唯顏子好學。其次方說。曾子。以此知事大難。曰。固是如此。某看來。亦有甚難。有甚易。只是堅立。守。順義理做去。他無就。也。

立志要如饑渴之於飲食。才有悠悠。便是志不立。學者做工夫。當忘。疲。食。教。一上。使得些入處。自後方滋味。接續浮浮沈沈。等上落。下。不濟得事。

聖賢下言萬語。無非只說此事。須是策勵此心。勇猛奮發。拔出心肝。與他去做。如兩邊播起戰鼓。莫問前頭如何。只認捲將去。如此方做得工夫。若牛上落下半沈半浮。濟得甚事。

且如項羽救趙。義氣慷慨。拚三日糧。示必死無還心。故能破秦。秦雖強。項羽便做不成。

如居燒屋之下。如坐漏船之中。

陽氣發處。金石亦透。精神一到。何事不成。

須磨礪精神去理會。天下事。非燕安服豫之可得。

### 儀禮節畧

#### 卷二

聖

學者爲學。譬如煉丹。須是將百十斤炭火。煨一飽方好用。微微火養教成。就今人未曾將百十斤炭火去煨。便要將微火養將去。如何得會成。

今語學問。正如煮物相似。須熟猛火先煮。方用微火慢煮。若一向只用微火。何由得熟。欲復自家元來之性。乃恁地悠悠。幾時會做得。大要須先立頭緒。頭緒既立。然後有所持守。書曰。若藥弗瞑眩。厥疾弗瘳。今日學者。皆是養病。

某見今之學者。皆似箇無所作爲。無圖底人。相似。

人之爲學。當知致大進亡猶恐不及。如自家有箇光明寶藏。被人奪去。尋求趕捉。必要取得始得。今學者只是悠悠地。無所用心。所以兩年三年五年七年相別。及再相見。只是如此。

諸友只有箇學之意。都散漫。不恁地勇猛。恐度了日子。須著火急痛切意。嚴了期限。過了工夫。辦幾箇月日氣力。去攻破一過。便就裏面旋旋涵養。如攻寨。須出萬死一生之計。攻破了關限始得。而今都打寨未破。只循寨外走道理。都咬不斷。何時得透。

### 儀禮節畧

#### 卷二

聖

如大片石。須是和根拔。今只於石面上薄削。濟甚事。作意向學。不十日五日又懶。孟子曰。一日暴之。十日寒之。

爲學極要求把箇處著力。到工夫要斷絕處。又更增工夫著力。不放令倒。方是向進處。爲學正如撐上水船。方平穩處。儘行不妨。及到灘脊急流之中。舟人來追上。一篙不可放緩。直須著力撐上。不得一步不緊。放退一步。則此船不得上矣。

若不見得入頭處緊也不可。慢也不得。若識得些路頭。須是莫斷了。若斷了。便不成。待得再新整頓起來。費多少力。如雞抱卵。看來抱得有甚煖氣。只被他常常愁地抱得成。若把湯去盪。便死了。若抱才住。便冷了。然而實是見得入頭處。也自不解住了。自要撒去。他自討些滋味了。如喫菓子相似。未識滋味。喫也得。不消喫也得。到識滋味了。要住自住不得。

儀禮節畧

卷二

聖

曲者也。遇富貴。就富貴。上做工夫。遇貧賤。就貧賤。上做工夫。兵法一言甚佳。因其勢而利導之也。人謂齊人弱。田忌乃因其弱以取勝。今日三萬竈。明日二萬竈。後日一萬竈。又如韓信特地送許多。人安於死地。乃始得勝。學者若有絲毫氣在。必須進力。除非無了此氣。只口不會說話。方可休也。因舉浮屠語曰。假使鐵輪頂上旋。定慧圓明終不失。今人做工夫。不肯便下手。皆是要等待。如今日早開。有事。則無事。則午開。便可下手。午開有事。晚

開便可下手。却須要待明日。今月若尚有數日。必直待後月。今年尚有數月。不做工夫。必曰今年歲月無幾。直須來年。如此何緣長進。

爲學正如推車子相似。才用力推得動了。便自轉將去。更不費力。故論語首章。只說箇學而時習之。不亦說乎。便言其效驗者。蓋學至說處。則自不容已矣。

學者若有本領。相次千枝萬葉。都來湊着這裏看。也須易曉。讀也須易記。

儀禮節畧

卷二

哭

有一分心向裏。得一分力。有兩分心向裏。得兩分力。因言前輩也多是背處做幾年方成。

學者只是不爲己。故日閒此心。安頓在義理上時。少安頓在閒事上時多。於義理却生於閒事却熟。爲學須是切實爲己。則安靜篤實。承載得許多道理。若輕揚淺露。如何探討得道理。縱使探討得說得大。也承載不住。

俗及學者。以博觀爲外馳。務博觀者。以內省爲狹隘。陷於一偏。此皆學者之大病也。



小立課程大作工夫

嚴立功程。寬著意思。久之自當有味。不可求欲速之功。

咬得破時。正好咀味。

如見陳斯殺。播著鼓。只是向前去。有死無二。莫更回頭始得。

識得道理原頭。便是地盤。如人要起屋。須是先築教基址。堅牢上面方可架屋。若自無好基址。空自今日買得多少木去起屋。少閒只起在別人地上。

儀禮節畧

卷一

聖

自家身已。自沒頓放處。

書不記。熟讀可記。義不精。細思可精。唯有志不立。直是無著力處。只如今貪利祿而不貪道義。要做貴人。而不要做好人。皆是志不立之病。直須反復思量。究見病痛起處。勇猛奮躍。不復作此等人。一躍躍出。見得聖賢所說千言萬語。都無一事不是實語。方始立得此志。就此積累工夫。迤邐向上去。大有事在。

日用之間。以莊敬爲主。凡事自立章程。鞭約近裏。

勿令心志流漫。其剛大之本乎。由此益加窮理之功。以聖賢之言爲必可信。以古人之事爲必可行。則世俗小小利害。不能爲吾累矣。

欲速好徑。是今日學者大病。向來所講。近覺亦未免此。以身驗之。乃知伊洛拈出敬字。真是學問始終。日用親切之妙。近與朋友商量。不若只於此處用力。而讀書窮理以發揮之。真到聖賢究竟地位。亦不出此。坦然平白。不須妄意思。想頓悟。懸絕處。徒使人顛狂粗率。而於日用常行之處。反不得其所安也。

儀禮節畧

卷二

學

學者先須置身於法度規矩中。使持於此者。足以勝乎彼。則自然有進步處。如孔子之告顏淵。以非禮勿視聽言動爲克己之目。亦可見矣。若自無揜足之地。而欲搜羅抉剔於思慮隱微之中。以求所謂人欲之難免者而克之。則亦代翁代張。沒世廢年。而不能有以立矣。

無事靜坐。有事應酬。隨時處。無非自己身心運用。但常自提撕。不與俱往。便是工夫。事物之來。豈以

漠然不應爲是耶。

古人爲學只是升高自下，步步踏實，漸次解剝。人欲自去，天理自明，無似此一般作捺紐，裡底工夫必要豁然頓悟，然後漸次脩行也。曾子工夫只是戰兢臨履，是終身事中，開一唯，蓋不期而會，偶然得之，非是別有一節工夫做得到此，而曾子本心斷向必欲得此，然後施下學之功也。

存養 持敬 主靜 省察

或問存心。曰存心只是知有此身，謂如對客，但知

儀禮節畧

卷一

幸

道我此身在此對客。

平居須是儼然若思。

三國時朱然終日欽欽，如在行陣。學者持此，則心長不放矣。

若存得此心，則氣常時清，不特平且時清。若不存得此心，雖敬得些時，氣亦不清，良心亦不長。又曰：睡夢裏亦七撈八攘，如井水不打，他便清，只管去打便濁了。

叔重問：所謂求放心者，不是但低着合眼死守此

心而已，要須常使此心頭放在義理上，曰也須是有專靜之功始得。

某近因病中兀坐存息，遂覺有進步處。大抵人心流湍四極，何有定止。一日十二時中，有幾時在龜殼內，與其四散開走，無所歸著，何不收拾令在腦子中。且今縱其營營思慮，假饒求有所得，譬如無家之商，四方營求，得錢雖多，若無處安頓，亦是徒費心力耳。

儀禮節畧

卷二

幸

問無事時如何戒謹恐懼。若只管如此，又恐執檢太過，若不如此，又恐都忘了。曰也有甚麼持持，只要昏了他，便是戒懼。

問伊川謂敬是涵養一事，敬不足以盡涵養否。曰：五色養其目，聲音養其耳，義理養其心，皆是養也。器之問嘗讀孟子求放心章，今每覺心中有三病：籠統不專一，看義理每覺有一重似簾幙遮蔽，又多苦心不舒快之意。曰若論求此心放失，有千般萬樣病，何止於三。然亦別無道理醫治，只在專一果能專一，則靜靜則明明，則自無遮蔽，既無遮

蕭須自有舒泰寬展處。這也未會如此。且收斂此心專一。漸漸自會熟。熟了自有此意。看來百事只在熟。且如百工技藝也。只要熟。熟則精。精則巧。自浮沉了二十年。只是說取去。今乃知常涵養。人心常炯炯在此。則四體不待驅束。而自入規矩。只爲人心有散緩時。故立許多規矩來維持之。但常常提督。教身入規矩內。則此心不放逸。而炯然在矣。心既常惺惺。又以規矩繩檢之。此內外交相養之道也。

儀禮節畧

卷二

養

心只是一箇心。非是以一箇心治一箇心。所謂存所謂收。只是喚醒。

學者常用提省此心。使如日之升。則羣邪自息。他本是光明廣大。自家只著些子力去提省。照管他。便了。不要苦著力。著力則反不是。

持守之要。大抵只是要得此心常自整頓。惺惺了。即未發時不昏昧。已發時不放縱耳。

所論涵養本原之功。諺易開斷。然纔覺得開斷。便是相續處。只要常自提撕。分寸積累將去。久之自

然接續打成一片耳。

問孝。述覺得閒。管心存時。神氣清爽。是時視必明。聽必聰。言則有倫。動則有度。有思慮則必專一。若身無所事。則一身之內。如鼻息出入之粗細緩急。血脈流行。閒或凝滯者。而有纖微疾癢之處。無不分明。覺得當時別是一般精神。如醉醒寐覺。不知可以言存心否。曰理固如此。然亦不可如此屑屑計功效也。

問孝。述自覺心放時。精神出外。更不自知。如夢然。

儀禮節畧

卷二

養

才知得放時。卽是心便不放了。如知得夢時。卽是夢覺。孔子言我欲仁。便是仁至。似亦此意。故日用閒。覺得直須謹操持。勤檢點。蓋操持容有懈時。若不測地猛省起來。則其懈時之放。自不得遠去。且不得久去。如此維繫之久。恐此心只得住裏面。如欲睡底人。須自家打起精神。不可放倒。閒或精神倦時。不覺坐睡。又自家擺擺起來。不容睡著。每每如此。自是睡不得。惡見如此。不知是否。曰是。是但說太多。

堯是初頭出治第一箇聖人。尚書堯典是第 一箇  
典籍說堯之德都未下別字。欽是第一箇字。如今  
看聖賢言萬語大事小事莫不本於敬收拾得  
自家精神在此方看得道理盡看道理不盡只是  
不曾專一。或云一之謂敬。敬莫只是主一。曰主  
一又是敬字注解要之事無小無大常令自家精  
神思慮盡在此。遇事時如此無事時也如此。

因說敬曰聖人言語當初未曾關聚。如說出門如  
見大賓。便民如承大祭等類皆是敬之目。到程子

### 儀禮節畧

#### 卷二

#### 聖

始關聚說出一箇敬來教人。然敬有甚物。只是畏  
字相似。不是塊然兀坐耳無聞目無見。全不省事  
之謂。只收斂身心整齊純一。不恁地放縱。便是敬。  
敬字前輩都輕說過了。唯程子看得重。人只是要  
求放心。何者爲心。只是箇敬。人纔敬時。這心便在  
身上了。

敬字工夫乃聖門第一義。徹頭徹尾不可頃刻間

併思問敬者德之聚曰敬則德聚不敬則德散

持敬之說不必多言。但熟味整齊嚴肅。威儀恪  
動容貌。整思慮。正衣冠。尊瞻視。此等數語。而實加  
功焉。則所謂直內所謂主一。自然不費安排。而身  
心肅然。表裏如一矣。

或問持敬患不能久。當如何下工夫。曰某舊時亦  
曾如此。思量要得一箇直截道理。元來都無他法。  
只是習得熟。熟則自久。

或問一向把捉。待放下。便覺恁衰颯。不知當如何  
曰這箇也不須只管恁地把捉。若要去把捉。又添

### 儀禮節畧

#### 卷二

#### 聖

一箇要把捉底心。是生許多事。公若知得放下不  
好。便提掇起來。便是敬。曰靜坐久之。一念不免發  
動。當如何。曰也須看一念是要做甚麼事。若是好  
事。今當做底事。須去幹了。或此事思量未透。須著  
思量教了。若是不好底事。便不要做。自家纔覺得  
如此。這敬便在這裏。

或問先生說敬處。舉伊川主一。與整齊嚴肅之說。  
與謝氏常惺惺之說。就其中看。謝氏尤切當。曰如  
某所見。伊川說得切當。且如整齊嚴肅。此心便存

便能惺惺若無整齊嚴肅却要惺惺恐無捉摸不能常惺惺矣

或問謝氏常惺惺之說佛氏亦有此語曰其喚醒此心則同而其爲道則異吾儒喚醒此心欲他照管許多道理佛氏則空喚醒在此無所作爲其異處在此

問和靖說其心收斂不容一物曰這心都不著一物便收斂他上文云今人入神廟當那時直是更不著得些子事只有箇恭敬此最親切今人若能

### 儀禮節畧

#### 卷二

聖

專一此心便收斂緊密都無些子空罅若這事思量未了又走作那邊去心便成兩路

敬字不可只把做一箇敬字說過須於日用閒體認是如何此心常卓然公正無有私意便是敬有些子計較有些子放慢意思便是不敬故曰敬以直內要得無些子偏邪又與文振說平日須提振精神莫令頽塌放倒方可看得義理分明看公多恁地困漫漫地則不敬莫大乎是

主一之謂敬無適之謂一敬主於一做這件事更

不做別事無適是不走作

問蘇季明問靜坐時乃說未發之前伊川以祭祀前旒旒續答之據祭祀時恭敬之心向於神明此是已略發還只是未發曰只是如此恭敬未有喜怒哀樂亦未有思喚做已發不得然前旒旒續非謂全不見聞若全不見聞則薦莫有時而不知拜伏有時而不能起也

近來覺得敬之一字眞聖學始終之要向來之論謂必先致其知然後有以用力於此疑若未安蓋

### 儀禮節畧

#### 卷二

聖

古人由小學而進於大學其於灑掃應對進退之間持守堅定涵養純熟固已久矣是以大學之序特因小學已成之功而以格物致知爲始今人未嘗一日從事於小學而曰必先致其知然後敬有所施則未知其以何爲主而格物以致其知也故程子曰人道莫如敬未有能致知而不在敬者又論敬云但存此久之則天理自明推而上之凡古昔聖賢之言亦莫不如此者試考其言而以身驗之則彼此之得失見矣

此因朋友講論深究近世學者之病只是令下欠却持敬工夫所以事事滅裂其言敬者又只說能存此心自然中理至於容貌辭氣往往全不加功設使真能如此存得亦與釋老何異上蔡說便有此病了又況心慮荒忽未必真能存得耶程子言敬必以整齊嚴肅正衣冠尊瞻視爲先又言未有箕踞而心不慢者如此乃是至論而先聖說克己復禮尋常講說於禮字每不快意必訓作理字然後已今乃知其精微淵密非常情所及耳

儀禮節畧

卷二

李

所論敬者存在之謂此語固好然乃指敬之成功而言若只論敬字下工夫處蓋所以持守此心而欲其存在之術耳只著一畏字形容亦自見得故和靖尹公只以收斂身心言之此理至約

問某常學持敬讀書心在書爲事心在事如此頗覺有力只是瞑目靜坐時支遣思慮不去或云只瞑目時已是生妄想之端讀書心在書爲事心在事只是收聚得心未見敬之體曰靜坐而不能遣思慮便是靜坐時不曾敬敬則只是敬更尋甚敬

之語似此支離病痛愈多更不會得做工夫只了得安排杜撰也

持敬之說甚善但如所論則須是天資儘高底人不甚假脩爲之力方能如此若顏曾以下尤須就視聽言動容貌辭氣上做工夫蓋人心無形出入不定須就規矩繩墨上守定便自內外帖然豈曰放僻邪侈於內而姑正容謹節於外乎且放僻邪侈正與莊整齊肅相反誠能莊整齊肅則放僻邪侈決知其無所容矣此日用工夫至要約處亦不

儀禮節畧

卷二

李

能多談但請尊兄以一事驗之儼然端莊執事恭恪時此心如何怠惰頽靡渙然不收時此心如何試於此審之則知內外未始相離而所謂莊整齊肅者正所以存其心也

或問疲倦時靜坐少頃可否曰也不必要似禪和子掇去坐禪方爲靜坐但只令放教意思靜便了動靜兩字人日閒靜時煞少動時常多曰若聖人動靜亦未嘗不靜至衆人動時却是膠擾亂了如今人欲爲一事未嘗能專此一事處之彼客來

亂其思慮之發。既欲爲此。更欲爲彼此。是動時却無那靜也。

與好諸戲者處。卽自覺言語多爲所引也。

問程子云。須是靜中有物始得。此莫是先生所謂知覺不昧之意。曰。此只是管靜時。那道理自在。却不是塊然如死底物也。

或問而今看道理不出。只是心不虛靜否。曰。也是不曾去看。會看底。就看處自虛靜。這箇互相發。

問。昨昨日臥雲庵中。何所爲。曰。歸時。日已暮。不

儀禮節畧 卷二

三

會觀書靜坐而已。先生舉橫渠六有。說言有教。動有法。養有爲。皆有得。息有養。瞬有存。以爲雖靜坐。亦有所存。主始得。不然。兀兀而已。

橫渠云。言有教。動有法。養有爲。皆有得。息有養。瞬有存。此語極好。君子終日乾乾。不可食息閒。亦不必終日讀書。或靜坐存養。亦是。天地之生物。以四時運動。春生夏長。固是不息。及至秋冬凋落。亦只是藏於其中。故明年復生。若使至秋冬已絕。則來春無緣復有生意。學者常喚令此心不死。則日有

進

或問不拘靜坐與應事。皆要專一。否。曰。靜坐非是要如坐禪入定。斷絕思慮。只收斂此心。莫令走作。閒思慮。則此心湛然。無事自然專一。及其有事。則隨事而應。事已。則復湛然矣。不要因一事而惹出三件兩件。如此。則雖然無頭項。何以得他專一。只觀文王雖離在宮。肅肅在廟。不顯亦臨。無射亦保。便可見敬只是如此。古人自少小時。便做了這工夫。故方其灑掃時。加帚之禮。至於學詩。學樂舞。學

儀禮節畧 卷二

三

絃誦。皆要專一。且如學射時。心若不在。何以能中。學御時。心若不在。何以使得他馬。書數皆然。今既自小不曾做得。不奈何。須著從今做去。方得。若不做工夫。却要讀書看義理。恰似要立屋。無基地。且無安頓屋柱處。今且說那營營底心。會與道理相入否。會與聖賢之心相契否。今求此心。正爲要立箇基址。得此心光明。有箇存主處。然後爲學。便有歸著不錯。若心雖然昏亂。自無頭當。却學從那頭去。又何處是收功處。故程先生須令就敬字上

做工夫正為此也。

伊川亦有時教人靜坐。然孔孟以上却無此說。要須從上推尋。見得靜坐與觀理兩不相妨。乃為的當。

敬有正敬。有活敬。若只守著上一之敬。遇事不濟。之以義辨。其是非。則不活。若熟後敬。便有義。義便有敬。靜則察其敬與不敬。動則察其義與不義。如出門如見大賓。使民如承大祭。不敬時如何。坐如尸。正如齊。不敬時如何。須敬義夾持。循環無端。則

儀禮節畧

卷二

奎

內外透徹。

人須將那不錯底心。丟與他那錯底心。不錯底是本心。錯底是失其本心。

人有一正念。自是分曉。又從旁別生一小念。漸漸放闊去。不可不察。

何以窒慾。伊川曰。思此莫是言慾心一萌。當思禮義以勝之否。曰然。又問思與敬如何。曰。人於敬上。未有用力處。且自思入。庶幾有箇已據處。思之一字。於學者最有力。

思可以勝慾。亦是。曰。莫是要喚醒否。曰然。

天理人欲之分。口爭些子。故周先生只管說幾字。然辨之又不可不早。故橫渠每說豫字。

問平日無涵養者。臨事必不能強勉省察。曰。有涵養者。固要省察。不曾涵養者。亦當省察。不可道我無涵養工夫。後於已發處。更不管他。若於發處。能點檢。亦可知得是與不是。今言涵養。則曰。不先知理義底。涵養不得。言省察。則曰。無涵養。省察不得。二者相捩。却成擔闕。又曰。如涵養熟者。固是自然中節。便做聖賢。於發處。亦須審其是非而行。涵養不熟底。雖未必能中節。亦須直要中節可也。要知二者可以交相助。不可交相待。

儀禮節畧

卷二

奎

示論靜中私意橫生。此學者之通患。能自省察至。此甚不易得。此當以敬為主。而深察私意之萌。多為何事。就其重處。痛加懲窒。久之純熟。自當見效。不可計功於旦暮。而多為說以亂之也。論語別本。未曾改定。侯後便寄去。然且專意就日用處做涵養省察工夫。未必不勝讀書也。



附先儒箴銘

程子四箴 有序

顏淵問克治復禮之目。夫子曰：非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。四者身之用也。由乎中而應乎外，制於外，所以養其中也。顏淵事斯語，所以進於聖人。後之學聖人者，宜服膺而勿失也。因箴以自警。

視箴

心兮本虛，應物無迹。操之有要，視爲之一。一作爲則蔽

儀禮節畧

卷二

奎

交於前，其中則遷，制之於外，以安其內。克已復禮，久而誠矣。

聽箴

人有秉彜，本乎天性。知誘物化，遂亡其正。卓彼逸覺，知止有定。閑邪存誠，非禮勿聽。

言箴

人心之動，因言以宣。發榮躁妄，內斯靜專。矧是機，誠哉出好，吉凶榮辱，惟其所召。傷易則誕，傷煩則支。已肆物性，出悖來違，非法不道，欽哉訓辭。

動箴

哲人知幾，誠之於思。志士厲行，守之於爲。順禮則裕，從欲惟危。一作爲造次克念，戰兢自持。習與性成，聖賢同歸。

張南軒主一箴

人稟天性，其生也直。克復厥彝，則靡有忒。事物之感，紛綸朝夕。動而無節，生道或息。惟學有要，持敬弗失。驗厥操舍，乃知出入。曷爲其敬？妙在圭一。曷爲其一？惟以無適。居無適思，事靡他及。涵泳于中，匪忘匪亟。斯須造次，是係是積。既久而精，乃會于極。勉哉勿倦，聖賢可則。

真西山勿齋箴

天命之性，得之者人。人之有心，其孰不仁？人之不仁，曰爲物役。耳蕩於聲，目眩於色，以言則肆，以動則輕。人欲放縱，天理晦冥。于焉有道，禮以爲準。惟禮是由，匪禮勿徇。曰禮伊何理之當然？不雜以人，一循乎天。勿之爲言，如防止水。孰其尸之？曰心而已。聖言十六，一字其機。機牙既幹，鈞石必隨。我乘

我車駟馬交驥。孰範其驅。維轡在手。是以君子。必正其心。翼翼兢兢。不顯亦臨。萬夫之屯。一將之令。霆鉤颺馳。孰敢干命。衆形役之。統於心官。外止勿流。內守愈安。其道伊何。所主者敬。表裏相維。動靜俱正。秀盡苗長。醇化醴醇。方寸盎然。無物不春。惟勿一言。萬善自出。念茲在茲。其承無斁。

### 思誠齋箴

誠者天道。本乎自然。誠之者人。以入合天。曰天與人。其本則一。云胡差殊。蓋累於物。心爲物誘。性逐

### 儀禮節畧

#### 卷二

李

情移。天理之真。其存幾希。豈惟與天。邈不相似。形雖人斯。實則物只。皇皇上帝。命我以人。我顧物之。抑何弗仁。惟于思子。深憫斯世。指其本源。祛俗之蔽。學問辨行。統之以思。擇善固執。進日孜孜。任聖本同。其忍自棄。人十已千。弗至弗已。雲披霧捲。太虛湛然。塵掃鏡空。清光自全。曰人與天。既判復合。渾然一真。諸妄弗作。孟氏繼之。命曰思誠。更兩集賢。其指益明。大哉思乎。作聖之本。歸而求之。實近非遠。

### 夜氣箴

子盡觀夫冬之爲氣乎。木歸其根。蟄蛰其封。凝然寂然。不見兆朕。而造化發育之妙。實胚胎乎其中。蓋闔者闢之基。正者元之本。而艮所以爲物之始。終。夫一晝一夜者。三百六旬之積。故冬乃四時之夜。而夜乃一日之冬。天壤之間。羣動俱聞。翫乎如未判之鴻濛。維人之身。嚮晦宴息。亦當以造物而爲宗。必齊其心。必肅其躬。不敢弛然自放於牀第之上。使慢易非僻。得因賊吾之衷。雖終日乾乾。靡

### 儀禮節畧

#### 卷二

朱

容一息之間斷。而昏冥易忽之際。尤當致戒謹之功。蓋安其身。以爲朝聽晝訪之地。而夜氣深厚。則仁義之心。亦浩乎其不窮。本既立矣。而又致察於事物周旋之頃。敬義夾持。動靜交養。則人欲無隙之可入。天理儼乎其昭融。然知及之而仁弗能守之。亦空言其矣庸。爰作箴以自砥。常凜凜而悚炯。辭文清謹言箴

誦謹言之訓。習謹言之事。將三十年。夕悔其失。寤寐惶汗。而且或復然。殆將漸流於放。終不克謹。以

速尤名。愈汝縱不自愛。獨不念先人遺體之重。降衷秉彜之全。誓自今始。語不妄發。保厥中之靜專。至此而猶飾虛詞。尚循故態者。當指証於蒼天。

### 慎行箴

思厥一身。或動或靜。曰可見者。皆謂之行。行有天則。至明至正。云胡小子。操履靡定。語默或流。於群妄。應接復牽於多病。是以德業不至於崇廣。馳騫將迷於蹊徑。其自今始。加夕惕以乾乾。欽聖護而非禮勿動。

### 儀禮節畧

#### 卷二

究

### 懲忿箴

在損者象。懲忿有教。樊昔辨惑。孔亦以告。蓋屬物易動。惟是爲先。苟勃然而妄發。必焚如以自煎。德既有乖。生亦受賊。連禍召尤。變故匪測。我思我心。本自湛如。云胡震撼。弗克寧虛。制之有法。必懲必戒。懲推其暴。戒思其害。惟暴若苗。惟忿若根。根除苗剪。事我天君。天君既安。百職從令。怒或當然。因感而應。應已而休。無迎將聞。雖曰賴樂。亦以是求。

### 改過箴

繼善成性。天然之中。安行者聖。纖失易從。降自衆人。人有舛駁。自心及身。靡過不作。所貴士賢。希聖希天。希之之要。改過爲先。如思之邪。如事之失。既

炳其然。必去必亟。過去善復。日進可期。尤謹再作。迷復斯迷。藐予小子。仰賴先業。氣質愚庸。過兼隱白。亦云有覺。厥治不剛。頗復厲矣。徒發赧愧。恐遂頑然。將不省愆。天畀謂何。而乃自棄。因是發憤。自訟以箴。風雷直法。大壯宜欽。日悔日改。期無則止。希之之功。勿吝終始。

### 儀禮節畧

#### 卷二

考

### 存理箴

惟天生人。惟人有理。理謂之何。物則是矣。聞外駁中。五性渾全。感而遂通。四端秩然。貌色手足。口鼻耳目。以及衆體。至微之物。直溫重恭。又肅明聰。或動或靜。咸有厥中。身之所接。萬事五品。其理昭如。各有程準。凡此衆善。悉備吾身。放之則失。操之斯存。存之之要。明誠有教。明炳其真。誠踐其道。惟此二者。功不可偏。循之勿失。士賢聖天。

### 持敬箴

一刻之謹。心在理存。一刻之怠。心放理昏。是知敬之一字。乃直內之樞機。養性之本根。昔在伊洛。道繼孔學。開示群迷。敬爲要約。其曰主一無適者。欲人必專其念。而不雜於多岐。其曰整齊嚴肅者。欲人必極其莊。而不失於怠惰。斯實內外交養之法。持循之久。自不容私。其及門之士。有曰惺惺法者。蓋必有事焉。而提撕於頃刻。有曰其心收斂。不容一物者。蓋中虛無物。而必極其靜一。偉哉晦翁。統承二程。小大之學。一以爲宗。慨彼前脩。年代云往。

儀禮節畧

卷二

圭

豈無瑤琴。寶匣絕響。在末小子。氣質愚頑。七情內靈。百妄外干。雖曰爲學。徒侈華博。究厥本真。久矣戕斲。一日大覺。前爲可羞。蓋昧往訓。放心靡收。念彼寸膠。黃流可碧。顛末既陳。期守勿失。

慎微箴

眇忽之間。其動曰幾。充其所極。千里斯違。是以作易。君子觀羸豕而著象。因地雷而謹微。言發乎口。雖捫舌其靡及。行達乎遠。知馴馬之難追。惟兢兢焉。日嚴乎斯語。庶遠悔尤。而天理靡虧。

程子顏樂亭銘

天之生民。是爲物則。非學非師。孰覺孰識。聖賢之分。古難其明。有孔之遇。有顏之生。聖以道化。賢以學行。萬世心目。破昏爲醒。周爰闢里。惟顏舊止。巷汙以榛。井湮而圯。鄉閭蚩蚩。弗視弗履。有卓其誰。師門之嗣。追古念今。有惻其心。良價善論。發帑出金。巷治以闢。井渫而深。清泉澤物。佳木成陰。載基載落。亭曰顏樂。昔人有志。予忖予度。千載之上。顏惟孔樂。百世之下。顏居孔作。盛德彌光。風流日長。

儀禮節畧

卷二

圭

道之無疆。古今所常。水不忍廢。地不忍荒。嗚呼正學。其何可忘。

楊龜山書銘

舍其英。如其實。精于思。貫于一。

呂藍田克己銘

凡厥有生。均氣同體。胡爲不仁。我則有己。立己與物。私爲町畦。勝心橫生。擾擾不齊。大人存誠。心見帝則。初無吝嗔。作我靈賊。志以爲帥。氣爲卒徒。奉辭于天。誰敢侮予。且戰且陳。勝私室慾。昔焉寇讐。

今則臣僕方其未克。嘗我室。歸姑物。安取其  
餘。亦既克之。皇皇四達。洞然八荒。皆在我闕。孰曰  
天下。不歸吾仁。養斯疾。痛舉切吾身。一日至之。莫  
非吾事。類何人哉。至之則是。

### 朱子敬恕齋銘

出門如賓。承事如祭。以是存之。敢有失墜。已所不  
欲。勿施於人。以是行之。與物皆春。胡世之人。恣已  
窮物。惟我所便。謂彼奚卹。孰能反是。欲焉厥躬。子  
着于美。仲尼子弓。內順于家。外同于鄰。無小無大。

### 儀禮節畧

#### 卷二

#### 壹

罔時怨恫。爲仁之功。曰此其極。敬哉。恕哉。永永無  
斁。

### 學古齋銘

相古先民。學以爲己。今也不然。爲人而已。爲己之  
學。先誠其身。君臣之義。父子之仁。秉辨居行。無怠  
無忽。至足之餘。澤及萬物。爲人之學。煥然春華。蕭  
數是力。纂組是誇。結駟懷金。煌煌煒燁。世俗之榮。  
君子之鄙。維是二者。其端則微。眇繇不察。胡越其  
歸。卓哉周侯。克承先志。日新此齋。以迓來裔。此齋

何有。有圖有書。厥裔伊何。衣冠進趨。夜思晝行。咨  
詢謀度。絕今不爲。惟古是學。先難後獲。匪匪匪徐  
我則銘之以警厥初。

### 求放心齋銘

天地變化。其心孔仁。成子在我。則主于身。其主伊  
何。神明不測。發揮萬變。立此人心。刻楮之。子思  
其奔。非誠易有。非敬易存。孰放孰求。孰亡孰有。展  
仲在臂。反覆惟手。防微慎獨。茲守之常。切問近思。  
日惟以相。

### 儀禮節畧

#### 卷二

#### 貳

### 尊德性齋銘

維皇上帝。降此下民。何以子之。曰義曰仁。惟義惟  
仁。維帝之則。欽斯。率斯。若懼弗克。孰咎且狂。荷賤  
汗卑。浮視傾聽。情其四服。發天之明。慢人之紀。甘  
此下流。衆惡之委。我其監此。匪渠厥心。有幽其室。  
有赫其靈。執玉奉盈。須臾顛沛。任重道遠。其敢或  
怠。

### 志道齋銘

曰趨而逝者。孰履而持。曰饑而寒者。誰食而衣。故

道也者不可須臾離。子不志於道。獨問其何之。

據德齋銘

語道術則無往而不通。談性命則疑獨而難窮。惟其厚於外而薄於內。故無地以崇之。

依仁齋銘

舉之莫能勝。行之莫能至。雖欲依之。安得而依之。爲仁由己。而由人乎哉。雖欲違之。安得而違之。

游藝齋銘

禮樂云。射御書數。俯仰自得。心安體舒。是之謂

儀禮節畧

卷二

蓋

游以游以居。嗚呼游乎。非有得於內。孰能如此其

從容而有餘乎。

崇德齋銘

尊我德性。希聖學兮。玩心神明。脫汚濁兮。

廣業齋銘

樂節禮樂。道中庸兮。克勤小物。奏膚公兮。

居仁齋銘

勝己之私。復天理兮。宅此廣居。純不已兮。

山義齋銘

羞惡爾汝。勉擴克兮。遵彼大路。行無窮兮。

張南軒克齋銘

惟人之生。父乾母坤。允受其中。天命則存。血氣之萌。物欲斯誘。日月腹。噫。鮮能久。越其云爲。匪我之自。營營四馳。擾擾萬事。聖有謨訓。克治是宜。其克伊何。本乎致知。其致伊何。格物是期。動靜以察。晨昏以思。良知固有。匪緣事物。卓然獨見。我心徹。日。物格知至。萬理可窮。請事克治。日新其功。莫廢於人欲。我其平之。莫危於人心。我其安之。我視我

儀禮節畧

卷二

美

聽。勿蔽勿流。我言我動。是出是由。涵濡游泳。不競不綵。允蹈藝則。靡息厥修。逮夫既克。日人而天。悠久無疆。匪然而然。爲仁之功。於斯其至。我稽古人。其惟顏氏。於穆聖學。具有始終。循循不舍。與天同功。請先致知。以事克治。仁遠乎哉。勉旃吾子。

敬齋銘

天生斯人。良心則存。聖愚曷異。敬肆是分。事有萬變。心乎一君。領其綱。振其絲。自昔先民。修己以敬。克持其身。昭保常性。敬匪有加。惟主乎是。履

儀禮節畧

卷二

著

自力古義。我作銘詩。以諭同志。

主一齋銘

人之心。一何危。紛百慮。走千岐。惟君子。克自持。正衣冠。攝威儀。潛以整。儼若思。主于一。復何之。事物來。審其幾。應以專。匪可移。理在我。寧彼隨。積之久。昭厥微。靜不偏。動靡違。嗟勉哉。自邇卑。惟勿替。日在茲。

勿欺齋銘

動而未形。此心之幾。幾有善惡。人莫吾知。吾既知。

儀禮節畧

卷二

著

存誠齋銘

矣。其將何爲。賢有明訓。而曰勿欺。蓋欺之爲義。不專所持。雖曰好善。若有所疑。雖曰去惡。若有所繫。謂之勿者。庸以禁止於斯。故知善可好。如嗜甘肥。知惡可去。如厭糟醢。果專專於是道。復念念而無違。則眇眇之善端。可以擴之於天地之涯。美哉張君。令德是頤。勿欺名齋。願以自規。庶幾匪懈。賢可士希。

惟天地萬物。實理爲之樞機。本厥一源。諒無不齊。自稟賦之雜揉。紛虛僞之交馳。爰有元聖。乃曰無爲。斯太極之全體。兼動靜而靡違。降聖而賢。必由保持。視聽言動。敬以主之。羣邪退伏。誠斯不虧。溫溫李生。往哲是希。爰居爰處。左箴右規。弦索是服。絲桐是揮。沉酣古訓。詠歌古詩。斯須動作。靡敢怠。隙室慾止木。如防如隄。庶邪妄之可閑。冀存誠之仕。美厥志之名齋。述法言以勵之。

儀禮節畧第三卷

昏禮

禮註疏謂之昏者娶妻之禮以昏為期故名焉。取  
陽往陰來之義也。

祇按儀禮士昏禮凡行事必用昏。既疏用昏使者  
謂男氏使向女家納采。問名納吉請期五者皆用  
昏。即詩所謂旭日始旦也。昏親迎時也。然今兩家  
有相去數十里者。安得昏往昏來。世俗先以甘往  
迎。次日未旦行。至昏入門。似於禮無礙。

儀禮節畧

卷三

議昏

男子年十六至三十。女子年十四至二十。身及主昏

者無期以上喪乃可成昏。

大功未葬亦不可主昏。

祇按人情生女欲得快婿。生男欲得佳婦。卒難如  
意。徒爾愆期。又或貪財賄而人莫應。競奢華而力  
不勝。至家之願弗遂。父母之心奚安。此先王制禮  
所以  
三十過此則有罰。非謂必至是而後可  
也。又有娶愆期之失。禮祿重難。祇訂婚盟。及長而  
後。故多悔憾。無及矣。律有指腹割襟之禁。亦此意

也。

程正公曰。世人多謹于擇婿。而忽于擇婦。其實婿  
易見。婦難知。所繫甚重。豈可忽哉。

司馬溫公云。凡議婚姻。當先察其婿與婦之性行  
及家法何如。勿苟慕其富貴。婿苟賢矣。今雖貧賤  
安知異日不富貴乎。苟為不肖。今雖富貴安知異  
日不貧賤乎。今世俗之貪鄙者。將娶婦。先問資妝  
之厚薄。將嫁女。先問聘財之多少。是乃驅僧賣婢  
鬻奴之法。豈得謂之士大夫婚姻哉。又曰。婦者家

儀禮節畧

卷三

二

之所由盛衰也。苟慕一時之富貴而娶之。彼挾其  
富貴。鮮有不輕其夫。而傲其舅姑。養成驕妬之性。  
為患無窮。借使因婦財以致富。依婦勢以取貴。苟  
有丈夫之志氣。能無愧乎。

胡致堂云。後世婚姻。或以富貴結。或以急難合。或  
憑媒妁兩美之言。或因意氣一時之諾。初未嘗深  
知二人之性行也。及德下衰。又惟財色是迷。而不  
思家之隆替。自內助始也。可勝嘆哉。  
袁氏曰。人家有男。雖欲擇婦。有女。雖欲擇婿。又須



自量我家子女何如。如我子凡下。若娶美婦。豈特不和。或生他事。如我女不如彼子。萬一不和。卒爲所棄。男女婚嫁。切須自揣。

賦按虞翻與弟書云。長子容當爲求婦。遠求小姓。足使生子。天其福人。不在貴族。芝草無根。醴泉無源。論謂此論。可破世俗拔附之妄。然必求小姓。則亦未當。鄭公子忽辭齊婚曰。齊大國。非我匹。所謂匹者。惟其稱而已。勝我者非匹。不如我者亦非匹也。芝草不生。醴泉不出。汚泥此必然之理也。

### 儀禮節畧

#### 卷三

三

大戴禮云。謹爲子孫取婦。必擇孝弟世有行義者。如是則其子孫慈孝。不敢婦暴棄。無不善。三族輔之。故曰鳳凰生而有仁義之意。虎狼生而有貪戾之心。兩者不等。各以其母。晉武帝爲子擇配。曰。衛氏種賢而多子。賈氏種妬而少子。卽戴記各以其母之謂也。擇婦者可不慎歟。

又按律禁同姓爲婚。分別開罪。離異。禮云。取於異姓。所以附遠厚別也。故買妾不知其姓。則卜之。又同姓雖遠。男女不相及。畏黷敬也。顯則生怨。若

飢饉災。災禍威性。是故娶妻避其同姓。畏亂災。家語曰。同姓雖百世。婚姻不得通。周道然也。今世

古道不講。同姓爲婚者。士大夫家時復有之。獨江西則村野田夫。奴隸下。亦知其不可。故吾謂禮失而求諸野。其必於吾鄉而可。竟陵王帶存嘗云。姓氏有分別。同出一祖者。謂之同姓。而或異氏。不同出一祖者。謂之異姓。而或同氏。鄭夾添謂氏同姓不同者。婚姻可通。姓同氏不同者。婚姻不可通。愚意同出一祖者。如魯出周公。晉出叔虞。是也。同祖

### 儀禮節畧

#### 卷三

四

而異氏者。魯之孟季。晉之樂卻。是也。異姓同氏者。其氏偶同。非真同氏。如晉有樂齊。亦有樂魯。有季楚。亦有季是也。自宗法廢。人有不知五屬之親者。何從別其爲姓爲氏之異。今有季人樂人。于此能考其果爲魯爲楚。爲晉爲齊耶。吾家之比鄰。有魯氏者。本葉姓。其女子出嫁。稱葉。慎婚姻也。然魯不婚葉。亦并不婚魯。謂夫魯本出葉。而他魯之是葉非葉。不可知也。三代以後。有賜姓。無分氏。今人卽氏卽姓。雖有好古者。不能以無徵之言。爲之辨晰。

不鄙寒微。而從媒議。許以令愛。脫室

任媒人竊謂婚禮萬世之始納采

納幣何等鄭重。可任媒人爲政耶。媒人詞多欺誑。甚至構成兩家之讐。不可不慎也。吾鄉用兩家公親二人。名爲保親。此似近禮。

### 女氏主人出見使者

使者盛服如女氏。女氏主人盛服見使者。啜茶畢。使者起致詞曰。吾子有惠。毗室某也。某之某親某官。有先人之禮。使某請納采。從者以書進。使者以書授主人。主人對曰。某之子若妹。姪愚蠢。又弗能教。吾子命之。某不敢辭。北向再拜。使者避不答拜。

## 儀禮節畧

### 卷三

七

若許嫁者爲主人姑姊。則不云愚蠢。又弗能教。餘辭同。

丘氏儀節。賓至女家門外。媒氏先入告主人。執事之。賓至。請迎賓。主人出。主人揖賓請行。主人作揖。送狀。請賓行。凡三次。主人先登東階。賓登西階。○非宗子之女。則其父位主人之右。尊則少進。卑則升堂。東西相揖。平身。唱喏。陳書幣。執事者于廳上。禮物陳庭中。○納幣。有賓主各就位。主賓幣帛。則以置階前。或放卓子上。執事以書授賓。主奉茶。執事者以賓興。主人進書。實以奉主人。主人受書。受以授執事。鞠躬。拜。興。拜。興。平身。賓過席。北向拜。鞠躬。拜。興。拜。興。平身。賓過席。

敢。此拜乃。請賓就次。

### 遂奉書以告祠堂

儀如男家。祝文亦同。但改云某之第幾女。若某親某之第幾女。已許嫁某官某之子。

### 出以書授使者遂禮之

主人出延使者升堂。授以復書。使者受之。請退。主人請禮賓。乃以酒饌禮使者。使者至是始與主人交拜。如常日賓客之禮。其從者亦禮之。

丘氏儀節。主人告祠堂。各就位。主賓東西。復書。執事出見賓。對坐如前。

## 儀禮節畧

### 卷三

八

者以書進主人。受書。賓受之以授從者。主人曰。敢備薄禮。請禮主人。以奉賓。賓曰。敢不從命。鞠躬。拜。興。拜。興。平身。賓拜主人。各就位。主人就東階。客就西階。俱北面。主人獻酒。主人降階。酌酒至賓席前。奉酒于賓。賓趨席末。主人揖。送酒。賓趨席末受之。而揖。且遍揖坐客。而後飲。如常儀。飲畢。復賓。酌酒。賓降階。酌酒以奉主人。主人報之。賓酢酒。如前儀。飲畢。主人以盞置卓上。請升席。主人自席末先升。賓次升。媒執事者行酒。或三行五進。候。或三或奉幣。賓謝主人。出。席。鞠躬。拜。興。拜。興。平身。主人送賓。至大門外。揖。平身。主人上馬。

賦按世俗女家亦答禮物。計義似協。納采答辭。履之類。納幣答文房四寶及袍帽皆可。

### 復書式

某郡某官執事。稱呼伏承尊慈不棄寒陋。

過聽媒氏之言。擇僕之第幾女某。或某親之作配。

令嗣。或作某親弟姪隨稱。弱息蠢愚。又不能教。既辱采擇。敢

不拜從。重蒙問名。謹具所出及所生年月日于別

牘。伏惟尊慈特賜鑒念不宣。

### 使者復命主人復以告祠堂

告曰。某之子某。聘于某氏女。今日納采問名畢。敢

### 儀禮節畧

#### 卷三

九

告。儀如前。

### 乃禮賓

賦按家禮無禮賓。缺也。雖子弟媒人亦當有以勞

之。而尤賓乎。吾鄉于納采納幣之前一日。設席禮

賓。族黨親戚之長者皆與。卽爲酒食以名鄉黨僚

友之意也。但席不過四五。肴或四或六。酒十行而

止。世俗鼓樂演戲。飲食若流。失禮甚矣。

士昏禮。下達納采用雁。達。通達也。將欲與彼合婚。必

通達也。將欲與彼合婚。必先使媒氏下通其言。媒氏。媒人

### 儀禮節畧

#### 卷三

十

而于盤間。云。明好合也。賓降出。主人降授老雁。老。稱吏之尊

稱老。

〔記〕士昏禮。凡行事必用昏昕。受諸禰廟。宗子無父

母命之。親皆沒。已躬命之。支子則稱其宗。弟則稱

其兄。辭無不腆。無辱。腆。善也。賓不稱幣。不摯不用

死。疏曰。死謂雖今禮用。昏辭曰。吾子有惠。則室某

也。昏辭。指者請事告之辭。吾子。謂女父也。稱。某有

先人之禮。使某也請納采。某。婿父名也。對曰。某之

子愚。父弗能教。吾子命之。某不敢辭。對曰者。指

其順陰陰往來。陸佃曰。若

造女之類。自天子達是也。主人筵于戶西西上右

几。主人。女父也。筵。爲神布席也。戶西者尊處。將使

者玄端至。擯者出請事入告。擯者。有司佐禮者。請

重。主人如賓服。迎于門外。再拜。賓不答拜。揖入。

門外。大門外。不答拜者。至于廟門。揖入。三揖至于

階。三讓。主人以賓升。西面。賓升西階。當阿東而致

命。主人阼階上北面再拜。阼。神也。再拜。授于盤間

南面。授于盤間。明爲合好。其節同也。南面並授也

盤間者。明和合親好。令其賓主遠近節同也。凡賓

主敬者。授于盤間。不敵者。不于盤間。今使者不敢

稱老。

云。明好合也。賓降出。主人降授老雁。老。稱吏之尊

稱老。

〔記〕士昏禮。凡行事必用昏昕。受諸禰廟。宗子無父

母命之。親皆沒。已躬命之。支子則稱其宗。弟則稱

其兄。辭無不腆。無辱。善也。賓不稱幣。不摯不用

死。疏曰。死謂雖今禮用。昏辭曰。吾子有惠。則室某

也。昏辭。指者請事告之辭。吾子。謂女父也。稱。某有

先人之禮。使某也請納采。某。婿父名也。對曰。某之

辭某女父名也。致命曰。敕納采。疏曰。此使者升堂。吾子問使者。致命曰。敕納采。致命于主人。對辭。如納徵。不言之者。文不具也。故不答。擯者出請。賓者待其問名而答之。非文不具也。 納幣請問名。主人許。賓入授。如初禮。

〔問名〕主人受雁還西面對賓受命。乃降。○〔辭問名〕某既受命。將加諸上。敕請女為誰氏。曰。吾子有命。且以備數而擇之。某不敢辭。

納吉用雁如納采禮。疏曰。于席得吉。先復使使者往告。婚姻之事于是定。○

〔辭納吉〕曰。吾子有命。某加諸上。占曰吉。使某也。敢告。疏曰。聘也。聘命謂許以女名也。某齊父名。 對曰。某之子不教。唯恐

### 儀禮節畧

#### 卷三

士

弗堪。子有吉。我與在。某不敢辭。與猶兼也。疏曰。夫婦一體。夫既得吉。婦亦在吉中。

按家禮無問名納吉從簡也。丘氏問名并入納

采。納吉并人納徵。於義無礙。從之。

### 納幣

一名納徵。徵成也。納幣以成昏禮。且以爲聘。

〔曲禮〕非受幣不交不親。

〔坊記〕無幣不相見。

〔儀禮〕納徵用元纁束帛。儷皮。注。儷成也。納幣以成

昏禮。用元纁者。象陰陽備也。束帛十端也。鹿皮

儷。兩也。執束帛以致命。兩皮爲底實。疏。婚禮有六幣。納徵不用雁。以其自有儷皮可執也。

〔雜記〕納幣一束。束五兩。兩五尋。注。十個爲一束。兩兩個也。八尺爲尋。

或問朱子曰。古人納幣五兩。恐太簡。朱子曰。計繁

簡。則是以利言之矣。且吾儕無望復古。風俗更教誰變。古人云。婚娶而論財。君子不入其鄉。

祇按一箇四尺。八尺爲兩箇。束五兩。五箇兩

不言十箇而言五兩。猶今布帛以尋計。兩五

### 儀禮節畧

#### 卷三

士

言五兩之數。謂其爲兩不過五尋而已。五尋合四十尺。以周尺計之。不及今一匹。故或人以爲

### 具書夙興主人以書告祠堂。

儷如納采。祝文某之子某。娶某之女。今行納幣禮。

擇于某日成婚。敢申皮告。女家同。如期遠去。擇于

八字。

### 書式

奉親某郡姓某啓某郡某官尊親家執事。某

伏承嘉命。許以令女。脫室儀。之子某。若某親加之。占已叶吉兆。茲有先人之福。敬遣使者行納

徵禮。禮謂吉日以請曰。某日甲子。實惟昏期。可否  
惟命。臨拜以俟。伏惟尊慈。俯賜鑒念。不宜。若昏期  
尚遠。去  
謂以下至以  
俟二十三日。

使者奉書如女氏。女氏出見使者。受書。奉以告祠堂。

復書禮賓。

以書幣進。使者以書授主人。主人對曰。吾子順先典。貺某重禮。某不敢辭。敢不承命。乃受書。

復書式。

忝親某郡姓某。啓某郡某官尊親家執事。

伏承嘉命。委禽寒宗。顧惟弱息。教訓無素。竊恐勿堪。卜既叶吉。何敢辭茲。又蒙顧先典。貺以重禮。

儀禮節畧

卷三

三

辭既不復。敢不重拜。若夫婚期。惟命是聽。敬備以須。伏惟鑒念。不宜。若另請期。不月  
若夫十三字。

使者復命。主人復以告祠堂。

儀如前。

請期。

家禮請期。附入納徵。謂已有婚。乃納徵也。今俗有納徵逾年而親迎者。則請期當待舉。

具書告祠堂。使者如女氏。受書。復書禮賓。復命。告祠堂。

堂。

祇按儀禮請期用雁。如納徵禮。吾鄉止用餅。題果。

子之類。禮書開明親迎冠笄日期。後稱代求俯允云云。女家復書曰。惟命是聽。此似可行。

親迎。

近則迎于其家。遠則迎于其館。

祇按婿往婦家親迎。男先于女。剛柔之義也。齊俗不親迎。風人譏之。今古道不講。奢侈於物。而苟簡于禮。又或少年以行禮爲羞。親迎之舉。十無一二。是使女先于男。失剛柔倡隨之義矣。彼夫懦婦懦。牝雞晨鳴。長舌階厲。都由于此。親迎之禮。斷不可廢也。

儀禮節畧

卷三

南

前一日。女氏使人張陳其婿之室。

張奮  
隨往。

張陳不過被褥帳幙應用之物。其衣服鑽之篋笥。不必陳。

彭魯剛曰。張陳于室。所以備用。非張陳于道也。今乃出服飾器具枕褥帳幙。一切瑣細艷麗之物。用鼓樂迎導于通衢大市。此何禮也。兒女事。用以於富炫俗。不亦醜乎。此在士庶。不過演債負。在縉紳。不過演驕私。有何好處。而張皇若此也。

初昏主人告于祠堂。

儀如前。祝文前後同。但云某之子某。將以今日親迎於某官某氏。

### 遂醴其子正命之迎

先以卓子盛酒。正盤蓋於堂上。設主人座于東序西向。設婿席于西北南向。○擇子弟之習禮者一人為贊者。○非宗子之子。則其父醴于私室。

軾按古人宮室之制。前為堂。後為室。故婿席南向。今應設父座于北南向。婿席東向。

丘氏儀節請升座。父升婿就位。婿先立于階下。在座畢。婿就位。是升自西階。立于

## 儀禮節畧

### 卷三

五

席西贊者酌酒。贊者取酒對于盤。鞠躬拜興。拜興

平身。婿拜。升醴席。受酒。贊者受祭酒。傾少許

略飲。降席。婿降席西。長鞠躬拜興。拜興。平身。詣

父座前。婿跪。聽訓戒。父往迎爾相。承我

宗事。勉率以敬。若則有常。婿答。諾。惟恐不獲。不敢

忘命。俯伏興拜。興。拜興。平身。若宗子已孤而自

宗子之子。則

### 婿乘馬出

以二燈導前。○士大夫宗用從者二人。俱乘馬。婿

車隨往。亦以二燈導前。

軾按儀禮主人爵弁纁裳緇袖。從者畢元端。乘墨

車。注主人婿也。婿與婦為賓主也。乘墨車。攝盛也。

今俗婿乘四人轎。頂帽公服。亦似無礙。義取攝盛

也。儀禮又云。婦車如之。有褻注士妻之車。夫家供

之。大夫以上嫁女。則自以車送之。今皆以婦車隨

婿往。于義為協。至于花轎妝飾。動費多金。鼓樂旗

幟。填巷塞衢。大非禮制。禮云。昏禮不用樂。幽陰之

義也。又曰。取婦之家。三日不舉樂。思嗣親也。思嗣

## 儀禮節畧

### 卷三

六

親故不忍用樂。以幽陰。故不宜用樂。古人無昏禮

用樂之事。今舉世用之。反以不用為怪。人心陷溺。

風俗敗壞。非細故也。有世道之責者。可不戒諸。又

按禮習相沿日久。驟欲變俗行禮。恐女家不從。當

先期開送儀註。遣人致詞。務期必行。朱子曰。士人

欲行昏禮。而彼家不從。只得婉轉使人與議。丘氏

曰。與議弗從。勿與為昏可也。

### 至女家俟於次

親迎不見女父母。以婦未見舅姑也。女家先設次

女家主人告於祠堂。

儀如前祝文前後並同  
在喪其之第齊女牀以  
今日歸于某郡某氏。

遂醺其女而命之

醺席設於母座之西東向。○擇乳母或老女僕一

人爲姙。是日女盛飾。姙相之立于室外。○又擇侍

女一人爲贊者

丘氏儀節請升座。父母皆南向並坐補諸親屬以次序列。姆導女出至兩階間北

向立。其有父之尊。屢次辭。父母。拜興。拜興。拜。一日。父母導之。就其室。辭。

餓體節畧

卷三

七

興拜興。辭親屬。或逐位或東西向各二拜。拜興拜興。拜興行禮畢。

禮女就席贊者酌酒女侍者用盞酌受酒以

酒長祭酒。女受酒傾。啐酒。以盡。拜。與。拜。與。拜。與。

父命辭婦導女出于母左起命之曰戒之敬之夙夜毋

違爾舅姑之命。必早晚聽你公婆言語。母命難違。

女至西階上拜起。送之。勉之。敬之。威。夜母違爾。門之。整其冠。被命之曰。勉之。敬之。威。夜母違爾。門

之禮。易以命諱曰勉力有諱諸母命辭。姑嫂姊姪

至丁中門之外市謹聽爾父母之言謹聚你爲

帝成

記父體女而俟迎者。母南面于房外。注女既大純衣。父體之于

女出于母左。父西而戒之。必有正焉。且戒女也。

若衣若笄。毋戒諸西。陪上不降。戒之。使不忘。母施。

目觀矜悅擊之類。而不忘戒詞也。

主人出迎，引入奠雁。

丘氏儀節門外賓至請迎迎之主東者西揖讓請

主人先入。皆從之。至牖事。升階。階立西向。皆

階北向。跪北奠。屬人侍者受之。佛伏興拜興拜興

餓體節畧

卷一

太

平身。主人

姆奉女登車

丘氏儀節坤真履上。婿婿揖新人行女行降自。

從之至轡邊。增舉簾俟。毋致辭。日暮。不敢以

禮請升車。  
○

儀禮女奔綽衣經稱國子作

神亦緣也。以無籍其才。如人不能為才。故云。淺。

此服神衣是士妻且外之

國不言家老以如



尚專一。衣裳不異其色。祇按世俗婦人多穿五色衣。相沿成俗。驟難更易。今酌定禮衣。照儀禮用青。繒大領。淵雅。禮衣之內。用別色。亦可。裳與衣異色。亦可。首飾隨俗。但稱家貧富。無取奢麗。至珠寶貴重之物。不惟侈費。亦非惜福之道。雖富厚之家。亦不可不用。吳越風俗。多用鳳冠霞帔。豈但越分。竊恐服之不衷。身之災也。

婿乘馬先婦車。

郊特牲曰。出乎大門而先。男帥女。女從男。夫婦之

儀禮節畧

卷三

尤

義從此始也。

賦按女行立有從者。有力之家。僕婢丫鬟。惟其所遣。貧者或遣老婢。隨從三月。而歸家貧無婢。不妨于親睦家借用。庶民家無婢者。亦大可省。又(儀禮)舅饗送者。姑饗婦人送者。(註)送者有司也。(疏)尊無送卑之法。大夫嫁女。遣臣送之。士無臣。故有司送之。又云婦人送者。諫子弟之妻妾。諫子弟者。士卑無臣。自以其子弟為諫也。竊意子弟妻妾送嫁。亦屬未便。此古禮之不可從者。遣子弟一二人送可。

耳。今世仕宦送女。僕從如雲。供張滿路。殊失禮意。且滋擾累。

至其家導婦以入。

婿至家。立于聽事。俟婦下車。揖之。導以入室。

婿婦交拜。

婦從者布婿席于東。婿從者布婦席于西。

司馬溫公曰。從者皆以其家女僕為之。

就坐。飲食畢。婿出。

婿東婦西。從者斟酒設饌。燕祭酒。從者以兩酒杯

儀禮節畧

卷三

羊

斟酒。和合以進。婿婦各執其一。獻於。徹饌。案。婿。服出。

主人禮賓。

男賓禮于外廳。女賓禮于中堂。

饗送者。

婦見舅姑。

明日夙興。婦見於舅姑。舅禮之。

丘氏儀節。舅姑序立。婿婦並立。鞠躬。拜。興。凡四拜。身。拜。畢。婿。不。動。家。禮。婦。引。婦。稍。前。婦。從。者。以。無。禮。拜。之。文。從。俗。補。之。婦。引。婦。稍。前。婦。從。者。以。身。拜。畢。婿。不。動。家。禮。婦。引。婦。稍。前。婦。從。者。以。無。禮。拜。之。文。從。俗。補。之。婦。引。婦。稍。前。婦。從。者。以。

為贊授婦。婦奉贊。復位。婦拜。興。凡四。皆先退。婦

婦。設席。執事者設婦席。婦就席。侍者斟酒于其

拜。興。升席。婦自席受酒。祭酒。啐酒。飲。婦拜。興。凡

二。禮畢。婦升設贊席亦可。

于昏禮。夙興。婦沐浴。纓笄。宵衣以俟。見質明。贊見

婦于舅姑。贊醕婦。婦升席。祭脯醢。祭醴。姑舅入於

宰。婦盥饋。是日婦家具酒。卒食。舅姑共饗。婦以一

獻之禮。以饗舅姑。又開煩費之端矣。且饋饗之禮

惟家婦為然。庶婦則使人饋之。婦不饋。今俗于婦

婦庶婦無甚分別。饗饋之禮。殺之亦可。吾家于婦

至之三日。姑養婦。舅

不與。亦未嘗往禮。

于昏禮。舅姑即庶婦執筭。棗栗服脩奠于席。疏棗

栗。取其早自謹敬。服脩。取其斷斷自脩也。白虎

通義曰。婦人之贊。以棗栗服脩者。婦人無專制之

義。御眾之任。交接辭讓之禮。職在供養饋食之間。

其義一也。故后夫人贊以棗栗服脩者。凡肉脩陰

也。棗取其朝早起。栗。戰栗自正也。

### 婦見於諸尊長

同居有尊於舅姑。以婦見於其室。不同居。則廟見

而後往。無贊。執按今人家娶婦。親屬畢聚。坐而

次日見舅姑。禮畢。先見本族尊長及卑幼。次見諸

親屬。

見尊長四拜。不答拜。卑幼見新婦再拜。婦答拜。

執按今俗婦見族親尊長。俱贈以衣飾。亦大非禮。

且無以處尊長之貧者。泥于有贈。將不復見矣。宜

正之。

廟見。

三日。主人以婦見於祠堂。

### 儀禮節畧

#### 卷三

三

古者三月廟見。三月之內。恐有可去之事。三月無

可去。則婦定矣。今改用三日。

執按今世俗多有次日先拜祖而後見舅姑者。蓋

宗法既廢。人家罕有祠堂。祖先神主。多供於堂中。

故先見於祖而後見舅姑。于禮無礙。

丘氏儀節。自序立至斟酒點茶。如常儀。告辭曰。

某之子某。或某親。以某日昏畢。新婦某氏。敢見。

俯伏。興。平身。新婦見。婦並立兩階間。並拜。古

婦躬拜。興。拜。興。拜。興。平身。復位。辭。婦

鞠躬拜興拜興拜興平身若宗子自昏則告

以新婦某氏見行四拜禮畢新婦點茶復位又四拜

### 婿見婦之父母

### 明日婿見婦之父母

婦父非宗子即先見宗子夫婦不用幣如儀然後

見婦之父母

### 次見婦黨諸親

不用幣

### 婦家禮皆如常儀

## 儀禮節畧

### 卷三

三

丘氏儀節其日婿盛服往婦家至大門外立侍者先入婿至請出迎

婦父出大揖婿請行婦父舉手揖婿入先行婿從之從者執幣隨婿後婦父升

自東階婿各就位婦父立于東少南鞠躬拜興拜興

拜興拜興平身婦父跪而扶之奉贊幣從者授婿幣婿以授

從見外姑婦母闔門左扉立于門外婿鞠躬拜興拜興拜興

興拜興平身○奉贊幣受以入以下禮廟見父

引婿至祠堂鞠躬拜興拜興平身跪上香○前婦父拜

告辭曰某之女某若某親婿某來見俯伏興平

身新婿見婿立兩鞠躬拜興拜興拜興拜興平

身婦鞠躬拜興拜興平身禮畢見婦黨諸親

之禮而無席見之儀今禮集禮等書補之蓋以女

適人生者既有謁見之禮而于死者漠然不相

况又有已孤見尊長婦父引婿同禮事有鞠躬拜

興拜興拜興拜興平身無卑幼見皆拜或答或

父所禮婿時俗儀婦父曰今備薄酒敢醴從者

獲婿答曰不敢不從命拜鞠躬拜興拜興平身各

就位婦父立東階上主人酌酒婿趨席未受之而

揖又遍揖婿跪以一手扶之婦父啐酒興揖平身

## 儀禮節畧

### 卷三

三

手扶之興婿起婦父以請升席婦父及諸陪者皆

飲訖興盞置酒案上請升席婦父及諸陪者皆

于西序少執事者行酒或三行或進饌如時俗

南近階婿鞠躬拜興拜興拜興平身婦父跪而

服幣帛之類隨宜鞠躬拜興拜興拜興平身亦跪而

婿受之以授從者鞠躬拜興拜興拜興平身送

婿至大門外揖平身今詳于禮等儀者以鄉俗有尊

集禮等書酌中道以為此儀

王吉上疏曰夫婦人倫大綱天壽之萌也世俗昏

明而多天

文中子曰：昏娶而論財，夷虜之道也。君子不入其鄉。古者男女之族，各擇德焉，不以財為禮。

蚤昏少娶，教人以偷。妾媵無數，教人以亂。且貴賤有等，一夫一婦，庶人之職也。

匡衡曰：妃匹之際，生民之始，萬福之原。昏姻之禮，正然後品物遂，而天命全。

〔程全書〕或問：婦於理似不可取，如何？伊川曰：然。凡娶婦以妃身。若取失節者以妃身，是已失節也。

儀禮節畧

卷三

義

司馬溫公曰：古者男子三十而娶，女子二十而嫁。今令父男年十三以上，並聽昏嫁。今為此說，所以參古今之道，酌禮令之中，順天地之理，合人情之宜也。

〔朱子語類〕天子諸侯不再娶，亡了后妃，只是以一

娶十二女九女者推上，魯齊破了此法再娶，大夫

娶三，士二，卻得再娶。

因論今之士大夫，多是死於慾，曰：古人法度好，天

子一娶十二女，諸侯一娶九女，老則一齊老了，都無許多患。

親迎之禮，從伊川之說為是。近則迎於其國，遠則迎於其館。

問：程氏昏儀與溫公儀如何？曰：互有得失。曰：當以

何為主？曰：迎婦以前，溫公底是。婦入門以後，程儀

是。溫公儀親迎只拜妻之父，兩拜便受婦以行，卻

是。程儀偏見妻之黨，則不是。溫公儀入門便廟見

不是。程儀未廟見卻是。大概只此兩條，以此為準。

儀禮節畧

卷三

義

去子細看。曰：廟見當以何日？曰：古人三月而後見

曰：何必待三月？曰：未知得婦人性行如何。三月之

久，則婦儀亦熟，方成婦矣。然今也不能到三月，只

做箇節次如此。曰：古人納采後又納吉，若卜不吉

則如何？曰：便休也。曰：古人納幣五兩，只五匹耳，恐

太簡難行否？曰：計繁簡則是以利言矣。且吾儕無

望於復古，則風俗更教誰變？曰：溫公用鹿皮如何？

曰：大節是了，小小不能皆然，亦沒緊要。曰：溫公婦

舅姑及舅姑婦儀是？曰：亦是。古人有此禮。

見即迎見矣。如何。曰。古人是從下做上。其初且是  
行夫婦禮。次日方見舅姑。事舅姑已及三月。不  
得罪於舅姑。方得奉祭。

問婦當日廟見非禮否。曰。固然。溫公如此。他是取  
左氏先配後祖之說。不知左氏之語何足憑。豈可  
取不足憑之左氏。而棄可信之儀禮乎。

人著書。只是自入些己意。便做病痛。司馬與伊川  
定昏禮。都是依儀禮。只是各改了一處。便不是古

### 儀禮節畧

#### 卷三

三

人意。司馬禮云。親迎奠雁。見者。皆者即出。不先見

者。以婦未見舅姑也。是古禮如此。伊川卻教拜了。又入堂拜

大舅小女。這不是伊川云婿迎婦。既至。即揖入內

次日見舅姑。三月而廟見。是古禮。司馬禮。卻說婦

入門。即拜影堂。這又不是。古人初未成婦。次日方

見舅姑。蓋先得於夫。方可見舅姑。到兩三月。得舅

姑意了。舅姑方令見祖廟。某思量。今亦不能三月

之久。亦須第二日見舅姑。第三日廟見。乃安。亦當

行親迎之禮。古者天子必無親至后家之禮。要

家裏要行禮。一則令妻家就近處設一處。卻就彼  
生迎歸館成禮。一則妻家出至一處。婿即就彼迎  
歸自成禮。

叔器問昏禮。溫公儀婦先拜夫。程議夫先拜婦。或  
以爲妻者齊也。當齊拜。何者爲是。曰。古者婦人與  
男子爲禮。皆俱拜。每拜以二爲禮。昏禮婦先二拜。  
夫答一拜。婦又二拜。夫又答一拜。冠禮雖見母。母  
亦俱拜。

### 儀禮節畧

#### 卷三

夫

問。今有士人對俗人結婚。欲行昏禮。而彼俗人不  
從。卻如何。先生微笑。顧義明久之。乃曰。這也是費  
力。只得宛轉使人去。與他商量。古禮也省徑。人也  
何苦不行。直野曰。若古禮有甚難行者。也不必拘。  
如三周御。不成是硬要扭定。轎子旋三匝。先生  
亦笑而應。義明曰。如俗禮。若不大段害理者。些小  
不必盡去也。曰。是。久之。云。古人也有不可曉。古  
人於男女之際。甚嚴。卻如何地親迎。乃用男子御  
車。但只令略偏些子。不知怎生施。直野舉個人結  
髮之。與先生牛門。若要用結髮。則結髮從軍。首

先用結了頭髮。後方與番人斬殺耶。

堯卿問姑舅之子爲昏。曰。據律中不許。然自仁宗之女。嫁李璋家。乃是姑舅之子。故歐陽公曰。公私皆已通行。此句最是。肥去聲。這事。又如魯初問與朱世爲昏。後又與齊世爲昏。其間皆有姑舅之子者。從古已然。只怕位不是。

答胡伯逢曰。男女居室。人事之至近。而道行乎其間。此君子之道。所以費而隱也。然幽暗之中。在庸之上。人或褻而慢之。則天命有所不行矣。此君子

儀禮節畧

卷三

充

之道。所以造端乎夫婦之微密。而語其極。則察乎天地之深邃也。然非知幾慎獨之君子。其孰能識之。易首於乾坤。而中於咸恒。禮謹大昏。而詩以二南爲正始之道。其以此與。知言亦曰。道存乎飲食男女之事。而溺其流者。不知其精。又曰。接而知有禮焉。交而知有道焉。惟敬者能守而不失耳。亦此意也。

夫婦情意密而易於陷溺。不於此致謹。則私欲行於狎昵之地。自欺於人不知之境。倘知造端之重。

隱微之際。戒謹恐懼。則是工夫從裏面做出。以之事父兄。處朋友。皆易爲力而有功矣。

孔明擇婦。正得醜女。奉身調度。人所不堪。彼其正大之氣。經綸之蘊。固已得於天資。然竊意其志慮之所以日精明。威望之所以日益隆重者。則寡欲養心之助爲多。

陳用之禮書。士納吉用雁如納采禮。納徵玄纁束帛。儷皮如納吉禮。鄭氏曰。徵。成也。使使者納幣以成昏禮。用元纁者。象陰陽備也。束帛。十端也。周禮

儀禮節畧

卷三

尋

曰。凡嫁子娶妻。入幣純帛。無過五兩。儷。兩也。執束帛以致命。兩皮爲庭實。皮。鹿皮。釋周禮曰。純實纁字也。古緇以才爲聲。士大夫乃以元纁束帛。天子加以殺圭。諸侯加以大璋。雜記曰。納幣一束。束五兩。兩五兩。然則每端二丈。賈公彥曰。庶人用緇無纁。其大夫無冠禮有昏禮。若試爲大夫。及幼爲大夫者。依士禮。若五十而爵。改娶者。昏禮元纁及鹿皮。則同於士。餘有異者。無文以言之也。然考之於史。曰。錦緇千純。蘇秦傳。又曰。文緇千純。張儀傳。則純匹

端也。周禮所謂純帛乃匹帛也。鄭改以爲繡誤矣。匹帛無過五兩。則庶人不必五兩。大夫士不得過焉。非謂庶人用繡。大夫用元纁也。先王之制昏禮。其用財不過如此。則婦之所飾可知矣。以爲合二姓之好。上以事宗廟。下以繼後世。而不在財也。是以梁鴻鄒孟光之綺繡。袁隗却馬倫之囊裝。王通亦曰。婚娶論財。夷虜之道也。後世之俗。有以金幣相高。蓋不知此。

曲禮曰。納女於天子。曰備百姓。於國君。曰備酒漿。

### 儀禮節畧

#### 卷三

三

於大夫。曰備掃灑。鄭氏曰。納女猶致女。不親迎。則女之家。遣人致之。此其辭也。春秋之時。晉韓宣子叔向如楚。送女。左氏曰。上卿及魯季孫行父如宋致女。其辭蓋亦如曲禮云爾。

士昏禮。主人爵弁纁裳。從車二乘。婦車亦如之。氓之詩曰。以爾車來。以我賄遷。鵲巢詩曰。百兩御之。百兩御之。何彼穠矣。詩曰。易不韞。上婚乘車。下嫁也。鄭氏謂士妻之車。大夫以上嫁女。則自以車送之。然諸侯夫人百兩御之。不特有送

之之車而已。送車繼又乘之以歸。故泉水詩有還車言邁之嘆。鄭氏曰。還車者。嫁時來。今思乘以歸。春秋之時。齊高固子叔姬有反馬之禮。此皆古之遺制也。

呂坤四禮疑。昏之不可已者三。曰納采。曰納幣。曰

親迎。禮用六者何。猶冠之有三也。三加重冠。六禮

重昏。男女萬物之始也。可弗重與。昏禮。納采。問名。納吉。納幣。請期。親迎。凡六。家禮略去問名。納吉。請期。似極簡賈。俗禮有起。媒謝。定禮。送納。下財。催妝。親迎。凡七。與古有詳略。而送納尤爲非禮。廟見以前。猶有繼室之制。在室豈執婦功耶。

禮疎不干親。主昏喪。禮之大者也。父無族。母無兄

弟。以內外兄從母姑姊之夫主之。不猶愈乎。奚取

### 儀禮節畧

#### 卷三

三

於父執里宰也。家禮主昏無父族母舅。則以父執之事。姑之子曰內兄。舅之子曰外兄。母姊妹家有從母之夫。父姊妹家有姑之夫。姊妹家有姊妹之夫。皆近親尊長。情誼相關。內外相及。乃棄不用。而父執里宰是謂。亦近矣。至於父母死。無喪主。寧用東西家。前後家。問胥里宰。而不用女與婿。曰女既適人。明其爲外人也。不亦拂情亂常之甚乎。女雖外父母兄弟家。然期親。婿亦親也。問胥里宰。於死者何有焉。

孩提提昏。非禮也。世無不孩提矣。而吾待成人。不

亦暮。暮不伉儷。溫公云。吾家男女伉儷。皆不數月而嫁。更足。但舉世皆於孩提之時。求昏許嫁。其者指腹。雖庶人無十歲不

聘之女。况世教相。意氣相。期男女相宜。桑梓相

近門戶相當有此五可而相求不應待其別議而  
子女既長以奉人之餘豈能媲美耶虞翻云地求  
小姓是使生子若是則待其長成可矣

納幣重女也君子不儉貧無財君子不爭儉與爭

市道也女家已不可矣以無厭求婦虜且貽之古

人惟罪女家偏也夫六禮惟納幣爲重故幣不雙

子無爭心焉儉者吝爭者貪市井交易之道刀割

雖然女家貧而送嫁無資何法於爭情猶可諒言

猶有說彼納人之女者既儉於禮幣又索其妝資

入門之後日饌月供禮恭物厚若謂當然猶不如

意女受其殃甚者吞聲而疾非命而死賈人之女

以嫁人之家與虜何異恐虜有良心者當亦如焉

江南貧者溺女古人生女則悲人情亦大苦矣家

康衷取莫甚於斯余爲此語以觀世之爲人者焉

儀禮節畧

卷三

三

人男  
姑者

昏禮六二姓父母無相見之文皆以使者通何爲

也八禮嘉禮之重者也二姓之父母無相見之文

始終以使者通往來之命豈事體當相回避耶

不知二姓何年是議面之日耶近世男家先拜

媒報通於女家訂婚後男家送定帖女家報許帖

然後男家主者同媒往謝女家報謝且請三族近

親謂之會親凡大禮必親往女家亦如之似於禮

害無媒約二姓之合而百年之始也大賓以重之吉人

以榮之使者娶矣禮稱故媒約必耦  
淮妝告親迎也往之女家始進爲重父母兄弟終

遠爲難催之示從人非得已也此可代請期之禮

大紅木案一漆脂粉一色中櫛二事先備迎

一日系女賓二人以車往先同薄暮皆至

皆盛服盛其所有也攝盛潛矣制許之君子不敢

居焉

醮禮主人西向婿南向蓋東南戶之禮也北面聽

戒今制得之矣

婦人無拜與拜與非古也男醮之拜六女醮之拜

二十既醮而不拜尤非禮也儀節父醮子就席北

席再拜謝醮也受訓再拜謝命也甚簡賈女將歸

而四拜於父母又左右入拜於親屬以辭是矣此

禮當行於醮後不宜拜於父母升座之始愚欲醮

女如醮子禮畢設賓女之席席畢辭父母四拜辭

親屬尊者四拜平交以下再拜庶於婿禮爲便

婿見婦家祠堂報禮也主人不以不引先告祠而

婿自行之儀禮於而家禮補之極是主

婦黨之拜皆四不已隆乎婦尊可也四拜不宜泛

祖父母父母

外祖父母外父母非外之也乃祖父母父母之也

祖父母父母無二故外以別之婿與婦父母均禮

衰世之薄俗也禮稱三族分殊而尊同鄉先生父

儀禮節畧

卷三

三



執。止受拜也。婦父母不得當尊可乎。簡倨以陵婦翁。有由來矣。家禮：昏四拜。婦翁跪而扶之。似不施。不如受其再拜。不答拜。侍坐隨行。呼行或呼字。

王艸堂人鑑。唐裴坦長子。娶楊收女。裝有豐厚。坦尚儉。聞之不樂。一日與夫人至新婦院臺上。視果碟。乃臥魚尾。遽拂袖出曰。亂我家法。令撤回。宋范文正公將爲子純仁娶婦。或傳以羅爲幃幔者。公不悅。曰。羅綺豈幃幔之物耶。吾家素清儉。安得亂吾家法。敢持至。當焚於庭。王艸堂云。貧圖裝奩。而

儀禮節畧

卷三

壹

較論責備者。當鑑此。

宋劉廷式與鄰翁議婚。入太學五年登第而歸。翁死。女贅。又貧甚。不復敢言婚事。廷式知之。擇日成婚。或勸納其幼女。廷式堅不可。曰。此女某若不娶。一生遂無所歸。竟娶之。後廷式坐小謫。監司嘉其行誼。爲之潤畧。及妻死。哭甚哀。東坡爲文美之。周恭叔幼議母黨之女。登科後。女目雙贅。遂娶焉。愛過常人。呂君舉華陰人。聘而未娶。成進士歸。女已辭其家。辭之。呂云。既聘而後育。君不爲欺。又何辭。

遂娶之。生五男皆進士。其一爲相。卽汲公也。文紹祖。福情人。聘柴公行之女爲媳。忽患中風。紹祖欲更之。其妻不從。仍娶歸。後其子登第。而媳疾亦愈。劉以平。高氏人。聘關氏。未娶而病廢。及婚。以次女代。以平疑其無病容。詰之。媒以實告。以平曰。定聘者病女也。棄之不義。然次女已歸吾家。無復還理。卽配吾弟。以寬可也。更迎病女。于歸後。病遂愈。後以平登進士。官太僕卿。王艸堂云。世之輕棄其妻者。當鑑此。

儀禮節畧

卷三

壹

漢梁鴻。世慕其高節。多欲妻之。鴻絕不允。同郡孟光。壯肥而黑。擇對不嫁。至年三十。父母問故。答曰。欲得賢如梁伯鸞者。鴻聞而聘之。女求作布衣麻屨。織績之具。共避霸陵山中。後去。舉依臯伯通。居廡下。爲人賃舂。每歸。妻爲具食。舉案齊眉。伯通察而異之。曰。彼傭能使其妻敬如此。非凡人也。河南名士黃承彥。謂諸葛孔明曰。聞君擇婦。身有醜女。黃頭黑面。而才堪相配。孔明許諾。卽載送之。鄉里爲之謗曰。莫作孔明擇婦。正得阿承醜女。後生子

聘諸公主。歷官尚書僕射。盡忠于漢。王艸堂云。好色不能好德者。當鑑此。

宋弘爲司空時。帝妹湖陽公主新寡。帝與其論羣

臣。以微觀其意。主曰。宋弘威容。羣臣莫及。帝因召

弘問曰。貴易交。富易妻。人情乎。弘曰。貧賤之交不

可忘。糟糠之妻不下堂。帝謂主曰。事不諧矣。王

堂云。停妻再娶。而棄舊憐新者。當鑑此。

漢鮑宣妻桓氏。字少君。宣嘗就少君父學。父奇其

清苦。以女妻之。爰送資賄甚盛。宣不悅。謂妻曰。少

### 儀禮節畧

#### 卷三

三

君生富貴。習美飾。而吾實貧賤。不敢當禮。妻曰。大

人以先生節德守約。故使賤妾侍執巾櫛。既奉承

君子。惟命是從。宣笑曰。能如是。是吾志也。妻乃悉

歸侍御服飾。更著短布裳。與宣共挽鹿車歸鄉里。

拜姑禮畢。提甕出汲。修行婦道。鄉邦稱之。王艸堂

云。妻嫌夫貧。而不能脩婦道者。當鑑此。

宋英宗嘗謂神宗云。舊制帝女出嫁。輒皆升行。以

避舅姑之尊。義甚無謂。朕嘗思此。寤寐不平。豈可

以富貴之故。屈人倫長幼之序也。可詔有司革之。

因詔令公主行見舅姑禮。者爲令。王艸堂云。以公主之尊。而敬禮舅姑。則自恃富貴而傲慢輕忽者。當鑑此。

張待制品。呂正獻公著。皆魯參政宗道之壻。張幼

女嫁正獻之子。原明張夫人。一日來視女。見舍後

有鍋釜之類。大不樂。謂妹曰。豈可使小兒輩私作

飲食。壞家法。王艸堂云。世之寵女怙惡者。當鑑此。

孫明復居泰山。年五十一。家貧未娶。李迪就見之。

曰。吾弟之女甚賢。可以奉先生箕箒。明復固辭。迪

### 儀禮節畧

#### 卷三

三

曰。吾女不妻先生。不過一官人妻。先生德高天下。

幸壻李氏。榮貴莫大于此。門人石介進曰。公卿不

下士久矣。今丞相不以先生貧賤。而欲託以子。是

高先生行義也。遂娶之。其女亦甘淡薄。事夫盡禮。

當時士夫莫不賢之。王艸堂云。貪勢利而薄行誼

者。當鑑此。

漢任延爲九真太守。爲民嫁娶二千餘人。時感其

德。多以任名其子。唐柳公綽姑姊姪有孤嫠者。

雖疎遠。必擇嫁。皆用刻木收存。續文絹爲資裝。當

言以待資裝費。備。何如。緣。不夫。時。其。姓。柳。仲。郎。歷  
官。境。內。有。孤。貧。衣。與。家。女。及。貧。者。皆。為。選。擇。出。傳  
金。為。資。裝。費。之。用。寶。禹。鈞。緣。同。宗。及。外。姻。貧。困。者  
二。十。八。女。來。迎。離。離。為。德。化。令。將。嫁。女。買。婢。見。其  
涕。泣。問。之。答。曰。父。亦。為。令。五。歲。而。孤。至。此。因。念。先  
人。故。泣。也。遂。撤。女。資。以。嫁。明。沈。仲。說。無。子。買。妾  
問。其。姓。氏。乃。故。友。范。復。初。之。女。也。遂。擇。壻。以。嫁。吳  
中。桐。之。王。艸。堂。云。今。人。視。族。女。如。路。人。况。戚。女。友  
女。他。人。女。乎。民。胞。義。舉。者。當。鑑。此。

儀禮節畧

卷三

五

梁州刺史楊欣。有姊喪。未。經。旬。車。騎。長。吏。韓。預。強  
聘。其。女。為。妻。張。輔。為。中。正。貶。預。以。清。風。俗。世。子。文  
學。王。籍。之。居。叔。母。喪。而。婚。東。閭。祭。酒。顏。含。在。叔。父  
喪。嫁。女。則。醜。並。奏。被。罰。後。唐。天。成。二。年。九。月。勅。原  
州。司。馬。翟。興。喪。妻。未。及。半。年。別。成。婚。媾。棄。母。動。逾  
千。里。不。奉。晨。昏。令。本。處。賜。死。王。艸。堂。云。期。功。之。喪  
嫁。娶。有。罪。况。父。母。乎。世。有。乘。喪。完。姻。以。及。妻。死。即  
續。者。當。鑑。此。

附論

冠禮之廢久矣。喪祭亦徒有其名。惟昏姻雖變古  
制。猶未大違禮意。故予纂昏禮。未敢矯異。然古有  
不可盡泥。今有不容姑徇者。又逐條著為論。

婚姻以時

軾按男女居室。人之大倫。上事宗廟。下繼後世。何  
其重也。故先王制禮。男女必以正。婚姻必以時。男  
子三十而娶。女子二十而嫁。大戴記云。合于五也。  
中節也。周官凡男女自成名以上。皆書年月日名。  
媒氏掌之。年三十二。二十不嫁。娶者有罰。又仲春會

儀禮節畧

卷三

罕

男女若無故而不用令者。罰之。白虎通云。嫁娶以  
春者。春。天。地。交。通。萬。物。始。生。陰。陽。交。接。之。時。也。標  
梅之詩曰。迨其吉兮。畏愆期也。毛氏釋東門之楊  
曰。不逮秋冬。鄭氏曰。女春盛而不嫁。夏則衰。綱繆  
之詩曰。三星在天。謂心星當昏見。辰之月也。  
國風民貧。男女失其時也。豳詩霜降而婦功成。嫁  
女者行焉。冰泮農事起。昏禮殺于此。所謂昏禮者。  
納采納徵之禮也。行者行此也。非親迎之謂也。

行媒

周官媒氏掌萬民之判正判半也得耦爲合主合其半爲夫婦也曲禮男女非有行媒不相知名詩云娶妻如之何匪媒不得孟子曰媒妁之言說文云媒者謀也謀合二姓妁者斟酌二姓而合之也儀禮不言媒妁缺也鄭注謂媒妁通言而許之乃行納采禮。

### 卜筮

卜筮是婚禮一大關鍵采者采以卜筮也將卜筮而先問名既卜筮而後納吉納徵士昏禮無卜筮

## 儀禮節畧

### 卷三

### 聖

儀儀已見于冠禮故于昏禮省之也或曰古大夫不藏龜士庶不立卜筮周禮太卜卜大封大祭大遷大喪而不及婚姻士禮問名加之卜筮此後世神道設教而非真先王之禮歟愚謂昏喪祭等重也言喪祭而皆可類推矣詩云卜筮偕止會言近止征婦爲其夫也爾卜爾筮體無咎言婦人期所私也又握粟出卜自何能穀買卜也安得謂士庶不得卜筮哉。

## 納采問名納吉納徵

儀禮賓至納采致命出賓者出請事賓入問名是納采問名。使一時事也納采者以男名進而告之女氏使采擇也辭曰惠賜室某某者男名也然女擇男男亦擇女故問名而主人曰以備數而擇之或曰既已媒妁通言而許之矣夫何擇焉曰擇者擇吉凶也婚姻大事雖年相若德相稱人事本無可擇猶必待命于鬼神曰然則女氏亦卜筮乎

曰在古有之懿氏卜妻敬仲晉獻公筮嫁伯姬于秦是也士禮無之謂男之吉即女之吉也故納采

## 儀禮節畧

### 卷三

### 聖

致命女氏無答辭納吉乃曰子有吉某與在某不敢辭疏曰夫婦一體夫既得吉婦吉可知故曰與是卜筮者爲男擇女亦爲女擇男也納吉則擇定而婚禮可成矣故從而納徵徵者証也成也束帛儷皮假物爲証以成其婚姻也故納徵又云納幣曰前此不當以雁往乎曰雁非聘物乃賓贊也贊必以雁者取不再匹之義士贊應用雉今用雁爲婚姻也故禮云下達用雁無貴賤一也曰納采問名一時事也何以再用贊曰重婚姻也且納采問

名兩事也。然則卜筮不吉，將奈何？曰：不吉，則男氏以麻卜筮告之。女氏將曰：某之子不致。今卜筮不從，致此所謂采也。曰：周官昏禮必先問年，月日而後及乎名。儀禮問名不問生年，日何也？曰：爲卜筮也。卜筮必以男女名告鬼神，名者別也。子非一子，女非一女，故男名待告，女名待問。若生年月日，媒氏已通言而知之矣。禮辭曰：敢請女爲誰氏。疏謂不敢必其爲主人子，故問之，不知納采已云某之子矣。何問焉？又曰：問所出之母也。取其女而問其母，亦屬無謂。詩曰：仲氏任只。氏，卽名也。誰何也？問女何名也。然則禮何以無答詞？曰：婦嫁則辭氏，女子不以名行，故不以名面告使者，意必書而致之也。

### 禮賓

儀禮聘禮賓酌醴薦脯醢。賓啐醴。取脯主人饔餼降授人脯。出。註云：脯長尺有二寸，自取脯者，尊主人之賜，將歸執以反命。辭者，辭其親撤。人謂賓從者，疏云：賓將歸以脯長從者也。按吾鄉禮賓以重

### 儀禮節畧

#### 卷三

三

### 張陳

席燕畢，主人徹饌授從者，亦猶行古之道也。

呂氏四禮疑：張陳留室，不見儀禮，後儒增之。六禮以聘，重貞也。未往而先飾寢，不棘欲乎？非貞女不行之義也。愚按：今人出門一舍之地，亦使人位置掃除，凡女子有行，居處食息，動關父母之念。張陳爲女也，非爲婿也。吾鄉富室嫁女，用老僕老嫗二人，送裝先至婿家。凡風俗好尚，及婿與姑舅之性情，預爲察問。女至，則老嫗密以告之。此爲女計者，甚善也。

### 儀禮節畧

#### 卷三

四

### 同牢合巹

禮婦至，主人揖婦入。及寢門，揖入。升自西階，授主于東階也。贊者徹尊，舉者陳鼎于阼階。贊者設簋設豆，設黍稷，告具。揖婦對筵坐。告者贊揖者皆也。陳設雖于阼階，既具移于室。贊出戶，婿乃揖婦坐。所謂爾黍授肺者，意必贊唱于戶外也。三飯卒，贊

贊在戶外。洗爵酌醕乃入戶內也。所謂戶內亦必遠于筵。非卽筵而拜也。然贊酌壻婦。贊復自酢。壻婦答贊拜。贊又答壻婦拜。是非同牢也。合卺也。一室獻酬。壻婦與贊爲禮也。禮非祭。男女不交爵。女子已嫁而返。兄弟不與同器而食。而况贊乎。而况新婦乎。此禮家之謬也。至媵御餞餘而贊酌。更屬無謂。

### 互餞互社

儀禮主人脫服于房。媵受婦脫服于室。御受媵授

### 儀禮節畧

#### 卷三

壻

中。御社于奧。媵社良席在東。社。臥席也。婦謂夫曰良人。皆有枕

北止。止。社也。曲禮所謂請社何社也。主人入。親脫婦之纓。女子許嫁而纓。

明有繫屬也。壻爲媵親之也。亦謂爲已繫也。燭出。媵餞主人之餘。御餞

婦餘。贊酌外尊醕之。媵侍于戶外。呼則聞。呂叔簡

先生曰。互餞。誨壻也。壻從必男。婦從必女。新婦口

餘。而男餞之。可乎。若兩從皆女。奚取互哉。又曰。媵

侍戶外。呼則聞。禮家之猥也。婦脫服。壻從者受之。

禮家之陋也。實在客位。女賓在中堂。而壻婦脫衣

燭出。禮家之謬也。按禪禪枕席。婦所有事。夫婦始

接情。有廉恥。故使媵受壻衣。社壻席。爲婦執事也。

御之受衣。社席。答婦也。媵餞壻餘。勞之也。壻勞媵。

故婦亦勞御。御不付戶外者。以婦爲主。故不用御

也。呼者。呼而使令之。此居室之常。無足異者。且媵

不于戶外。而于何歟。媵送也。送婦者也。御送也。迎

婦者也。上文婦至。御媵沃盥交。疏云。以其與婦人

爲盟。非男子之事。明乎御亦女使也。豈有男御而

爲婦沃盥社席者乎。細玩禮文。周詳慎重。下逮媵

御。莫不矜莊嚴肅。閨門之內。無狎無褻。相敬如賓。

### 儀禮節畧

#### 卷三

異

初接而已。然矣。呂氏反謂其壻而猥何也。至云賓

在客位。女賓在中堂。不應脫衣出燭。不知所謂賓

在者何據。豈以贊酌外尊耶。贊非賓也。酌而醕者

媵也。御也。非賓也。朱子增禮賓一條于同牢之後。

謂禮送者于婦至之日。非必待燭出而後禮賓也。

脫衣者。脫去上服也。燭出。爲媵御餞餘。非必室中

無他燭也。固矣哉。呂氏之爲禮。爭。

### 禮記節畧

禮記節畧。婦沐浴以俟。見質明見婦于舅姑。執笄

棗栗服脩以見。贊禮婦。婦祭禮成。婦禮也。舅姑入室。婦以特豚饋。明婦順也。獻明舅姑共饗婦以一獻之禮。奠酬舅姑先降自西階。婦降自阼階。以著代也。按婦見舅姑。舅姑禮之。婦饋舅姑。舅姑又饗之。禮何頻也。尊醢俎鼎黍豆酒醴脯醢特豚魚腊肺脊醬醢之陳設。拜送拜受拜祭洗爵奠酬飯饋周旋升降之儀節。何其緝也。一堂之上。有贊。有御。有婦。有媵。舅有宰。姑有司。紛紛籍籍而堵不與焉。不知置堵于何地也。贊何人斯。而見婦酌婦。婦東

儀禮節畧

卷三

三

見尊長

〔王禮雜記〕婦見舅姑。姊妹皆立于堂下。西而北上。是見已見諸父。各就其寢。蓋謂婦見時。夫之親屬俱在。皆于是時見訖。惟見尊長。則就而見之也。

饗送者

〔士禮〕饗婦後。舅饗送者以一獻之禮。酬以束錦。姑

饗婦人送者。酬以束錦。若其邦則贈丈夫送者以束錦。徐仲山傳是齋日記云。納幣不過五兩。酬送者以束錦。何不倫也。

廟見

儀禮云。若舅姑既沒。則婦入三月乃奠菜。祝告曰。某氏來婦。敢奠佳菜于皇舅某子。皇姑某氏。疏云。婦有供養之禮。猶舅姑存時。盥饋特豚于室也。又記云。婦入三月然後祭行。愚謂祭行。即廟見也。朱子經傳通解。補此記于若舅姑既沒之前。謂婦入

儀禮節畧

卷三

吳

三月然後廟見。若舅姑沒者。則廟見後又奠菜于廟。賈疏謂祭行為助祭。非是。曾子問云。三月而廟見。擇日而祭于廟。廟見與祭。明明兩事。陳氏謂廟見即是祭。謂致疑三月廟見。專指舅姑沒者而言。是舅姑存者。竟無廟見之禮矣。或曰。婦入門。即告廟。然後合卺。故春秋譏先配後祖。以為非禮。考左傳隱公二十七年。鄭公子忽為質于王所。故陳侯請妻之。鄭伯許之。二十九年四月。鄭公子忽如陳。逆婦媼。歸于鄭。陳鍼十送女。先配而後祖。陳

婦子曰。是不爲夫婦。誣其祖矣。蓋謂鄭忽不告廟而迎婦。非謂未廟見而婚也。家禮自納米至親迎。俱先告廟。廟見。改三月爲三日。於義允協。無庸矯異。

### 婿見妻父母

儀禮若不親迎。則婦入三月。然後婿見。曰。某以得爲外婚之親。釋必待三月者。亦如三月婦廟見。釋必待三月者。亦如三月婦廟見。婿氏稱親者。兩雅釋親支。所以別男女。則男曰婦。女曰婦。婿氏稱親者。兩雅釋親支。所以別男女。則男曰婦。女曰婦。婿氏稱親者。兩雅釋親支。所以別男女。則男曰婦。女曰婦。

### 儀禮節畧

#### 卷主

覽

得爲外婚姻之數。某之子。未得濯漑于祭祀。是以未敢見。今吾子辱。請吾子就宮。某將走見。對曰。某以非他故。非別親也。故不足以辱命。請終賜見。對曰。某以得爲婚姻之故。不敢固辭。敢不從。主人出門左。西面。婿入門東面。奠摯。再拜。出。擯者以摯出。請受。婿禮辭。許。受摯入。主人再拜受。婿再拜送。出見主婦。主婦闔扉立于其內。婿立于門外東面。主婦一拜。婿答再拜。主婦又拜。婿出。主人請醴。及揖讓入。醴以一獻之禮。主婦爲奠。醴無幣。婿出。主人送再

### 儀禮節畧

#### 卷三

手

拜。呂氏四禮疑外祖父母。外父母。非外之也。乃祖父母父母之也。祖父母父母無二。故外以別之。婿與婦父母。均禮。衰世之薄俗也。禮稱三族。分冰而尊同。鄉先生父執。且受拜也。婦父母不得稱尊可乎。簡倨以陵婦翁。有由來矣。又曰。婿見妻母答拜。不受非也。闔左扉而立。于門內。婿拜于門外。古者執友之子。子之執友。皆升堂拜母。未聞如此。內外之嚴也。愚按冠者見于母。母拜之。婦見舅姑。舅姑拜之。見外父母之于婿。而可受而不答耶。闔左扉。男女之別也。後世子婦避翁。猶此意也。且初見如是。燕見則殺矣。惟是請而辭。曰。辱。曰。走見。請而許。出而再拜。儼然敵體。丰賓此。婦節煩文之可刪者也。又禮無不親迎者。曰。若不親迎。其有他故。非得已也。不親迎而後見。是親迎者可不見也。豈謂親迎已見妻父母。無待三月之見與。朱子謂親迎不見妻父母者。婦未見父母也。奠雁之拜。妻父不答。以非見已也。豈得因親迎而遂缺三月之見乎。家禮明日往見。謂婦見之明日也。以三日易一月也。



婿見婦家祠堂。主人不率。不敢以父道率婿也。此禮經所無。家禮補之是也。

### 請期

陳用之曰。納采以至納徵。主人不辭。而請期。辭者。以期在夫家。而不在主人也。請期曰。吾子有賜命。某既申命矣。惟是三族之不虞。便某也。請吉日。蓋惟父之昆弟。已與子之昆弟。無死喪之內。然後可以行禮。焉其言止于三族。而不及母妻之黨者。雜記曰。大功之末。可以冠子。嫁子。外親之服。小功也。

### 儀禮節畧

#### 卷三

至

故不避焉。按本告期。而曰請者。謙也。主人再辭。乃曰。吾子不訖。某敢不告期。曰。某日。

### 用雁

六禮五用雁。陳用之謂不以死贊。亦攝盛也。觀其所乘大夫之墨車。所衣助祭之爵弁。而女必次純衣。纁袖。腊必用鮮魚。必殺全。則攝贊以雁。不為過也。鄭氏曰。用雁。取其順陰陽來往。理必不然。愚謂昏禮下達用雁。謂自上達下。俱用雁也。若云攝盛。則大夫應用羔。庶人亦可用雉矣。何云下達。鄭氏

之說是也。

### 告廟

曲禮。齋戒以告鬼神。即告廟之謂也。春秋楚公子娶於鄭。曰。告于莊共之廟而來。鄭公子忽先配後祖。君子譏之。士昏禮。無男氏告廟之文。女氏筵几于戶。亦不言告廟。家禮補之。於義允協。然必納采問名。乃加之卜筮。士冠禮。筮于廟門。疏云。言廟者。禰廟也。冠筮于禰廟。昏可知矣。士昏禮。無卜筮儀。省文也。以此知納采問名可不告。告自卜筮始也。

### 儀禮節畧

#### 卷三

至

### 醢

然今人議婚已定。然後納采。則納采亦不容不告。酌無獻酬曰醢。夏殷禮也。昏禮用醢。致其誠敬而示之質也。禮疏。父醢子于寢。用酒。女父醢女。則于廟用醢。所以然者。以先祖遺體許人。以適他族。婦人外成。故重之。若男子直取婦入室。故輕之。愚謂醢子亦必于廟。禮無筵于戶西之文。缺也。父命子。子曰諾。不敢忘命。父母庶母命女。無答辭。有耻也。婚禮不質。

郊特牲曰：昏禮，不賀人之序也。而曲禮又有賀人取妻曰：聞子有客，使某焉之文。呂氏曰：賀者以物遺人，而有所慶也。晉代以爲先祖後人子之所不得已，故不用樂，且不賀也。然爲酒食以召鄉黨僚友，則遺問不可廢也。故其辭曰：聞子有客，使某焉。舍曰婚禮，而謂之有客，則所以羞者，佐其供具之費而已。非賀也。作記者用俗之名稱賀，愚按昏嘉禮也，賀亦無害，從俗可耳。

撒帳

儀禮節畧

卷三

壺

王仲宣曰：晉書事類，漢武帝李夫人初至，坐七寶流蘇障，鳳尾長生扇，迎入帳中，預戒宮人，遙撒五色同心花果，上與夫人以衣裾盛之，云得多得子多也。近俗新婦，少牀撒帳，本此。按吾鄉，婚日親友餽錢爲賀，壻家置酒高會，飲畢，少年轟逐入房，撒帳勸酒，其而以墨塗壻面，鍼刺侍婢，謂之鬧房。予年廿一完姻，先期告之族長及親戚之長者，嚴爲拒絕，嗣是吾家此風遂息。

家風

呂東萊婚禮壻婦交拜後，舉蒙頭，遂就坐。按內則女子出門，必擁閉其面，蒙頭，卽擁面也。俗謂之蓋頭，以錦爲方幘，橫直四尺，女辭父母拜畢，卽以帕蓋頭，升車，至夫家，交拜，必姆爲去帕，乃合卺。此俗之正理可從者。

變禮

曾子問：曾子問曰：昏禮既納幣，有吉日，女之父母死，則如之何？孔子曰：壻使人弔。如壻之父母死，則女之家，亦使人弔。父喪稱父，母喪稱母。父母不在，

儀禮節畧

卷三

壺

則稱伯父世母。壻已葬，壻之伯父致命女氏曰：某之子有父母之喪，不得嗣爲兄弟，使某致命。女氏許諾，而弗敢嫁，禮也。壻免喪，女之父母使人請，弗取，而後嫁之，禮也。按男女婚姻，時爲大禮，女之標倚之，遠古畏強暴也。綢繆之詩曰：見此良人，見此粲者，若謂不圖今夕，得見出望外也。以是知愆期之患，方大耳。况室家嗣續，所關綦重，年三十二，十矣。父母之心，能毋汲汲乎？又或親老待養，并日之計，不可遺。女父母老且死，無期功親族可依，必難

儀禮節畧

卷三

妻

之三年。豈徒情有未安。勢亦有所不可。不寧惟是。天時人事。常出意外。假而鋒烟乍起。饑饉薦臻。轉徙流離之不免。相待也。不相負乎。壻之辭。爲女計。女之辭。爲壻計也。古人之厚道也。或曰。納幣矣。因喪而易之。貞婦義夫。當不其然。曰。同牢而後成妻。廟見而後成婦。未親迎。尚未爲夫婦也。未爲夫婦。何不貞。不義之有。曰。律嚴悔婚何也。曰。此後世爲不信者防。古人未嘗有是。女子已嫁。爲其父母降服期。既爲人婦。不得而子之也。若在室。則服斬衰。猶然子耳。知禮君子。忍以已喪累人子乎。曰。果爾。何以許而不嫁。既不嫁。又何以許爲。曰。不嫁者。禮之常也。苟有故。如所謂女無依。男不能待。強暴之污可慮。鋒烟饑饉。出于意外。則竟嫁矣。許諾者。不敢必。三年中之必無故也。幸而無故。不敢遽嫁。此女氏之自處以禮也。男與女。各盡其道。於此。見古人之厚。禮意之周焉。禮也二字。兼男女言之。下段一氣讀。申明上文不敢嫁之意。免而請。弗取而後嫁。正見未免未請不敢嫁也。曰。女不敢嫁。壻何爲。

儀禮節畧

卷三

妻

而不取。曰致命而許之矣。又從而取之。何以處夫。有故而嫁者。曰。請而取于義無害。先曰始而謝之。禮也。女氏曰。請。則復行納幣禮。如新議昏。誰曰不立。待而弗嫁者。經常不易之道。有故而輒嫁者。權也。權以濟經。斯精于禮者矣。細玩禮也二字。聖人之意。重在教人不得遽嫁。謂夫苟非有故。不得假愆期之說。而別嫁別娶也。語意最斟酌無弊。然以行于今日。則有斷斷不可者。風俗人心。日趨于下。秉禮者。惟守此經常不易之道。以防其流焉耳。曾子問曰。女未廟見而死。則如之何。孔子曰。不遷于祖。不祔于皇姑。壻不杖。不菲。不次。歸葬于女氏之黨。示未成婦也。按不遷于祖。不祔于姑。是也。夫既爲服期矣。猶以未爲婦而歸葬何也。古人族葬以昭穆。合葬則未爲婦。以中殤之位葬之。則又不可。故歸葬焉。然與其歸也。毋寧以中殤之位葬。必曰未成婦也。而出其尸。忍矣。且何以處婦之無所歸者。又曰。取女有吉日。而女死。壻衰齊而弔。既葬而殯之。夫死亦如之。竊謂壻弔女宜也。壻死而女。

弔則不能無疑焉。在塗爲婦。故父母死。反而服期。在室爲女。故皆有父母喪。使人致命曰。不得嗣爲兄弟。婦人不出疆而弔人。禮也。今皆死而弔弔也。與哉。婦哭其夫也。既已服其服而哭之矣。是未亡人也。既葬可輒除乎。除而嫁。可謂貞乎。子長女幼。許李氏年二十已納幣。有吉日。以前室喪而止。越二年。皆卒。時子官秦中。又逾年而歸。將擇配。女泫然涕零。以守義請。予曰。爾讀曾子問乎。女未成婦而死。歸葬于女氏之黨。未昏可卽其室乎。又女死

儀禮節畧

卷三

五

皆齊衰待弔。既葬除。皆死亦如之。未聞未嫁有守義之禮也。女默然不語。卒不可奪。乃聽之。此賢智之過也。雖然。可以爲難矣。  
曾子問曰。如皆親迎。女未至。而有齊衰大功之喪。則如之何。孔子曰。男不入。改服于外次。女入。改服于內次。然後卽位而哭。曾子問曰。除喪則不復昏禮乎。孔子曰。祭過時不祭。禮也。又何反於初。黃叔陽曰。親迎未至。猶未成婚也。舅姑與廟。猶未見也。齊衰大功之喪。視舅姑與廟。猶爲輕重。宜行舍成。

儀禮節畧

卷三

五

昏舅姑與廟之重。而遂改服卽位。以哭其輕喪者乎。且除喪不復昏。則將苟合已乎。終廢見舅姑與廟見之禮乎。愚按合室衰麻哭踊。而皆與婦盛服成昏。苟有人心。奚忍出此。改服卽位。天理人情之正也。至除喪不復昏禮。所謂禮者。注云同牢饋饗相飲食之道。非廟見及見舅姑之禮也。古者廟見于三月之後。若除喪而昏。昏之日卽廟見。無待三月。况婦入門。雖未成昏。無不見舅姑之理。舅猶可也。寧有期年九月之久。婦姑隔絕不相見者乎。  
既相見矣。能不一拜再拜乎。意既殯喪事稍就。以深衣見舅姑。除喪合昏。不事陳設贊拜。注言飲食之道。正謂陳設贊拜之儀。非謂同牢之禮盡可廢也。  
曾子問曰。親迎女在途。而婿之父母死。如之何。孔子曰。女改服深衣縞總。以趨喪。女在塗而女之父母死。則女反。按深衣縞總。始死服也。親迎在塗。雖未成昏。已不爲女而爲婦矣。故改服趨喪。斬衰三年。既除而後成昏。若家婦無姑。則執奠拜賓。行主

婦禮。女父母死。亦服深衣。縗總而奔喪。齊衰不杖。期除喪而歸。婿俟于堂。不復親迎。

### 小功卒哭可娶

禮記大功之末。可以冠子。可以嫁子。父小功之末。可以冠子。可以嫁子。可以取婦。已雖小功。既卒哭。可以冠取妻。下殤之小功。則不可。按云可者。謂不得已而為之。亦猶可耳。不得已者。畏愆期也。抑或別有故也。大功之末。止可嫁子。小功之末。得取婦。二段俱指父言。乃下文又云。已雖小功。既卒哭可

### 儀禮節畧

卷三

妻

冠可取妻。夫父之大功。子之小功也。大功既不可取子婦。小功又安得取妻耶。曰。有舅姑。則言婦不言妻。無舅姑。則言妻不言婦。小功可取妻者。無父而自為主者也。昏禮取婦。父為主。取妻。已為主。故父大功之末。不得取婦。而已小功卒哭。可取妻。至下殤小功。自期服而降。本服重。故不可冠娶。

### 內表不得昏

或有問于子曰。中表可為昏乎。曰。此最易曉。謂我逆者。而妻父母之。謂我從母姑者。而女夫之。無論

名不正。言不順也。婦以母黨為夫黨。婿以母黨為

妻黨。是重夫妻而輕母也。三黨紊矣。可以為人。男

女非有行媒。不相知名。非納幣。不交。不親。親迎而

後。婿見婦。成昏而見舅姑。三月。婿見妻父母。禮也。

今中表往來。童稚相見。得毋驕而生怨乎。自舅姑

視之。此純衣纁裙而來者。吾兄弟子。姊妹子也。厭

明之見。不已贅乎。婿見妻母。閨門左肩。姑于姪。從

母舅。母于甥。將率是乎。抑畧妻母之禮。而以姑從

母見乎。六禮最重。問名外內之親。猶待問乎。抑將

### 儀禮節畧

卷三

妻

廢此一禮乎。妻服為妻父母緦。為舅為從母小功。為姑大功。已嫁而返。及無主者。杖期。今將收重為輕乎。抑仍服姑舅之服乎。公子為妻父母無服。將以妻之故。而不服姑舅之服乎。南州有王生者。子幼。議取妹女為婦。比女長。聲音笑貌。絕似已女。乃悔之。謂此先人一豚骨肉也。人生骨格稟之父。形貌稟之母。故甥多類舅。今以骨肉為夫婦。于理安乎。或曰。禮同姓萬世不昏。未有姑舅不昏之文。曰。同姓疎遠。漠不相知。猶且不可。况生有姊妹兄弟。緣

之稱死有三月之服者乎。魏袁淮正論曰。古人以爲無疑故不制。今因經無文。遂謂可昏。不知禮者也。曰。古人有行之者矣。晉之王謝。唐之崔盧。潘楊。世爲昏姻。寧避中表之親乎。溫嶠之玉鏡臺。以舅之子。妻姑之女。呂榮公夫人張氏。母申國夫人之姊之女。此往事之顯然可見者。曰。溫嶠給姑而取其女。蕩檢踰閑。儒者不齒。呂榮公取姨女。自是古人過處。王謝潘楊之世爲昏。非必姑舅兩姨也。且吾輩考禮。但求其是。正不得附會古人。

### 儀禮節畧

#### 卷三

室

尊卑不可爲昏

通典永徽元年。御史大夫。奏鄆州人鄭宣道。聘少府監主簿李元義妹爲婦。卽宣道堂姨。請敕罷婚。畧曰。同堂姨甥。雖則無服。旣稱從母。何得爲婚。又母與堂姨本是大功之服。親亦至矣。子而不子。辱以爲妻。名教所悲。人倫是棄。且堂姑堂姨。內外之族。雖別而父黨母黨。骨肉之恩。是同。愛敬本自天性。禽獸亦猶知母。豈可令母之堂妹。降以爲妻。從母之名。將何所寄。古人正名遠別。後代違道任意。

寢以成俗。然本屬無服。而尊卑不可爲婚。非止一條。請付羣官詳議。永爲後世法。按律載凡外姻卑。屬卑幼共爲婚姻。及娶同母異父姊妹。若妻前夫之子者。各以親屬相姦論。離異。其父母之姑舅兩姨姊妹。及姨若堂姨母之姑堂姑。已之堂姨。及再從姨。已之堂外甥女。若女婿之姊妹。及子孫婦之姊妹。並不得爲昏。違者各杖一百。離異。戒侈費。

### 儀禮節畧

#### 卷三

室

第三婚姻論財非禮也。吾無責焉矣。所製經長應者奢侈之流生禍耳。雁幣之資。已非容易。况乃誇多鬪廣。酒食有費。供張有費。輿隸有費。結絲張燈有費。一婦入門。中人之產蕩矣。以是窶人終身不遂。居室之願。而奸徒之鑽穴踰牆。曰。不樓不得妻也。傷風敗化。有自來矣。若夫珠翠羅綺。相沿成俗。裙布荆釵。人以爲恥。其或家貧女長。妝筭無措。坐待愆期。內怨外贖。可無慮乎。匪惟是也。習尚浮競。人懷貪鄙。遂有嫌貧悔昏者。有厚賂謀娶者。有因

奮薄而怒其婦。致吞聲而疾。非命而死者。獄訟繁興。不可究詰。孰非風俗侈靡之故哉。戒之戒之。毋謂言之迂而無當也。

### 不用鼓樂

禮云。昏禮不用樂。幽陰之義也。又曰。娶婦之家。三日不舉樂。思嗣親也。古無昏娶用樂之事。今舉世用之。反以不用為怪。人心陷溺甚矣。或曰。關雎琴瑟鐘鼓。非樂耶。固矣哉。斯之論詩也。關雎樂得賢后妃。其言喜悅尊奉之意。非真考鐘伐鼓。彈琴鼓瑟也。借曰有之。詎於來嫁初昏時耶。碩人韓奕之詩。備言朱簠翟茀。盈門百兩之盛。假而昏禮用樂。詩人豈無一言及之。東晉升平八年。符問迎皇后。大駕應作樂否。太常主者。按儀注云。皇后入自闔闔掖門。鳴鐘鼓露仗。王彪之議云。鳴鐘鼓。所以警告內外。吉凶之常。非樂也。昏禮三日不作樂。經書明文。宜如舊儀。迎皇后大駕。不應鼓吹。此禮也。皇家納后。尚不鼓吹。況士庶人乎。

### 儀禮節畧

#### 卷三

#### 昏禮

### 儀禮節畧第四卷

#### 昏禮

#### 昏義

天地合而后萬物興焉。夫昏禮。萬世之始也。取于異姓。所以附遠厚別也。幣必誠。辭無不腆。此二者。所以教信事人也。信婦德也。事猶立也。此二者。所以教信事人也。信婦德也。事猶立也。身。非信不立。婦人壹與之齊。終身不改。故夫死不嫁。尊卑也。齊或為雁。男子親迎。男先于女。剛柔之義也。天先乎地。君先乎臣。其義一也。執贄以相見。敬章別也。相見是先行敬。以明夫婦禮。有分別不妄交。男女有別。然後父子親。父子親然後義生。義生然後禮作。禮作然後萬物安。無別無義。禽獸之道也。壻親御授綬。親之也。親之也者。親之也。所以使敬而親之。先王之所以得天下也。出乎大

### 儀禮節畧

#### 卷四

#### 一

門而先。男帥女。女從男。夫婦之義。由此始也。婦人從人者也。幼從父兄。嫁從夫。夫死從子。夫也者。夫也。夫也者。以知帥人者也。是齊成。鬼神陰陽也。

儀禮節畧

卷四

二

將以為社稷之先，先祖後而可以不致敬乎？謂此祭服也。祭服者，齊戒之服也。其牢而食，同尊卑也。故婦人無爵，從夫之爵，坐以夫之齒，奉用則匏尚禮然也。禮謂大古之禮也。三王作牢用陶匏，言大古之禮也。三王之世，皆用之。厥明婦盥饋舅姑，卒食婦餽餘私之也。私之猶言恩也。舅姑降自西階，婦降自阼階授之室也。昏禮不用樂，幽陰之義也。樂陽氣也。其義不以陽數之也。昏禮不賀人之序也。序，代也。昏禮者，將合二姓之好，上以事宗廟而下以繼後世也。故君子重之。是以昏禮納采，問名，納吉，納徵，請期，皆主人筵几于廟，而拜迎于門外，入揖讓而升，聽命于廟，所以敬慎重正昏禮也。父親醮子，而命之迎，男先于女也。子承命以迎，主人筵几于廟，而拜迎于門外，婿執鴈，入揖讓升堂，再拜。奠鴈，親受之于父母也。降御婦車，而婿授綏，御輪三周，先俟于門外。婦至，婿揖婦以入，共牢而食，合卺而

儀禮節畧

卷四

三

也。男女有別，而后夫婦有義。夫婦有義，而后父子有親。父子有親，而后君臣有正。故曰：昏禮者，禮之本也。風興，婦沐浴以俟見，質明，質見婦于舅姑，執筭，東萊，服脩以見，贊禮婦，婦祭脯醢，祭醴，成婦禮也。舅姑入室，婦以待，豚饋舅，婦順也。厥明，舅姑共饗，婦以一獻之禮奠饌舅姑，先降自西階，婦降自阼階，以著代也。疏曰：此以士為主，亦兼明大夫。故舅姑饗婦，若士，婦見舅姑之日，即成婦禮。明婦順，又申之以著代，所以重責婦順焉也。婦順者，順于舅姑，和于室人，而后當于夫，以成絲麻布帛之事，以審守委積蓋藏，是故婦順備而后內和理。內和理，而后家可長久也。故聖王重之，是以古者婦人先嫁三月，祖廟未毀，教于公宮，祖廟既毀，教于宗室，教以婦德，婦言，婦容，婦功，教成祭之，牲用魚，芼之以蘋藻，所以成婦順也。以下係補。○魯哀公問于孔子曰：禮，男必三十而有室，女必二十而有夫也，豈不晚哉？孔子曰：夫禮言其極也，不是過也。男子二十冠有為，人父之端，女子十五許





儀禮節畧

卷四

六

姑承子以授器。惡事之違也。舅姑之父母也。舅為外姑。父曰舅。舅之父母曰外舅。舅之父母曰外舅。舅之父母曰外舅。  
事。○疏曰。恐此女入于姑室。卒違故。刻以女授器也。以此坊民。婦猶有不至者。不至。不嫁。夫以孝舅姑也。以上坊記。  
衛公使其大夫求婚于季氏。桓子問禮于孔子。子曰。同姓為宗。有合族之義。故繫之以姓。而弗別。綴之以食。而弗殊。雖百世婚姻。不得通周道然也。桓子曰。魯衛之先。雖寡兄弟。今以絕遠矣。可乎。孔子曰。固非禮也。夫上治祖禰。以尊尊也。下治子孫。以親親也。旁治昆弟。所以敦睦也。此先王不易之教也。以上家語。  
○曰。虎通義曰。娶妻不先告廟者。示不必須也。昏禮請期。不敢必也。遣女于禰。廟重先人之遺支體也。不敢自專。故告禰也。去不辭。誠不諾者。蓋恥之重去也。婦人三月然後祭行。舅姑既沒。亦婦人三月。奠采于廟。三月一時。物有成者。人之善惡。可得而知也。然後可得事宗廟之禮。未廟見而死。歸葬于女氏之黨。示未成婦也。夫有惡行。妻不得去者。地無去天之義也。天子諸侯一娶九女。何重國家。廣繼嗣也。娶九女。亦足以承君之施也。九而

儀禮節畧

卷四

七

無子。百亦無益也。王度記曰。天子諸侯。一娶九女。娶一國。則兩國勝之。皆以姪娣從也。或曰。天子娶十二女。法天有十二月。萬物必生也。必一娶何。防淫佚也。為其棄德嗜色。故一娶而已。人君無再娶之義也。備姪娣從者。為其不相嫉妬也。一人有子。三人共之。若已有之也。不娶兩娣。何傳異氣也。娶三國女。何異類也。恐一國血脈相似。俱無子也。姪娣年少。猶從適人者。明人君無再娶之義。還待年于父母之國。未任答君子也。娶妻卜之何。卜女之

儀禮節畧

卷四

人

妻二妾者何。尊賢重繼嗣也。不備姬娣何。北面之妾不足盡人骨肉之親。士一妻一妾何。下卿大夫也。婦人所以有師何。學事人之道也。學一時足以成矣。與君有總脉之親者。教于公宮三月。與君無親者。各教于宗廟宗婦之室。國君取大夫之妾。主之妾。老無子。而明于婦道者。又祿之。使教宗室庶屬之女。大夫士皆有宗族。自于宗子之室。學事人也。以必有傳姆何。尊之也。○魯師春姜曰。夫婦人以順從爲務。貞愁爲首。故婦人事夫有五。平旦羅笄而朝。則有君臣之嚴。沃盥饋食。則有父子之親。報反而行。則有兄弟之道。受期必誠。則有朋友之信。寢席之交。而後有夫婦之際。列女傳司空季子曰。昔少典娶于有嬌氏。生黃帝炎帝。黃帝以姬水成。炎帝以姜水成。成而異德。故黃帝爲姬。炎帝爲姜。異姓則異類。雖近男女相及。以生民也。同姓雖遠。男女不相及。畏黷敬也。黷則生怨。怨亂毓災。災毓滅性。是故娶妻避其同姓。畏亂災也。國語劉向曰。親迎其禮奈何。曰。諸侯以屨三兩加琯。大夫庶人以屨

儀禮節畧

卷四

九

二兩加束脩。二。曰某國寡小君使寡人。奉不珍之琯。不珍之屨。禮夫人貞女。夫人口有幽室。敦學之產。未諭于傳姆之教。得承執衣裳之事。敢不敢拜。祝祝答拜。夫人受琯。取一兩履以履女。正笄衣裳。而命之曰。往矣。善事爾舅姑。以順爲宮室。無二解心。無敢回也。女拜。乃親引其手。授夫于戶。夫引手出戶。夫行。女從。拜辭父于堂。拜諸母于大門。夫先升輿。執轡。女乃升輿。轂三轉。然後夫下先行。大夫士庶人稱其父曰某之父。某之師友。使某執不珍之履。不珍之束脩。敢不敬禮某氏貞女。母曰。有事茅之產。未習于織紵紉績之事。得奉箕帚之事。敢不敬拜。列女傳○周靈王求后于齊。齊侯問對于晏。莊子。相子對曰。先王之禮。辭有之。天子求后于諸侯。諸侯對曰。夫婦所生若而人。不敢譽。亦不敢娶。故曰若如人。姜婦之子若而人。無女而有姊妹及姑姊妹。則曰先守某公之遺女若而人。左國君取夫人之辭曰。諸君之王女與寡人共有敝邑。事宗廟社稷。此求助之本也。以上祭統○左氏曰。凡公女嫁于敵國。姊妹皆

儀禮節畧

卷四

十

上卿送之以禮于先君公子。則下卿送之于大夫。雖公子亦上卿送之于天子。則諸卿皆行。公不自送于小國。則上大夫送之。○凡諸侯嫁女。同姓媵之。姓則否。左傳公羊子曰。諸侯取一國。則二國往媵之。以姪娣從。姪者何。兄之子也。娣者何。女弟也。諸侯一聘九女。諸侯不再娶。公羊鄭公子忽如陳。逆婦媵。陳鍼子送女。先配而後視。鍼子曰。是不爲夫婦。誣其祖矣。非禮也。何以能育。○春秋魯莊公夫人姜氏入。大夫宗婦覲。用幣。御孫曰。男贄。大者玉帛。小者禽鳥。以章物也。女贄。不過榛栗棗脩。以告虔也。今男女同贄。是無別也。男女之別。國之大節也。而由夫人亂之。無乃不可乎。左傳白虎通義曰。婦人之贄。以棗栗棗脩者。婦人無專制之義。御衆之任。交接辭讓之禮。職在供養饋食之間。其義一也。故后夫人以棗栗棗脩者。凡肉脩陰也。棗取其朝早起。栗戰慄自正也。○曾子問曰。昏禮既納幣。有吉日。女之父母死。則如之何。孔子曰。壻使人弔。如壻之父母死。則女之家亦使人弔。父喪稱父。母喪

儀禮節畧

卷四

十一

稱母。父母不在。則稱伯父世母。壻已葬。壻之伯父致命曰。某之子有父母之喪。不得嗣爲兄弟。使某致命。女氏許諾。而弗敢嫁。禮也。必致命者。不敢以累年之喪。使人失嘉會之時。壻免喪。女之父母使人請。壻弗取。而后嫁之。禮也。女之父母死。壻亦如之。曾子問曰。親迎女在塗。而壻之父母死。如之何。孔子曰。女改服。布深衣。緇總以趨喪。女在塗。而女之父母死。則女反。如壻親迎。女未至。而有齊衰大功之喪。則如之何。孔子曰。男不入。改服于外次。女入。改服于內次。然後即位而哭。曾子問曰。除喪。則不復昏禮乎。孔子曰。祭過時。不祭。禮也。又何反于初。○孔子曰。嫁女之家。三夜不息燭。思相離也。取婦之家。三日不舉樂。思嗣親也。三月而廟見。稱來婦也。擇日而祭于禴。成婦之義也。○曾子問曰。女未廟見而死。則如之何。孔子曰。不遷于祖。不祔于皇姑。壻不杖。不菲。不次。歸葬于女氏之黨。示未成婦也。○曾子問曰。取女有吉日。而女死。如之何。孔子曰。壻齊衰而弔。既葬而除之。夫死亦如之。○衛世子共伯蚤死。其妻

儀禮節畧

卷四

三

義父母欲奪而嫁之。誓而弗許。故作詩以絕之。其詩曰。汎彼柏舟。在彼中河。髡彼兩髦。實維我儀之。死矢靡它。母也天只。不諒人只。髮兩髦之貌。髦者之飾儀匹也。之。至矢誓靡無也。又云。兩髦之人。謂共伯也。實是我之匹。故我不嫁也。汎彼柏舟。在彼河側。髡彼兩髦。實維我特之。死矢靡慝。母也天只。不諒人只。○魯家陶嬰者。魯門之女也。少寡。養幼孤。無強昆弟。紡績爲產。魯人或問其義。將求焉。嬰聞之。恐不得免。作歌明己之不更二也。其歌曰。悲夫黃鵠之早寡兮。七年不雙。宛頸獨宿兮。不與衆同。夜半悲鳴兮。想其故雄。天命早寡兮。獨宿何傷。寡婦念此兮。泣下數行。嗚呼哀哉兮。死者不可忘。飛鳥尚然兮。況于貞良。雖有賢雄兮。終不重行。魯人聞之曰。斯女不可得已。遂不敢復求。嬰寡終身不改。○梁寡高行者。梁之寡婦也。其爲人榮于色。而美于行。夫死。早寡。不嫁。梁貴人多爭欲娶之者。不能得。梁王聞之。使相聘焉。高行曰。妾聞婦人之義。壹往而不改。以全貞信之節。今忘死而適生。是不信也。貪貴而忘賤。是不貞也。棄義而從

儀禮節畧

卷四

三

利。無以爲人。乃援鏡持水。以割其鼻。曰。妾已刑矣。所以不死者。不忍幼弱之重孤也。于是相以報王。大其義。而高其行。乃復其身。尊其號曰高行。○陳寡孝婦者。陳之少寡婦也。年十六而嫁。未有子。其夫當行戍。夫且行時。屬孝婦曰。我生死未可知。幸有老母。無他兄弟。儻吾不還。汝肯養吾母乎。婦應曰。諾。夫果死。不還。婦養姑不衰。慈愛愈固。紡績以爲家業。終無嫁意。居喪三年。其父母哀其年少。無子而早寡也。將取而嫁之。孝婦曰。妾聞之。信者入之幹也。義者行之節也。妾幸得離襁褓。受嚴命。而事夫。夫且行時。屬妾以其老母。既許諾之。夫受人之託。豈可棄哉。棄託不信。背死不義。不可也。母固欲嫁之。孝婦不從。因欲自殺。其父母懼而不敢嫁也。遂使養其姑也。二十八年。姑死。葬之。終奉祭祀。淮陽太守以聞。漢孝文皇帝高其義。貴其信。美其行。使使者賜之黃金四十斤。復之終身。無所與號。高孝婦。○諸侯出夫人。夫人比至于其國。以夫人之禮行之。主以夫人入。使子將命曰。寡君不

儀禮節畧

卷四

古

敬不能從而事社稷宗廟。使使臣某敢告于執事。  
主人對曰。寡君固前辭不致矣。寡君敢不敬須以俟命。  
有司官陳器。主人有司亦官受之。其器也。律并妻所齎也。妻出。人使人致之曰。某不敬。不能從而美。某盛。便某也。敢告于侍者。主人對曰。某之子不肖。不敢辟誅。敢不敬須以俟命。使者退。主人拜送之。此一節。解大夫以下之禮也。如舅在。則稱舅。舅沒。則稱兄。無兄。則稱夫。主人之辭曰。某之子不肖。如姑姊妹。亦皆稱之。今按此兩節。通禮也。以上雜記。○曾參後母遇之無恩。而供養不衰。及其妻以藜烝不熟。因出之。人曰。非七出也。參曰。藜烝小物耳。吾欲使熟。而不用吾命。况大事乎。遂出之。終身不取妻。其子元諱焉。參告其子曰。高宗以後。妻教孝已。尹吉甫以後。妻放伯奇。吾上不及高宗。中不比吉甫。庸知我得免于非乎。家語。

內則

通解目錄此小戴第十二篇。蓋古經也。鄭氏以爲記男女居室事。父母舅姑之法。以閨門之內儀禮。

可則。故曰內則。今按此必古者學校教民之書。宜以次于昏禮。故取以補經。而附以經傳之說云。

事親事長

子事父母。雞初鳴。咸盥漱。綆。笄。總。拂髦。冠。緌纓。端。韞。紳。撝笏。陳注。單洗手也。漱。潔口也。綆。梳也。綆。插笄以固髮。總。亦緌爲之。以束髮之本。而垂于後。以爲飾也。拂髦。振去髦上之塵也。髦。用髮爲之。象幼時剪髮爲髻之形。冠之纓。結于領下。以爲固結之餘者。下垂謂之纓。紳。大帶也。撝。拂也。拂。笏于帶中。韞。以韞爲之。古者席地而坐。以席爲豆。故設蔽。以備濡漬。紳之言。帶也。在冕服謂之韞。他服則謂之紳。髦者。以髮作髻。髦垂兩眉之上。左右佩用。左佩紛。斂。刀。礪。小

儀禮節畧

卷四

古

觶。金燧。所佩之物。皆是備尊者使令之用。紛以拭器。斂以拭手。皆巾也。刀。礪。小刀與礪石也。觶。狀如錐。象骨爲之。小觶所以解小結者。全燧。用以取火于日中者。右佩珖。捍。管。遺。大觶。木燧。珖。射者著于右手大指。所以鉤弦而開利也。管。舊注云。筆。彈其形制未聞。遺。刀室也。大觶所以解大結。木燧。鑽火之器。暗則用全燧。以取火。陰則用木燧。即詩所謂。邪幅也。倮束其燧。以鑽火也。倮。自足至膝。故謂之倮也。屨著其綦。屨頭之飾也。卽婦事舅姑如事父母。雞初鳴。咸盥漱。綆。笄。總。衣。紳。笄。今之簪也。左佩紛。斂。刀。礪。小觶。全燧。右佩釵。管。線。續。施。繁。康。大觶。木燧。衿。纓。茶。屨。以適父母舅姑之所。屨。施。繁。康。在管中也。繁。裳。皆垂也。

儀禮節畧

卷四

太

所以下氣怡聲問衣  
與寒疾肩背癢而微仰搔之出入則或先或後而  
敬扶持之進盥少者奉簞長者奉水請沃盥盥畢  
授巾問所欲而敬進之采色以溫之音齊也抑扶  
養之其謂以柔順之禮也酒也養之其謂以柔順之  
梁林唯所欲饋厚粥也薄粥也養之其謂以柔順之  
以甘之重甘份愉免堯灌澆以滑之脂膏以滑之  
父母舅姑必嘗之而後退而養大禮之白者名份  
免新爵者養之養之其謂以柔順之  
用舊也養之養之其謂以柔順之  
初鳴咸盥漱櫛拂髦總角紒纓皆佩容臭昧爽  
而朝問何食矣若已食則退若未食則佐長者  
脫其總角總角聚其髮而結束之為角童子之飾也  
九內外群初鳴咸盥漱衣服飲枕簟繩掃室堂及  
庭布席各從其事孺子蚤寢晏起唯所欲食無時  
古人帷席之具夜則設之脫則由命士以上父子  
飲之不以私養之用示人也  
皆異宮昧爽而朝慈以旨甘日出而退各從其事

儀禮節畧

卷四

七

請何鄉將衽長者奉席請何趾少者枕牀與坐御  
者舉几欽席與簞簞食欽簞而獨之將坐且  
奉生席而獨之問何趾起時也  
處也長者奉此臥席而鋪必問是何何所牀設文  
此牀以與之坐御侍者舉几進之使之憑以爲安  
臥必單在席上且起則飲之而簞又以爲節之者  
以親身恐穢汗也衾則束而懸之枕則貯于簞也  
父母舅姑之衣衾簞席枕几不傳杖屨祇敬之勿  
敢近敦牟厄匪俊莫敢用與恒食飲非俊莫之  
敢飲食傳移也謂此數者每日置之有常處子與  
與年皆盛黍稷之器年讀爲釜土釜也此器則木  
爲之象土釜之形耳厄酒器盛水漿之器此四  
器皆尊者所用子與婦非俊其餘無敢用此器也  
與及也及尊者所常食飲之物子與婦非俊餘不  
敢擅飲父母在朝夕恒食子婦佐俊既食恒俊父  
沒母存家子御食羣子婦佐俊如初旨甘柔滑  
子俊佐俊者勸勉之使食而後俊其餘也既食恒  
初如父在父母舅姑之所有命之應唯敬對進退  
周旋慎齊升降出入揖避不敢噉噉噉咳欠伸跛  
倚睥視不敢唾涕寒不敢襲寒不敢襲不有敬事  
不敢袒裼不涉不擻褻衣不見裏父母唾涕不

覓冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣衣裳綻裂

紙箴請補綴唾洩不見謂即刪除之不使見示于人五日則燂湯請

浴三日具沐其間而垢燂燂燂足垢燂燂燂

少事長賤事貴其帥帥也謂漸水汁也順洗而也其帥時皆循是禮也

子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠子而孝父母必

愛之婦而敬舅姑必愛之然猶恐其特愛父母必

而于命或有所違也故以勿逆勿怠為戒若飲食

之雖不者必嘗而待加之衣服雖不欲必服而待

加之事人代之已雖弗欲姑與之而姑使之而后

復之尊者任之以事而已既為之矣或念其勞又使他人代為已意雖不以為勞而不欲其代

儀禮節畧

卷四

六

然必順尊者之意而姑與之若慮其為之不如子

已意姑教使之及其果不能而後已復為之也

婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而序數休之謂

其愛此子婦而不忍其勞然必且縱使為之而率

教數休息之必使終竟其事而後已不可以姑息

為愛而使之于婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之若

不可教而后怒之不可怒子放婦出而不表禮焉

庸用也怒之譴責之也不可怒謂雖譴責之而不

改也雖放逐其子出棄其婦而不表明其失禮之

罪示不終父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不

入起敬起孝說則復諫不說與其得罪于鄉黨州

敬起孝疏曰諫諫謂純熟殷勤而諫善均之成敬然父母有婢子若庶

子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰婢子庶

生也若及也或也沒身終身也父母之所者之所

愛者愛之至于犬馬盡然而况于人乎子有二

妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執

事毋敢視父母所愛雖父母沒不衰由自也不敢

母之情子甚宜其妻父母不說出于不宜其妻父

母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰父母

雖沒將為善思貽父母令名必果將為不善思貽

父母羞辱必不果舅沒則姑老家婦所祭祀賓客

儀禮節畧

卷四

九

婦必請于姑介婦請于家婦老謂傳家事于長

婦也長婦猶不

敢事舅姑使家婦好意不友無禮于介婦

者不愛也無禮不敬也言舅姑以事命家婦則

家婦當自任其責不可怠于勞而怨介婦不助已

敬之也舅姑若使介婦母敢敬稱于家婦

任均勞不敢並行不敢並命不敢並坐

之意又言介婦

分有尊卑非惟任事母敢敬稱亦且不敢並肩而

行行不敢並受命于尊者不敢並出命于卑者蓋介

婦當請命于家婦凡婦不命適私室不敢退婦將



服布帛佩玦。雖則受而獻諸舅姑舅姑受之。則喜如新受。賜若反賜之。則辭不得命。如更受賜。藏以待乏。婦若有私親兄弟。將與之。則必復請其故。句。賜而后與之。故。前所獻之。而舅姑不受。許然後取。以與之也。

〔記〕凡為人子之禮。冬溫而夏凊。昏定而晨省。在醴。夷不爭。醴。衆也。夷。僻也。用情。多。爭。醴。負。故。謙之。○夫為人子者。三賜不及車馬。而受衣履。三命而受車馬。再命而受室。卿大夫士之子。不受。不敢以成尊。此。除于。天子諸侯之子。不受。自卑遠于君。故。

儀禮節畧

卷四

子

州閭鄉黨稱其孝也。兄弟親戚稱其慈也。僚友稱其弟也。執友稱其仁也。交遊稱其信也。○夫為人子者。曰必告。反必面。所遊必有常。所習必有業。恒言不稱老。疏曰。老是尊稱。稱老是自尊大。非孝子。舉退之情。或云。子若自稱老。則明父母。為其老。○為人子者。居不主奧。生不中席。行不中道。立不中門。謂與父同宮者也。不敢當其尊處。室中西南隅謂之奧。道有左右。中門。謂根闔之中央。兩則曰。食饗不為樂。疏曰。大夫。由命士以上。父子皆異宮。食饗不為樂。疏曰。大夫。士。則往來。說于饗食。制設饌具。事由尊。尊者所處。子不得。數。限。量。多少也。祭祀不為。身。命。唯。唯。而不。識。手。執。業。則。投。之。食。在。口。則。

吐之。走而不趨。命謂道人呼。非自與。應以。唯。不稱。唯。唯。于。諾。也。○聽于。

無聲。視于無形。不登高。不臨深。不苟訾。不苟笑。孝。

子不服闔。不登危。懼辱親也。服。事也。闔。冥也。不于。有非常。且。嫌。失。禮。○父母存。不許友以死。不有私。

財。○未仕者。不敢稅人。如稅人。則以父兄之命。不。家財也。稅。謂遺于人。○親在行禮。于人稱父。人或賜之。則稱。

父拜之。○父子不同席。○父母有疾。冠者不櫛。行。

不翔。言不情。琴瑟不御。食肉不至。變味。飲酒不至。

變貌。少食則味不變。多。笑不至矧。怒不至。變。食則口味變也。笑不至矧。怒不至。變。

變貌。少食則味不變。多。笑不至矧。怒不至。變。食則口味變也。笑不至矧。怒不至。變。

儀禮節畧

卷四

主

變也。爾本日。疾止復故。○親老。出不易方。復不遇。時。親。殘。色。容。不。盛。此。孝子之疏節也。疏曰。言如求。今但色容不盛。乃。孝子疏節之節耳。○父沒而不能讀父之書。手澤。存焉。衛母沒而杯圈不能飲焉。口澤之氣存焉。○為人子者。父母存。冠衣不純素。為其有喪。孤。子當室。冠衣不純素。○曾子曰。孝子之養老也。樂。其心。不違其志。采其耳。目。安其寢處。以其飲食忠。養之。孝子之身終。終身也者。非終父母之身。終其。身也。是故父母之所愛亦愛之。父母之所敬亦敬。

儀禮節畧

卷四

圭

之。至于犬馬盡然。而況于人乎。○曾子曰。孝有三。大孝尊親。其次弗辱。其下能養。公明儀問于曾子曰。夫子可以爲孝乎。曾子曰。是何言歟。是何言歟。君子所謂孝者。先意承志。愉父母于道。參直養者也。安能爲孝乎。○曾子曰。身也者。父母之遺體也。行父母之遺體。敢不敬乎。居處不莊。非孝也。事君不忠。非孝也。涖官不敬。非孝也。朋友不信。非孝也。戰陳無勇。非孝也。五者不遂。義及于親。敢不敬乎。亨孰羶薌。嘗而薦之。非孝也。養也。君子之所謂孝也者。國人稱願然曰。幸哉有子如此。所謂孝也已。然猶衆之本教曰孝。其行曰養。養可能也。敬爲難。敬可能也。安爲難。安可能也。卒爲難。父母既沒。博行其身。不遺父母惡名。可謂能終矣。仁者仁此者也。禮者履此者也。義者宜此者也。信者信此者也。強者強此者也。樂自順此生。刑自反此作。○曾子曰。大孝置之而塞乎天地。溥之而橫乎四海。施諸後世。而無朝夕。推而放諸東海而準。推而放諸西海而準。推而放諸南海而準。推而放諸北海而準。

儀禮節畧

卷四

圭

詩云。自西自東。自南自北。無思不服。此之謂也。○曾子曰。樹木以時伐焉。禽獸以時殺焉。夫子曰。一柶殺一獸。不以其時。非孝也。孝有三。小孝用力。中孝用勞。大孝不貲。思慈愛忌勞。可謂用力矣。尊仁安義。可謂用勞矣。博施備物。可謂不貲矣。父母愛之。言而弗忘。父母惡之。懼而無怨。父母有過。諫而不逆。父母既沒。必求仁者之粟以祀之。此之謂禮終。○樂正子春下堂。曰。傷其足。數月不出。猶有憂色。門弟子曰。夫子之足瘳矣。數月不出。猶有憂色。何也。樂正子春曰。善如爾之問也。善如爾之問也。吾聞諸曾子。曾子聞諸夫子曰。天之所生地之所養。無人爲大。疏曰。言天地生養萬物之中。無如人最爲大。故孝經云。天地之性。人為貴。父母全而生之。子全而歸之。可謂孝矣。不虧其體。不辱其親。可謂全矣。故君子頃步而不敢忘孝也。今子忘孝之道。予是以有憂色也。壹舉足而不敢忘父母。壹出言而不敢忘父母。壹舉足而不敢忘父母。是故道而不徑。舟而不遊。不敢以先父母之遺體行殆。壹出言而不敢忘父母。是故惡言

事見之道若不可然後舍之

而飲者謂之專酒。無事而飲者名昔酒。蓋模醕

秋生宜鹿脂膏腥冬宜鮮羽脂膏類  
豚羅膏腥羊

不度句  
離離去腸狗去腎狸去正春鬼去屍狐

儀禮節畧

卷四

天

去首豚去腦魚去乙鼈去醢此九者皆為不利于人難養伏乳者魚體中有骨如篆乙之形去之為羹人肉曰脫之魚曰脫也或云頭下有骨能毒人作之棗曰新之棗曰撰之桃曰膽之粗梨曰攢之脫者剝去其筋膜作膏脂動之以觀其鮮饒一說作餽也謂制其鮮菜調其治而使之新潔也如膳膳之者錯治其蟲處也此皆治擇之名牛夜鳴則病羊冷毛而羸羸狗赤股而躁蹊馬蹊色而沙鳴豕羸視而交蹊馬黑脊而殺臂漏之其肉其肉猶臭于之毛本稱冷而毛端垂結者其肉羸氣和股羸無毛而舉動急蹊者其肉羸惡蹊色色變而無潤澤也沙蹊也鳴而其聲沙蹊者蹊謂羸臭也蹊視舉目高也交蹊目蹊毛交也蹊臂前脛毛斑也漏豕為蹊謂其肉如蹊鮒臭也牛至馬六物若此者皆不可食雞尾不登握弗食舒鴈翠鵠鴈肝舒鳧翠雞肝鴈腎鵠臭虎胃舒鴈腎也鵠尾肉也鴈鴈制鴈肉也舒鳧鴈也鵠似鴈而大無後指臭脾鴈也鵠之深臭處也此九物不可食肉腥細者為膾大者為軒切葱若薤實諸醢以柔之細切者為膾大片切者為軒或用葱或用薤或用薑故云實諸醢漬而熟則柔軟矣故曰柔之賦按易曰無攸遂在中饋詩曰無非無儀惟酒食是議飲食之關于婦德非淺鮮也朱子經傳通解錄內所記珍羞品物烹飪和劑之宜多諸侯大

儀禮節畧

卷四

元

夫禮于士庶人日用飲食無當又不別補傳記讀者憾其畧爰雜引經傳數則附後  
〔王制〕五十里棧六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不離寢膳飲從于遊可也無糧也異稱粗與少者殊也有謂貳不使缺乏也常珍常食皆珍味也不離寢言寢處之所恒有皮肉之飲食也美善之膳○詩水漿之飲隨其常遊之處而為之備具可也○詩曰有椒其馨胡考之寧○八月剝棗十月穫稻為此春酒以介眉壽○孟子曰五母雞二母彘無失其時七十者可以食肉矣又曰曾子養曾皙必有酒肉將徹必請所與問有餘必曰有○白虎通婦人職在供養饋食之間○孟母曰婦人之禮精五飯審五漿養舅姑縫衣裳而已○陸績之母切肉未嘗不方斷葱以寸為度○呂榮公張夫人待制諸品之之幼女也最鍾愛然居常至微細事教之必有法度如飲食之類飯羹許更益魚肉不更進也時張公已為待制河北都轉運使矣及夫人嫁呂氏夫人之母中國夫人姊也一日來視女見金瓶有銀簪之類夫不樂謂中國夫人曰豈可使小

兒輩私作飲食環家法耶。○漢梁鴻避地于吳，偃大家皋伯通居廬，上爲人賃舂，妻爲具食，不敢干鴻前仰視，舉案齊眉。伯通察而異之，曰：彼儒能使其妻敬之如此，非凡人也。乃舍之于家。○晉太尉陶侃早孤，爲縣吏。番陽孝廉范逵常過侃時，倉卒無以待賓，其母乃截髮得雙髮，以易酒肴。逵薦侃于廬江太守，召爲督郵。由此得仕進。

儀禮節畧

卷四

三

爲官室辨外內男子居外。女子居內。深宮固門。閑  
 寺守之。男不入。女不出。男不言內。女不言外。非祭  
 非喪。不相授器。其相授。則女受以篚。其無篚。則皆  
 坐奠之。而后取之。奠。停地也。外內不共井。不共湔浴。不  
 通寢席。不通乞假。男女不通衣裳。內言不出。外言  
 不入。通。客室也。男子入內。不嘯。不指。夜行以燭。無燭則  
 止。燭藏爲吃。吃。察有隱使也。○疏曰。常事以言語  
 處分。是顯使人也。如有姦私。恐人知聞。不以言  
 語。但誠心而已。故云燭有隱使也。女子出門。必擁蔽其面。夜行以  
 燭。無燭則止。道路男子由右。女子由左。地道左。男○男  
 女不雜坐。不同路。櫛。不同巾櫛。不親授。嫂叔不通

問諸母不激裳。婦言不入于櫺內。言不出于櫺外。子許嫁纔。非有大故。不入其門。姑姊妹女子子。已  
 嫁而反。兄弟弗與同席而坐。弗與同器而食。不親  
 生間  
 男子在室。女子在房也。櫺。可以櫛衣者。通間。謂相  
 稱謝也。諸母。庶母也。激。滌也。庶母賤。可使激衣。不  
 可使激裳。裳。發覆之者。亦所以遠別。外言內言。男  
 女之職也。不自入者。不以相間也。櫺。門限也。女子  
 許嫁繫纓。有從人之端也。大故。宮中有災變。若疾  
 病。然後入也。○疏曰。諸母。謂父之諸妻有子者。衣  
 謂盛服。裳。年裝也。敬尊崇于兄弟之母。故不可使  
 激裳。且又欲遠別也。男子單稱于女子。重言子者。  
 案鄭注。長服。云。重言女子。  
 子。別于男子也。

儀禮節畧

卷四

王

子出見之。言終。孔子退。子貢問曰。季孫不疾而問諸疾。禮與。孔子曰。夫禮。君子不有大故。則不宿于外。大故。謂喪憂。非致齋也。非疾也。則不晝夜處于內。是故夜居于外。雖弔之可也。晝居于內。雖問其疾可也。家語。○公父文伯之母敬姜者。季康子之從祖叔母也。康子往焉。闔門而與之言。闔。闔也。門。皆不踰闔。闔。門限也。敬姜不踰闔而出。康子不踰闔而入。傳曰。婦人迎送不出門。見兄弟不踰闔是也。祭悼子。康子與焉。悼子。穆伯之父。敬姜先舅也。與與祭也。酢不受徹。禮。祭主人獻賓賓酢主人。不受。敬姜不親受也。祭畢徹俎。以不與康子飲宴。宗

之故姪者能謹乎此則君子之爲端正士識必

三月之末擇日剪髮爲男角女髻否則

男左女右日三月前髮所前不剪有謂之髻云向者是首鬚之上縫或說文云十其字象小兒鬚不合也夾向兩旁當角之處鬚髮不剪也儀禮注云一縱一橫曰午鬚髮而其頂上縱橫各一交相通連故云午達鬚者雙也文雖據大夫士天子諸侯之子亦是日也妻以子見于父貴人則為衣服由命士以下皆漱澣男女風與沐浴衣服具視朔食朔食天子太牢諸侯少牢大夫特豕士特豚也夫入門升自阼階立于阼西鄉妻抱子出自房當楣立東面鄉先相曰母某敢用時日祇見孺子某妻名夫對曰欽有帥父執子之右手咳而名之教也帥也言教之也使有循也執右手明將授之事也咳

儀禮節畧

卷四

書

小兒笑聲謂父作咳聲笑容以示慈愛而名之也妻對曰記有成遂左還授師記猶識也識夫疏曰諸婦謂同族卑者之妻諸母同族尊者之妻後告諸母欲名成于尊妻遂適寢夫告宰名宰辯告諸男名書曰某年某月某日某生而藏之宰謂屬吏也疏曰此經所陳謂卿大夫以下故以名備告同宗諸男也若諸侯既經宗則不告諸男也此舉諸男舉其卑者卑者卑者則告諸父可知藏之謂藏之家之書府宰告閭史閭史書為二其一藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸州伯州伯命藏諸州府疏曰州伯州府州長也州府州長也州府之府藏夫入食如養禮夫入已見于入室也其與妻食如養男婦之禮也

疏曰養禮也士昏禮婦聞饋男姑之禮也以下文云妾生子及三月之木見于之禮如始入室男知此亦如○凡名子不以國不以日月不以隱疾不以山川此一節文不足今取曲禮移入此在常語之中為後難諱也春秋傳曰名終將諱之隱疾本中之疾也謂若黑髮黑髮疾在外者雖不得言尙可指地此則無諱可諱俗語云隱疾難為醫也疏曰杜氏春秋注云不以本國為名他國即得為名如衛侯晉晉侯用是也日月甲乙丙丁也殷家得以為名者殷實不諱名故也然春秋魯僖公名申蔡莊公名甲午者亂世不能如禮也案傳又云不以官不以畜牲不以器幣此記文累耳傳云以官則廢職以山則廢主以畜牲則廢祀以器幣則廢禮晉以僭侯廢司徒宋以武公廢司空先君獻武廢三山是也大夫士之子不敢與世子同名○妻將生子及月辰夫使

儀禮節畧

卷四

書

人日一問之子生三月之末漱澣風齊見于內寢禮之如始入室君已食徹焉使之特餽遂入御內寢適妻寢也禮謂已見子夫食而使獨餽也如始入室始來家時妾餽夫婦之餘亦如之既見子可以御此謂大夫士之妾也凡妾稱夫曰君○庶人無側室者及月辰夫出居萃室其問之也與子見父之禮無以異也○凡父在孫見于祖祖亦名之禮如子見父無辭見子祖家統于尊也應氏曰辭者夫婦所以相授受也祖尊故有其禮而無其辭

教子

幼子常視母誡子能食食教以右手能言男唯女



儀禮節畧

卷四

美

俞男擊革。女擊絲。六年教之數與方名。七年男女不同席。不共食。八年出入門戶。及卽席飲食。必後長者。始教之讓。九年教之數日。十年出就外傅。居宿于外。學書計。衣不帛襦袴。禮帥初朝夕學。勿儀。請肄簡諒。簡謂篇章簡策也。諒信也。謂言語信實也。十有三年。學樂。誦詩舞勺。成童舞象。學射御。二十而冠。始學禮。可以衣裘帛。舞人夏。悖行孝弟。博學不教。內而不出。三十而有室。始理男事。博學無方。孫友視志。至猶妻也。男事志所好也。孫順也。順于友。視其所志也。四十始仕。方物出謀發慮。道合則服從。不可則去。方猶對也。物猶事也。比對事物。而第其理也。方物出謀。則謀不過物。方物發慮。則慮不過物。五十命爲大夫。服官政。統一官之政也。七十致事。凡男拜尚左手。○女子十年不出。姆教婉婉聽從。婉謂言語也。婉之實媚也。媚謂容親也。執麻枲。治絲繭。織紵組紃。學女事。以共衣服。親于祭祀。納酒漿。邊豆。蒹醢。禮相助奠。當及女時而親之。今按納謂奉而入。十有五年而笄。二十而嫁。有故二十三而嫁。聘則爲妻。奔則爲妾。凡女拜尚右手。  
〔記婦人吉事。雖有君賜。端拜爲尸坐。則不手拜。〕

儀禮節畧

卷四

美

拜爲喪主。則不手拜。肅拜。拜低頭也。手拜。手至地也。婦人以肅拜爲正。凶事乃手拜耳。爲尸爲祖姑之尸也。上虞禮曰。男男尸。女女尸。爲喪主。不手拜者。爲夫與長子當肅拜也。其餘亦手拜而已。  
冠笄嫁取。  
男女異長。各自爲伯季也。男子二十。冠而字。女子許嫁。笄而字。男女非有行媒。不相知名。非受幣。不交。不親。故日月以告君。周禮凡取判妻入子者。媒氏書之。以告君。謂此也。疏曰。妻是判合也。故云判也。入子者。謂祭騰及姪婦。不聘者。也。既非判合。但廣于子嗣而已。故云入子。齊戒以告鬼神。爲酒食。以名鄰黨。僚友。以厚其別也。厚重也。

取妻不取同姓。故買妻不知其姓。則卜之。寡婦之子。非有見焉。弗與爲友。辟嫌也。有見。謂有奇才。卓然衆人所知。  
溫公居家雜儀。子朱子定。  
凡爲家長。必謹守禮法。以御羣子弟。及家衆。分之以職。授之以事。而責其成功。制財用之節。量入以爲出。稱家之有無。以給上下之衣食。及吉凶之費。皆有品節。而莫不均。裁省冗費。禁止奢華。常須簡存。風俗。以備不虞。  
凡諸卑幼。事無大小。毋得專行。必咨稟于家長。

凡爲子爲婦者毋得蓄私財俸祿及田宅所入盡歸之父母舅姑當用則請而用之不敢私假不敢私與

凡子事父母婦事舅姑天欲明威起盥漱櫛總具冠帶味適適父母舅姑之所省問父母舅姑起子

供藥物藥物乃關身之切務人子當親自檢數調羹供進不可但委婢僕脫若有誤卽其禍

不婦具晨盥俗謂點心易日在中饋詩云惟酒食婦女驕悍是謂凡烹調飲膳婦人之職也近年執刀七亦當檢校監視務令精潔供具畢乃退

各從其事將食婦請所欲于家長退具而供之

儀禮節畧

卷四

妻

長舉筋子婦乃各退就食丈夫婦人各設食于他所依長幼而生其飲食必均壹幼子又食于他所

亦依長幼席地而生男生于左女生于右及夕食亦如之既夜父母舅姑將寢則安置而退居間無

事事付于父母舅姑之所容貌必恭執事必謹言語應對必下氣怡聲出入起居必謹扶衛之不敢

涕唾詭呼于父母舅姑之側父母舅姑不命之坐不敢坐不命之退不敢退

凡子受父母之命必籍記而佩之時省而速行之

事畢則返命焉或所命有不可行者則和色柔聲

具是非利害而白之待父母之許然後改之若不

許苟于事無大害者亦當曲從若以父母之命爲

非而直行己志雖所執皆是猶爲不順之子况未

必是乎

凡父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬

起孝悅則復諫不悅與其得罪于鄉黨州閭寧熟

諫父母怒不悅而撻之流血不敢疾怨起敬起孝

凡爲人子弟者不敢以貴富加于父兄宗族

儀禮節畧

卷四

妻

凡爲人子者出必告反必面有賓客不敢坐於正

廳升降不敢由東階上下馬不敢當廳凡事不敢

自擬于其父

凡父母舅姑有疾子婦無故不離側親調嘗藥餌

而供之父母有疾子色不滿容不戲笑不宴遊舍

置餘事專以延醫檢方合藥爲務疾已復初顧氏

曰父母有疾子拜醫以求藥蓋以

凡子事父母父母所愛亦當愛之所敬亦當敬之

至于犬馬盡然而况于人乎

凡子事父母樂其心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲食忠養之幼事長賤事貴皆倣此

凡子婦未做未孝不可遽有憎疾姑教之若不可教然後怒之若不可怒然後笞之屢笞而終不改子放婦出然亦不明言其犯禮也子甚宜其妻父母不悅出子不宜其妻父母日是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰

凡為室室必辨內外深宮固門內外不共井不共浴室不共廁男治外事女治內事男子晝無故不

儀禮節畧 卷四 卑

處私室婦人無故不窺中門男子夜行以燭婦人有故出中門必擁蔽其面男僕非有繕脩及有犬故不入中門入中門婦人必避之不可避亦必以袖遮其面女僕無故不出中門有故出中門亦必擁蔽其面鈴下蒼頭但主通內外之言傳致內外之物毋得輒升堂室入庖廚

凡卑幼于尊長晨亦省問夜亦安置丈夫曰晡婦人道萬福安坐而尊長過之則起出遇尊長于塗則下馬不見尊長經再宿以上則再拜五宿以上則四拜賀

冬至正旦六拜朔望四拜凡拜數或尊長臨時減

而止之則從尊長之命吾家同居宗族衆多冬至

朔望聚于堂上丈夫處左西上婦人處右東上左

謂家長皆北向共為一列各以長幼為序婦以夫之左右

為共拜家長畢長兄立于門之左長姊立于門之

右皆南向諸弟妹以次拜訖各就列丈夫西上婦

人東上共受卑幼拜以宗族多若人人致拜則受不勝煩勞故同列共受之

拜訖先退後輩立受拜于門東西如前輩之儀若

卑幼自遠方至見尊長遇尊長三人以上同處者

儀禮節畧 卷四 卑

先共再拜叙寒暄問起居訖又再三拜而止晨夜

萬福安謂若尊長三人以上同處亦三而止皆所以避煩也

凡受女壻及外甥拜立而扶之外孫則立而受之

可也

凡節序及非時家宴上壽于家長卑幼盛服序立

如朔望之儀先再拜子弟之最長者一人進立于

家長之前幼者一人搢笏執酒盞立于其左一人

持觴跪酒注立于其右長者搢笏跪斟酒祝曰伏

願樂宜備膳五福保族宜家尊長飲畢授幼者盞

注反其故處長者出勞俛伏與之與卑幼皆再拜  
家長命諸卑幼坐皆再拜而坐家長命侍者徧酢  
諸卑幼諸卑幼皆起序立如前俱再拜就坐飲訖  
家長命易服皆退易便服還復就坐

凡子始生若爲之求乳母必擇良家婦人稍溫謹  
者子能食飼之教以右手子能言教之自名及唱  
喏萬福安置稍有知則教之以恭敬尊長有不識

尊卑長幼者則嚴訶禁之古有胎教況于已生子如生未有知固舉以禮

氏家訓曰教婦初來教子嬰孩故于其始有知不

### 儀禮節畧

#### 卷四

望

可不使之知尊卑長幼之禮若侮言父母毆辱兄  
姊父母不加訶禁反笑而笑之彼既未辨好惡謂  
禮當然及其既長習已成性乃怒而禁之不可復  
制于是父疾其子子怨其父殘忍悖逆無所不至  
蓋父母無深識遠慮不能防微杜漸溺于小慈  
養成其惡故也六歲教之數與方

名男子始習書字女子始習女工之小者七歲男

女不同席不共食始誦孝經論語雖女子亦宜誦

之自七歲以下謂之孺子早寢晏起食無時八歲

出入門戶及卽席飲食必後長者始教之以謙讓

男子誦尚書女子不出中門九歲男子誦春秋及

諸史始爲之講解使曉義理女子亦爲之講解論

語孝經及列女傳女戒之類畧曉大意古之賢女史以自鑒如曹大家之徒皆精通經術議論明正今人或教女子以作歌詩觀俗樂殊非所宜也

十歲男子出就外傳居宿于外讀詩禮傳爲之講  
解使知仁義禮知信自是以往可以讀孟荀揚子

博觀羣書凡所讀書必擇其精要者而讀之其異

端非聖賢之書傳宜禁之勿使妄觀以惑亂其志

觀書皆通始可學文辭女子則教以婉婉聽從及

女工之大者女工謂蠶桑織績裁縫及爲飲膳不惟正是婦人之職兼欲使之知衣食

所求之艱難不敢恣爲奢麗至于桑蠶華巧之物亦不必習也未冠笄者質明而

### 儀禮節畧

#### 卷四

望

起總角頭面以見尊長佐長者供養祭祀則佐執

酒食若既冠笄則皆責以成人之禮不得復言童

幼矣

凡內外僕妾雞初鳴咸起備總盥漱衣服男僕灑

掃廳事及庭鈴下蒼頭灑掃中庭女僕灑掃堂室

設倚卓陳盥漱櫛櫛之具主父主母既起則拂牀

襪疊衣也侍立左右以備使令退而具飲食得閒

則浣濯綯縫先公後私及夜則復拂牀展衾當牀

內外僕妾推主人之命各從其事以俟百役

凡女僕同輩謂長者為姊後輩謂前輩為姨內則  
婢妾衣服飲食必後長者鄭康成曰務相雍睦其  
人貴賤不可以無禮故使之序長幼云雖  
有鬭爭者主父主母聞之即呵禁之不止即杖之  
理曲者杖多一止一不止獨杖不止者

凡男僕有忠信可任者重其祿能幹家事次之其  
專務欺誑背公徇私屢為盜竊弄權犯上者逐之  
凡女僕年滿不願留者縱之勤舊少過者資而嫁  
之其兩面三舌飾虛造謠離間骨肉者逐之屢為  
盜竊者逐之放蕩不謹者逐之有離叛之志者逐

儀禮節畧

卷四

四

儀禮節畧第五卷

士相見禮

執士贊所執以至者君子見于所  
執贊所執以至者君子見于所

冬用雉夏用牖左頭奉之士贊用雉  
夏有時別有倫也雉必用死者為其不可  
生服也夏用牖備腐臭也左頭頭陽也

敖繼公曰冬言雉夏言牖文互見耳乾禽謂之牖

循乾獸謂之牖也惟見冬夏而不言春秋蓋春秋

先從冬後從夏秋則反之左頭奉之亦但言其執

之之法如是其實此時實未執也必左頭者頭宜

向內也不言服者亦玄纁可知

儀禮節畧

卷五

一

白虎通義私相見有贊何所以相尊敬長和睦也

朋友之際五常之道有通財之義服窮救急之意

中心好之欲飲食之故財幣者所以副至意也

賦按編紉言歡瓊瑤未好此定交後事也若相見

就贊藉物以表尊敬云爾白虎通義謂通財幣長

和睦誤矣今人相見不必定以雉雁但隨意具物

可耳

將命者通詞

軾按古人傳命或以子弟或門弟子。大夫以士用

有司非嫻于禮者弗使也。今人寄喉舌于僕隸悉

者不習介紹之儀。或釀賓主之隙。可不慎與。

賓曰某也。願見。無由達。某子以命命某見。達者請

久無紹介中間之人。達彼此意。某子是。凡不識何

紹介中間之姓名。命某。自當姓名也。昔者紹介

教繼公曰。以命以主人之命也。言某子以主人之

命命某見。乃敢見也。

主人對曰。某子命某見。吾子有辱。請吾子之就家

也。某將走見。往有又也。

儀禮節畧

卷五

二

賓對曰。某不足以辱命。請終賜見。

主人對曰。某不敢為儀。固請吾子之就家也。某將

走見。注言不致外親為儀。文惠誠欲往也。固

賓對曰。某不敢為儀。固以請。

主人對曰。某也固辭不得命。將走見。聞吾子稱贊。

敢辭贊。注不得命者。不得見許

賓對曰。某不以贊不敢見。注見于所尊敬。

主人對曰。某不足以習禮。敢固辭。

賓對曰。某也不休。贊不敢見。固以請。注言依于

也。

主人對曰。某也固辭不得命。敢不敢從。

軾按賓一請主人一罷。再請再辭。三請乃曰固請

不得。將走見。又辭贊。賓固請。主人又固辭。賓又固

請。乃從。若是者。重賓也。亦自重也。重賓故不敢當

其崇禮。自重故再辭。以觀其誠。近代士人濫交荷

合。不擇可否。若陳遵鄭當時之流。無論已。卽倒中

郎之屣盈北海之尊。于交道庸有當乎。若夫執贊

而請者。將以講道論德也。豈徒識韓御李。增重聲

儀禮節畧

卷五

三

價已哉。故非其人則不見。見則重以損介。表以屣

雖。齋宿而後請焉。非苟焉而已也。晉人放蕩。禮法

之外。有聞則聞而來。見所見而去者。有乘輿而來

與。盡而返者。是皆先王之罪人也夫。

相見

主人出迎于門外。再拜。賓答再拜。主人揖入門左。

賓奉贊入門左。主人再拜受贊。再拜送贊出。

軾按家禮冠儀注。賓既至。暫于便處少憩。待主人

出迎。相見禮亦然。其謂見之詞皆損介傳命。非

若今人望門投刺。下氣柔聲。于聞人之前也。

又按冠昏喪禮俱有賓主相見。兩答慰謝之詞。士

相見無之。非缺也。三禮各言所重。相見事無一定。

且主客於莊。歡情未洽。相對惻惻。豈若今人交臂

促膝。一見歡若平生耶。儀封人請見。反出數語。予

賜無以過。而問答不傳。相見之禮然也。彼抵掌高

談。揮塵風生。焉足與言禮哉。

請反見

主人請見。賓反見。退主人送于門外。注。請見者。為賓

### 儀禮節畧

#### 卷五

#### 四

主祭禮來。相按以於莊。歡心未洽也。賓反見。則無矣。

執按賓見主人。成禮而退。主人又請賓見。賓入升

堂。主賓歡洽。從容笑語。講道論德。相得益章。此鄭

注所謂反見。則燕也。疏謂如冠昏禮賓饗賓誤矣。

蓋式飲式食。乃賓主之常。所不待言。非若冠昏二

者。特禮特饗也。

記凡執幣者不趨。容彌威以為儀。注。不趨。主儀也。威。儀也。記凡趨有二種。有疾趨。行而張足曰趨。是

也有徐趨。則下文舒武舉前曳踵是也。此云不趨。則徐趨。又

不為徐趨。但徐疾之別。執玉者則唯

舒武舉前曳踵。注。唯舒者。重玉器尤慎也。武。遂也。舉前曳踵。謂踐踏也。以上本記

以下。開始見君子者辭曰。某固願聞名于將命者。

不得階主。階。字通。階。階也。敵者曰。某固願見。罕見曰聞名。

亟見曰朝夕。誓曰聞名。○凡與客入者。每門

讓于客。客至于寢門。則主人請入為席。然後出迎

客。客固辭。主人肅客而入。主人入門而右。客入門

而左。主人就東階。客就西階。客若降等。則就主人

之階。主人固辭。然後客復就西階。主人與客讓登

主人先登。客從之。拾級聚足。注。拾。當為步聲之誤。也。級。等也。步。等也。聚足

### 儀禮節畧

#### 卷五

#### 五

謂前足踏一等。後足從之。併。疏。賓初至。階各讓。不先登也。讓必以三。三竟而客不從。故主人先登。

客從之者。言主人先升至第二級。客乃升第一連

級。故云從之。公食禮云。公升二等。賓升是也。

步以上。謂是相隨。不相過也。上于東階。則先右足。上于西階。

則先左足。○席南鄉北鄉。以西方為上。東鄉西鄉。

以南方為上。若非飲食之客。則布席席間由丈。謂

問之客也。兩猶容也。講問。宜相對。容丈足以指畫也。主人跪正席。客跪撫席

而辭。撫之者。答主人之親正席。疏曰。撫謂。客微

重席。主人固辭。微。去也。去重席。謂也。再辭曰。別。重席。主人固辭。微。去也。去重席。謂也。再辭曰。別。

重者。少旅。主人為客設多重席。客讓而自食也。客

先祭之所後

## 八

迎客祭祭道也。客不降等。則先祭。祭食祭所先進主人所先進。先祭之。所後

母嚙羹。母絮羹。母刺齒。母飲醢。客絮羹。主人辭不

## 七

揚飯飯黍母以箸揚讀以手散其熟氣嫌勺欲食之急也母以箸貴其匕之便也



儀禮節畧

卷五

人

九

能亨。客飲醴。主人辭以奠。奠之有菜宜用枋。不宜

器中調和也。曰容。上不宜以物刺于齒也。醴宜鹹

飲之。以其味美也。客或有絮羹者。則主人以不能

烹飪為辭。不飲醴者。濡肉兩決。乾肉不齒決。

則主人以食之。殊為難。濡肉兩決。乾肉不齒決。

毋啜炙。濡肉則當治之以手也。疏曰。大灼曰炙。

若食炙。不一舉而併食。羹之有菜者。用枋。無菜者

併食之。曰。是食食也。羹之有菜者。用枋。無菜者

不用枋。卒食。客自前跪。徹飯齊以授相者。齊。齊屬

曰。食坐在前而齊。客食竟。起從坐前北面當已坐

而跪。自徹已所食飯與齊。飯齊會主。設各主人初

所親饋者也。此是尊者侍食之客耳。主人與辭于

客。然後客坐。主人起辭。不聽自徹。則客祭。主人

客亦止而生也。曲禮。

辭曰。不足祭也。客飲。主人辭以疏。疏。老美主人之

也。主人自置其餐。則客自徹之。王

復見。即今還

主人復見之以其贊。注。所執

主人復見之以其贊。注。所執

將命者通言。

賓。即向之。曰。辱者。吾子辱使某見。注。不言吾子見

見。主人也。曰。辱者。吾子辱使某見。注。不言吾子見

見。主人也。曰。辱者。吾子辱使某見。注。不言吾子見

見。主人也。曰。辱者。吾子辱使某見。注。不言吾子見

見。主人也。曰。辱者。吾子辱使某見。注。不言吾子見

見。主人也。曰。辱者。吾子辱使某見。注。不言吾子見

見。主人也。曰。辱者。吾子辱使某見。注。不言吾子見

見。主人也。曰。辱者。吾子辱使某見。注。不言吾子見

見。主人也。曰。辱者。吾子辱使某見。注。不言吾子見

見。主人也。曰。辱者。吾子辱使某見。注。不言吾子見

見。主人也。曰。辱者。吾子辱使某見。注。不言吾子見

見。主人也。曰。辱者。吾子辱使某見。注。不言吾子見

見。主人也。曰。辱者。吾子辱使某見。注。不言吾子見

見。主人也。曰。辱者。吾子辱使某見。注。不言吾子見

雖廢主人。不敢當也。疏。賓主親見是

棄。故不敢當相見之法。直云還贊而已。

主人曰。某也。既得見矣。敢固辭。

賓對曰。某不敢以聞。固以請于將命者。注。言不敢

不敢當也。疏。上云。非敢求見。此云。不敢以

聞。耳。聞疏于目見。故云。又益不敢當也。

敖繼公曰。謂不敢以還贊之詞。聞于主人。特固請

于將命者耳。

賦。按。不敢以聞。猶言不敢聞命也。

主人對曰。某也固辭。不得命。敢不從。

賓主相見。

賓奉贊入。主人再拜受贊。再拜送贊出。主人送于

門外。再拜。

賦。按。卑之于尊。幼之于長。見必以贊。敬體用贊者

表尊敬也。必平時聞名而未見。或因事見于他所

而未嘗特見。若既見矣。則不復用贊。故士復見。第

還贊而已。○復見退。主人不請見。故拜而送之。其

不請見者。以賓主相習。情意款洽。無待請見也。

十見大夫。

十見于大夫。終辭其贊于其人也。一拜其辱也。賓

十見于大夫。終辭其贊于其人也。一拜其辱也。賓

十見于大夫。終辭其贊于其人也。一拜其辱也。賓

十見于大夫。終辭其贊于其人也。一拜其辱也。賓

十見于大夫。終辭其贊于其人也。一拜其辱也。賓

十見于大夫。終辭其贊于其人也。一拜其辱也。賓

十見于大夫。終辭其贊于其人也。一拜其辱也。賓

十見于大夫。終辭其贊于其人也。一拜其辱也。賓

十見于大夫。終辭其贊于其人也。一拜其辱也。賓

十見于大夫。終辭其贊于其人也。一拜其辱也。賓

十見于大夫。終辭其贊于其人也。一拜其辱也。賓

十見于大夫。終辭其贊于其人也。一拜其辱也。賓

十見于大夫。終辭其贊于其人也。一拜其辱也。賓

十見于大夫。終辭其贊于其人也。一拜其辱也。賓

十見于大夫。終辭其贊于其人也。一拜其辱也。賓

退送再拜。注終辭其贊以將不親答也。凡不答而受人一拜。正禮也。大夫于士。不出迎。送再拜。尊賓。

敖繼公曰。終辭謂主人三辭則賓不復請也。士于大夫降等者也。受贊而不答。則疑于君。答之則疑于敵。使人還之。則又疑于待舊臣。是以終辭之也。一拜其辱。亦于大門內之東爲之。大夫云一拜。則士或答再拜。與大夫于士不出迎。入一拜。又不出迎。亦以其降等也。入一拜。而送乃再拜。則是凡拜而送者之禮皆然。固不可得而殺也。送而之拜。莫

儀禮節畧

卷五

十

禮也。

試按此所謂士。官師也。如今鄉屬。非未仕之士。然則大夫于未仕之士如何。曰。賢者父事之。兄事之。執弟子禮焉。德相等者。以敵禮待之。

嘗爲臣者。見于大夫。

若嘗爲臣者。則禮辭其贊。曰某也辭不得命。不敢固辭。注禮辭。一辭其贊而許也。將不答而聽其以贊入。不送也。

賓入奠贊。再拜。主人答一拜。注奠贊。尊卑異。不親執也。

出。使摛者還其贊于門外。曰某也使某還贊。

賓對曰。某也既得見矣。敢辭。

摛者對曰。某也命某。某非敢爲儀也。敢以請。摛者詞以主人尊也。

賓對曰。某也夫子之賤私。不足以踐禮。敢固辭。家稱私。踐行也。

摛者對曰。某也使某。使猶命也。不敢爲儀也。固以請。

賓對曰。某固辭。不得命。敢不從。再拜受。注受其贊。日以其嘗爲臣爲輕。既不受其贊。又相見無養燕之禮。故鄭云去之以絕之也。

試按古者大夫得自用臣。請命諸侯而已。故于春

儀禮節畧

卷五

士

臣一辭而許。答以一拜。後世雖有尊卑統屬。同爲國家選用之人。後不爲臣。而末見。卽敵體也。當以友道處之。彼士之嘗爲臣者。又不可不存謙遜。各盡其道。則得矣。至鄭注受其贊而去。謂大夫不請見。又不復見。則無所待。可以去也。然大夫不請見。士何必不再見。疏謂去以絕之。不惟不解禮文。并未論註義也。

大夫相見。

下大夫相見。以雁。飾之以布。維之以采。如執雉。注

取知時。飛翔有行列也。飾之以布。  
謂裁縫未其身也。雜繫聯其足也。

上大夫相見以羔。飾以布。四維之結于面。左頭如

麋執之。上大夫也。取其從前而不驚也。面

前也。繫聯其足。又謂其下。前結之也。  
如麋者。執之。如士相見之禮。其儀猶如士。

言

凡言非對也。妥而後傳言。安坐也。傳言猶出言也。此節之上有見君

禮四條。朱子儀禮通解入臣禮。

賦按妥。適也。當也。論語侍于君子有三愆。言未及

之而言。謂之躁。言及之而不言。謂之囁。未見顏色

儀禮節畧

卷五

圭

而言。謂之瞽。去此三愆。言必有中。庶幾妥之。謂與

與君言。言使臣。與大人言。言事君。與老者言。言使

子弟。與幼者言。言孝弟于父兄。與衆言。言忠信慈

祥。與居官者言。言忠信。傳陳燕見言語之儀也。

士于君所言大夫。沒矣。則稱謚。若字。名士。與大

夫言。名士。字太夫。君所大夫存亦名。于大夫所有公諱。無

私諱。

凡與大人言。始視面。中視抱。卒視面。毋改。衆皆若

是。如視面。謂觀其顏色。可傳言未也。中視抱。容其思之。且為敬也。卒視面。察其納已言否也。時隱

謂正容以待。毋懈怠也。案謂諸卿大夫同在此者。皆若是。其視之儀。無以異也。若父則遊

目。毋上于面。毋下于帶。注于于父主考。不主敬。所視廣也。毋觀安否何如也。

賦按人子事親。膝下依依。孺慕之誠。根于心。達于

目。有不覺其左之右之。展轉顧盼。而不去者。諺所

謂念不足。有不足是也。注訓遊目為視廣。廣者。猶

云。靜如也。曠如也。彼階岢岢。瞻望涕零者。即與

之仰觀。宇宙。察品類。瞭然如無見也。反是而思

之。而知家庭聚順之樂。極天下之爾遊。爾休。無以

加于是矣。一遊字。摹擬孝子依戀之情。愉婉之色

儀禮節畧

卷五

圭

如畫。視上于面。則仰。下于帶。則俯。仰有似于他。顧

俯有似于不顧者。故戒之。此與大人言。無異。于父

云云者。謂雖遊目。而仍不上于面。下于帶也。

若不言。立則視足。坐則視膝。不言。則伺其行起而已。

請退

凡侍坐于君子。君子欠伸。問日之早晏。以食具告

改居。則請退可也。若于謂卿大夫及國中賢者也。志倦則欠。體倦則伸。問日早晏。

近于久也。改居。謂自變動也。夜侍坐。問夜。膳堂。請退可也。問夜。時鼓也。膳。謂食之。辛物。應燕之。餽食之以止。以。9疏曰。注云。時數者。謂鐘鼓刻漏之數。

長者請見

若先生與爵者請見之。則辭辭不得命。則曰。某無以見。辭不得命。將走見。先見之。注。先生致仕者也。辭辭其辭。而後走見。辭辭也。先見之者。出先拜也。曲禮曰。主人敬賓。則先拜賓。敖繼公曰。大夫之爵。于士為踰等。故曰。里門。辭者。謂其以尊就卑。已不敢當也。辭不得命。謂三辭而不見許也。無以見。言其非敵。不可以接見之。走者。行之速也。先見之。先亦當作走。蓋既傳言。即走而見之也。

儀禮節畧

卷五

四

記大夫士相見。雖貴賤不敵。主人敬客。則先拜客。客敬主人。則先拜主人。凡非弔喪。非見國君。無不答拜者。大夫見于國君。國君拜其辱。自外來而拜。拜辱也。士見于大夫。大夫拜其辱。同國始相見。主人拜其辱。主人必先拜辱。君于士。不答拜也。非其臣。則答拜之。不臣人。大夫于其臣。雖賤必答拜之。疏大夫為君。宜避正君。故不辨。士于大夫。不敢拜。已。臣貴賤皆答拜也。曲禮。士于大夫。不敢拜。迎而拜送。禮不敵。始來拜。則士辟也。疏。此謂大夫夫雖拜。士于尊者。先拜進。面答之。拜則走。之。不敢拜。

士往見卿大夫。卿大夫出迎。答拜。若卿大夫出迎。而答其門外。見若大夫出迎。而答其門外。男女相答拜也。宜別或嫌其不相答。故明雖別。必宜答也。曲禮。

陳師道曰。宗周之制。士見于大夫卿公。介以厚其別。詞以正其名。摯以効其情。儀以致其敬。四者備矣。謂之禮成。士之相見。如女之從人。有願見之心。而無自行之義。必有紹介為之前焉。所以別嫌而慎微也。故曰。介以厚其別。名以舉事。詞以導名。名者。先王所以定名分也。名正。則詞不悖。分定。則名不犯。故曰。詞以正其名。言不足以盡意。名不可以過情。又為之摯。以成其終。故授受焉。介以通名。儀以將命。動亦至矣。然因人而後達也。禮莫重于自盡。故祭主于重。婚主于迎。賓主于摯。故曰。摯以効其情。誠發于心。而諭于身。達于容色。故又有儀焉。詞以三請。贊以三獻。三揖而升。三拜而出。禮煩則泰。簡則野。三者禮之中也。故曰。儀以致其敬。是以肯不陵賤。下不援上。謹其分定。順于時命。志不屈而身不辱。以成其善。當是之時。豈特士之自賢。而

儀禮節畧

卷五

五

亦有禮爲之節也。夫周之制禮其所爲防至矣。及其說世禮存而俗變猶自是而失身況于禮之亡乎。自周之禮亡士知免者寡矣。世無君子明禮以正之既相循以爲常而史官又載其事故其美習而不自知也。○又曰先王之制士不傳贊爲臣則不見于王公天相見所以成禮而其美必至于自當先王謹其始以爲防而爲士者世守焉。

### 士相見義

士相見之禮必依于介紹以言其不苟合也必依

### 儀禮節畧

#### 卷五

#### 六

于學以言其以道親也苟而合唯小人而不恥者能之君子可見也。不可屈也。可親也。不可狎也。可達也。不可疎也。賓至門主人三辭見賓稱贊主人三辭贊者以致尊嚴也。大夫以禮相見士以禮相見。途人相見以禮相同然而爭奪興于末者末之有也。人苟爲悅而相親若者未必爭苟爲簡而相親若者未必怨是故士相見之禮者人道之大也。所以使人重其身而毋遽下辱也。所以使人慎其言而毋遽于禍也。○古者非其君不仕非其師不學非

其人不友非其大夫不見。○唯仕于君者名而仕未仕而見于君者冠而莫贊在邦曰市井之臣在野曰草莽之臣君雖召不往也是故雖有南面之貴千乘之富士之所以結者禮義而已矣利不足稱焉。○詩行于國所誅者奸利之人也未有奸利而其俗不亂者也。○自天子至于庶人皆有贊贊者致也。所以致其志也。天子之贊也諸侯玉卿羔大夫鴈士雉也。○有言德之遠聞也。玉也者言一度不易也羔也者言柔而有禮也鴈也者言進退

### 儀禮節畧

#### 卷五

#### 七

之時也雉也者言死其節也。故天子以遠德爲志諸侯以一度爲志卿以有禮爲志大夫以進退爲志士以死節爲志明乎其志之義而天下治矣。故執斯贊也者致斯志者也。君之贊以事神臣之贊以養人惟君受贊者惟君受養也非其君則辭贊不敢當養也。○無介而相見君子以爲誦故諸侯大國九介次國七介小國五介。



儀禮節畧第六卷

鄉飲酒禮

鄭目錄云諸侯之卿大夫三年大比獻賢者能者于其君以禮賓之與之飲疏曰凡鄉飲酒之禮其名有四此賓賢能一也六十者坐五十者立侍是黨正蜡祭飲酒二也州長春秋習射于序先行鄉飲酒三也又有卿大夫士飲酒中賢者用鄉飲酒四也其王制云習鄉尚齒卽是黨正飲酒法○呂大臨曰鄉人凡有會聚皆當行此禮恐不止四事論語載鄉人飲酒杖者出斯出矣亦指鄉人而言之

儀禮節畧

卷六

謀賓介

儀禮主人就先生而謀賓介

將與其鄉人飲酒乃于衆賓之中擇其最賢者爲賓其次者爲介謀謂商度其孰優也必就先生謀之者不敢擅自可否

去取且示有所尊也  
通典主人朝服就先生而謀賓介注云主人謂諸侯之卿大夫朝服者冠玄端緡帶素鞵白屨先生鄉中致仕者賓介處士賢者也古者七十而致仕

老子鄉里大夫名曰父師重名曰少師而教學焉恒知鄉人之賢者是以就而謀之

賦按今鄉飲酒禮非復賓與之舊然尊賢尚齒所以敦仁讓典禮樂使民親感發奮而化其流薄凌競之習非細故也邇來鄉先生既少公論有司亦不復就謀郡邑率循故事歲一舉行甚而以飲酒之巨典爲漁利之甘餌豈徒虛糜糜錄已哉或曰世風日下安所得賢者而賓之介之與其濫無寧缺也予曰十室之邑必有忠信郡邑有司苟能虛懷延訪實力奉行但得謙卑無過之人而禮之足以鼓勵末俗且使觀乎揖讓周旋之儀而曉然于深敬尊讓之義孝弟之心油然而生矣

儀禮節畧

卷六

二

戒賓

謀之鄉先生已得其人乃就而請之

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓答拜主人退賓拜辱介亦如之

鄭注云拜辱拜其自屈辱至已門也非同辭者素所有志疏云士相見固辭此禮辭卽許者賓已知欲貢已又以學習德業情意相許也冠禮主人戒同僚尊又使之加冠于其尊重之故主人先拜此則卿大夫尊矣賓是鄉人卑矣又將貢已宜尊致主人故賓先拜辱也○不言衆賓遣人戒速也經

言戒賓之儀畧也。已見于冠禮也。

### 既戒賓乃陳設

賓席牖前西北南面。主人席阼階上西面。介席西階上東面。衆賓之席皆不屬焉。設衆賓席于賓席西。不相積者。獨坐明其德。尊兩壺于房戶間。玄酒在西。設洗于阼階東南。

### 乃速賓介

主人速賓。賓拜辱。主人答拜。還。賓拜辱。凡速賓。主人爲從之。不終事。故不拜送。此獨拜送者。亦是卿大夫尊賓卑。又提貢故拜辱而送之。介亦

### 儀禮節畧

#### 卷六

三

如之。賓及衆賓皆從之。

放縱公曰。主人既速賓介。卽先歸。介及衆賓皆至。

于賓之門外。俟賓同往。

賦按從之者。主人歸。賓介從其後而往。鄭注謂言

及衆賓介亦在其中矣。

### 迎賓

主人一相。于有司中立一人爲相以傳命。迎于門外。再拜賓。賓答

拜。拜介。介答拜。揖衆賓。注差卑也。拜介。揖衆賓皆西面。

放縱公曰。亦相者入告主人。乃前迎之。拜介。亦再

拜。文省耳。

主人揖先入。由門右。賓服介。介厭衆賓皆入門左北

上。推于日揖。主人與賓三揖。至于階。三讓。主人升

賓升。主人降階上。當楹北面再拜。賓西階上當楹

北面答拜。三揖將進揖。當塗揖。當階揖也。楹。前梁也。

### 主人獻賓

主人坐取爵于篚。降洗。將獻賓降。從主人也。主人辭。辭

之。賓對。注對答也。賓主人適洗。賓進東北而辭。主人對。賓復位。復所降西。當西序東面。主人卒洗。一

揖一讓升。賓拜洗。主人坐奠爵。遂答拜。降盥。既洗爵又

### 儀禮節畧

#### 卷六

四

盥手而後。賓降。主人辭。賓對。復位。當西序。卒盥。揖

讓升。賓西階上疑立。不言一升一讓。從上可知。

放縱公曰。既拜而盥。爲拜時以右手據地。不無舛

汗也。

賦按洗而復盥。以致潔。不厭頻也。非必據地汗于

而後盥。

主人坐取爵。實之。賓席前西北面獻賓。公謂西

將授賓。西不宜背之也。賦按據放說。是於席前西

北面賓西而獻也。考楊氏圖。尊在東北。又似就尊

儀禮節畧

卷六

五

賓酢主人

所賓爵。然後西北辭也。不面向賓席也。祭公謂主人西北而于賓席前賓拜于西階上。而主人乃少退。則是凡拜皆有相之者矣。賓進受爵以復位。將升主人阼階上拜送爵。賓少退。薦脯醢。薦進也。進之者。賓升席自西方。乃設折俎。主人有司也。賓坐。左執爵祭脯醢。坐于席也。祭。薦醢者以右手。奠爵于薦西嚙肺。祭酒。啐酒。降席拜。告旨。主人阼階上答拜。賓西階上北面坐。卒爵。拜。主人答拜。祭公云。拜乃告旨者。謝其以旨酒飲已也。降席。即拜者。欲近于啐酒之處。且以別于拜既也。既拜則坐以告旨。賦按啐而告旨。猶今人初嘗酒而贊酒美也。

賓降洗。降盥。賓爵拜送。主人卒爵拜。賓答拜。俱如主人獻賓禮。惟啐酒不告旨。又主人于序端阼階上北面再拜。崇酒。賓西階上答拜。賦按不告旨者。以所飲乃已酒也。再拜崇酒。崇重也。謂賓崇重已酒。不嫌其薄。而飲之既。故拜謝之。卒爵乃拜者。若謂已飲之。乃知酒之薄。而賓之崇重為過當也。

主人酬賓

儀禮節畧

卷六

六

主人坐取解于籠。降洗。賓降。主人辭降。賓不辭洗。立當西序東面。注。不辭洗者。以其將自飲。敖繼公曰。主人辭。不言賓對者。如上禮可知。自飲乃洗者。亦象賓之飲已也。卒洗。揖讓升。賓西階上疑立。主人賓解酬賓。阼階上北面坐。奠觶。遂拜。執觶與賓西階上答拜。坐祭。遂飲。卒觶。興坐。奠觶。遂拜。執觶與賓西階上答拜。敖繼公曰。此象賓之飲已。故其拜亦皆與受之于人者同。

賦按酬。勸也。惟恐賓不飲。故先自飲以勸之。所謂導飲也。主人降洗。賓降辭。如獻禮。不拜洗。注。不拜洗。賓西階上立。主人實觶賓之席前北面。賓西階上拜。主人少退。卒拜。進坐。奠于薦西。賓拜。主人少退。拜。席前北面。奠于獻者。以奠觶薦西而不親授也。不親授者。以此觶不舉。故不敢親授。以勞賓也。凡酬酒。有卒不舉者。有未即舉者。主人皆奠之。而不授。則同燕與大射。及少牢下薦。主人酬戶與賓。皆展。解與士。禮與。賓辭坐取觶復位。



辭其莫解也。莫解。酬之正禮也。然莫而不授。亦無降等之嫌。故辭之。辭之而不獲命。乃坐取。東面復位。待主人拜也。

主人阼階上拜送。賓北面坐奠。解于薦東。復位。

北面辭莫解。由便。凡賓于主人所奠之物。必取而遷之。以示其不敢當之意。且為禮也。堂上則左之。堂下則右之。亦各從其便也。

楊氏云。酬酒不舉。君子不盡人之歡也。

軾按。莫解薦東。非不飲也。獻則主人待其卒爵。酬則聽賓自飲也。惟一人舉解。則莫而不飲。

獻介

儀禮節畧

卷六

七

主人揖降。賓降。立于階西當序東面。

主人將降而揖。所以禮賓。賓降者。以主人將與介及衆賓為禮。故不敢居堂上也。

主人以介揖讓升。拜。如賓禮。主人取爵降洗。介降

主人辭降。介辭洗。如賓禮。升不拜洗。介不拜洗。下于賓也。

介西階上立。主人實爵。介之席前西南面獻介。介

北而拜。主人少退。介進北面受爵復位。主人介右

北而拜送爵。介少退。主人拜于介右。降尊就卑也。主人立于西

階東。為脯醢。介升席自北方設折俎。祭。如賓禮。自

南方降席。北面坐。卒爵。興。坐奠爵。遂拜。執爵。執事

人介右答拜。不齊不齊不告。告。下賓也。

主人自酢

介降洗。主人復阼階降辭。如介。注。如賓。酢之辭。

敖繼公曰。洗為主人將自酢也。

卒洗。賓洗爵。卒也。主人盥。

敖繼公曰。主人自飲而盥者。達介意也。

軾按。介不敢酢主人。但為洗爵。主人自酢者。代介之辭已也。盥者。亦若介酢已而盥也。

介揖讓升。授主人爵于兩楹之間。

儀禮節畧

卷六

八

主人之盥也。介立于洗南以俟之。主人既盥。乃揖而行也。介授主人爵者。不敢辭也。主人受之。亦達介意也。凡受獻而親酢者。一人而已。其餘則或所獻者自酢。此介雖尊。視賓為賤。故其酢禮如此。然其初乃得于主人洗爵。亦其異者也。

介西階上立。主人實爵。酢于西階上介右。坐。遂拜。

遂拜。執爵與介答拜。

主人坐祭。遂飲。卒爵。興。坐奠爵。遂拜。執爵與介答

拜。主人坐奠爵于西楹南。介右。再拜。崇酒。介答拜。

獻衆賓

主人復阼階。揖降。介降。立于賓南。

軾按主人與介行禮在西階至是乃復東階主位  
與介揖讓而降介降于西階下賓南主人降于東  
階下

主人西南面三拜衆賓衆賓皆答一拜注衆賓在  
賓介之南

故主人西階面拜之三拜者示獨也答一拜者  
答大夫不備禮若答上則再拜不升拜也

主人揖升坐取爵于西楹下降洗升實爵于西階

上獻衆賓衆賓之長升拜受者三人從升者揖三  
人升也不獻

于席前避  
尊者禮也

主人拜送坐祭立飲不拜既爵授主人爵降復位

### 儀禮節畧

#### 卷六

九

既卒也不拜既爵卒爵不拜也獻而不拜既差卑  
也自別于尊者且重勞主人之答已也不拜既爵  
故但

立飲

衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲自第四人以下又  
不拜受愈簡也

每一人獻則薦諸其席注謂三人也  
疏席謂席前

敖繼公曰此薦之節當在坐祭立飲之後與特牲

饋食之衆賓同無俎矣又既飲乃薦遠下賓介也

不言不祭者可知也

衆賓辯有脯醢注每獻薦于其位位  
在下今文辯作通

敖繼公曰衆賓三人之外者也

主人以爵降奠于簠不復  
用也

記坐卒爵者拜既爵立卒爵者不拜既爵○衆賓

之長一人辭洗如賓禮○立者東南北上若有北

面者則東上樂正與立者皆薦以齒主人之贊者

西南北上不與無算爵然後與

### 一人舉觶

一人洗升舉觶于賓

獻禮既備舉觶為獻酬始示留賓之意一人主  
人之贊者舉觶代主人之行禮中席所謂獻酬下  
為上所以  
速賤也

### 儀禮節畧

#### 卷六

十

實觶西階上坐奠觶遂拜執觶興賓席末答拜坐

祭遂飲卒觶拜賓答拜

奉觶者自飲洗且拜其意與主人酬賓之禮同賓  
席末拜示達其位也不降席答之者以其賤也下

二人舉  
觶放比

乃降洗升實觶立于西階上賓拜將受觶進一人  
故拜進也

坐奠觶于薦西賓辭坐受以興受取舉觶者西階

上拜送賓坐奠觶于其所舉觶者降

下經云賓坐取觶西之觶即此觶也其于薦  
西為少南乃云其所者明其近于故處也

樂賓

設席于堂簾東上。為正席也。

樂正先升立于西階東。正長也。王入升自西階北而

坐。

工歌鹿鳴四牡皇華者華。

三者小雅之篇也。春秋傳曰：文王大明緡，南君相見之樂也。爾雅曰：見得歌大雅則士大夫相和，得歌小雅則之官也。此凡所歌者皆不取其詩之義，但以其所得用者樂賓耳。

朱子曰：鹿鳴，謂今日燕飲之事，所以道達主人之誠意，而美嘉賓之德也。四牡，言其去家而仕，于朝辭親而從王事，於此乎始也。皇皇者華，言其將為

儀禮節畧

卷六

士

君使而賦政于外也。學記曰：宵雅肄三，官其始也。

正謂此也。蓋此三詩，先王所制以為燕飲之樂，用

之鄉人，用之邦國，各取其象而歌之也。

笙入堂下，磬南北而立。樂南陔，白華華黍。笙者吹以笙，吹此詩以為樂也。三詩，小雅篇名。士者，未聞其義。

枋綴公曰：磬南陔，西南也。北而立，蓋亦東上如

王立于磬南，近其所應之樂也。詩曰：笙磬同音，而

禮有笙磬笙鐘，則吹笙之時亦奏鐘磬之屬以應之矣。不言者，主于笙也。下，勢也。

乃間歌魚麗笙由庚。歌南有嘉魚，笙崇丘，歌南山

有臺，笙由儀。註：開代也。詩：開代也。歌則一吹。

乃合樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣苢

朱子曰：周南之分，惟程子以為周公上內治故以

畿內之詩言文王太姒之化者，屬之周南。召公掌

諸侯，故以畿外之詩言列國諸侯大夫之室家，被

文王太姒之化而成德，屬之召南。此為得之。謂之

南者，言其化自岐雍之間，被于江漢之域，自北而

南也。詩曰：以雅以南，即此謂也。

儀禮節畧

卷六

士

枋綴公曰：樂即此六篇詩也。合樂謂合周南召南

而歌之。

工告于樂正曰：正歌備樂正告于賓。乃降。註：樂正

正歌備無事也。降，立西階東北面。

枋綴公曰：工其長也。正歌謂所歌者皆風雅之正

也。凡歌以既合樂為備，故告備于合樂之後。雅

告正歌備者，蓋以已之所有事而言，故不及乎其

他，必告于賓者，飲酒主賓，歌亦有賓故也。

立司正。

主人降席自南方制降。不相北。方由便。

作相為司正。賓為有辭。立司正以監之。

執繼公曰。自是以後。禮節司正皆有事焉。于此立

之。亦示留賓之意也。謂之司正者。以其正此飲酒

之禮而名之。

司正洗解升北面。受命于主人。主人曰。請安于賓

司正告于賓。賓禮辭。安。安而留之也。

故繼公曰。司正緣主人意。必欲安賓。故受命于主

人以安之。安賓而賓辭。則是賓于此時果有不安

儀禮節畧 卷六 圭

之心矣。辭者。蓋以主人有旨酒嘉肴。已已受賜為

辭也。

司正實解。降自西階。階間北面坐。奠解。退共。拱手也。

少立。乃坐取解。不祭。飲卒解。興坐奠解。遂拜。執解

與。盥洗北面坐。奠解于其所。退立于解南。

不祭者。變于獻酬也。卒解升者。謝

主人也。主人不答拜。不與為禮也。

試安主人請立。司正而司正自飲者。所以開族酬

之端也。其而立。又奠解所立之處。以示族酬俱當

族酬

賓北面坐。取俎西之解。即一人所解也。昨階上北面酬

主人。主人降席立于賓東。初起。賓坐。奠解。遂拜。執

解與。主人答拜。不祭。立飲。不拜。卒解。不洗。實解東

南。而授主人。主人昨階上拜。賓少退。主人受解。賓

拜送于主人之西。族酬同。賓揖復席。

主人西階上酬介。介立于主人之西。如賓酬主人

之禮。主人揖復席。

試按主人即以賓所酬之酒酬介。儀如賓酬主人

儀禮節畧 卷六 圭

惟既實解。西南面酬介。與奇賓禮也。

介酬衆賓。衆賓又相酬。司正升相族曰。某子受酬

受酬者降席。注族。亦也。

試按衆賓相酬。恐人衆而亂。故設司正而相之。族

即族酬之禮也。其先後之火以齒。

辭。卒受者。以解降坐奠于篚。

試按酬已辭矣。其末受解者。飲畢。而奠解于篚。無

所族也。

二人舉解。儀如一人舉解。必二人者。舉解于賓。一舉解于介。賓則薦西與之。賓解生取解以

與介則薦南莫之  
介辭坐受以興。

徹俎

凡徹俎賓主皆降。○記云賓介之俎受以降遂出  
授使者主人之俎以東。藏于東方也。

遂燕

揖讓升坐如初。

乃羞。注。羞。具以案酒也。羞。進也。所進者。狗臠醢也。

賦按如今換席也。

教繼公曰。注云。所進者狗臠醢也。少牢特牲饋食

儀禮節畧

卷六

吉

之庶羞皆以其牲肉爲羞。又有醢。故知此禮當放  
之也。

無算爵。無算樂。

記主人之贊者。西面。跪上不與。無算爵。然後與。  
與。不及謂不獻。酒。燕乃及之。

獻按既奠。解于篋。復取爵而飲。無算者。以醉爲度  
也。爵行則奏樂。爵止則樂闋。故曰無算樂。

賓出

奏陔。陔。夏也。有聲無辭。之樂。金奏。一也。

楊氏曰。陔。陔夏也。陔之言戒也。終日燕飲酒罷。以

陔爲節。則無失禮也。周禮鐘師以鐘鼓奏九夏。是

奏陔夏則有鐘鼓矣。鐘鼓者。天子諸侯備用之大

夫士鼓而已。

明日賓鄉服以拜賜。主人如賓服以拜辱。

鄉服。鄉飲酒之服。即朝服也。鄉飲酒。禮也。乃朝服。故君之燕禮。故如其服也。介不拜賜。禮主于賓也。

鄉射禮曰。賓朝服以拜賜于門外。主人不見。如賓

服。遂從之。拜辱于門外。乃退。○疏曰。彼此賓主皆

儀禮節畧

卷六

夫

不相見。送門外拜謝而已。

息司正

息。勞也。勞賜。昨日贊執事者。獨云司正。舉其長也。

無介不設。飲酒。薦脯醢。羞惟所有。不拘何物。徵惟所

飲。飲。賓也。疏曰。昨日正行飲酒。不得與親友。故今廢食之餘。可別名知友也。

鄉樂惟欲。鄉樂者。凡國風皆是也。惟欲者。惟其所欲。故今廢食之餘。可別名知友也。

萬古宗論。鄉飲酒。席太古今異宜。先王之禮。存于今者。蓋寡。獨鄉飲酒禮。郡邑尚存行之。鄉子弱冠

時。情兄正符公。擢弟允誠。季野。兄子言。親禮于鄉。席見。鄉圖一軸。書賓主位次。其設席如其圖。大賓

之席在西北。而向東南。三賓之席在西南。而向東。此鄉守爲主人。席于東南。而向賓。鄉子而向東。此

鄉在堂西。子。鄉心異之。謂古人有憂者。則席而西。此

儀禮節畧

卷六

七

鄉飲酒嘉禮也。胡爲其側席也。孔子平居席不正不坐。鄉飲酒。禮席也。胡爲其不正也。問之相禮者。則曰。此見于鄉飲酒義。占禮實然。則予于禮未深。欲雖心疑之。亦姑信之。年來集禮說。取鄉飲酒義詳思之。始曉然曰。前章云。賓于西北。而主介于西南。主人坐于東南。而主介坐于東北者。言其方也。後章云。賓必南鄉。介必東鄉。主人坐于東方。言其鄉也。後人行禮。信其前而遺其後。遂定爲側坐相向。垂爲令典。郡縣諸司。以吏治爲急。于此無過通行故事。孰爲審察其非。其相禮執事之人。類皆庸碌無知。豈能深究行之既久。羣視爲禮之固然。至有忘乎今之失。而反致疑于經者。如郝仲與達于經學。其于賓必南鄉。介必東鄉云。此坐位與前異。則亦以前文爲側坐矣。嗚呼。不察經文。而致今之失。不可也。因今之失。而致疑于經。益不可也。儀禮鄉飲酒篇云。乃席賓主人介衆賓之位。皆不屬焉。不詳其方與鄉。故鄉飲酒義特明之。然儀禮獻賓時。云賓升席自西方。記云主人介升席自北方。降自南方。則其席之正。而賓南鄉。介東鄉。主人西鄉。皆可得而推之矣。鄭註儀禮云。賓席。陽前南面。主人席。陰上西面。介席。西階上東面。衆賓席。於賓席之西。是四面之坐。禮經固明。註家未失也。又鄭云。今郡國十月行此飲酒禮。則漢時亦非側坐也。張子云。坐位賓主不相對。禮不主於敬主。欲以尊賢也。若相對。則主於敬主矣。斯言深得布席之義。自餘諸家。亦無解爲相鄉者。獨方氏云。賓面東南。介而東北。主人而西北。候面西南。豈其因時俗行禮如此。而爲是言乎。考明會典洪武十六年。頒行圖式。實與經註同。至二十二年更定。則如方氏說。其非禮不正。舉世莫知。蓋已久矣。或曰。古之時。謀賓介也。以齒德。今幸貴富人耳。古之時。獻酬之末。無乃已疎乎。曰。吾亦知此禮之名存而實亡。然吾甚愛其名之猶在也。使其名存實亡。而席次之設。悉更從今俗。如席地之易爲几案。筵席之易爲席。器用之無貴賤。乃觀其說。則創制也。則其

儀禮節畧

卷六

太

由則曰。自古然也。嗚呼。禮隨時變。古禮之不行於今。何害。吾恐其非古而托於古。且恐儒者惑於今之失。而遂以之辨。經也。故特爲之辨。

通典後漢永平二年。郡縣行鄉飲酒于學校。祀先聖先師周公孔子。牲以大牢。○晉武帝大始六年十二月。帝臨辟雍。行鄉飲酒之禮。詔曰。禮儀之廢久矣。乃令復講肄舊典。賜大常絹百疋。丞博士及學生牛酒。咸寧三年。及惠帝元康九年。復行其禮。

○唐貞觀六年。詔曰。比年豐稔。閭里無事。乃有惰業之人。不顧家室。朋遊無度。酣宴是耽。危身敗德。咸由于此。自非澄源正本。何以革茲弊俗。可先條鄉飲禮一卷。頒示天下。每年令州縣長官。親率長幼依禮行之。庶乎時識廉耻。人知敬讓。開元十八年。宣州刺史裴耀卿上疏曰。州牧縣宰。所主者實揚禮樂。典冊經籍。所以教者。返古還淳。上奉君親。下安鄉族。外州遠郡。俗習未知。徒聞禮樂之名。不知禮樂之實。竊見以鄉飲酒禮。頒行於天下。此來唯貢舉之日。畧用其儀。閭里之間。未通其事。臣在片之日。率當州所管。一與父老百姓勸導。行禮

素樂歌至白華草黍南陔由庚等章言孝于養親及物遂性之義或有泣者則人心有感不可盡述但以州縣久絕雅聲不識古樂伏計太常具有樂器太常久備和聲諸令天下三五大州簡有性識人于太常調習雅聲仍付笙等琴瑟之類各三兩事令此州轉次造習每年各備禮儀准令式行稍加勸獎以示風俗

陳用之禮書禮義者人性之所固有然民勞于耕獲則曠于尊卑長幼貴賤之節先王于是因其曠

儀禮節畧

卷六

五

時制爲鄉飲之禮以正齒位此尊讓絮敬之俗所以成而闢辨暴亂之禍所以息也其屬飲則于鄉學其主人則鄉官其賓介則處士賢者其謀賓介則就先生黨正國索鬼神而祭祀以禮屬民飲酒于序則黨之飲酒必于每歲蜡時也州長春秋以禮會民射于州序鄉大夫士之射必先行鄉飲酒禮則州之鄉飲必于春秋也鄉大夫三年大比而興賢能者以禮之賓之則鄉之飲酒又十三年興賢能之時也其坐主人于東南候于東北坐賓

于西北坐介于西南此所以正齒位也一命齒于鄉里再命齒于父族三命不齒六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆此所謂正齒也以至牲則用狗樂則工歌鹿鳴之三間歌魚麗之三笙由庚之三尊於房戶之間羞出東房洗當東榮與夫升降酬酢繁省隆殺之辨皆制之以道此孔子所以觀之而知玉道之易易也然鄉射衆賓之席繼而西鄉飲三賓之席不屬鄉射無介而飲有介鄉射處士爲賓大夫與則易之以公士鄉飲

儀禮節畧

卷六

五

處士爲賓有大夫與不易之者以鄉飲之所重者在賓與射與也後世鄉飲酒廢間或講求而復古者則漢明晉武常舉之于上伏湛李忠常行之于下而史臣稱之以爲美談蓋名生于不足也禮經會元有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒年之貴乎天下久矣古之教者習鄉尚齒故黨正屬五百家之民因十二月之蜡以鄉飲酒之禮而行于黨序之學教之以尊長敬老而孝弟之通行焉一命受

職下士也。每命受器。中士也。三命受位。上士也。命爲九等。此謂三命者。以在北間族黨者言之也。一命齒于鄉里。是爲下士者。與鄉里之賓同列。而以年相次也。則在鄉里者。不以爵先齒矣。再命齒于父族。是爲中士者。與父兄之族同列。而以年相次也。則在宗族者。不以爵先齒矣。三命不爵。是爲上士者。其爵稍尊。故特設席于尊東。而不與同族者相次也。則齒自齒。爵自爵。而不相踰矣。故祭義亦曰。一命齒于鄉里。再命齒于族。三命不齒。若夫族有七十者。則其年爲尊。雖有三命者。亦不敢先之。則依然貴親尚齒矣。以此見周人親親貴貴尚爵尚齒。蓋並行而不相悖矣。然周人必以是禮。而寓之于鄉飲者。以民之業習于學也。鄉飲酒之禮。行而尊長敬老之教立。民知尊長敬老。而後能入孝弟。入孝弟。出尊長敬老。而後成教。成教而後國可安也。故司徒以陽禮教讓者。教以此也。鄉大夫以禮禮賓典者。禮以此也。黨正掌教飲酒禮事者。掌以此也。故孔子曰。吾觀于鄉。而知王道之易難。然

儀禮節畧

卷六

三

鄉飲之禮。司徒黨正固教之也。鄉大夫必三年而始一行。先王謂此禮之不可疏也。故命黨正于國。索鬼神而祭蜡之日。乃大會民而飲酒。而寓是教焉。夫蜡者。索也。歲十二月。合聚百物而索饗之。以報八神之有功于農也。蜡祭之日。天子且以黃冠野服。而與田夫野老。相周旋于俎豆之間。蓋章曰。國祭蜡。則吹竽。擊土鼓。以息老物。吹竽。頌者。告農功之成也。擊土鼓者。存古樂之本也。息老物者。當物之既成。勞農以休息之也。吹竽。擊鼓。與民休息。其決洽之意。何如哉。故曰。百日之蜡。一日之澤。今黨正以此禮而行于黨序。其相接之意。可知也。行鄉飲之禮。而尚齒。以見先王之節民以禮。行鄉飲之禮。而祭蜡。又見先王之漸民以仁。又論酒政。成周酒政嚴矣。在周書則有酒誥一篇。在周禮則有酒政等官。夫祭祀必有酒。奉養必有酒。燕饗必有酒。是不容一日廢也。然甘酒有戒。酒有征。洗酒有誓。齊酒有誥。先王無不致謹于酒。今周人以酒設官。將共酒耶。抑禁酒耶。是五齊之

儀禮節畧

卷六

三



酒三酒四飲之物厚薄之異清濁之異新舊之異此罔酒正之所必辨也祭祀之用賓客之用王后世子飲膳之用者老孤子士庶子饗食之用此正酒正之所當共也祭祀而無酒則無以交此誠于神明奉養而無酒則無以將此誠于君親燕饗而無酒則無以暢此情于臣子此酒之爲用博矣故以對神而言則謂之凡酒司尊彝曰凡酒羞酌是也以飲食而言謂之飲酒酒人曰賓客之飲酒是也以陳設而言謂之陳酒酒人曰賓客之陳酒是也

也以獻酬而言謂之禮酒酒人曰賓客之禮酒是也

也以祿養而言謂之秩酒酒正曰凡有秩酒是也

凡酒用於祭飲酒用於燕禮酒用於饗陳酒用於祭養秩酒用於養老合而言之皆曰公酒酒正曰凡爲公酒是也若夫五齊則專用於共祭四飲則專用于致養而已此酒之用有別也然而酒人以其酒入酒府樂人以其飲入酒府是故王之所得用酒正之所必共而酒正掌酒之政令則未嘗不謹焉其酒材也以式法其實尊也以法共須酒則

有法以行之秩酒則以書契授之至于祭祀之酌且有數王之燕飲亦有計他官會計惟以歲終而獨酒正之出口入其成日計之也月入其要月計之也而使小宰聽之歲終則會雖不及王后而世子之飲酒亦會之則周人之致謹于酒可知矣不特此爾先王于飲酒之器而且有法存焉彝有飛以示其過量則有沉溺之禍尊有鬯以示其不節則有浸淫之患六彝曰彝所以示其祭酒之有常六尊曰尊所以示其祭酒之有等先王器皿之度每每示戒而况於給用之際乎然此皆示人君節飲之道也酒人樂人固奄人也酒正一官獨無一語以示民飲酒之禁而黨正方且屬民而飲酒于序司徒之陽禮則教之飲酒鄉大夫之賓燕則賓之以飲酒族師雖無飲酒之禮亦因祭饗而行獻酬何邪蓋周人未嘗禁民之飲而亦未嘗縱民之飲屬之而必以齒教之而使不爭一則曰禮二則曰禮又何待于禁乎萍氏秋官之屬則掌幾酒謹酒蓋以酒之溺人尤甚于水故使掌水禁者幾而

建之也。司隸市官之屬則禁以屬游飲酒于市者亦以市者人之所聚易至鬪鬪故有羣飲不禁者則搏而戮之也此二官雖非酒官之屬而實操酒禁以禁民者不如是則羣飲以亂鄉井沉酣以敗風俗而獄訟日益繁滋矣先王于此必立法以禁之非若後世禁民酤酒而自權其利也然酒禁不掌於酒官之屬而掌於他官是不忍因酒以禁民而况因酒以取利乎漢初蕭相定律禁三人以上無故飲酒罰金四兩禁羣飲也文帝以酒醪靡穀

儀禮節畧

卷六

壹

而下詔景帝以五年夏旱而禁酤慮民乏也時予賜民羣飲則賜酺三日賜天下大酺示恩意也至武帝天漢二年初權酒酤禁其飲于下而私其利于上禁日益嚴而民之犯法日益衆昭帝元始六年雖罷權酤而又令民以律占租亦未免規酒利也其後宣帝賜百戶牛酒詔勿禁鄉飲酒之會則視之以爲非常之恩豈知周人之禁民飲者以正民德厚民生而已豈設官以羅民利哉周人之教民飲者以暢民心洽民禮而已豈示恩以示民樂

故故曰以禮導民而爲禁則周之鄉飲人不以爲私其禁酒也人不以爲禁以刑罔民而爲禁則漢之權酤人不以爲法其賜酺也人不以爲恩

鄉飲酒義

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致絜也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬪辨矣不鬪

儀禮節畧

卷六

秉

辨則無暴亂之禍矣斯君子所以免於人禍也故聖人制之以道鄉人士君子尊於房戶之間賓主共之也尊有玄酒實其質也羞出自東房主人共之也洗當東榮主人之所以自潔而以事賓也疏鄉人謂鄉大夫也士謂州長黨正也君子謂卿大夫也尊於房戶之間賓主共之者蓋酒尊於東房之西室戶之東在賓主之間酒雖主人之設而賓亦以之酢主人故云賓主共之也北面設尊玄酒在左是在酒尊之西也地道尊右設玄酒在西者貴其質素故也其之供於賓也榮屋翼也設洗於庭當屋之翼必有東者示主人以此自潔而事賓也賓主象天地也介僎象陰陽也三賓象三光也

禮記曰。立賓以象天。所以尊之也。立主以象地。所以養之也。介以輔賓。侯以輔主人。象陰陽之輔天地也。三賓衆賓之長也。其以輔賓。猶三光之輔于天也。三光星之大者有三。其名不可得而考。先儒謂三大辰。心爲大辰。伐爲大辰。北辰亦爲大辰。理或然也。

讓之三也。象月之三日而成魄也。劉氏曰。以月魄魄。然人未嘗見其魄。蓋以明盛則魄不可見。月魄之可見。惟晦前三日之朝。月自東出。明將滅而魄可見。過此則明漸盛。而魄不復可見矣。蓋明讓魄。則魄現。明不讓魄。則魄隱。魄隱象賓。明陽象主。主人讓賓。至於三。象明之讓魄。在前後三日。故曰讓之三也。象月之三。日而成魄也。

四面之坐。象四時也。春爲日。謂賓主介侯之坐。象春夏秋冬也。或曰。介有剛辨。

### 儀禮節畧

#### 卷六

三

之義。俱有異入之義。各從其義。理或然歟。

天地嚴凝之氣。始於西南而盛於西北。此天地之尊嚴氣也。此天地之義氣也。天地溫厚之氣。始於東北而盛於東南。此天地之盛德氣也。此天地之仁氣也。主人者尊賓。故坐賓於西北。而坐介於西南。以輔賓。賓者接人以義者也。故坐於西北。主人者接人以仁。以德厚者也。故坐於東南。而坐侯於東北。以輔主人也。仁義接賓主有事。祖豆有數。曰聖。聖立而將之以敬。曰禮。禮以體長幼曰德。德也。

者得於身也。故曰。古之學術道者。將以得身也。是

故聖人務焉。主人者厚其飲食之禮。仁之道也。爲天地之氣。以定其賓主之位。至於饋豆。亦莫不有。自然之數焉。聖通明也。謂禮義所在。通貫而顯明也。敬其天理之節。體夫人倫之序。所得者皆吾身之實理也。孔子觀於鄉而知王道之易。謂其足以正身而安國也。聖人務焉。豈無意哉。○浩齋曰。天下之理義無所不通。而器數皆有合於自然者。聖之謂也。無所不通。無所不敬。禮之所由制也。禮之行不在乎他。在吾長幼之分而已。性之德也。禮得於身之謂德。由學而後得於身。則與先得於人心之同然者。亦無異矣。故曰。古之學術道者。將以得身也。

祭薦。祭酒敬禮也。嘏肺膏禮也。啐酒成禮也。於席

### 儀禮節畧

#### 卷六

三

末言是席之正。非專爲飲食也。爲行禮也。此所以貴禮而賤財也。卒解致賓於西階上。言是席之上。非專爲飲食也。此先禮而後財之義也。先禮而後財。則民作敬讓而不爭矣。疏曰。祭薦者。主人獻賓。祭酒者。賓既祭薦。又祭酒也。此是賓敬重主人之禮也。賓既祭酒之後。與取俎上之肺。膾齒之。所以成主人之禮也。席末。席西頭也。按儀禮。祭薦祭酒。膾肺。皆在席之中。惟啐酒在席末。又膾肺在前。祭酒在後。此先云祭酒者。膾是嘗膾之名。祭酒是未飲之稱。故祭酒與祭薦相連。表其敬禮之事。敬主人之物。故祭薦祭酒。膾肺皆在席中。啐酒入於已。故在席末。於席上者。是貴禮。於席末啐酒。是賤財也。啐。纔始入口。猶在席末。卒解則謂。故遠在西階上。云卒解者。論其消微卒解之事。致賓則論其

壺酒之體。酒為觴中  
之寶。今致盡此寶也。

鄉飲酒之禮。六十者坐。五十者立侍。以聽政役。所  
以明尊長也。六十者三豆。七十者四豆。八十者五  
豆。九十者六豆。所以明養老也。民知尊長養老而  
後乃能入孝弟。民入孝弟。出尊長養老。而後成教。  
成教而後國可安也。君子之所謂孝者。非家至而  
日見之也。合諸鄉射。教之鄉飲酒之禮。而孝弟之  
行立矣。坐者。坐于堂上。立者。立于堂下。豆。當作偶  
是。正。偶。民。飲。酒。正。齒。位。  
之。禮。非。賓。與。賓。能。之。飲。也。

儀禮節畧

卷六

完

孔子曰。吾觀於鄉。而知王道之易易也。主人覲速  
賓及介。而衆賓自從之。至于門外。主人拜賓及介。  
而衆賓自入。賁賤之義別矣。三揖至于階。三讓以  
升。受坐祭立飲。不酢而降。隆殺之義辨矣。疏曰。主  
人既拜  
其來至。又酌酒獻賓。賓酢主人。主人又酌而自飲。  
以酬賓。介酢主人。則止。主人不酢介。是及介省矣。  
主人獻衆賓。于西階上。受爵坐祭立飲。不酢主人。  
而降。於賓禮降。衆賓禮殺。是隆殺之義別矣。方  
氏曰。主酌賓為獻。賓答主。主又答賓為酬。是禮也。  
三賓則備之。至於介。則省酬焉。至於衆賓。則又省  
酢矣。升受坐祭立飲者。其升而受爵者。惟祭酒則  
坐。飲酒則立也。蓋飲酒所以養也。以其卑。不敢坐。

而當其養故也。此  
所以殺於三賓。

工入升歌三終。主人獻之。笙入三終。主人獻之。間  
歌三終。合樂三終。工告樂備。遂出。一人揚觴。乃  
立。司正焉。知其能和樂而不流也。工入而升。堂。歌  
者華。每一篇而一終。三篇終。則主人酌以饋工。工  
吹笙者。入於堂下。秦南陵白華。華。亦每一篇而  
一終。三篇終。則主人亦酌以獻之也。問者。代也。笙  
與歌皆畢。則堂上與堂下更代而作。堂上先歌。魚  
鹿。則堂下笙由庚。此為一終。又則堂上歌南有嘉  
魚。則堂下笙采芣苢。此為二終。又其次堂上歌南山  
有臺。則堂下笙由儀。此為三終也。合樂三終者。謂堂  
上下歌。及笙並作也。工歌關雎。則笙吹鵲巢。合  
之。工歌葛覃。則笙吹采芣苢。合之。工歌卷耳。則笙吹  
采蘋。合之。如此皆竟。工以樂備告樂正。樂正登于  
手

儀禮節畧

卷六

手

賓而遂出。蓋樂正自此不復升堂矣。故云遂出也。  
一人者。主人之史也。此人舉觴之後。主人使相禮  
者一人。為司正。恐族酬時有懈惰失節者。以  
董正之也。如此則雖和樂而不至於流放矣。  
賓酬主人。主人酬介。介酬衆賓。少長以齒。終於沃  
洗者焉。知其能弟長而無遺矣。浩齋曰。前言介之  
者。蓋未歌之時也。此言賓酬主人。主人酬介。介酬  
衆賓者。既歌之後。行旅酬之時也。沃洗者。潔濯之  
人也。雖至賤族酬之際。猶以齒焉。則貴者可知矣。  
自貴及賤。無不序齒。此所以知其能弟長而無遺  
矣。  
降說。腰升坐。修爵無數。飲酒之節。朝不廢朝。莫不  
廢夕。賓出。主人拜送。節文終遂焉。知其能安燕而

不亂也。治曰前此皆立而行禮。水微祖。故未說。倚舉也。倚舉無數。無非禮也。凡治事者。朝以聽。政而飲。聽政罷方行。是朝不廢朝也。夕以備命。而鄉飲。鄉飲猶可以治私事。是莫不廢夕也。若黨正飲。國若狂。則無不醉矣。節文終送者。終竟也。送猶申也。言雖盡。主人猶拜以送賓。節文之禮。終申遂而無所缺。則知其安於燕樂而不至於亂矣。

貴賤明。降殺辨。和樂而不流。弟長而無遺。安燕而不亂。此五行者。足以正身安國矣。彼國安而天下安。故曰吾觀於鄉而知王道之易易也。

鄉飲酒之義。立賓以象天。立主以象地。設介僎以

### 儀禮節畧

#### 卷六

至

象日月。立三賓以象三光。古之制禮也。經之以天

地。紀之以日月。參之以三光。政教之本也。浩齋曰。禮莫先於賓主。立賓象天。立主象地。禮之經也。其次立介僎以輔之者。紀也。其次立三賓以陪之者。參也。政教之立。必有經有紀有參。然後可行。故飲酒之禮。必有賓主介僎三賓。然後可行。故曰政教之本也。前言介僎陰陽。此言象日月者。前章言氣。故以陰陽象之。此章言體。故以日月象之也。僎在東北。象日出也。介在西南。象月出也。以三光為三

大辰。正義按昭公十七年。有星孛于大辰。公羊曰。大辰者。大火也。伐為大辰。北辰亦為大辰。爾雅。房心尾大火謂之大辰。北辰謂之北辰。天火與伐。天所以示民時早晚。天下之所取正。是亦政教所出也。

烹狗於東方。祖陽氣之發於東方也。洗之在昨。其

才在洗東。祖天地之左海也。方氏曰。海有四。言也。水位居坎。而其流歸東者。由其生於天一。行於地中。故也。天傾西北。而不足。故水之源自北。而生於地。故東南。而不滿。故水之流順此而行。天之所傾。地之所缺。則其形下矣。而善下者。水之性也。故其理如此。然則水位居北者。本天位也。其流歸東者。因地勢也。南與北合。水位居北。而流不歸南者。蓋東方之德木。木則水之所生。南方之德火。火則水之所勝。生之為利。勝之為害。而善利者。水之德也。故趨其所生焉。浩齋曰。烹狗以養賓。陽氣以養萬物。故祖而法之。烹于東方焉。海水之委也。天地之間。海居于東。東則左也。故洗之在昨。其水在洗東。有左海之義焉。

尊有玄酒。教民不忘本也。玄古之世。無酒。以水行禮。不忘本者。思禮之所由起也。

### 儀禮節畧

#### 卷六

至

賓必南鄉。東方者春。春之為言養也。產萬物者聖

也。南方者夏。夏之為言假也。養之長之。假之仁也。

西方者秋。秋之為言愁也。愁之以時察。守義者也。

北方者冬。冬之為言中也。中者藏也。是以天子之

立也。左聖鄉仁。右義借藏也。慈讀作舉。○養者。物生動之貌。天地大德

曰生。聖人德合天地。故曰產萬物者聖也。假。大也。舉。敬縮之貌。祭。猶祭。祭。嚴肅之意。舉之以時察。言

舉。敬縮之貌。祭。猶祭。祭。嚴肅之意。舉之以時察。言

內。故曰中者藏也。天子南面而立。則左東右西。南

前北。介必東鄉。介賓主也。主人必居東方。東方者春。春

之爲言蚤也。產萬物者也。主人者造之。產萬物者也。月者三日則成魄。三月則成時。是以禮有三讓。建國必立三卿。三賓者。政教之本。禮之大參也。曰。生有四位者。禮不主於敬主。欲以尊賢。若賓主相對。則是禮主於敬主矣。故其位賓主不相對。生介僎於其間。以見賓賓之義。因而說四時之生。皆有義。其實欲明其尊賢。

賦按世之惑人者多矣。而酒爲甚。古人祭祀燕賓養老外。無飲酒者。論語記孔子惟酒無量。卽鄉飲酒禮所謂無算爵也。侯無算爵而不及亂。惟聖人爲然。然孔子嘗曰。不爲酒困。何有於我。是聖人且

儀禮節畧

卷六

三

不敢自必其然也。夫以聖人所不敢自必者。而欲以責之常人。難矣。故欲無亂。不如不飲。而或且且酒忘憂也。嗜酒者有托而逃也。抑知人之所以異于禽獸。獨此心耳。心難覺而易昧。悚惕之震動之。猶懼其未也。無端而昏之以酒。不大惑歟。孟子曰。生于憂患。死於安樂。忘憂是忘生矣。小宛之次章曰。彼昏不知。壹醉日富。此遭亂相戒免禍之詩也。未聞終日醉而能脫然于亂世者矣。吾嘗謂陰司果有地獄。其必何晏王弼輩居之。蓋自曠達之

說起。一時輕薄之徒。爭相趨效。而學士大夫。又美之以文章風雅之目。而淑慎爾儀之君子。反詆爲鄙吝。蓋至是而酒之中于人心。風俗甚矣。賦訟繁興。猶其後焉者與。先王知斯人飲食之欲。不可以盡蠲。而思所以遏其流。于是制爲飲酒之禮。一獻之禮。賓主百拜。終日飲酒而不得醉焉。不醉則不亂。不亂則無惡于酒已。此鄉飲酒之禮。不可不至講與。

附呂氏鄉約

子朱子定

儀禮節畧

卷六

四

凡鄉之約四。一曰德業相勸。二曰過失相規。三曰禮俗相交。四曰患難相恤。衆推有齒德者一人爲都約正。有學行者二人副之。約中月輪一人爲直月。都副正不與。置三籍。凡願入約者。書於一籍。德業書于一籍。過失書於一籍。直月掌之。月終則以告於約正。而授於其次。

德業相勸

德謂見善必行。聞過必改。能治其身。能治其家。能事父兄。能教子弟。能御童僕。能肅政教。能事長上。

能親視故能擇交遊能守廉介能廣施惠能受寄  
札能救患難能導人為善能規人過失能為人謀  
事能為眾集事能解鬭爭能決是非能興利除害  
能居官舉職

業謂居家則事父兄教子弟待妻妾在外則事長  
上接朋友教後生御童僕至於讀書治田營家濟  
物畏法令謹租賦好禮樂射御書數之類皆可為  
之非此之類皆為無益

右件德業同約之人各自進脩互相勸勉會集之  
日相與推舉其能者書於籍以警勵其不能者

### 儀禮節畧

#### 卷六

美

### 過失相規

過失謂犯義之過六犯約之過四不脩之過五

犯義之過一曰酬博鬪訟酬謂縱酒誼鬪博謂賭

訟謂告人罪惡意在害人誣賴爭訴得已不

已者若事干負累及為人侵損而訴之者非二曰

行止踰違踰謂違法三曰行不恭遜侮慢齒德者

恃強陵人者知過四曰言不忠信或為人謀事陷

不改聞諫愈甚者五曰造言誣毀誣人過惡以

為大端是背非或作嘲謔謔名文書及發揚

人之短處無狀可求及喜談人之舊過者六曰

營私太甚與人交易傷於括克者導誘進取不

營私太甚餘事者無故而好干求假貸者受人寄

託而有  
所欺者

犯約之過一曰德業不相勸二曰過失不相規三

曰禮俗不相成四曰忠難不相恤按別本

不脩之過一曰交非其人所交不限士庶但凶惡

者而已朝夕與之遊處則為交非二曰遊戲怠惰

遊謂無故出入及謁見人止務閑適者戲謂戲笑

無度及意在侵侮或馳馬擊鞠而不賂財物者怠

惰謂不脩事業及家

事不治門庭不潔者三曰動作無儀謂進退太疎

不脩言面言及當言而不言者太冠太華四曰臨

事不恪主事廢忘期會後五曰用度不節謂不計

為多費者不能安

貧非過奢求者

右件過失同約之人各自省察互相規戒小則密

規之大則眾戒之不聽則會集之日直月以告其

約正約正以義理誨諭之謝過請改則書於籍

以俟其爭辨不服與終不能改者皆聽其出約

禮俗相交

禮俗之交一曰尊幼輩行二曰造請拜揖三曰請

召送迎四曰慶弔贈遺

尊幼輩行凡五等○曰尊者謂長於已二十歲

長者謂長於已十歲曰敵者謂年上下不滿十歲

按謂長冬已二十  
歲則本作三十歲

造請拜揖凡三條。○曰凡少者幼者於尊者長者

歲首冬至四孟月朔辭見實謝皆為禮見。皆具門

頭公服。腰帶靴笏。無官具名紙。用幘頭補衫。腰帶

繫鞋。惟曰孟通用幘子。皂衫。腰帶。○凡常行禮面

有恙故。皆先使人白之。或遇雨。此外候問起居。質

雪。則尊長先使人論止來者。此外候問起居。質

疑白事。及赴請名。皆為燕見。深衣涼衫皆可。尊

者受謁不報。歲首冬至。具己名勝子。長者歲首冬

至。具勝子報之。如其服。餘令子弟以己名勝子代

行。凡敵者。歲首冬至。辭見實謝相往還。門狀名無

服。凡尊者長者無事而至少者幼者之家。唯服

服。深衣涼衫。道服背子。○曰凡見尊者長者。門外

下馬。俟於外次。乃通名。凡往見人。入門必問主人

度無所妨。乃命展刺。有妨。主人使將命者先出迎

客。客趨入。至廡間。主人出降階。客趨進。主人揖之

升堂。禮見。四拜而後坐。燕見。不拜。旅見。則旅拜。少

者尊者長者。尊德殊絕。則少者幼者。皆請納拜。尊

者許。則立而受之。長者許。則跪而扶之。拜訖。退。凡

儀禮節畧 卷六

七

儀禮節畧 卷六

七

主人送於廡下。若命之上馬。則三辭。許。則揖而退。

出大門。乃上馬。不許。則從其命。凡見敵者。門外下

馬。使人通名。俟於廡下。或廡側。禮見。則再拜。稍少

者。則特拜。退。則主人請就階上馬。徒行。則主人

者以下。則先遣人通名。主人具衣冠以俟。客入門

下馬。則趨出迎。揖升堂。來報禮。則再拜謝。客止之

退。則就階上馬。客徒行。則迎於大門之外。送亦如

行。遠。○曰凡遇尊長於道。皆徒行。則趨進。揖。尊長

與之言。則對。否則立於道側。以俟。尊長已過。乃揖

而行。或皆乘馬。於尊者則避避之。於長者。則立馬

道側。揖之。俟過。乃揖而行。若已徒行。而尊長乘馬。

則迴避之。凡徒行。遇所識。若已乘馬。而尊長徒行。

望見。則下馬前揖。已避。亦然。過既遠。乃上馬。若尊

長令上馬。則固辭。遇敵者。皆乘馬。則分道相揖。而

過。彼徒行而不及避。則下馬揖之。過。則上馬。遇少

者以下。皆乘馬。彼不及避。則揖之。而過。彼徒行不

及避。則下馬揖之。於幼者。則不

請。台迎送。凡四條。○凡請尊長飲食。親往投書。禮



不必書尊名他客。既來赴。明日親往謝之。名數則不可兼召尊長。

者以書簡明日交使相謝。召少者。用客日。明日客

親往謝。○日凡聚會皆鄉人。則坐以齒。非士類。若則不。

有親。則別敘。若有他客有爵者。則坐以爵。不相妨。不坐以

若有異爵者。雖鄉人亦不以齒。異爵。謂命士大夫以上。今姓朝

是若特請名或迎勞出饌。皆以尊名者為上客如

婚禮。則姻家為上客。皆不以齒爵為序。○日凡燕

集。初坐。別設卓子於兩楹間。置大盃於其上。主人

降席立於卓東西向。上客亦降席立於卓西東向。

### 儀禮節畧

#### 卷六

五

主人取盃親洗。上客饒。主人置盃卓子上。親執酒

斟之。以器授執事者。遂執盃以獻上客。上客受之。

復置卓子上。主人西向再拜。上客東向再拜。與取

酒東向。跪祭。遂飲。以盃授贊者。遂拜。主人答拜。若

若以下為客飲畢。而上客醉主人如前儀。主人乃

拜。則主人跪受如常。若果實中有齒爵者

獻眾賓如前儀。惟獻酒不拜。則侍獻如上客之儀

若若婚會姻家為上客。則雖少亦答其拜。○日凡

有遠出遠歸者。則迎送之。少者幼者。不過五里。敢

就飲食之。少者以下。俟其既歸。又至其家省之。

慶弔贈遺凡四條。○日凡同約有吉事則慶之。冠

生。子。孫。婚。嫁。進。吉。之。屬。皆。可。賀。禮。雖。日。不。賀。

然。亦。日。賀。娶。妻。之。屬。但。以。物。助。其。賓。客。之。費。而

已。有。凶。事。則。弔。之。喪。葬。水。火。之。類。每。家。只。家。長。一。人。與。同

約者俱往。其書問亦如之。若家長有故。或與所慶

弔者不相接。則其次者當之。○日凡慶禮如常儀。

有贈物。川幣帛酒食果實之屬。果議量力定數。多

同。則從。不。過。三。五。十。少。至。一。二。百。如。情。分。厚。薄。不

其。厚。薄。或。其。家。力。有。不。足。則。同。約。為。之。借。助。舉。用

及為管幹。凡弔禮聞其初喪。則喪未易服。則率

約者深衣而往。哭弔之。凡弔尊者。則為首者。致

人拜。則答之。少者以下。則扶之。不

識生者。則不弔。不識死者。則不哭。且助其凡百

營之事。主人既成服。則相率素幘頭素襦衫。素

皆以生白。具酒果食物而往奠之。死者是故以上

紗絹為之。具酒果食物而往奠之。死者是故以上

則奠而不拜。主人不易服。則亦不易服。主人不

則亦不哭。情重則雖主人不變不哭。亦變而哭之

聘禮用錢帛。及葬。又相率致贈。俟發引。則素服

議其數。如慶禮。及葬。又相率致贈。俟發引。則素服

### 儀禮節畧

#### 卷六

五

約者深衣而往。哭弔之。凡弔尊者。則為首者。致

人拜。則答之。少者以下。則扶之。不

識生者。則不弔。不識死者。則不哭。且助其凡百

營之事。主人既成服。則相率素幘頭素襦衫。素

皆以生白。具酒果食物而往奠之。死者是故以上

紗絹為之。具酒果食物而往奠之。死者是故以上

則奠而不拜。主人不易服。則亦不易服。主人不

則亦不哭。情重則雖主人不變不哭。亦變而哭之

聘禮用錢帛。及葬。又相率致贈。俟發引。則素服

議其數。如慶禮。及葬。又相率致贈。俟發引。則素服

而送之。其役夫及為之殯事。及卒哭。及小祥。及

大祥。皆常服弔之。○日凡喪家不可具酒食衣服

遠不能往則遣使致奠就外次衣平服再拜哭而送之。惟至親為友為然。過期年則不哭情重則哭其墓。右禮俗相交之事。正月主之有期日者為之期日當糾集者將其遺體凡不如約者以告於約正而詰之且書於籍。

### 患難相恤

患難之事七。一曰水火。小則遭人救之其則親往多率人救且弔之。二

曰盜賊。近者同力追捕有力者為告之。三曰疾病。

小則遣人問之甚則為訪。四曰死喪。鄰人則助其

醫藥貧則助其養疾之費。四曰死喪。鄰人則助其

賻贈五曰孤弱。孤遺無依者若能自贖則為之匿借貸。五曰孤弱。孤遺無依者若能自贖則為之匿借貸。

### 儀禮節畧

#### 卷六

聖

教之及為求婚姻貧者協力濟之無令失所若有侵欺之者衆人力為之辨理若稍長而放逸不檢亦防察約束之。六曰誣枉。有為人誣枉過惡不能無令陷於不義。六曰誣枉。有為人誣枉過惡不能無令陷於不義。有安貧守分而生計大不足者衆以財濟之或為之假貸置產以歲月償之。七曰貧乏。右患難相恤之事。凡有富教者其家告於約正急則同約之近者為之告約正命直月備告之且為之糾集而程督之凡同約者財物器用車馬人僕皆有無相假若不急之用及有所妨者則不借借可借而不借及逾期不還及損壞借物者論如犯約之過書於籍鄰里或有緩急雖非同約而先聞知者安當相助或不能數助則為之告於同約而謀之不能如此者則亦書其善於籍以告鄰人以上鄉約四條本出藍田呂氏今取其其他費及附

已意稍增損之以通於今而又為月旦集會讀約之禮如左方曰凡預約者月朔皆會。朔日有故則定一日直月報會者所居遠者惟直月率錢具食赴正朔又遠者或一再至可也。直月率錢具食每人不過一二百。孟朔具果酒三行。會日夙興飯一會餘月則去酒果或直設飯可也。

約正副正直月本家行禮若會族能皆深衣俟於

鄉校設先聖先師之家於北壁下。無鄉校則別擇一寬閒處。先

以長少序拜於東序。凡拜尊者跪而扶之長者跪而答其手。稍長者俟其俯伏

而答。同約者如其服而至。有故則先一日使人告

雖未能入籍亦許隨衆序拜。未能序拜亦許侍立觀禮但不與飲食之食或別奉錢略設點心於他處。

### 儀禮節畧

#### 卷六

聖

侯於外次既集以齒為序立於門外東向北上

約正以下出門西向北上。約正與齒最尊者正相向揖迎入門。

至庭中北面皆再拜約正升堂上香降與在位者

皆再拜。約正升階揖分東西向立。如門外約正三

揖客三讓約正先升客從之。約正以下升自階皆

北面立。約正以下西向立。約正少進西向立副正直月

次其右少退直月引尊者東向北上長者西向南

上。皆以約正之年推之。後倣此西向者約正再拜

凡在位者皆再拜。此拜尊者受禮如儀。惟以約正

禮之 退北壁下南向東上立直月引長者東面如

初禮退則立於尊者之西東上此拜長者拜時直

月又引稍長者東向北上約正與在位者皆再拜

稍長者各拜退立於西序東向北上此拜稍長者

者不 直月又引稍少者東面北上拜約正約正答

之稍少者退立於稍長者之南直月以次引少者

東北向西北上拜約正約正受禮如儀拜者復位

又引幼者亦如之既畢揖各就次同列未講禮者

頃之約正揖就坐約正坐堂東南向約中年最尊者坐堂西南向約正直月次約

### 儀禮節畧

#### 卷六

星

正之東南向西北上餘人以齒為序東西相向以北

為上若有異爵者則坐於尊者之西南向東上

直月抗聲讀約一過副正推說其意未達者許其

質問於是約中有善者眾推之有過者直月糾之

終正論其實狀於眾無異辭乃命直月書之直月

遂讀記善籍一過命執事以記過籍偏呈在坐各

默觀一過既畢乃食食畢少休復會於堂上或說

書或習射講論從容禮論須有益之事不得輒道

朝廷庶政事得失及揚人至賄乃退



### 儀禮節畧第七卷

喪禮

初終

疾病遷居正寢東首

丘氏曰正寢即今人家所居正廳遷居正寢者惟

家長為然餘則遷于所居之室中

祔按廳是廳事非寢之謂廳與堂無室寢有室古

人宮室之制前為堂後為正寢燕寢則正寢之旁

室也士喪禮死于適室疏云天子諸侯謂之落寢

### 儀禮節畧

#### 卷七

一

卿大夫士謂之適室亦謂適寢總謂之正寢必死

于是者欲其終于正也然有無庸泥者病劇則不

可遷不劇又無遷理且今士人所居不必皆有堂

寢但卒于所居之室所寢之牀亦屬無礙

丘氏儀節戒內外戒內外安靜毋得譁譁驚擾書遺言加新衣

撤去舊衣加新衣喪大屬緘置新綿于鼻口之

記用朝衣今用新者可也屬緘間以俟氣絕不

動則是氣絕按此四節原本連後廢林等儀今分為二以此儀係未絕時事也

記士處適寢寢東首于北牖下有疾疾者齊養者

皆齊微琴瑟疾病外內皆墻微褻衣加新衣御

四人皆坐持體。男女改服。屬纊以俟氣絕。男子不絕于婦人之手。婦人不絕于男子之手。註云齊正。其前也。加新衣。明其終于正也。不絕於婦人男子之手。爲其懷也。

軾按君子重終。必得正而斃焉。曾子之易簣。子路之結纓是也。疾者正。養疾者亦不敢不正。故各齊焉。內外埽除致潔也。徹褻衣加新衣爲不可使衣污褻之衣以死也。註謂爲有賓客來穢惡之。非是。然疾劇易衣。慮爲風邪所中。且待革之頃。亦萬難。

### 儀禮節畧

#### 卷七

二

力疾以易。論語加朝服拖紳。加者加于衣上耳。非必徹去舊衣也。又屬纊以俟氣絕。此最無謂。人死氣絕。無難辨者。何必屬纊。况一息猶存。養者方冀其生。疾者豈自信必死。今屬纊以俟氣絕。是早逆其死也。疾者痛心。養者何忍。不絕于婦人男子之手。謂持體之御者也。若夫妻子母之屬。已死且撫之。馮之。豈將死之頃。而不容握手一訣耶。春秋僖公薨于小寢。左氏傳。註云。小寢。夫人寢也。禮。男子不絕于婦人之手。今僖公薨于小寢。譏其近女。

### 儀禮節畧

#### 卷七

三

室。蓋引禮文。以証僖公之不應近女室。非謂公絕于夫人之手也。禮。夫婦老同。藏死同穴。今士人未必皆有御者。持手足者。非夫妻子母之屬。而誰。雜記。叔不撫嫂。嫂不撫叔。喪大記。婦于舅姑。但捧衣。而不服膺。今倣此禮。嫂叔遠嫌。舅婦不相持可耳。又按丘氏補遺言。一條。最當。人之將死。其言也善。凡在親屬。俱當稟奉遺教。矧茲子孫。雖庭訓有素。不若彌留叮嚀數語。苟有人心。終身不忘。又姚崇疾將革。析黃曰。陸賈石苞。古之達者。亦先有定分。以息後爭。近世人心不古。同室操戈。都緣財產。雖其子之不肖。亦緣親之未有成命也。故能力疾。則自書。否則子弟代書之。其有遺忘。書者敬詢之。書畢。長子收貯。他日藏之廟。至若非禮亂命。及兒女情態瑣屑語。不必書。或謂疾者宜靜。可令總總計慮乎。兄孝子冀親之生。遺命所不忍聞也。斯言良然。然疾者有未了之事。當知不可不言。尊長在旁。察其狀。可問則問之。不可則毋強。既絕。哭。

至是婦女入  
男女哭擗無

89

復

會經服者左升

五

謂唯哭先復復而後行死事也

溫公書儀侍者一人以死者之上服左執領右執

復于堤南似較簡便

乃易服不食

丘氏儀節。易服。妻子婦妾。皆去冠及上服。諸有服者。皆去華飾。○華飾。謂凡衣服之有被髮徒跣。色者。男子腰帶。婦人首飾簪珥之類。○被髮徒跣。婦人不徒跣。為人後者。為本生父母。不食。諸子三日。母及女子之已嫁者。則不被髮。○不食。期九月之喪。三不食。五月三月之喪。再不食。○親戚隣里。為糜粥以食之。尊長強之。少食可也。○男女哭。擗無數。

儀禮節畧

卷七

六

試按人日不再食。則饑三日不食。哀痛之至。不能食也。問喪云。惻怛之心。痛疾之意。傷腎乾肝。焦肺。水漿不入口。三日不舉火。又曰。痛疾在心。故口不甘。味身不安。美也。彼居喪飲酒食肉者。獨何心哉。又世俗于親死之日。營辦酒食。以供賓客。主人方哀號。辭。水漿不入口。而惡客乃豪飲大嚼。其家忍心害理。于此已甚。是皆王法之所必誅者也。  
立喪主。凡主人。謂死者長子。無則主婦。謂死者之妻。喪者。以子弟或親戚。知主賓。用同居之尊且卑者。一人為之。主賓。親者一人為之。如無同居者。擇族屬之親。而賢者。無族屬則用親戚。無親戚則用執友。亦可。專主與賓。各為禮。相禮。禮司。從敬子之喪。孔子為之。相壯喬母喪。官中廢之。後人家人子。弟未必皆知禮。宜議親友。或鄉鄰中素習禮者。一人為相禮。凡喪事皆聽之處。分而助焉。司書。以子弟知司貨。禮當用之物。及財貨出入。其一書。親賓贈禮祭奠之數。○凡喪事當用之物。相禮者。俱命司貨。錄為之備。及所用之人。亦當與妻妾。錄求其人。庶臨時得。庶不致缺之。今謹詳其目如左。

備具

棺具

板。川杉為上。土杉次之。○棺非死後可備之物。古者六十歲。制七十時制。八十時制。九十時制。未逾六十。亦宜于疾。油。桐。漆。灰。瀝青。用時紛黃蠟。清病時備之。○麻。漆。灰。瀝青。用時紛黃蠟。清病時備之。○厚終。糯米。紙。麻。纒。鐵釘。鐵線。大索。七星板。用板一片。其長廣棺中可容者。鑿為七孔。○即楠枅也。

遷尸之具

幘。白布為尸床。以木為枋。以竹為之。枕。金。骨用舊者。無則造。泉子。買之。或造。泉子。

儀禮節畧

卷七

七

沐浴之具

掘坎為堊。以土塊為甕。盆。盥水。沐巾。浴巾。俱用下體。櫛。梳。絲。繩束。各一。櫛也。組。髮根者。

襲具

襲。草薦。席。褥。枕。幅巾。其制如履。也。充耳。用白綿二塊。如。幘目。用熟絹方尺二寸。角有繫。握手巾。用熟絹二幅。各長尺二寸。廣深後結之。大帶。布。履。袍。襖。有綿。汗衫。袴。布襪。襲具。以上諸具。用之。余。

舍具。

錢。米。匙。

飲具。

綿布。用細者。絹亦可。用。食。一。無。綿。衾。單。被。也。用。以。爲。二。飲。之。衣。

牀。席。褥。薦。冒。一。自。足。輜。上。

奠具。

桌子。香爐。香合。香匙。酒。酒注。酒盞。

椀。盤。碟。茶盞。盞托。罩巾。製竹爲之。業以細紗。

盥盆。帷巾。燭臺。脯。醢。

儀禮節畧 卷七

八

括髮免髻之具。

麻繩。布頭帶。用以括髮者。裂布。用以竹簪。木者亦可。

服制之具。

麻布。凡六等。極麤生者。以爲斬衰服。次等麤生者。以爲齊衰服。次等生者。以爲期服。稍麤熟者。爲大功服。稍細熟布爲小功服。細熟布爲總麻服。

有子麻。泉麻。草履。

線。杖。綿。

靈座魂帛銘旌之具。

交椅。桌子。幃幔。用布爲之。設于堂。衣架。帕。

土褥。衣服。生時所櫛合。額盆。輓巾。床。

帳。枕席余褥。穀鞋生時奉養之具。皆備。紅絹。錦。旌。竹竿。木跗。白

絹。爲。粉。書。銘。盛。魂帛者。粉。旌者。和。帛者。

治葬之具。

炭。石灰。細沙。黃土。瀝青。石。淡酒。

薄板。桐油。

送葬之具。

明器。下帳。苞管。鬯。方相。戈盾冠服面具。

玄纁。翼。功布。喪車。竹格。木主箱。木

主。并。靈車。布幕。所以障婦人者。

儀禮節畧 卷七

九

以上俱詳喪具。其可不用者。論見後。

當用之人。

贊者。祝。侍者。以上皆用親戚內御者。沐浴時及常役使者。

執事者。木工。剡工。漆工。石工。以上物事與護喪者計議。或因其舊而用之。或一器而數處用之。或借諸親戚。或買之市肆。或命工脩造。皆大

第。謂爲措。避。免。致。臨。時。倉卒。失。誤。則。禮。不。難。行。矣。

治棺。詳見後。

計告於親戚僚友。

喪。喪。司。書。爲。之。發。書。無。則。主。人。自。計。親。戚。不。計。僚

友自餘書問悉停以書來弔者卒哭後答之。

書式○某人以某月某日得疾不幸于某月某日棄

世專人計告○月日哀子某人泣血。

孟氏曰禮喪稱哀子哀孫祭稱孝子孝孫而書儀

于父亡則稱孤子母亡則稱哀子父母俱亡則稱

孤哀子不知何據也凡禮中所言孤子如當室及

不純采之類皆謂已孤之子非謂所自稱也而鄭

氏禮註亦云三十以下無父稱孤明乎三十以上

不得為孤也今既行古禮父母喪俱宜稱哀子然

### 儀禮節畧

#### 卷七

十

世俗相承已久恐卒難變或欲隨俗亦可。

沐浴 襲 奠 為位 飯含

執事者設幃及牀遷尸掘坎

丘氏儀節設幃終白布為幃以幃內外尸未襲

設尸牀執事者盥手共遷遷尸牀上尸于牀上南首解

衣覆掘坎掘于偏僻

溫公書儀將沐浴則以幃障臥內侍者設牀于尸

所臥牀前縱置之施簀席簾枕不施毼褥遷尸于

牀南首覆以衾注云古者疾病廢牀將沐浴則復

遷尸于牀既死乃臥尸于地訛也古者沐浴飯含

皆在牖下今室堂與古異制故于所臥牀前置之

以從宜也。

朱子語類答尸南首之問云士喪禮飯含章鄭注

云南首遷柩于祖注云此時柩北首祖祭注云旋

柩向外足知古人尸柩皆南首唯朝祖之時北首

非溫公創為南首之說也君臨臣喪升自阼階西

向撫尸當心則尸之南首本不為君南面弔而然

也。

### 儀禮節畧

#### 卷七

士

檀弓掘中霤而浴毀竈以綴足及葬毀宗廟行出

于大門殷道也疏云每一條義兼二事中霤室中

也死而掘室中之地作坎一則言此室于死者無

用二則令浴汁入坎也又云周人浴不中霤者用

盤承浴汁也是以喪大記浴水用盆沃水用料沐

用瓦盤也○祔按應從喪記家禮言掘坎謂以沐

浴餘水傾于坎而埋之也

陳襲衣

以桌子陳襲具于堂前東壁下西領南上



沐浴飯舍之具

以桌子陳沐浴飯舍之具于堂前西壁下。執事者為湯于盤。

乃沐浴

喪大記管人汲不說編屈之。盡階授御者。御者差沐于堂上。君沐梁大夫沐稷士沐梁甸人為盥于西牆下。陶人出重鬲管人受沐乃煮之。甸人取所徹廟之西北屏翳用鬲之管人授御者沐。注差。浙也。浙飯米取其潘以為沐也。士喪禮沐稻此云梁。

儀禮節畧

卷七

三

蓋天子之士也。疏重鬲者謂懸重之鬲也。取徹屏以然竈煮沐潘也。謂正寢為廟神之也。何取此薪而用之。示主人已死。此堂無復用也。○軾按用梁稷者將為粥縣于重。而先取其潘以沐。又內則面垢燂潘請澣是生時燂沐亦用潘也。今不設重。且倉卒不能如禮。但汲水盥之以沐浴可耳。

丘氏儀節。侍者以盆盛湯人。喪主以下出嚮于外。舉哀俱沐。侍者解髮沐之。嚮以浴。侍者以手掩其所覆哭。沐中且以組撮髮為髻。之衾先潔其上身以巾拭之。又潔其下身。別以剪爪。盛于囊。俟大殮。餘一巾拭之。畢還覆以衾。剪爪。飲納于棺。埋餘。

水其沐浴餘水并巾桶棄于所掘坎埋之。

呂氏曰。斷髮剪須。何謂也。體受歸全存之何病。

毛大可曰。浴法就牀抗衾。澣之以二巾。而改其滌。

以中。然事死與事生不同。總之用其意。不備其

事。故荀子曰。不沐言不必如生人沐也。則濡櫛三律而止。

軾按士喪禮。好御受沐入。主人皆出戶外北面。沐

浴設明衣。乃入即位。註云。象平生沐浴裸程。子孫

不在旁。已設明衣。可以入也。是沐浴必平。勝役使

儀禮節畧

卷七

三

親近之內御方可。然今士人御者無幾。而沐而浴。而抗衾。而髻髮蚤擗。豈一二人所能共事。且抗衾解帶而浴。浴畢遷牀。始去死衣。非必如生時裸浴也。內則云。五日燂湯請浴。面垢燂潘請澣。足垢燂湯請洗。又進盥。長者奉盤。少者奉巾。未聞沐盥蚤擗。而子孫違也。今但令御者一人易下體衣。主人以下稍退。尸後其他。則大功以下子弟皆可執事。內喪則用族姓婦女。主人主婦亦無庸避。惟男尸女出。女尸男出可也。至卒襲二飲。尤非侍者之



婦衆婦之後。東面南上。尊行以長幼坐于尸林西。北壁下。南向東上。婦以席薦。安婢立于婦女之後。以服爲行。無服在後。異姓丈夫坐于韓外之東。北向西上。異姓婦女坐于韓外之西北向東上。其藉以席。按書儀。異姓舉哀。自是以後。凡言爲位。婦女坐于韓內之西。舉哀。哭皆如此儀。若內喪。則親男及婦女皆如此儀。同姓丈夫不分尊卑。皆坐于韓外之東。北向西上。異姓丈夫坐于韓外之西。北面東上。有羸病者。不能寢。棄藉以草薦亦可。

乃飯含

丘氏儀節。舉哀。主人哭盡哀。左袒。盥洗。洗手。奉含。具。主人執酒以入。侍者捧匙。徹枕。徹去。覆而。以饌。于米碗。執以從。置尸右。徹枕。其枕覆而。以饌。于舉中。主人執尸左。山足而向。初飯含。以匙抄。米實于。右。林上坐。東面舉巾。

儀禮節畧 卷七

夫

尸口之右。又再飯含。再以匙抄米實于尸口。實以一錢。又再飯含。口之左。又實以一錢。三飯含。三以匙抄米于尸口。復位。主人含訖。掩所之中。又實以一錢。復位。主人含訖。掩所。呂坤。四禮疑。楔齒以含也。死欲安。氣散魄分之曉。親心何似。而楔以困之。安用含爲。此泥禮之過。而近于忍心者也。含之義。不忍親口之虛也。不知含以飯。能令親生子。能令親飽乎。當氣欲絕之時。魂魄離合。親身必有難言之苦。而又楔其齒。使不得入。親口便乎。不便乎。口容止。一楔之後。雖含以物。而口不復有合時矣。若夫天暑飯壞。穢汚生蟲。尤

爲不宜

軾按呂先生此論甚當。但古人制爲此禮。以不虛口爲義。今竟置不用。于心亦有未安。帶存謂當以小珠或玉屑爲飯。最是吾鄉用金銀屑。少許似亦無礙。惟楔齒斷斷勿宜。

卒奠覆以衾

丘氏儀節。先加幅巾。大充耳。大設幙目。大納履。大襲深衣。大結大帶。大設握手。大覆衾。

試按士喪禮陳襲事。一明衣裳。用布。明衣。即家禮。汗衫。以親身。

儀禮節畧 卷七

七

者。衣下膝不削。一簪筭。用桑。長四寸。緩中。生時筭而加冠。死不冠。但假髮安之耳。桑。喪也。取其名也。一布巾。環幅。不繫。巾上鑿開一口以含。士掩練帛。終幅長五尺。自含。不嫌破。故不繫也。一掩練帛。終幅長五尺。析其末。掩用。以裏首也。充以纊。析一瓊。用白纊。以白。一幙目。用緇。方尺二寸。幙裏著組繫。幙目復綴以布巾。又加幙。一握手。一決。一冒。一爵弁。日組繫。爲可結也。一握手。一決。一冒。一爵弁。純衣。爵弁所衣之一皮弁服。皮弁所衣之一祿衣。黑衣。裳亦祿衣。故曰祿。所以表祀者。卽一縗帶。一縗服也。純衣。素積。玄端。所謂三稱也。一縗帶。一縗。一竹笏。一履。夏葛履。冬白履。皆總緇約純。基

繫於踵。謂帶之端也。鍊鈴。爵弁之鈴也。白履。皮弁之履也。注。謂各用一以當三也。緇狗。純青縵飾。此襲事之陳于房中者也。既沐浴蚤揃。組。乃筭設明衣。主人入卽位。飯含。含畢。主人襲反位。飯含時袒。至此乃襲。祝掩。設幙。目。腰。綦結于跗。乃襲衣三稱。卽前陳之純衣。積素。素衣也。註。遷尸于襲。沐而衣之。凡衣死者。左衽不紐。反生時也。明衣不在算。設鈴帶。指笏。設決。設冒。棄之。幙用衾。冒。藉尸也。以布爲二囊。上曰質。黑色。其長與手齊。下曰綈。絳色。其長三尺。下掩足。其制縫合一頭。又經連一邊。餘一邊不縫。又于不縫之邊。上下安三帶。以紼之。用時。先以殺箱足而上。後以質箱手而下。此襲之次第也。家禮陳襲衣下。註云。幅巾一。充

儀禮節畧

卷七

大

耳。二。幙目以覆面。握手以裹手。深衣一。大帶一。履二。袍襖。汗衫。襪。襪勒帛。裹肚之類。隨所用之多少。幅巾。卽緇布冠。無梁。以代掩。最當。蓋不冠不可用。昨冠又不便于斂也。汗衫。卽明衣。長下膝。裹肚袍。襖。加于汗衫上。隨所用之多少。禮所謂不在算也。深衣制詳後。古者爵弁皮弁玄端之服。俱有中衣。中衣。卽深衣也。襲用深衣。以一兼三也。鈴笏不用。從省也。不用昌者。丘氏謂有斂衾目可省。愚謂卽欲用昌。亦必于入棺時。未斂尚望復生。孝子時欲

見親之面。忍遽冒哉。今一遵家禮。襲深衣大帶。其明衣之上。深衣之內。多用新布衣可耳。

帶存曰。送死之事。附身爲大人。子盡心。惟襲與歛。襲所以衣尸。衣厚則水氣不易入。故襲衣宜多。既襲之後。雖有多衣。手不入袖。止是鋪而襲之耳。曾見大家襲尸。有用絲綿。每指細縛。復將五指合纏者。以手指骨節易于脫落也。足趾亦必包以絲綿。然後用布帛邪幅緊纏。自下而上。屢用軟底。其面底俱不用布殼。凡可纏處。俱用軟帛纏定。而後襲。

儀禮節畧

卷七

主

又儀禮設握手。設決。蓋施決于右手之太指。設纁。纁兩手交疊。其決連于左掌也。竊以爲疊兩手于胸前。不如使手下垂。貼身兩旁。于親體安適。且便于斂也。  
軾按士喪禮。握手用玄纁。裹長尺二寸。廣五寸。牢中旁寸。著組繫。是其制爲複。外玄內纁。所謂裏親膚也。牢中旁寸四字。不可解。註謂牢爲樓。樓。樓也。前。此解則是握長尺二寸。其中央四寸容并處。其兩旁各一寸。止存三寸。其兩頭仍各廣



辭曰。竊聞某如何不淑。拜興。拜興。平身。平者拜興

護喪答辭曰。孤某遭此凶禍。蒙慰問。以未成服。不

敢出見。不勝哀感。使某拜。拜興。拜興。平身。平者拜興

畢。平者退。護喪送出門外。以上主人未成服時。有來弔者。用此儀。蓋本昔儀及厚終禮也。今于

尊親者。用前儀。于疎遠者。用後儀。可耳。若成服以後。有來弔者。其儀見本條下。

軾按。未襲以前。本無弔禮。溫公書儀。有主賓交拜。

客拜靈座之文。家禮因之。高氏以待成服而後弔。

為非。引左氏弔死不及尸之語。竊左氏謂贈死不

及尸。是時惠公已葬。而來歸賵。故議其緩。及尸者

儀禮節舉

卷七

重

及其未葬之時也。若以及尸為未襲之時。豈自廟

至魯所能及乎。禮有喪者。專席而坐。父母之喪。唯

而不對。蓋孝子心。一于哀。不能與人酬酢也。孝子

一于哀。親厚之人。亦哀其哀。聞所親死而往哭之。

望門而號。撫尸而痛。此其情為何如。而脩尋常賓

主之儀乎。考士喪禮。始死赴於君。拜送使者。有賓

則拜之。君使人弔。主人哭拜。賓出。拜送于門外。君使人弔。主人哭拜。賓出。拜送于門外。即

平者。君使人弔。主人拜如初。禭者出。主人拜送。遂

拜賓。有大夫。則特拜之。是皆因拜君命而拜之。若

無君命。則不出拜。其兄弟朋友之禭者。弟拜于其

位而已。小歛卒。奉尸俛于堂。主人拜賓。大夫特拜

士旅拜。賓出又拜送。此拜其祝歛。非拜其弔也。將

大歛。有禭者。拜如初。大夫後至者。事畢拜之。歛卒

而殯而奠。乃拜送賓。及兄弟于門外。然俱主人拜

賓。賓不答拜。其意蓋為執事而來。不敢自居于賓

也。尸柩所在。孝子朝夕哭奠。從無拜禮。孝子且不

拜。而客拜之。孝子于親且不拜。而與客交拜。慰藉

感謝。如常賓常主。豈禮之所許乎。况尸尚未歛。斷

儀禮節舉

卷七

重

無即設靈座。魂帛之理。溫公取東帛依神之意。為

魂帛。以易重。重之制。設于中庭。參分庭一。在南。未

聞設于室。而拜以奠也。未歛以前。人子尚望親之

復生。所以尸東之奠。正用餘闕。不以鬼神之道待

之也。若未襲而設靈座。魂帛。是死其親矣。家禮但

云入哭。入哭者。臨尸而哭已耳。弔也與哉。本註出

拜靈座云云。決非朱子語。丘氏演為儀節。繁文縟

數于古不合。于情不安。剛之可也。又按有服外親

俱在為位之列。其鄉鄰察友親厚之人。即俟歛後

入弔亦可。蓋主人哀痛迫切。幾不有生。賓至哭臨。益增悲愴。况方經營殯殮之具。舉室哀皇。卽護喪和禮。亦無暇與賓。禮接春秋大夫三月同位至。士踰月外姻至。家禮謂親厚之人至。是入哭亦可。非謂必及是入哭也。或曰。縫與賵者若何。曰。贈死及尸。弔生及哀。書儀云。其所賵縫者。則先遣人以書致之。然後往弔。既弔而致之。亦可以。是知弔與賵。縫本不同時。儀禮有君縫親。縫友縫。親友之縫。皆坐而委之。不敢必其用也。又何親致爲哉。

儀禮節畧

卷七

四

厥明謂死之明日

執事者陳小飲衣衾。

以桌子陳于堂東北壁下。據死者所有衣服。隨宜用之。不必盡用。衾用複者。絞用細白棉布爲之。橫者三幅。縱者一幅。每一幅兩頭皆析爲三片。橫者之長。取足以周身相結。直者之長。取足以掩首至足而結于身中。

設奠

設奠於阼階東南。置奠饌及盞注于其上。用巾罩

之。又設盥盆。中各二于饌東。其東有臺者。祝所盥也。其西無臺者。執事所盥也。別以桌設水盆。拭巾于其東。以備洗盥拭盥。此一節至遣並同。

具括髮麻。免布。墜麻。

括髮。謂麻繩撮髻。又以布爲頭帶也。免。謂裂布或縫絹廣寸。自項向前交于額上。卻繞髻如著掠頭也。墜。亦用麻繩撮髻。竹木爲簪也。設之皆于別室。

設小飲牀布絞衾衣。

丘氏儀節。設牀。設牀于西。施薦席。于牀上。施褥。上

儀禮節畧

卷七

五

施鋪布絞。先布橫者三幅于壽上。乃加衾。又于布

衾上加衣。衾上加衣。或顯舉飲牀。既畢。乃舉飲牀。并

乃遷襲奠。連桌遷之旁所。俟設新奠。乃去之。後

始死。不忍卽爲鬼神事之。故奠不出室。將小飲。奠

奠于室。設于序西南。奉尸奠于堂。乃去之。而設小

飲奠于尸南也。

士喪禮。厥明陳衣於房。南領西上。結絞橫三緇一。

廣終幅。析其末。注結屈也。絞所以收束衣服爲堅

急者也。以布爲之。緇從也。橫者三幅。從者一幅。析其末者。令可結也。喪大記曰。絞一幅爲三。





本夾脰。又卷衣以夾其兩脰。取其掩尸。其衣皆在結而不裹衾。裏之以衾其橫直之縫。覆衾。又別以爲紐。裹衾。皆未結開其首不掩。覆衾。余蓋之。

### 主人主婦馮尸哭擗

主人西向馮尸踊無算。主婦東向馮尸亦如之。

問喪三日而歛。在牀曰尸。在棺曰柩。動尸舉柩哭踊無數。惻怛之心。痛疾之意。悲哀志慙。故祖而踊。所以動體安心下氣也。

喪人記君撫大夫。大夫撫室老。注撫以手按之也。

君大夫馮尸父母妻長子。不馮庶子。士馮尸父母妻長

## 饗禮節畧

### 卷七

无

子庶子。君于臣撫之。父母于子執之。子于父母馮之。婦于舅姑奉之。舅姑于婦撫之。妻于夫拘之。夫于妻于昆弟執之。注此恩之深淺。尊卑之儀也。馮之類必當心疏。君尊。但以手撫按尸心。身不服膺也。馮之謂服膺心上也。捧之者。捧當心上衣也。拘者微引心上衣也。執者執其心上衣也。

雜記君不撫臣妾。嫂不撫叔。叔不撫嫂。

祖括髮免鑿於別室。

男子斬衰者。祖開上衣。始用麻繩括其散髮。齊衰

以下。至同五世祖者。皆祖開上衣。用布纏頭。或用布巾。婦人用麻繩撮髻。戴竹木簪。

祖括髮。擗也。慙哀之變也。去飾去美也。祖括

髮去飾之其也。有所祖。有所襲。哀之節也。

楊復曰。小歛變服。斬衰者祖括髮。今人無祖括髮

一節何也。緣世俗以襲爲小歛。故失此變服一節。

在禮聞喪奔。入門。詣柩前再拜。哭盡哀。乃就東左。

去冠及上服。被髮徒跣。如始喪之儀。詣殯東面坐。

哭盡哀。乃就東方。祖括髮。又哭盡哀。如小歛之儀。

## 饗禮節畧

### 卷七

无

明日後日朝夕哭。猶祖括髮。至第四日乃成服。夫奔喪禮之變也。猶謹其序。而况處禮之常。可欠小歛一節。又無祖括髮乎。此則孝子知禮者所當謹而不可忽也。

軾按祖者捲起衣袂而露其臂。以便于治事。事畢

卽襲而掩之。孝子未成服。衣深衣。成服衣衰。袂皆

二尺二寸。不袒。則妨于治事也。袒襲有節。令尸袒

衾畢襲。小歛訖。祖奉尸俛于堂。襲將大歛。祖歛于

棺。卒塗襲。將葬。啓殯。祖朝于祖。襲戴柩。祖卒東襲。



階。祝。跪。焚香與。洗。斟酒。奠酒。卑幼者皆再。

鞠躬拜。興。拜。興。平身。單中。用巾。舉哀。

軾按開元禮小歛畢歛者舉尸牀男女從奉之遷

于堂仍覆以夷衾哭位如室中贊者盥手奉饌至

階升奠于尸東政和禮亦然俱無祝贊焚拜之儀

瓊山儀節蓋以先設靈座卽置奠桌于座前故有

焚香跪拜之文今從開元禮于大歛後設靈座小

歛仍奠于尸東祝贊焚香而奠跪拜可省

主人以下哭盡哀乃代哭不絕聲使人更相代哭朝夕不斷聲

### 儀禮節畧 卷七

三

姚翼家居通編按古小歛畢代哭不絕聲不俟哀

至似乎不情莫若已之

賦按哭曰代卽不絕聲之謂也非更交代代之謂

論見後

### 大歛

丘氏曰家禮小歛條厥明陳小歛衣衾其註下備

書布紋縱橫之數又于設奠具麻之後設小歛牀

布絞衾衣其註下又備書布絞先後之序至于大

歛條止書陳大歛衣衾而註無布絞之數惟云衣

無常數衾用有綿者所謂衣者卽乃大歛條下卷

以塞空缺者也所謂衾者卽舉棺條下垂其裔于

外者也皆非用以歛者也且此後並無設大歛布

絞衣衾之文而乃大歛條下註云掩首結絞者蓋

以小歛時宋掩其面未結其絞至是始掩而結之

所謂結絞者謂結小歛之絞耳所謂收衾亦謂收

向置于棺內其裔之外垂者也絲是觀之家禮無

大歛之絞明矣惟卷首有大歛圖其布絞之數亦

與附註所引高氏說不同蓋非家禮本文也竊重

### 儀禮節畧 卷七

三

家禮本書儀合兩歛以爲一小歛雖布絞而未結

至將入棺乃結之似是以入棺卽爲大歛也溫公

非不知古人大小歛之制蓋欲從簡以便無力者

耳然君子不以天下儉其親有力者自當如禮大

歛絞數用縱一橫五而歛之于牀歛訖舉以入棺

別用衣塞其空處而以衾之有綿者裹之斯得禮

意矣若夫無力者不得已如家禮只一小歛亦可

賦按歛收也約也收藏而約束之也細小堅實也

故歛必以絞小歛縱一橫三而大歛縱三橫五不如

是則歛不實。衣不厚也。然則何不并大歛衣。金于小歛。而必分而二之。先王制禮之意。一以孝子望親復生。不忍遽加罔歛。一以慎終大故。必次第周詳。乃免後悔。况士庶貧家。衣食未能卒具。即親友贈送。小歛未必遽至。惟分爲二歛。則畧于前者。可補于後。此所以小歛衣少。而大歛衣多也。若就棺中大歛。則絞無所施。雖有多衣。將安用之。士喪禮歛于棺。歛殯也。非歛衣之謂。至卷衣塞空。取滿棺。不動搖也。雖收衾後。尤當于衾外揣而與之。不得畧。

儀禮節畧

卷七

音

以是遂當大歛。書儀家禮不言大歛。絞給自是疎畧。

厥明

謂死之第  
三日也。

梁書徐勉疏曰。禮記問喪云。三日而後歛者。以俟其生也。三日而不生。亦不生矣。自頃以來。不遵斯制。送終之禮。殯以期日。潤屋豪家。乃或半晷。衣衾棺槨。以速爲榮。親戚徒隸。各念休返。故屬纊纔畢。灰釘已具。忘狐鼠之顧步。媿燕雀之徊翔。傷情滅理。莫此爲大。且人子承衾之時。志憑心絕。喪事所

資。悉關他手。愛憎深淺。事實難言。如覩視或與。存沒違濫。使萬有其一。怨酷已多。豈可不緩其告歛之辰。申其望生之冀。

賦按予家比鄰有張姓者。貧而孤。既死。族人買棺盛之。已臨穴。聞棺中呻吟聲。謂棺則生矣。可知死而復生。非必無之事也。吾鄉惡俗。貧家死者。既絕。即斂。即葬。其說有三。一謂速葬可不擇日。稍緩則卜吉無期。一謂死以歸土爲安。一日不葬。即暴露。一日。一謂人子不忍見親柩。掩之宜速。凡此皆巧

儀禮節畧

卷七

音

爲辭說。以飾其人死斯惡之意。全無冀望復生之心。此與吳越停柩惡俗均罪也。

執事者陳大歛衣衾

用桌子陳于東壁下。衣無常數。衾用有綿者。

丘氏補註。衾二。一有綿。一單。絞用布三大幅爲之。橫者二幅。通身劈裂爲六片。去其一片。而用五片。直者一幅。裂開兩頭。各爲三片。留其中間三分之一。其長如小歛者。

士喪禮。厥明滅燐。陳衣于房。南領西。綯絞。衾二。

君祔祭服散衣庶祔凡三十稱給不在算

設奠具如小飲儀

舉棺入置于堂中少西

丘氏儀節舉棺役者先置兩凳于堂中置食棺中  
七星板上先鋪厚褥上置設大飲牀牀上施薦  
食之有綿者垂其前于四外侍者與子及掩首掩  
上鋪衣如小飲舉而盥洗婦女俱洗手掩首掩  
置之尸右兩牀並列侍者舉尸安尸於大飲牀  
其結小飲絞後結橫者舉尸洗手安尸於大飲牀  
微小飲牀

乃大飲

儀禮節畧

卷七

義

丘氏儀節盥洗子孫婦女及侍者俱洗手然後掩食結絞  
先結直者三舉尸於棺結絞畢子孫婦女及侍者  
後結橫者五共舉尸納棺中綿食內  
實齒髮實生時齒髮及所塞空缺又摘其空缺處  
充實不剪爪于棺中四角塞空缺衣衣塞之務令  
使搖動收衾大掩左大掩右令棺中平滿憑哭  
盡哀主人主婦悲而哭哭蓋棺乃各所加謝寔  
拜與拜與徹大飲牀

祔按棺中勿置寶玩貴重之物恐生盜賊覬覦昔  
人言之詳矣衣無論新舊洗曝務令乾淨恐汗污  
回潤膠粉生駐也枕用布裏燈草縫作鞍橋形高

寸許近枕墊衣使平寒空用絲綿最宜無力者將

舊衣扯作零片卷束塞之亦可塞滿然後收衾仍

于衾外細按凡有可加處即塞之溫公謂殯歛之

際人子當輟哭臨視務令安固不可但哭已也

士喪禮殯于西階墀見經注殯棺之坎也在

小要也謂棺蓋合際處喪大記士殯見衽塗上帷

之蓋掘坎于西階埋棺及小要其衽之上所出之

處以木覆上而泥塗之以防火也帷之者帷幃也

又熬黍稷各二簋有魚腊疏云熬者火熬其穀使

儀禮節畧

卷七

義

香欲使蚍蜉聞其香氣食穀不役尸也魚腊謂乾  
腊亦為咸蚍蜉也士四簋兩旁各一首足各一也  
祔按此古禮之最無謂者開元敕和書儀相襲無  
異文公省之極當

朱子語類問殯禮可行否答曰此不須問人當自

觀其宜今以不漆不灰之棺而欲執土圍之可乎

呂叔簡曰西階之殯人情所不忍也中野之葬能

幾何時乃中堂斯須亦不欲棺常在目前耶殯于

中堂後世得之矣坎于西階下棺于坎而累柴

之中堂止奉魂帛此何爲者母亦人死斯惡之說乎愚謂人子見棺猶見親也中野之葬迫矣依依中堂能幾何時而忍爲此乎

### 置靈座

柩前設衣架架上覆以帕架前置椅椅上置坐褥褥上置遺衣衣上置魂帛椅前設桌桌上設香爐香合酒盞酒注茶甌果盤菜標之類侍者朝夕設櫛類奉養之具皆如生時

執按開元政和禮俱大歛後置靈座于下室庶人

### 儀禮節畧

#### 卷七

五

設于殯東家禮及明會典則卒襲設靈座魂帛銘旌未言所設之處愚意未歛奠于尸東當肩無別設靈座之理况始死設帷帷外又設靈座恐室中亦不能容書儀大歛畢復設靈座于故處可知家禮云云乃豫設于室中舉棺歛殯則移置他處殯畢仍設故處丘氏謂設于室中尸前誤也然與其設而遷不如俟大歛後設爲安故移于此

### 設魂帛

魂帛以白絹爲之如世俗所謂同心結者垂其兩

足丘氏曰魂帛之制本註引溫公說謂用束帛依

神而朱子本文則又謂潔白絹爲之考古束帛之

制用絹一匹捲兩端相向而束之結之制無可考

近世行禮之家有摺帛爲長條而交互穿結如世

俗所謂同心結者上出其首旁出兩耳下垂其餘

爲兩足有肖人形以此依神似亦可取雖然用帛

代形本非古禮用束用結二者俱可

### 設銘旌

以絳帛爲之廣終幅三品以上九尺五品以下八尺六品以下七尺以粉筆大書曰某官某公之柩無官則隨其生時所稱以竹爲竿如旌而稍長依于靈座之右

### 儀禮節畧

#### 卷七

五

### 設靈牀于柩東

牀帳薦枕衣被屏風歛時皆如平生時

### 乃設奠

丘氏儀節

禮神執事者盥洗舉奠案置靈座前祝詣靈座

前晚焚香

與洗斟酒奠酒卑幼者皆拜鞠躬拜興拜與平身舉哀

主人以下各歸喪次

中門之外擇機陋之室爲丈夫喪次斬衰寢苦枕

塊不脫絰帶不與人坐焉非時見乎母也不及中

門齊衰寢席大功以下異居者既殯而歸居宿于

外三月而復寢。婦人次于中門之內別室。或居殯側。去幃帳衾褥之華麗者。不得輒至。男子喪次。

〔記〕居倚廬。寢苦枕塊。不脫經帶。哭晝夜無時。非喪事不言。飲粥。朝一盞。米。夕一盞。米。不食菜果。○妾及期九月者。蔬食飲水。不食菜果。

呂氏四禮疑。次中門。遠于死矣。人子忍乎。婦人或居殯側。情乎禮乎。中門之外。明不內寢也。乃孤親于中堂。何其明已重。而為親薄也。婦次在中門之內。或居殯側。不惟婦女多畏。近死者不能。若死者

### 儀禮節畧

#### 卷七

聖

而舅而伯叔也。婦人寢處其側可乎。近世人子習塊于柩旁。最為得之。

軾按古者塗殯于西階。近中門。故設次于殯東。不必中門外。卽外亦必不鍵門。隔絕殯所也。今安柩中堂。自應寢于柩側。既葬。次別室亦可。

### 厥明成服

〔上喪禮〕三日成服。〔杖注〕既殯之明日。全三日。而禮曰生與來日。○放縱公曰。云成服者。鄉已經帶矣。今復以冠裳之屬。足而成之也。

大歛之明日。五服之人。各服其服。入就位。然後朝夕哭。相弔如儀。

〔會典〕大歛之明日。五服之人。各服其服。然後朝夕哭。相弔。子孫就祖父及諸父前跪哭。皆盡哀。就祖母及諸母前哭亦如之。女子就祖母及諸母前哭。還就祖父及諸父前哭。如男子之儀。主婦以下。就伯叔母哭亦如之。訖。乃復位。諸尊者降出。還次。喪主以下。降立于東階下。外姻在南。俱西面北上。哭盡哀。各還次。既成服。自是每日晨起。喪主以下。皆服

### 儀禮節畧

#### 卷七

聖

其服。入就位。尊者坐哭。卑者立哭。○軾按今孝子既不設次。哭畢。仍坐柩傍。大功以下。居別室可也。呂叔簡曰。孝帛。五服之推也。五服衰經袒免者。麻冠葛帶。皆喪家為之。又曰。為吾親來者。皆有哀素之心。然無服。故裂帛以贈。

軾按五服不同。居及有服外姻。俱應自製服。若盡由主人散給。族屬繁衍者。或至百餘人。無論力不能給。且三日安得成百餘服乎。至鄉里親朋。散麻散繒。殊無取義。將欲人為我服耶。人不愛也。叔簡

謂無服。故裂帛贈之。既無服矣。贈之何為。今俗未  
弔送帛。既弔。帛多者數十束。又皆文繡。統緒非  
可服以弔者。此更無謂。禮喪者不遺人以孝子哀  
痛。不知有人事也。悖禮傷財。其惑甚矣。

### 朝夕哭奠。上食。

凡奠除祭器外。盡用素器。以主人有哀素之心故  
也。○雜記。朝夕哭。不帷。疏。孝子心欲見殯。故朝夕  
入時。除去殯帷。哭竟則帷之。

### 朝奠。

## 儀禮節畧

### 卷七

聖

每日晨起。侍者設頽盆。悅巾。櫛具于靈牀側。○凡  
生時所用之物。皆列之。○執事者。設蔬果脯醢羹  
飯茶酒匙箸于靈座前桌上。○置盥盆。悅巾于座  
東。○劉氏璋曰。凡奠用脯醢者。蓋古人家常有之。  
如無。別具饌數器亦可。朝夕奠者。謂陰陽交。接之  
時。思其親也。朝奠將至。然後徹夕奠。夕奠將至。然  
後徹朝奠。各用單子。若暑月。恐臭敗。則設饌如食  
頃。去之。止留茶酒果屬。仍置之。

丘氏儀節。主人以下各就位。尊者坐。皆哭。奉

魂帛出。就靈座。侍者入靈牀。捧出魂帛。置椅上。  
祝盥洗。焚香。斟酒。點茶。主人以下拜。與拜。與平

### 食時上食

執事者徹去朝奠。陳設儀節俱如前。

軾按儀禮及開元政和書儀諸書。俱無上食儀。蓋  
公謂朝奠日出。夕奠逮日。如平日朝晡之食。是奠  
卽上食也。家禮朝奠下。註云。設羹飯脯醢。既于朝  
奠。設飯羹矣。不知上食又上何食也。禮云。夕奠至。

## 儀禮節畧

### 卷七

聖

然後徹朝奠。今上食下。註云。徹朝奠。是朝奠不遽  
夕而後徹矣。或謂朝夕奠。乃陰陽交會之時。思其  
親而奠之。上食乃白晝一日再食也。果爾。是几筵  
之饗。一日而四矣。雖曰事死如生。未聞生時一日  
四食也。祭不欲數。數則煩。既設朝夕奠。上食可省。  
夕奠。

執事者徹去舊奠。陳設如前。

丘氏儀節。同朝奠畢。奉魂帛入靈牀。侍者先入靈  
牀。然後出奉魂帛。安牀上。置饌  
於牀下。收晨所陳櫛櫛之具。



哭無時

朝夕之間哀至則哭。

朔日則於朝奠設饌。

饌用魚肉麵米食羹飯各一器。儀節如朝奠。

高氏曰若遇朔望則其盛饌比朝夕奠差衆。按禮

疏士月望不盛奠惟朔奠而已。

丘氏曰禮母喪朔祭則用父爲主。用父爲主則是

以夫而祭妻也。其禮視子于父母爲輕。其行禮之

際稍加節文似亦不爲過。今擬子之喪母有父在

儀禮節畧

卷七

圖

主祭者之儀在後。

就位。

主人以下

舉哀。

奉魂帛。

出就靈座。

主人盥洗。

請香案前跪。

焚香。

斟酒。

執事者點茶。

鞠躬拜興。

拜興平身。禮畢。

楊氏曰朝奠父爲主者朔殷奠以尊者爲主也。

書儀成服後朝夕設奠朝奠日出夕奠逮日如平

日朝脯之食加酒某月朔則設饌皆褻帷帳用素

器執事者具新饌于阼階東主人以下各服其服。

入就位男子殯東婦人殯西尊長坐哭卑幼立哭。

祝帥執事者監手微舊饌置座西南乃設新饌于

靈座前止哭祝洗盞斟酒奠之復位卑幼皆再拜哭盡哀歸次夕奠將至然後徹朝奠各用畢。

有新物則薦之。

新物若五穀菜品菜蔬一應新熟之物凡初出而未嘗者用大盤盛陳于靈座前桌上。○儀如朝奠。

祔按檀弓薦新如朔奠家禮如朝夕奠愚謂孝子

刻不忘親視時物之變怵惕懷愴有不能自己之

情凡新物俱不忍不薦瓜蔬棗栗非常食者卽于

朝奠陳之其穀麥常食之物須待薦奠哭之儀或

儀禮節畧

卷七

圖

做朝奠或從朔奠無不可者又人食物各有嗜好

忌戒親存所不食之物不必奠凡祖宗在日所嗜

何物俱應書冊并遺言藏之廟中或附刻家譜以

示子孫。

弔奠禮。

凡弔皆素服。

各隨其所當服之衣而用縗素者。

祔按禮自始死而飲殯而葬而反哭皆有弔哭之

儀今世喪家限定弔期先具報訃曰某日開弔某

日止乎。推其意以賓至必哭。必服衰。不如合并數日。弔畢。即可不哭不服也。噫。必哉。又按溫公有入弔執友之母之妻之文。呂叔簡謂禮遠別。情近親。君子寧處于疎。又曰。婦人之喪。非五服不入奠。奠于戶外。拜于階下。非卑賓也。男女之別。死生無二。竊謂既與為朋友矣。即其母在。尚登堂而拜之。况于死耶。但未殯。可不巾成服而後入奠靈座。未為非禮。至執友之妻。當從呂說。奠于戶外。奠帖稱于其夫子。曰。致奠于太夫人夫人云云可也。

儀禮節畧

卷七

哭

丘氏儀節。弔者至。護喪使人先入。白。就位。弔者至。主人以下。各就位以待。向靈座前。哀止。詣靈座前。上香。鞠躬。再拜。立。弔者拜畢。主人持杖哭出。西向立。賓弔主人曰。不意凶變。稱某親。某官如何。不。主人致辭曰。某罪逆深重。禍延某親。非父母及承重。蒙賜慰問。不勝哀感。稽顙拜。不用此二句。家賜慰問。不勝哀感。稽顙拜。與凡二。弔身。主人拜。弔禮畢。弔者退。主人哭入。哭延待一茶。家禮未小飲前。已有親厚者入哭。條恩既定。為儀節矣。而又為此者。蓋未成服以前。來弔者。用前儀成服以後。來弔者。用此儀。有祭用下儀。

奠用香燭酒菓

賻用錢帛

司馬溫公曰。古有含襚賻贈之禮。其玉曰含。衣被曰襚。錢帛曰賻。車馬曰贈。含襚以送死。賻贈以佐生。皆所以矜恤喪家。助其欵葬也。今人皆送紙錢。焚為灰燼。何益喪家。不若復賻襚之禮。既不用珠玉。則含禮可廢。又今人亦無以車馬助喪者。則贈禮亦不必存也。凡金帛錢穀之類。皆可謂之貨財。其多少之數。則無當準。視其家之有無貧富親之遠近。情之厚薄。自片衣尺帛。百錢斗粟以上。皆可行之。勝于無也。孔子遇館人之喪。入而哭之。哀使子貢脫駟而賻之。曰。予惡夫涕之無從也。蓋君子行禮。情與物必相副。前漢王丹友人喪親。河南太守陳遵為護喪。賻贈甚豐。丹乃懷縑一匹。陳之于主人曰。如丹此縑。出自機杼。遵聞而有慚色。然則物豐而誠不副。君子不為也。記曰。不以靡沒禮。不以菲廢禮。此之謂也。

儀禮節畧

卷七

送

軾按儀禮。知死者贈。知生者賻。若備奠則從主人。未聞弔客有供奠饋之禮。家禮奠用香燭酒菓。已

是隨俗。今人贈賻之義不講。反侈陳奠物。牲牢酒  
體而外。羅列餽饌果蔬。或二三十席。剪綵爲車馬  
人物。將以鼓樂。誼填震盪。生者滋擾。死者不寧。是  
何禮哉。又古者有誄詞。無祭文。朱子家禮祭文式。  
第云某以庶羞致祭于某之柩。讀畢焚之。今則駢  
詞儷語。誇張既無情實。而製錦裝軸。繪繡焜煌。如  
錦屏壽帳。仁人孝子。忍爲此哉。

丘氏儀節。既通名。主人焚香。然燭布席。各具服。就位。哭以俟。護喪出迎賓。視引賓至靈座。

卷七

奥

前立序立。獨祭則日就位。舉哀哀止。鞠躬拜興拜興。

不用酌酒執事者跪奉盞與賓奠酒執事接盞  
此句酌酒賓接之傾少許于地置靈座前

祭文。祝跪于賓之右讀訖。舉哀俯伏興平身。若不跪不用此二句。不復位。

鞠躬拜興。拜興平身。焚祭文。哀止。禮畢。

曲禮凡非弔喪非見國君無不答拜者則弔喪不答拜明矣家禮本書儀乃從世俗有賓主答拜之

文若禮從宜。二先生以義起也。予不答拜禮有明。  
高二先生尚以義起之。若夫祭奠而主人代亡者。

者則主人代拜平等與卑者則否 慰謝儀行禮畢主

主人稽顙拜興拜迎賓亦哭客拜賓慰主人曰

某親傾背哀慕何堪。主人謝賓曰：「伏蒙奠酌，并賜慰臨，不勝哀感。」拜興。賓答舉哀，賓主相向。哀。

止。賓揖而出。主人哭而

○賓主禮隨意致詞不必文

呂氏弔說詩曰凡民有喪。匍匐救之。不謂死者可

救而復生謂生者或不救而死也。夫孝子之喪親

不能食者三日其哭不絕聲既病矣杖而後起問

而後言其惻怛之心痛疾之意如不欲生則思慮

所及雖其大事有不能周之者而况于他哉故親

節畧

卷七

吳

感佩友鄉黨聞之而往者不徒弔哭而已莫不爲

之致力焉始則致含祿以周其急三田則供靡菲

以扶其羸每奠則執其禮將葬則助其尋其從柩

也少者執紼長者專進止其掩壘也壯者益坎老

者從及男而則焉不足則贈焉不足則贈焉

有事則相意期可謂能執之矣故適有與者之謂

不日屏見而曰此雖國君之歸亦寡君承享他

國之傾者日寡君僑其地能懷賓客士人以安不

儀禮節畧

卷七

兇

主也。賓見主人。無有答其拜者。明所以助之。且自別于常賓也。自先王之禮壞後。世雖傳其名數。而行之者多失其義。喪主之待賓也。如常主。喪賓之見主人也。如常賓。如常賓。故止于弔哭。而莫敢與其事。如常主。故舍其哀而為衣服飲食以奉之。其甚者。至于損奉終之禮。以酬賓之勸。廢弔哭之儀。以寬主之費。由是則先王之禮意。其可如是而已乎。今欲行之者。雖未能盡得如禮。至于始喪則哭之有事。則莫之莫。不必更自致禮。唯代主人之獻。

儀禮節畧

卷七

卒

爵是也。又能以力之所及。為營喪葬之未具者。以應其求。輟子弟僕隸之能幹者。相助其役。易紙幣。壺酒之奠。以為禭除。供帳饋食之祭。以為贈。與賵。凡喪家之待已者。悉以他辭受焉。庶幾其可也。高氏曰。奠安置也。焚香酌酒。則非奠矣。楊氏曰。奠而有酌者。初酌酒。傾少許於茅沙。代神祭也。今人直以奠為酌。而盡傾于地。非也。祔按弔喪不答拜。禮也。然賓非尊長。即孝子可不拜。弔客無時。以杖而後。退之身。日僕僕百千拜。弔

也與哉。適病之也。奠而代亡者答禮。此尤無稽。非君子之言也。若賓主致詞。從容欵洽。喪事縱縱之。謂何禮。唯而不對。言而不語。終三年為然。况柩在中堂時乎。高氏楊氏奠則不酌之說。良然。然傾酒茅沙。以降神也。代祭之說。不知何據。

治葬

三月而葬。前期擇地之可葬者。

丘氏曰。禮大夫士三日而殯。故三月而葬。既殯之後。即謀葬事。其有祖塋。則附葬其次。若窄狹。及有

儀禮節畧

卷七

葬

所妨礙。則別擇其地可也。司馬溫公曰。古者天子七月。大夫三月。士踰月而葬。今五服年月。敦王公以下。皆三月而葬。按春秋已丑葬敬嬴。雨不克葬。庚寅日中而克葬。辛巳葬定公。雨不克葬。葬壬午日下。是。何嘗擇年月日時也。葬于北方北首。何嘗擇地也。今世俗信葬師之說。以為子孫貧富貴賤賢愚壽夭盡繫于此。而其為術。又多不同。爭論紛紜。無時可決。至有終身不葬。或累世不葬。或子孫衰替。忘失處所。遂棄捐不葬。

者正使殯葬實能致人禍福。爲子孫者亦豈忍使其親臭腐暴露而自求其利耶。悖禮傷義無過于此。然孝子之心慮患深遠恐淺則爲人所相深則濕潤速朽故必求土厚水深之地而非之所擇必數處者以備卜之不吉故也。或問家貧鄉遠不能歸葬則如之何。公曰子游問喪具夫子曰稱家之有無子游曰有無惡乎齊夫子曰有母過禮苟無矣歟手足形還葬懸棺而窆人豈有非之者哉昔廉范千里負喪郭平自賣營墓豈待豐富然後葬

儀禮節畧

卷七

壘

其親哉。在禮未葬不變服。食粥居廬寢苫枕塊蓋獨親之未有所歸故寢食不安奈何舍之出游食稻衣錦不知其何以爲心哉。世人又有游宦沒于遠方子孫火焚其柩收殮歸葬者夫孝子愛親之肌膚故欲而藏之殘毀他人之尸在律猶嚴况子孫乃忍心如此豈不哀哉。延陵季子適齊其子死葬于贏博之間孔子以爲合禮必也不能歸葬于其地可也豈不猶愈于焚之哉。○程子曰其宅兆下其地之美惡也非陰陽家所謂禍福者也地

之美者則其神靈安其子孫盛若培塿其根而枝葉茂理固然矣。地之惡者則反是然則曷謂地之美者土色之光潤草木之茂盛乃其驗也。父祖子孫同氣彼安則此安彼危則此危亦其理也。而拘忌者惑以擇地之方位決日之吉凶不亦泥乎。甚者不以奉先爲計而專以利後爲慮尤非孝子安厝之用心也。惟五患者不得不謹須使他日不爲道路不爲城郭不爲溝池不爲貴勢所奪不爲耕犁所及也。

儀禮節畧

卷七

壘

擇日開塋域

主人既朝哭訖帥執事者于所得地掘兆先掘其四隅出其土壤于外次掘其中出其土壤于南乃于其中壤及四隅各立一標當南門立兩標。○主人歸入至靈座前哭再拜丘氏曰掘兆謂挑地四隅爲塋兆之域非謂開穴也。今家禮刻本多誤以兆字爲穴字相承之誤久矣殊不知本文止是開塋域下文穿壙方是掘穴今制塋地一品周圍九十步二品以下每品降十步七品以下三十步五

庶之家準此以降殺可也。

祔按三月而葬。葬以三月為度。三月之前若後。無不可者。古人擇日以卜筮。今卜法不傳。筮可耳。或隨俗按曆日擇之亦得。又按家禮于擇地之可葬者下。接云擇日開塋域。祠后土。擇日為句。謂擇葬日也。開塋域。祠后土。另為一條。書儀準儀禮。既開域。乃蒞卜。得吉。祠后土。不吉。則另卜。竊謂卜未定。何得先開塋域。且卜亦不應就塋域也。又云。主人開域。歸殯前北面哭。卜筮葬日子三月之初若暮。

儀禮節畧

卷七

書

遠。則卜筮于三月之前。主人先與賓議定可葬日。三日筮于殯門外得吉。主人哭。使人告主婦亦哭。主人與衆人至殯前哭。遂使人告于親友之應會葬者。是書儀家禮俱擇地定。方擇日。惟開域而後蒞卜。書儀不如家禮之簡便順當也。瓊山將擇日字連下讀。誤認為開域之日。故將祠后土另列一條。又于擇日前補告啓期句。不知儀禮所謂啓者。啓塋殯也。今既不塗殯。又何啓焉。又于告啓期下。引書儀筮得吉之後。主人使人告親友之應會葬。

者是又誤認啓期為葬期。一若已定葬期告之親友矣。又擇開域之日其謬甚矣。

祠后土

三宰朱子原本接開塋域下。

擇遠親或賓客一人。皆冠素服。告后土氏。祝帥執事者。設位于中標之左南向。設盞注酒果脯醢于其前。又設盞盆浴巾二于其東西。其東告者所盥。其西執事者所盥也。祔按今祭后土。必請尊貴者朝服行禮。不知何解。

丘氏儀節就位。告者立北向。執事者二人共後。鞠躬拜興。拜興。

儀禮節畧

卷七

書

平身。告者與執事者皆拜。盥洗。告者與執事者俱。詣香案前。跪。

上香。斟酒。執事者一人執酒注西向跪。一人執盞東向跪。告者取注斟酒于盞畢。反

注取。酌酒。傾酒。獻酒。復斟酒。盞。俯伏。興。少退。讀祝。執板跪于告者之左而讀之。復位。鞠躬拜興。拜興。平身。禮畢。

祝文。維 幾年歲次千支幾月千支朔越祭日于支某官姓某敢昭告于 土地之神。今

為 某官姓名。某則 營建宅兆。神其保佑。俾無後艱。云某封某氏。

謹以清酌醢醢。祇薦于神。尚饗。補註古禮雖有合祭。謂后土氏者。惟唐開元禮有之。溫公書儀本開元禮家禮。不書儀。其喪禮云。壝域及芝。與墓祭俱。

元禮家禮。不書儀。其喪禮云。壝域及芝。與墓祭俱。

祀后土。然后土之稱對皇天也。士庶之家。有似乎  
信考之文。公大全集。有祀土地祭文。今擬改后土  
地之神。

### 遂穿墻

穿地直下為墻

### 作灰隔

先布細炭末于墻底。築實厚二三  
寸。然後布石灰細沙黃土。各一分。篩作令勻。  
內以薄青金之厚。三寸許。中取容指。高下指四  
寸許。置于灰上。乃于四旁旋下四物。亦以薄炭隔  
之。炭末居外。物居內。如底之厚。築之既實。則旋  
抽炭板。近上復下炭灰。刻誌石。用石二片。其一為  
某公之墓。無官書其字。曰某君某甫。其一為底。刻  
云某官某公諱某字某某州某縣人。考諱某某官

### 儀禮節畧

#### 卷七

美

母某氏某封某年月日坐。歷任某處某官。某年月  
日終。葬于某鄉某里。年若干。娶某氏某人之女。子  
男某某官。女某適某官某人。婦人夫存。有官則  
蓋云某官某人某封某氏之墓。無封則云某人之  
妻。夫亡則云某官某公某封某氏。無官則云某君  
某甫妻某氏。辰云年若干。適某氏。因夫子致封號  
無則否。葬之日。以二石字而相向。而  
以鐵束之。埋于墻前近地面三四尺。**造明器** 匱  
符 罍 大舉 附 格 娶 所以障柵者。以木為匱  
畫。畫雲雲。作主 制見 製功布 用新布。稍細者為之。  
畫雲氣。路有低昂傾虧。則視之以  
為節。使昇極者知所備。  
呂叔簡四禮疑誌於石。示來世也。又其辭象其姓  
名。合而錮之以鐵。埋諸地中。將誰示乎。不若誌諸

備碣者揭也。一抔之封。無所表識。百年之後。子孫  
且不識祖考。况在他人。故詳具其家世以誌之。今

用方石二面。一面楷書為文。文既工。一面篆書為

題。篆難辨。字字相對。以鐵束之。埋於墓頭三四尺。

本註云。慮異時誤為人所動。見石而知其姓名。庶

能掩之。謬哉。其為說也。石在墓頭。發及石。則見棺

也半矣。兩石內向。重重鐵束。誰復從容為汝鉗鉋。

即或開之。豈皆通文辨篆人耶。即知其姓名。死者

之德。能致開者之重石。即為掩之。能復束此石。

### 儀禮節畧

#### 卷七

通

否。石既不束。能必此墓勿再動否。此說大可笑也。  
不如題姓名於碣面。詳家世於碣陰。有功德者。表  
諸神道。使有目者皆得見之。免致誤動之尤愈乎。  
程大中誌石砌於壁間。有何不可。  
軾按禮經無墓誌。惟衛靈公卜葬沙丘。掘數仞得  
石。洗視有銘。漢夏侯嬰送葬東都門外。掘地得石  
棺。有銘。或云古墳中誌石也。然滄桑變易。安知非  
即墓左碑耶。漢以窆石為勒銘之具。蔡邕作郭林  
宗碑文。趙岐轉不墓側。自志平生。此碑文所自始。

也。形家謂墓之東南為神道出入之地。故墓左之碑。又名神道。宋人文集有墓志。墓表。表表而著之也。欲示不忘。則志不如表。至墓前立碑。自孔子題延陵之墓始。今無論貴賤。鐫石曰墓。旁註生卒。葬年月日。并子孫名。暨之墓前。數傳字跡模糊。則重鐫之。愈于銘表遠矣。

遷柩 朝祖 奠賻 陳器 祖奠

發引前一日因朝奠以遷柩告。

丘氏儀節就位。五服之外親皆來會。各服其服。入就位哭。奉魂帛出靈

儀禮節畧

卷七

哭

座 祝盟洗 跪 斟酒 告辭曰。今以吉辰遷

柩。敢告俯伏興。平身。主人拜。興。拜。興。平身。

禮畢。

軾按所謂遷者。遷柩朝祖。又遷廳事也。若朝奉魂帛。又不遷于廳事。則母容告矣。

奉柩朝於祖

禮。哀之朝也。願死者之孝心也。其哀離其室也。

故于祖考之廟而後行。殷朝而殯于祖。周朝而

遷柩。曰。本柩朝祖。象其人平生出必辭尊者。

也。固不可廢。但今人家多狹隘。難于遷轉。今擬舉魂帛以代柩。雖非古禮。蓋但主于必行。猶愈于不行者爾。○禮疏云。啟日朝福。又明日朝祖。又明日乃葬。與始死日襲。明日小歛。又明日大歛。而殯同。主人主婦變服亦同。以小歛主人散帶。主婦髻。自啟至葬。主人主婦亦同于未殯也。

軾按自啟殯至反哭。與初終至成服同。今既無啟

殯。朝祖之前一日。因夕奠徹帷。為位而哭。盡哀。厥

明朝祖。如小歛。厥明葬。如大歛。反哭如成服。其變

儀禮節畧

卷七

哭

同也。祭法適士二廟。官師一廟。又庶人不立廟。先

廟後祖之禮。為適士以上言之。今人家無廟。惟祠

堂合祖考祀之。故書儀但朝于影堂。家禮惟朝于

祖云。又按喪事即遠。既出朝祖矣。又返于廳事。于

義未協。丘氏奉魂帛朝祖之論。最當。

丘氏儀節。主人以下。執杖立。輯。祝跪。告辭曰。請

朝祖。俯伏興。平身。奉魂帛詣祠堂。奠及椅桌。

前行。婦隨。次之。魂帛。又次之。本柩。則王人以下

哭從。男子由右。婦人由左。重服在後。輕服在前。執事者布



席先布席以奉魂帛朝祖席上北主人以下

就位婦人去舉哀哀止奉魂帛還柩所主

人以下哭從安魂帛於靈座主人以下就位

舉哀哀止

祔按奉魂魄朝祖則銘旌可不行

### 遂遷于廳事

執事者設帷于廳事

丘氏儀節役者人祝跪告辭曰請遷柩于廳

事俯伏與平身役者舉柩祝奉魂帛前導右

### 儀禮節畧

#### 卷七

主人以下哭從如朝布席執事先布席安柩役者

于席上設靈座設奠主人以下就位舉

哀生哭。今人家未必有廳又有堂其停柩之處

即是廳事略移動可也若有兩處者自合依禮

之

輓按寢外為堂堂外為廳事堂寬于寢廳事又寬

于堂故遷柩就舉必于廳事且朝祖亦必由廳事

而出返而安之從便也今既無廳事又不奉柩朝

祖移動何為哉

### 乃代哭

如未歛之前以至發引

### 親賓致賻奠

初喪奠用香茶燭酒菓至是親厚者用牲可也○

儀如前

### 陳器

方相在前次明器次靈車以奉魂帛香火次大舉

舉前有功布旁有嬰皆使人執之

祔按方相明器筭管可省詳見後

### 日晡時設祖奠

### 儀禮節畧

#### 卷七

如朝奠儀而加禮○若柩自他所歸葬則行日但

設朝奠哭而行至葬乃備此及下遣奠禮

丘氏儀節主人就位舉哀哀止祝盥洗

詣靈座前跪焚香斟酒告辭曰永遷之

禮靈辰不留今奉柩車式遵祖道俯伏與平身

舉哀主人以下拜興拜興拜興拜興平身禮畢

厥明遷柩就舉

出殯之日也婦人退避

丘氏儀節是日納大舉於中庭脫柱上執事者微

祖奠。祝跪。告辭曰。今遷柩就舉。敢告。俯伏。  
興。平身。遷靈座。蓋奠側設。各役遷柩就舉。俱用大。婦人遷遷。遷柩就舉。俱用  
手舉柩底。以遷之。既訖。乃載柩于。  
墓。施局加板。以索維之。令極半實。主人祝載。主人  
哭降視載。婦人哭于幃中。載畢。安靈座。祝帥執事者遷靈座于柩前南向。  
乃設奠。

饌如朝奠有脯。惟婦人不在。

丘氏儀節。主人以下就位。舉哀。哀止。祝盥洗。

詣靈座前。跪。焚香。斟酒。告辭曰。靈柩既

駕。往卽幽宅。載陳遺禮。承訣終天。俯伏。興。平身。

### 儀禮節

#### 卷七

#### 七

舉哀。

主人以下且哭且拜。

興。拜。興。拜。興。平身。

禮畢。

祝奉魂帛升車焚香。

丘氏儀節。

別以箱盛主量魂帛後。至是婦人乃蓋頭出幃。降階立哭。

舉哀。祝

奉魂帛升車。

焚香。守舍者辭柩。男左女右。且哭且拜。尊長

不拜。興。拜。興。拜。興。平身。

發引。

柩行。

丘氏儀節。

方相等前導。如陳器之序。大舉來。以功

布及製。今世俗送葬有食案香案。從俗用之。亦可。

賦按公孫夏之虞殯。莊生之紼謳。田橫門人之蒨  
里薤露。皆挽歌也。禮隣有喪。春不相。挽也而歌可  
乎。方相黈頭。雖本周禮。然近于戲。世俗送葬。還舞  
徵歌。百戲具陳。是挽歌方相之流弊也。若夫塗車  
芻靈。自古有之。今則剪紙鏤帛。爲樓觀山岳車馬  
人物。五色焜煌。張陳道左。殊乖哀素之義。人子不  
以天下儉其親。衣衾棺槨之謂也。豈張皇陳設。爲  
無益之費。以塗人耳目哉。吾謂矯末俗之弊。不獨  
挽歌當禁。方相明器俱可省也。

### 儀禮節

#### 卷七

#### 七

主人以下。男女哭步從。

如朝祖之序。婦人以白幕障之。若墓遠。及病不能

步者。主人諸子。亦乘車。去塋三百步下。主人諸子

祖免。如大飲。

尊長次之。無服之親。又次之。賓客又次之。

皆乘車馬。親賓或先待于墓所。或出郭哭拜辭。諸

親賓設帳於郭外路旁。駐柩而奠。

如在家之儀。

途車。則哭。

若墓遠則每舍設靈座于柩前。朝夕哭奠。夜則主人兄弟皆宿柩旁。親戚共守衛之。

及墓下棺。祠后土。題木主。成墳。

未至執事者。先設靈幄。

在墓道右如墓向。

親賓次。在靈前。士數步。男在左。女在右。後與靈幄相直。皆南向。

婦人幄。在靈幄後。在靈幄之右。

靈車至。

祝奉魂帛就幄座。主箱亦置帛後。

遂設奠而退。

陳設酒果醢醢於柩前。靈座上。

儀禮節畧

卷七

齋

柩至。

執事者先布席于壙前。柩至脫載置席上。北首。執事者取銘旌去杠置于柩上。

主人男女各就位哭。

主人男子立于壙左。向右。婦人立于壙右。幄內向

左。皆以後爲上。○補註。裝飲哭位皆南上者。尸南

首也。及墓哭位皆北上者。尸北首也。

賓客拜辭而歸。

丘氏儀節。

賓客諸

舉哀。鞠躬拜。與拜。與平身。各

丘文莊嘗云。今俗送往之日。親友贖錢爲主人燕客于墓。此何禮哉。

軾按禮串之日。不飲酒。不食肉。謂終弔之日也。未弔齋戒致潔。既弔餘哀未忘也。矧當弔時而可飲酒食肉乎。程子葬父。周恭叔主客。客欲飲酒。恭叔以告。先生曰。勿陷人于惡。今俗喪家燕客。飲食若流。而親友又贖錢爲主人代設。豈徒陷人。亦自陷已矣。

乃寔。

儀禮節畧

卷七

室

丘氏儀節。橫杠。役者先用木杠。橫于灰隔之上。主人以下輟哭。視

下棺。乃用索四條。穿柩底。銀不結而下之。至杠上。則抽索去之。別摺細布。或生絹。兜柩底而下之。更不抽出。載其餘棄之。若柩無銀。即用索兜柩底。兩頭放下。至杠上。乃去索。用布如前。大凡下柩。最須詳審。用力不可。整柩衣。鋪銘旌。須令。誤有傾墜。動搖。已下。

主人贈元纁。

按此條可刪。說見後。

加灰隔內外蓋。

先度灰隔大小。制薄板一片。旁距四牆。取令脗合。至是。加于柩上。更以油灰彌之。然後旋旋少灌。漆青于其上。令其連凝。即不透板。約已厚三寸許。乃

加外蓋。

祇按灰隔卽棹內蓋卽棹蓋也。

實以灰。

三物拌勻者居下。炭末居上。各倍于底及四旁之厚。以酒灑而驟實之。恐震動樞中。故未敢築。但多用之以俟其實。

乃實土而漸築之。

下土每尺許卽輕手築之。勿令震動。

士喪禮。既井棹。主人西面拜工。左還棹。反位哭。注

儀禮節畧

卷七

亥

匠人刊治其材。以井構于墳門外也。反位。拜位也。既哭之。則往施之窆中矣。○教繼公曰。拜工。謝其勞也。

祇按井棹而拜。古人何等慎重。蓋衣附身。棹附棺。

孝子之心。惟恐土親膚。故無論貴賤。有棺有棹。一

也。或曰。家禮以灰隔易棹。不知灰隔卽棹也。吾鄉

開墳畢。用磚砌墳底。又羅其四圍。彌以油灰。乃下

棹。灰隔之法。不用磚砌。于墳底先鋪炭末。炭上布

石灰細沙黃土拌勻者于其上。灰三分。沙土各一

分。築實厚二尺許。以棹置灰上。旋于四旁下四物

貼土。用炭末貼棹用三物。恐其混雜。以最薄板間

之。築數寸。卽將板提起。漸築漸提。恐築深。則板提

不出也。築平棹牆。乃合棹蓋。以油灰彌之。旋灌瀝

青油。卽松厚寸許。乃加外蓋。又用三物鋪其上。厚二

三尺。外加炭末。按而實之。此灰隔法也。不言棹而

言灰隔者。以板薄不似常用之棹。所以用薄板者。

重在厚加灰耳。

祠后土于墓左。儀見前。

儀禮節畧

卷七

辛

祝文維 年歲次月朔辰。並同前。但云。今爲某官宅

兆云云。

下誌石。誌石可省。論見前。

復實以土而堅築之。

下土亦以尺許爲準。但須密杵堅築。○杵須小杵

密築。緩上土。多加杵。不可用大力致震動。

題主

執事者。設桌子於靈座前左側。右置硯筆墨對桌

置盥盆。輪巾。

丘氏儀節主人向桌 盥洗先與通主 出主出本主  
臥置桌上題主 先題題於 祝奉主置座  
者歸手向右立 題主題於 祝奉主置座  
座畢收魂帛 乃藏魂帛于 祝焚香斟酒 跪主人  
以下讀祝 祝畢與 復位鞠躬拜興 拜興與  
告跪讀祝 之不變與 復位鞠躬拜興 拜興與  
拜興與 拜興與 拜興與 拜興與

祝云維 年歲次月朔辰孤子某敢昭告于某  
官某諡府君形歸窆安神返室堂神主既成伏惟  
尊靈舍舊從新是憑是依母則福

### 題主式

### 儀禮節畧

### 卷七

### 束

陷中父則 故某官某公諱某字某行幾神主母則

故某封某氏諱某字某行幾神主父則 顯考

某官封諡府君神主母則 顯妣某封某氏神主其

書曰 孝子某奉祀無官則以生所 顯考處士府

君神主

伊川神主式說 作主用栗取法于時日月辰跌方

四寸象歲之四時高尺有二寸象十二月身博三

十分象月之日厚十二分象日之辰身跌皆原

上五分爲首前去其 上兩角各一寸之下勒前爲

領一寸之下 黃粉其前而判之 一居前二居後前

八分領下陷中 以書爵姓名行陷中長六寸 合

之植于跌一尺二寸 并跌高一尺八寸藏其旁

以通中如身厚三之一 于本身兩側旁通陷中 下

距跌面七寸二分其孔在跌面七 以粉塗其前面

以書屬稱屬謂高曾祖考稱謂官或號行 旁題主

祀之名日孝子 某奉祀加贈易世 則洗滌而更之外改中

不改

執按古有桑主栗主桑主曰虞主栗主曰練主今

### 儀禮節畧

### 卷七

### 究

從家禮練不易主故葬日卽以栗爲之

帶存曰主內不改故無祖考之稱今俗內兩旁寫

府君諱某字某生于某年月日卒于某年月日葬

于某地某山某向使後世子孫知之此御宜從

軾按今世俗作神主豫期書就留主字不點葬日

延顯仕點之名曰點主豈徒無稽竟同兒戲更可

鄙者延賓必致厚儀兼金文綺以多爲貴至期朝

冠朝服後騎前車旂旄鼓樂觀者如堵喪家方以

爲榮而爲之賓者亦假然自得因以爲利良可羞

已此始十一二市兒藉端依附權勢以誇耀鄉里  
不謂遂成風俗士夫家亦復爲之其惑甚矣

### 祝奉神主升車

進帛箱在其後

### 執事者徹靈座遂行

主人以下男左女右重服在前輕服在後出墓門  
尊長乘車馬去墓百步許卑幼亦乘車馬但留子  
弟一人監視實土以至成墳

爲善家禮習說或問主人不親監視成墳而留子

### 儀禮節畧

#### 卷七

丰

弟子心安否曰按雜記論弔者注云五十者隨主  
人反哭四十者待土盈坎乃去則是主人先奉靈  
車而反哭也愚謂主人必頻親視實土成墳然後  
反哭又何遲乎

軾按葬日虞禮也墳高四尺必細築堅實若草率  
速成得毋有如檀弓所謂雨甚而崩者乎但不盈  
坎而去則孝子之心有未安耳

### 墳高四尺立小石碑于其前亦高四尺附高尺許

碑石闊尺以上其厚居三之一其首而刻其面乃

畧述其世系名字行實而刻于其右轉及後右而

周焉婦人則俟夫葬乃立○軾按墓前碣石示不

忘也於行實何取石方四尺既列前後世系又鍾

張懸行字多而小久之風雨剝落不可辨識何如

止題某之墓考列子孫名大書深鐫之可久也

○禮記孔子既得合葬于防曰吾聞之古也墓而不

墳今也○東西南北之人也不可以弗識也于是封

之崇四尺孔子先反門人後雨甚至孔子問焉曰

爾來何遲也曰防墓崩孔子不墓三孔子泣然流

### 儀禮節畧

#### 卷七

圭

涕曰吾聞之古不修墓

軾按孝子慎終豈有聖人葬親而墓速崩者果崩  
矣門人不知如何迫切夫子不知如何哀痛豈待  
問而後告乎又豈第泣然流涕已乎程子謂孔子  
先返修虞事使弟子治葬誠敬不至繞雨而墓崩  
無論孔門弟子無奉其師命而不誠敬者即聖人  
至仁至孝豈肯以窀穸大事委之不慎之弟子易  
大傳曰古之葬者厚衣之以薪不封不樹是墓而  
不墳上古事也以爲殷制已屬禮家之誤况孔子

生周從周假而非東西南北人也。遂墓而不封乎。封以固墓。寧徒為識已乎。程子又謂不修墓者。為墓必堅。不使後日壞而更修。孔子云此以責弟子也。然當泣然流涕之頃。方自責不服。而服責弟子乎。吾恐天下後世。有忍見丘壟之墟。而漠不動念者。未必非此語聞之。檀弓云云。乃漢儒杜撰。非真孔子之事之言也。

反哭。

主人以下。奉靈車。在途徐行哭。

儀禮節畧

卷七

七

哀至則哭。

至家哭。

室門則哭。

祝奉神主人。置於靈座。

執事者先設靈座于故處。祝奉神主人就位。橫之。

井出。舉帛稍置主後。

主人以下哭於廳事。

主人以下及門哭入。升自西階。哭于廳事。婦人先入哭于堂。

〔檀弓〕反哭升堂。反諸其所作也。主婦入于室。反諸其所養也。〔註〕堂。親所行禮處。室。親所饋食之處。此皆謂在廟也。祔按反哭于廟。乃適殯宮禮也。今從家禮哭于廳事。亦無礙。

遂詣靈座前哭。

盡哀止。

有弔者拜之如初。

謂賓客之親密者。既歸待反哭而後弔。

〔既夕記〕賓弔者。引自西階。日如之何。主人拜稽顙。

儀禮節畧

卷七

七

〔檀弓〕反哭之弔也。弔。異于常弔。故為之稽顙如之何。二字決其欲絕。

〔檀弓〕反哭之弔也。哀之至也。反而亡焉。失之矣。子

是為其股既封而弔。周反哭而弔。孔子曰。股已終

吾從周。〔註〕怒者得哀之始。未見其甚。方怒曰。人之

其死既葬也。則哀其亡。亡則哀為甚矣。故反哭之

時。有弔。禮為既封而弔者。受弔于殯也。反哭而弔

者。受弔于家也。弔也者。所以弔其哀而已。葬

雖為哀。不若反哭之為甚。此所以謂股怒也。

孔子在衛。有送葬者。而夫子觀之。曰。善哉。為喪乎。足以為法矣。小子識之。子貢曰。夫子何善爾也。曰。其往也如慕。其反也如疑。子貢曰。豈若速反而皮

乎。子曰。小子識之。我未之能行也。陳氏曰。往如墓。不死其親之至情也。子貢以爲如疑。則反遲。不若速而行。虞祭之禮。是如其親之常。不察其情之至矣。夫子申言。小子識之。正曰。我未之能行。則此豈易言哉。

問喪。其往送也。望望然。汲汲然。如有追而弗及也。其反也。皇皇然。若有求而弗得也。故其往送也。如慕。其反也。如疑。求而無所得之也。入門而弗見也。上堂又弗見也。入室又弗見也。亡矣。喪矣。不可復見。已矣。故哭踊辟踊。盡哀而止矣。心恨焉。怡焉。德焉。悔焉。心絕志悲而已矣。

儀禮節畧

卷七

七

賦。按讀禮弓問喪而不動念者。不可謂有人心。

期九月之喪者。飲酒食肉。不與宴樂。小功以下。大功

與居者。可以歸。

司馬書儀。反哭。靈輿發行。親戚以教從哭。如來儀。

出墓門。尊長乘車馬。去墓百步。許卑幼亦乘車馬。

徐行勿疾驅。哀至則哭。及家望門俱哭。掌事者先

設靈座于殯宮。靈輿至。視奉祠板置廂前。藉以褥。

主人以下及門下。車馬哭入至廂事。主人升自西

階。丈夫從升。如殯在廂事之位。婦人先入立哭于

堂。如在殯之位。盡哀止。執事者撤簾帷。賓客有乎者。主人拜之。賓客答拜。主人入詣靈座前。與親戚皆立哭。如在殯之位。盡哀止。

儀禮節畧

卷七

七





儀禮節畧第八卷

喪儀

虞祭

虞安也。鄭氏曰：骨肉歸于土，魂氣無所不之。孝子為其徬徨，三祭以安之。○葬之日，日中而虞，墓虞則俱不出，是日可也。若出家經宿以上，則初虞于所館行之。○丘氏曰：所館行禮，恐寓他人宅舍，未必皆寬展，及哭泣于他宅，俗人所忌。若經宿以上，預先用蓬草構一屋，度寬可以行禮，似為簡便。

儀禮節畧

卷八

一

〔檀弓〕日中而虞，葬日虞，弗忍一日離也。是日也，以虞易奠。方慤曰：弗忍一日離其親，故不待明日而後虞。以虞易奠者，以虞之禮漸吉故也。

朱子曰：未葬時，奠而不祭，但酌酒陳饌再拜，虞始用祭禮。

〔孫氏家乘〕：看山劉氏云：虞者，既葬反哭而祭也。蓋未葬則柩猶在殯，既葬則反而亡焉，則虞度其神氣之返，于是而祭以安之。且為木主而托之以憑依焉，故謂之虞主。嘗求之傳注，謂天子九虞，以凡

日為節，諸侯七虞，以七日為節。大夫五虞，士三虞。由是言之，既葬而虞，虞而卒哭，降殺有等。是春秋末世，大夫僭用諸侯七虞之禮也。乃後代循習，莫究其義，而世俗遂以親亡以後，每七日必供佛飯僧，以為是日當于地府見某王者。吁！古人七虞之說，乃如是哉！世之治喪者，未葬則當朝夕哭奠，既葬則作主虞祭，不惑于浮屠齊七之說，庶乎祭之以禮。

〔註〕：按日中虞者，虞必于葬日內，不拘早暮，但葬畢

儀禮節畧

卷八

二

即虞，非大事用日中之謂。觀下文緊接葬日云云，可見葬不擇時，必以朝。未有朝葬而暮不畢者，即不畢，亦當虞于葬處，其有路經數舍者，初虞再虞於所館行禮，三虞待返哭乃行。

主人以下皆沐浴

〔記〕：虞沐浴不櫛。〔注〕：沐浴者，將祭自潔，不櫛，未在于飾也。唯三年之喪不櫛，期以下櫛可也。

執事者陳器

〔設〕：盥盆，悅巾二，副于西階西南上。在東者有架，在

西者無架若所館行禮不必備但得一可也又以架盛酒瓶在靈座東南置桌子一張在酒瓶架之東上盛酒注及盤盞又設火爐湯瓶在子座西南置桌子一張在火爐之西上盛祝版又于靈座前正中設香案一張上陳香爐燭臺案前束茅聚沙具饌

於靈座前桌子上近靈前一行設匙箸當中近內設酒盞在匙箸西醋櫟在東羹在醋櫟東飯在酒盞西次二行以俟行禮時進饌次三行設蔬菜脯

### 儀禮節略

卷八

三

臨次四行設果實又于桌子前置一桌以盛饌○丘氏曰此據禮陳設耳若夫倉卒之際即用世俗所設桌面似亦簡便况乃死者平生所用似亦得事死如事生之意

### 祝出神主於座主人以下皆入哭

主人及兄弟倚杖于室外及與祭者皆入哭于靈座前其位皆北面以服為行列重服者居前輕服者居後尊長坐卑幼立丈夫處東西上婦人處西東上進行以長幼為序侍者在後

降神祝進饌初獻亞獻終獻侑食主人以下皆出祝闕門祝啓門主人以下入哭辭神

丘氏儀節通贊序立山主祝啓門出主服重者女西以長幼為序○今擬用禮生舉哀少哀止引二人一通贊一引贊其說具祭禮舉哀項哀止贊盥洗詣靈座前焚香鞠躬拜興拜興平

身降神執事者三人皆洗手一人開酒實于注西面立一人取桌上盤盞捧之東面立一人跪執事者二人向主人跪執注者以注授主人主人受注執之斟酒于執事所捧之盞斟訖以授執事斟酒主人以左手取盞右手執盞盞傾俯伏興平身復位祭神鞠躬拜興拜興平身

### 儀禮節略

卷八

四

祝進饌祝以魚肉炙肝米麴食進列于靈座前桌子上次二行空處初獻

主人執注向北立執事者一人取靈座前盤盞主人之左主人斟酒于盞中訖反注于桌子上○詣靈座前主人詣靈座前執跪主人祭酒執事者捧盞隨之跪主人祭酒跪進酒盞主人受之三奠酒執事者受盞俯伏興平身退傾于茅沙上奠酒置靈座前俯伏興平身退

後跪通主人以下皆跪引讀祝右西向跪讀之畢俯伏平身少選舉哀主人以下哀止引鞠躬拜興拜興平身主人復位通亞獻禮引詣靈座前跪

祭酒奠酒俯伏興拜興拜興平身行禮不奠不俯伏立復位通終獻禮引詣靈座前跪

奠于地四拜復位通終獻禮引詣靈座前跪

祭酒 奠酒 俯伏興 拜 興 平身 復位。

俯食。子弟一人。注。主人以下皆出。主人立于

東幼丈夫在其後重行北上。主婦立于門西東向。

以閤門。執事者開門無。祝噫欲。祝當門北向。啓門

乃開門。主人以下入哭。辭神。主人以下。鞠躬拜

典拜興。平身。哀止。焚祝文。納主。徹饌。

禮畢。

祝文。維 幾年歲次干支幾月干支朔越祭日

干支孤子某。敢昭告于某。考某官府君之靈曰。日

儀禮節畧 卷八

五

月不居。爰及初虞。夙興夜處。哀慕不寧。謹以潔牲

柔毛。黍盛庶品。哀薦祫事。尚 饗。

祫按不如直稱虞事為當。詳見附論。

祝埋魂帛。

祝取魂帛。帥執事者埋于屏處潔地。若路遠于所

館行禮。必須三虞後。至家埋之。

帶存曰。今世俗多以魂帛同銘旌鋪楹上。未經題

主。覺埋太早。但庶人之家。安所得潔地而埋之。恐

意適主之後。即將魂帛埋于甕旁亦可。

罷朝夕奠。

奠。或以虞易奠者。謂至是始可祭。非謂祭後更不

遇柔日再虞。

乙丁巳卒。癸為柔日。前期一日。陳器具饌。夙興設

萊果酒饌。質明行事。暴遠于所館行之。晉儀注士

虞禮。再虞用柔日。三虞卒哭用剛日。注。丁日葬。則

已日再虞。庚日三虞。壬日卒哭。葬用丁亥是柔日。

然則古人皆用柔日耶。今葬日既不拘剛柔日。但

于葬日即虞。後遇柔日再虞。又遇剛日即三虞。

儀禮節畧 卷八

六

丘氏儀節並同。

祝文。改初虞為再虞。給事為虞事。

遇剛日三虞。

丘氏儀節並同再虞。○若初虞未埋魂帛。是祭

畢埋之。

祝文。改再為三虞。事為成事。○祫按三虞

卒哭。

檀弓。卒哭日成事。是日也。以吉祭易喪祭。故此祭

漸用吉禮。

三虞後遇剛日卒哭前期一日陳器具饌並同虞祭惟更設玄

瓶

軾按士喪禮三虞卒哭他用剛日又曰三月而葬

遂卒哭是三虞即卒哭也故三虞祝文曰哀薦成

事謂將祔而成鬼神之事也若喪小記報葬者報

虞三月而後卒哭謂有故而速葬則待三月另舉

卒哭祭蓋卒哭者哭從此卒未三月不得卒哭如

此則三虞不必改用剛日祝文仍應稱虞事虞後

卒哭前惟朝夕朔奠亦無庸更設剛日之祭若如

儀禮節畧

卷八

七

期而葬者三虞卒哭并爲一祭祝文云爰及三虞

卒哭未云哀薦成事詳見附論

厥明夙興設蔬果酒饌

並同虞祭惟更取井花水充玄酒

儀禮餞尸洗在尊東南水在洗東蓋虞祭用醴酒

無元酒卒哭同至餞尸始用元酒示將即吉也今

無餞祭故卒哭即設元酒

質明祝出主

行事皆如虞祭

主人以下皆入哭降神主人主婦進饌初獻亞獻終

獻侑食闔門辟門辭神

祝文並同虞祭但收三虞爲卒哭哀薦成事下云來

日躋祔于祖廟尙饗

自是朝夕之間哀至不哭

猶朝夕哭

祔

主人兄弟蔬食水飲不食菜果寢席枕木

儀禮節畧

卷八

八

卒哭明日而祔卒哭之祭既徹卽陳器具饌

儀如卒哭皆陳之于祠堂祔父則設父之祖考妣

二位當中南向西上設亡者位于其東南西向母

喪則不設祖考位設酒瓶于阼階上火鑪湯瓶于

西階上其饌並如卒哭而三分母喪則兩分祖妣

二人以上則以親者

楊復曰父在祔妣則父爲主乃是夫祔妻于祖妣

三年喪畢未遷仍祔于祖妣待父他日喪畢同遷

張子曰祔葬祔祭極至理而論只合祔一人夫婦

合一嫁今婦人夫死而不可再嫁乃天地之大義夫豈得而再娶然以重者計之養親承家祭祀繼續不可無也故有再娶之理然其葬其祔雖為同穴同几筵然譬之人情一室中豈容二妻以義斷之祔以首娶繼室別為一所可也

或問朱子曰頃看程氏祭儀謂凡配止用正妻一人或問祔之人是再娶所生卽以所生配謂凡配止用正妻一人是也若再娶者無子或祔祭別位亦可也若奉祀者是再娶之子乃許用所生配而

儀禮節畧

卷八

九

正妻無子遂不得配享可乎朱子云程先生此說恐誤唐會要中有論凡是嫡母無先後皆當並祔合祭與古者諸侯之禮不同○又曰夫婦之義如乾大坤至自有差等故方其生存夫得有妻有妾而妻之所天不容有二况於死而配祔又非生存之比橫渠之說似亦推之有太過也只合從唐人所議為允况又有前妻無子後妻有子之嘆其勢將有所柅阻而不安者唯葬則今人夫婦未必皆合葬繼室別營兆域宜亦可矣

黃幹曰今案喪服小記云婦祔于祖姑祖姑有三一人則祔於親者祖姑有三人皆得祔於廟則其中必有再娶者則再娶之妻自可祔廟程子張子特考之不詳耳

劉基集問古者諸侯不再娶於禮無二適孟子既入惠公之廟仲子享祭無所乃別立宮此明驗也今或祔二妻於一室者毋乃非禮意乎答曰古者諸侯一娶九女夫人之外則姪娣也廟無二適所以豫絕其爭心秦漢以來此禮久廢今之再娶皆

儀禮節畧

卷八

十

夫人也豈可貶之以齊姪娣乎連祔之宜也祔按不獨妻當重祔卽妾之有子者亦得配食但不與妻並列耳禮妾祔於妾祖姑亡則中一以上而祔是高祖妾至元孫而享祭也不配食于高祖而于何乎

厥明夙興設蔬果酒饌質明主人以下哭於靈座前

主人兄弟皆倚杖於階下人哭盡哀止丘氏曰此謂繼祖宗子之喪若非宗子則皆以亡者繼祔之宗子主此祔祭禮注云祔詣祠堂奉神主出置於于祖廟宜使尊者主之座還奉新主入祠堂置於座主人以下還前靈座所哭祀奉主後

諸祠堂。置西階桌子上。主人以下哭從。序立。祝進。如從柩之序。至門止哭。祝啓櫬。如前儀。序立。祝進。饌。初獻。若宗子自爲喪主。則喪主行之。若喪主與宗子。則宗子行之。並同卒哭。若宗子於宗子爲卑。亞獻終獻。若宗子自爲喪主。則宗子不拜。亞獻終獻。主婦爲亞獻。親賓爲終獻。若喪主非宗子。則喪主爲主。作食。闔門啓門。辭。亞獻。上婦爲終獻。並同卒哭。作食。闔門啓門。辭。神。井同卒哭。祝奉土。各還故處。祝先納祠堂。神主。亡者神主。西階下桌子上。匣之。奉之。返于靈座。出。門。主人以下哭從。如來儀。盡哀止。若喪主非宗子。則哭而先行。宗子亦哭送之。盡哀止。

丘氏儀節 俱如卒哭。

祝文 維年歲次月朔日辰孝孫某謹以潔牲永

儀禮節畧

卷八

士

毛裘盛醴齊。適于某府君。母則改姓某氏躋附孫某。母則改姓某氏

婦某尚饗

亡者 維年歲次月朔日辰哀薦祔事于先考某府君

母則先適于某府君。母則姓某氏尚饗

儀禮明日以其班祔。注卒哭之明日也。班。次也。

羅記大夫附于士。士不附於大夫。附於大夫之昆

弟。無昆弟。則從其昭穆。雖王父母存亦然。公子附

于公子。雖從其昭穆。謂祔於高祖爲士者。若高祖

爲大夫。則祔于高祖昆弟爲士者。雖王父母存亦

然者。謂孫死之後。應令祔于王父。王父現在。無可祔。亦如是。祔於高祖也。公子祔于公子。不敢戚君也。

萬氏曰。祔于大夫之昆弟。則是從孫而上祔於從祖矣。從孫恐無配食之禮。若果有之。將其子如何行事。且從祖他日。不有已之孫來祔乎。一處之忠。而孫祔之。從孫又祔之。恐無此雜亂之禮也。倘使其士而本宗子。則固當配于宗子之家。今祔於從祖。則是宗子而入支庶之廟矣。士祔於大夫。爲失

儀禮節畧

卷八

主

貴賤之倫。宗子祔於支庶。不幾亂本支之義乎。凡雜記所言。多論貴賤。而不論親親。大約末世之禮。而非本先王之禮也。况喪小記言士祔于大夫。則易姓。是士固有上祔大夫之禮矣。胡爲而祔於從祖乎。又曰。公子。諸侯之子也。死則自得立廟。所謂別于爲祖也。何須祔于他人。此之所云。或殤與無後者耳。不然。或卒哭而行祔祭。暫祔于諸祖之爲公子者。至喪畢而始立已廟乎。祔按所爲祔於祖廟者。古者昭常爲昭穆常爲穆。易世則遷祖于高廟。而新死者入祖廟。故告其祖而祔之。宜乎支子之不入祖廟者。不

得祔於祖也。然天子不得入祔廟。又安得人從祖廟。胡爲而祔于祖之昆弟。高祖之昆弟也。禹氏以爲非本先王之禮。良然。愚謂祔與遷。自是兩事。祔是祭名。蓋體亡者依戀祖考之意。而使祔食于廟。無論貴賤適庶。與父在祖在中。甥長甥無後者。皆得祔。而高曾祖考之同祀一堂者。又無不當祔也。况今廟制。無復左昭右穆。統而遷遷。新死者不祔。祔別之宗。祔祔於父。其繼祖者祔祔於祖。父已耳。又禮婦祔於祖姑。祖姑三人。則祔於祖者。妾祔於妾祖姑。亡則中一以上而祔。凡此皆於義有未備。於時有未宜。不但於祠堂。出葬主而祔。婦人止祔于各妣。雖未盡合古禮。庶乎人心少協耳。

儀禮節畧

卷八

主

程子曰。喪須三年而祔。若卒哭而祔。則三年都無事。祔卒哭猶存朝夕哭。若無主於殯宮。則哭於何所。

張子曰。古者三年喪畢。吉禘然後祔。因其祔。祔主藏於夾室。新主遂自殯宮入於廟。國語云。日祭月享。廟中豈有日祭之禮。此正謂三年之中。不徹几筵。故有日祭朝夕之饋。猶定省之禮。如其親之存也。至於祔祭。須是三年喪終。乃可祔也。

呂大臨曰。禮之祔祭。各以昭穆之班。祔於其祖。主人未除喪。主未遷於新廟。故以其主祔藏於祖廟。有祭。卽而祭之。既除喪。而後主遷於新廟。故謂之

祔

陳祥道曰。先儒謂既祔。主反其寢。大夫士無主。以幣告。然坊記曰。喪禮每加以遠。荀卿曰。喪事動而遠。故將葬而既祖。柩不可反。孰謂將祔而既祔。主可反乎。

朱子語類答陸子壽書。先王制禮。本緣人情。吉凶之祭。其變有漸。故始死全用事生之禮。既卒哭祔廟。然後神之。然猶未忍盡變。故主復於寢。而以事生之禮事之。至三年而遷于廟。然後全以神事之。

儀禮節畧

卷八

廟

也。此其禮文見于經傳者不一。雖未有言其意者。然以情度之。知其必出於此無疑矣。其遷廟一節。鄭氏用穀梁練而壞廟之說。杜氏用賈逵服虔說。則以三年爲斷。其間同異得失。雖未有考。然穀梁但言壞舊廟。不言遷新主。則安知其非於練而遷舊主。于三年而納新主邪。至于禮疏所解鄭氏說。但據周禮廟用卣一句。亦非明驗。故區區之意。竊疑杜氏之說。爲合于人情也。來論考證雖詳。其大槩以爲既吉則不可復凶。既神事之則不可以事

生之禮接爾竊恐如此。非唯未嘗深考古人吉凶變革之漸。而亦未暇及求孝子慈孫深愛至痛之情也。

祔按祔之論不一。祔已反于寢。練而後遷。鄭疏也。祔藏于廟。祭則卽祭之。呂氏說也。大祥祔而遷。伊川橫渠之論也。練而後祔者。殷道夫子之所善也。朱子從禮疏祔于卒哭。準程張遷于大祥。折衷具有。有。意。而後儒乃以兩祔爲疑。徐健庵先生謂既葬迎精而返。魂魄惟祖考是依。祔祭重在合墓。不

### 儀禮節畧

#### 卷八

主

重在入廟。祖考之靈。無乎不在。至欲祔祭於寢堂。夫祔。附也。亡者附祖。非祖附亡者。今使祖考之靈就亡者而受祭。于禮安乎。要知祔而遷者。主高曾之祀。之宗子也。死而無知。可不祭。其有知。身則已矣。而四世神主。猶書孝子孝孫曾元某也。燕嘗大典。再期不舉。死者能無惘然。卒哭而祔。蓋體死者痛念祀典之缺。而祔而祭之也。他若別子爲祖。並不得與祖考並列廟庭。回思生時趨跽共事。臨痛何如。卒哭之祔。固所樂得。而惟恐其不早也。夫何

斬焉。至喪事卽遠。謂始死由室而阼階而客位而中野。自近卽遠。不以柩返也。若謂主出不得返。何以魂帛旣出。待返虞而埋耶。

### 小祥

初忌也。若已除服者來與祭。皆服素衣。期而小祥。

自喪至此。不計閏。凡十三箇月。

前。第一日。主人以下。陳饌具饌。

主人率衆大夫。灑掃滌濯。主婦率婦女。條釜。具

### 儀禮節畧

#### 卷八

夫

祭饌。

### 設次陳練服

丈夫婦人各設次於別所。置練服於其中。男子以練服爲冠。去首經。負版。辟領。衰。婦人載長裙。不令曳地。去腰經。應服期者。改吉服。然猶盡其月不服金珠錦繡紅紫。

丘氏曰。家禮于設次陳練服下。既曰男子以練服爲冠。而不言冠之制。又曰去首經。負版。辟領。衰。而不言其有所制。今考韻書。練。熟練。意以練熟布



儀禮節畧

卷八

本

爲冠服也。古人因其所服。遂以爲小祥之冠。雜記云。三年之練冠。亦條屬右縫。註謂三年練冠。小祥之冠也。則小祥別有冠明矣。服問云。三年之喪。既練矣。則服其功衰。雜記亦云。有父母之喪。尚功衰。註謂三年喪練後之衰。升數與大功同。故云功衰也。則小祥別有衰明矣。又檀弓云。練。練衣黃裳。練緣。葛腰帶。繩屨。註練衣中衣之承衰者也。葛腰帶。用葛爲腰經也。繩屨。用麻繩爲屨也。又喪小記曰。練皆腰絰。杖繩屨。今擬冠別爲練。其制繩武條屬右縫。一如衰冠。但用稍粗熟麻布爲之。其服制則上衰下裳。一如大功衰服。而布用稍熟麻布爲之。不用負版遺意。屨經用葛爲之。麻屨用麻繩爲之。父杖用竹。母杖用桐。如故。○又溫公書儀。謂今人無受服及練服。小祥則男子除首絰。及負版辟傾。衰婦人長裙不令曳地。蓋不復別有所制。惟仍其舊而已。冠上去首絰。服上去負版等三物。婦人之服。只截去長裙。使不曳地。噫。古禮以小祥爲練。小祥而不製練服可乎。故今擬爲練服如右及擬婦

儀禮節畧

卷八

本

人服製亦用稍粗熟麻布爲之。庶稱練之名云。  
厥明夙興設果陳饌。

並同奉哭。

質明祝出主人以下入哭。乃出就次易服。復入哭降神。三獻。脩食闔門啓門辭神。

丘氏儀節。祝出神主。主人以下入舉哀。主人以下其服。倚杖哭。哀止。就次易服。各出就次易服。序于門外。少頃。哀止。降神。自此以後。儀畢。各具新服。序立。舉哀。哀止。降神。節並同奉哭。

祝文 雜 年歲次月朔日辰。並同前。日月不居。

奄及小祥。夙興夜處。小心畏忌。不惰其身。哀慕不

寧。敢用潔牲柔毛。黍盛醴齊。薦此常事。尚 饗。

止朝夕哭。

惟朔望未除服者會哭。

始食菜果。

開傳期而小祥。食菜果。居望室。寢有席。

曾子問。小祥者。主人練祭。而不旅奠。酬于賓賓弗

舉。禮也。昔者魯昭公練而舉酬行旅。非禮也。孝公

大祥奠而弗舉。亦非禮也。疏小祥但奠于賓。不

得旅門大祥乃行之

喪大記既練居室不與人居君謀國政大夫士

謀家事練後漸輕故得自婦人喪父母既練而歸

歸大夫家也大夫士父母之喪既練而歸士練後各歸其

朱子語類問妻喪踰期主祭朱子曰此未有考但

言馬氏大小祥祭已除服者皆與祭則主祭者雖

已除服亦何害于祭乎但不可純用吉服須如弔

服及忌日之服可也

儀禮節畧

卷八

九

大祥第二忌

前期一日沐浴陳器具饌

設次陳禪服

司馬溫公曰丈夫垂腳懸紗幘頭懸布衫布裏角

帶未大祥閒假以出謁婦人冠梳假髻以鵲黃青

碧皂白為衣履其金珠紅繡皆未可用

五氏曰說文懸淺黑色也今世無垂腳幘頭之制

擬有官者用白布裹帽白布繫領袍布帶無官者

用白布巾白頭巾衣白布帶婦人純用素衣履

告遷於祠堂

陳器如朔日儀別設一桌于其東置淨水粉盞刷

子筆硯于其上

丘氏儀節序立主人詣盥洗啓櫥出主祭

神鞠躬拜興凡二降神盥洗詣香案前

跪上香酌酒俯伏斟酒主人執注盥斟

立主婦點茶點畢與主鞠躬拜凡二主婦復位

主人跪主人以讀祝祝之俯伏興平身請主人

進奉主于桌上執事者先其當改字別堂題主

以粉俵乾其親蠶者以紙裹暫置桌上

命書者改通會祖考妣為高祖又改祖考遷主

姓為會祖又改考妣為祖畢又改題主祀名遷主

主人自奉其主遷遷而西禮鞠躬拜興拜興平身

東一食以俟新主少退立

復位辭神焚祝文禮畢

祝文維年歲次月朔日辰孝孫某敢昭告于

某官府某氏某茲以先考某官府大祥已屆禮當

遷主入廟某官府某氏某親盡神主當遷某官府

某氏某神主改題為高祖某官府某氏某神主改

題為曾祖某官府某氏某神主改題為祖世次迭

祝文神主。止書官封爵。而不書高祖會祖考妣者。蓋為是時高祖親盡。曾祖祖考妣神主未改題也。

丘氏曰。喪小記。父母並喪。則先葬母而不虞祔。以

待父喪畢而後祔。言父母並喪。則先一日葬母。後一日葬父。葬父虞祔畢。然後為母虞祔。蓋葬先輕而後重。祭則先重而後輕也。今擬若父先死。則用此

告遷儀節。若父在母先死。則是父為喪主。惟祔于

祖母之楨。不必告遷也。待父死之後。然後用此儀

節告遷。而于祝文大祥已屆下。添入及先妣某封

某氏先亡。祔于祖妣。于禮當遷主入廟上。若父先

亡。已入祠堂。而後母死。只告先考一位。其祝文曰。

茲以先妣某封某氏大祥已屆。禮當祔于先考並

享。不勝感愴餘並同。

厥明行事。皆如小祥之儀。畢。祝奉主入於祠堂。

丘氏儀節序立。至辭神。以上儀節並同小祥。惟辭神後添舉哀。

焚祝文。祝奉新主入祠堂。主人以下哭從。至

安神主。安神主于楹。哀止。鞠躬拜興。拜興。平身。

禮畢。

文面同小祥。但改小祥曰大祥。常事曰祥事。

### 徹靈座斷杖棄之屏處

開傳又期而大祥有醯醢。居復寢。丘氏謂雖復

### 奉遷主埋於墓側

丘氏曰。祥祭後。陳器具饌。如朔日之儀。用桌子陳

廳事上。質明。主人奉安親盡之主于桌子上。

丘氏儀節序立。如常祭神。鞠躬拜興。拜興。拜興。

拜興。平身。降神。盥洗。詣香案前。跪。上香。

酌酒。俯伏興。主人斟酒。主婦點茶。畢。並

鞠躬拜興。拜興。平身。主婦復位。跪。讀祝。

### 儀禮節畧

#### 卷八

至

俯伏興。平身。復位。辭神。鞠躬拜興。拜興。平

身。焚祝文。送主。執事者用盤盛主捧。祝之。主人自送至墓側。埋主。還

畢始

丘氏曰。楊氏附註。引朱子他日與學者書。既祥而

徹几筵。其主且當祔于祖父之廟。俟三年喪畢合

祭而後遷。蓋有取于橫渠禘祭後奉祫主于夾室

之說也。而楊氏亦云。自告祭前一夕。以薦告遷主

畢。乃題神主。厥明合祭畢。奉神主埋于墓所。奉遷

主新主各歸于廟。夫所謂合祭者。即橫渠所謂

祭也。家禮時祭之外。未嘗合祭。若卽是時祭。又不  
知設新主位于何所。今不敢從。且依家禮爲此儀  
節。庶幾不失云。

祝文 維 年歲次月朔日辰孝玄孫某。敢昭告

于五世祖考某官府君祖妣某氏某封。古人制  
禮。祀止四代。心雖無窮。分則有限。神主當祧。不勝  
感。謹以酒果百拜 告辭。尚 饗。

祔按祧而遷者。宗子也。別子爲祖。則其子自爲立  
廟。不能立廟。則祀于別室。同居無別室者。暫以其

### 儀禮節畧

#### 卷八

重

班祔。其先父而亡。及旁親之無後者。俱以其班祧。  
先父亡者。俟父卒喪畢。或遷或別立廟。旁親之無  
後者。祀當盡。則埋其主于墓。

彭魯岡曰。曾伯叔祖父母。伯叔祖父母。伯叔父母。  
兄弟。兄弟之妻。從子。殤子。統於正祀之外。另爲二  
龕。其東一龕。居男屬之主。次正祀東龕末。西一龕。  
居女屬之主。次正祀西龕末。俱不必橫。外親無祔  
廟之禮。然亦有可以義起者。如外祖考妣。母兄弟  
及妻之父母。既無後。其族又替凌無人。以情言之。

祀於別室可。如無別室。祔於同姓之祔者。亦可。其  
主列同姓諸主之末。男婦各東西祔。無橫。又曰。不  
滿八歲爲無服之殤。八歲至十一歲爲丁殤。其祭  
終兄弟之身。十六至十九爲長殤。其祭終兄弟之  
子之身。殤傷也。男女未成人而死。可哀傷也。若已  
冠并嫁娶。皆謂之成人。所謂終者。埋其主于墓所。  
不藏于夾室。以與祔祭也。

祔按旁親另爲龕。不分男女。依昭穆列左右爲當。  
外親無祔家廟之理。別室可耳。

### 儀禮節畧

#### 卷八

禮

禪

鄭氏曰。澹澹然平安之意。

大祥之後。中月而禪。

間一月也。自喪至此。不計閏。二十七箇月。

前一月下旬卜日。

祔按家禮。卜日用環攻。書儀隨便擇日。愚謂二十  
七月滿之次日。祭畢釋服。亦于禮無悖。

前明一日沐浴。設位。陳器具饌。

設神位于靈座。故處餘如大祥儀。設桌子一于西。

而猶是月。禪徒月樂。孟獻子顯多顯縣而不

日擇服。十有八月矣。故謂禘祭不必擇日。即

以二十七箇月滿之次日祭而釋服可也。

### 附期喪禫服

〔雜記〕期之喪十一月而練。十三月而祥。十五月而禫。〔喪服小記〕為父母妻長子禫。○庶子在父之室。則為其母不禫。〔注〕妾父在厭也。〔疏〕此謂不命之士。父子同官者。若異官則禫之。如下文言。則亦猶杖也。禫為服外故微奪之爾。

徐健庵曰。期服有禫。謂父在為母及夫為妻也。其祭之儀節。不知與三年之禫同乎。異乎。然禮言十

### 儀禮節畧

#### 卷八

毛

一月而練。十三月而祥。十五月而禫。既備此三者之節。則必倣三年之禮行之矣。是禮也。自周至宋陳皆守而不變。逮隋牛弘始廢十一月之練。而祥禫猶如故。至唐高宗世。易母之期服以三年。于是母喪無期服。因無期服之祥禫。而妻喪之祥禫亦廢矣。古人之論妻服也。謂彼以父服服我。我故以母服報之。誠哉是言也。後世妻服無祥禫之制。則妻喪竟等于諸期喪。而與古禮大異矣。

萬斯同謂今制母喪亦三年。有禫。妻長子不復有

禫。蓋亦有由。古人父在子為母期。故妻喪有子者。已與子同服。其練也祥也禫也。已與子同一日也。

今制子雖父在為母三年。則妻喪有子者。已服期。而子服三年。已為妻之練也。祥也。禫也。先行其祭。子之練也。祥也。禫也。復設祭之禮。古人父為長子三年。子為父三年。故長子有子者。已與孫同服。其練也。祥也。禫也。已與孫亦同一日也。今制父為長子。子期。則長子有子者。其喪也。已服期。而孫服三年。已為子之練也。祥也。禫也。先行其祭。及其孫之練

### 儀禮節畧

#### 卷八

天

也。祥也。禫也。復設祭之禮。于此欲得兩盡之道。不可不酌古今之宜。妻喪未有子者。其練祥禫祭。當如期以行。若其有子。則就子之練祥禫祭。已為主。而申其意可也。為長子而無孫者。其練祥禫祭。當如期以行。若有孫。則當就其孫之練祥禫祭。已為主。而致其哀可也。然小記又云。宗子母在為妻禫。則父在不得為妻禫。可知。所以然者。父主適婦。已不得為主故也。

祇按近時期功之服。遵制者無幾。又從而責其練

祥禋其誰從我存此一節以俟篤厚者之自致可耳。至葛氏所謂因子孫之祭而已主之以申其意此則人情之所不能自己凡有惻怛之心者其誰不然。

### 喪畢吉祭

春秋閔公二年夏五月乙酉吉禘於莊公。

左傳禘而作主特祀於主。燕嘗禘於廟。○疏三年喪畢致新死者主以進于廟廟之遠主當遷入祧于是大祭于太廟以審定昭穆謂之禘。釋例曰凡喪三年喪畢皆合先祖之神而享之以生有慶

### 儀禮節畧

#### 卷八

主

畢而後禘于是遂以三年為節仍計除喪即吉之月十日而後行事無復常月也。

通典三年喪畢皆合先祖之神而享之以生有慶集之歆死亦應備合食之禮緣生以事死因天道之成而設禘祫之享周制禘祭之後祫祫于太祖來年春禘于羣廟。

祫按喪畢合享謂之吉祭非吉禘也禮遭喪不祭尊祖敬宗之心缺焉久不申喪畢合祭出于報本追遠之孝思固非專為死者設也今擬于得服之六月十日行事如常儀然必死者為宗子方出

此禮

朱子曰喪三年不祭但古人居喪衰麻之服不釋于身哭泣之聲不絕于口其出入居處言語飲食皆與平日絕異故宗廟之祭雖廢而幽明之間兩無憾焉。今人居喪與古人異卒哭之後遂舉其衰凡出入居處言語飲食與平日之所為皆不廢也而獨廢此一事恐亦有所未安竊謂欲處此議者但當自省所以居喪之禮果能始卒二合于典禮即廢祭無可疑若他時不免墨衰出入或其他

### 儀禮節畧

#### 卷八

主

有所未合者尚多即卒哭之前不得已準禮且廢卒哭之後可以畧倣左傳杜注之說遇四時祭日以衰服特祀于凡筵用墨衰常祀之家廟可也。

忌日

前一日齋戒設位陳器具饌厥明夙興設蔬果酒饌實明主人以下變服詣祠堂奉神主出就正寢祭神降神初獻亞獻終獻侑食闔門啓門辭神納主徹。

丘氏儀節如常祭除去飯福受告辭曰今以某親

某官遠諱之辰。敢請神主。出就正寢。恭伸追慕。○  
舉哀哀止。非考妣及祖考妣遠死則不舉哀。

祝文 維某年歲月朔日辰孝子某或孫或曾孫或敢昭告

于某親某官府君。歲序流易。諱日復臨。追遠感時。

昊天罔極。如祖考妣為不勝永慕。旁親不用。追遠感。但云不勝感。謹以牲

禮用申奠獻。尚饗。

是日不飲酒。不食肉。不聽樂。懸布素服以居。夕寢

于外。

張子曰。或問忌日有薦可乎。曰古則無之。今有。于

### 儀禮節畧

#### 卷八

三

人情自亦不害。○凡忌日必告廟。為設諸位。不可

獨享。故迎出廟。設于他次。既出。則當告諸位。雖尊

者之忌。亦迎出。此雖無古禮。可以意推。薦用酒食

不焚楮幣。其子孫食素。○忌日變服。為曾祖祖皆

布冠而素帶麻衣。為曾祖祖之妣。皆素冠布帶麻

衣。為父布冠帶麻衣麻履。為母素冠布帶麻衣麻

履。為伯叔父皆素冠帶麻衣。為伯叔母麻衣素帶。

為兄麻衣素帶。為弟姪易褐。不肉為庶母及嫂。亦

不肉。○古人于忌日不為薦奠之禮。特致哀示變

而已。

二程全書忌日必遷主出祭于正寢。蓋廟中尊者

所據。又同室難以獨享也。

侯子雅言。人有父在而身為祖母忌日。飯僧者。名侯師聖。師聖不往。或問之。師聖曰。主祭祀者其父也。而子當之。則無父矣。

朱子語類問忌日之變。呂氏謂自曾祖以下。變服

各有等級。聞先生於諱日亦變服。不知今合如何。

朱子答云。唐人服懸。今只用白生絹衫帶。中。○

問忌日當哭否。曰若是哀來時。自當哭。又問衣服

### 儀禮節畧

#### 卷八

三

之制。曰某自有弔服。絹衫絹巾。忌日則服之。○先

生母夫人忌日。著懸黑布衫。其中亦然。友人問今

日服色何謂。曰公豈不聞君子有終身之喪。○問

每論士大夫家忌日。用浮屠誦經追薦。鄙俚可恨。

既無此理。是使其先不血食也。乙卯年。見先生家

凡值遠諱。蚤起。出主於中堂。行三獻之禮。一家因

自蔬食。其祭祀食物。則以待賓客。考妣諱日。祭罷

更生絹帶中終日。一日晚到閣下。尚裹白布未除。

先生為無後叔祖忌祭。未祭之前。不見客。○問



人亦旅中。遇有私忌於所會設卓。柱香可否。曰。這般微細處。古人不會說。若是無大礙於義理。行之亦無害。○忌日衣服飲食如何。答曰。橫渠忌日衣服有數等。今恐難遵行。但主祭者易以黻素之服可也。○問未葬不當時祭。遇先忌如何。朱子曰。忌者喪之餘。祭亦無妨。然正寢已設几筵。即無祭處。亦可暫停。

真德秀讀書記。近世大儒有忌日以孝衣中墨衣受巾者。或疑之。答曰。禮不云君子有終身之喪乎。前世名家嫁女。其簪中有墨。一稱以爲忌日。慰舅姑之服。皆可法也。

### 儀禮節畧

#### 卷八

一

丁酉公談錄。其仲儒侍耶。言仲儒嘗問祖母。當于時。未嘗中得黑膠衣。如煙管月背驚駭而詰之。云。父母將此。令候翁家私忌日。著此衣出慰之。當時上族之家。猶有此禮。今之時。固未嘗聞也。張道。西園開見錄。鄭克敬將樂人。洪武中。山薦舉任。進平府儒學訓導。賜名公正。攝監察御史。正色立朝。以廉介受知高廟。嘗奉使後命。賜燕不飲。食光。桑卿以聞上。其故對曰。今日臣父忌日。不忍食肉。上曰。尊者賜。少者踐者不敢辭。况君命乎。公止對曰。臣聞有父子而後有君臣。上悅其言。賜紗五錠。○張吉成化時。爲工部郎。以直諫謫景東。則判官。景東西南極邊。俗悍戾。吉嚴之以禮義。土官陶氏者。遣其子。來學。開教。即善事其父。過母忌。即斷酒肉不御。其俗亦漸以變。李源忌日。答問。李于當考。其忌日。必杜門謝客。不說書史。藏素寬。日客有造。謂於門者。闢人辭焉。他日客偏見。李于再拜謝。以而歡。日吉禮之不。于天下也。久矣。惟一日忌日不樂。祭義曰。君子有終身之喪。忌日是也。斯須之喪。事日是也。夫天之運。

身之喪。忌日之謂也。忌日不用。非不祥也。言大日志有所至。而不敢盡其私也。又曰。忌日必哀。某子考此。忌日。致齊於內。不通賓客。守先王之禮也。亦情之不容已者也。粵稽諸古。若王修之母以莊。亡。無爲社。日修感念哀其里。問爲之罷社。視欽明以。謂親忌日而貶申州。元日。以忌日辭歸。祭而甘坐。詩。凡此庶可。委也。大既見賓客。必接談笑。而孝子之。忌日。不忍受。顏氏家訓曰。忌日不樂。正以感慕罔極。則捨無聊。故不接外賓。不理衆務。而父仲儒侍耶。嘗聞其祖母于歸時。衣箱中。得黑膠衣。婦叔皆驚駭。詰之。曰。父母教以遇翁家忌日。著此服。爾當時衣冠之家。猶知此禮。惜今未之聞也。勝菴先生。每于母夫人忌日。著黑膠衣。門人問其故。先生曰。子豈不聞君子有終身之喪乎。先生凡值先代忌日。必早起。出主于中堂。行三獻禮。闔門蔬食。此士大夫所當法也。故曰。君子有終身之喪。有終身之喪。有新須之喪。終制之喪。三年是也。終身之喪。忌日是也。斯須之喪。事日是也。夫天之運。

### 儀禮節畧

#### 卷八

一

陰陽不同時。則當寒而慶者。避之。人之理。莫樂不同日。則忌日。接見賓客。談笑如故者。避之。有子愛人。以德。若其勿深。答予。曰。各再拜曰。先生教吾矣。作忌日。答問。薛夢龍。敬家類纂。凡祭祀。所以報本。不可不重。近世多不行。四時之祭。雖于忌日。設祭。前期不齋。祭無儀。祭畢。請客飲酒。皆非禮也。今宜悉依家禮。忌日。祭止。本親。用四蔬。果。小三牲。考以。禮。考不。錢謙益。初學集。穆公昌期。行狀云。公諸獄。死。米。從外人。莫得知。四月二十九日。棄體中。傳出。寸紙。自是而絕。五月二日。獄吏以死。上。竟莫知何日也。正統二十一年。月。關振。發侍講。劉忠愍公。珠忠愍之亡。以二十一日。二十三。家人始得聞其詳。祭自二。十一日。後。凡三。蓋疑之也。今公之絕命。則未。其爲四月。爲五月也。而其家。遂以四月二十九。爲忌辰。忌日一也。劉則疑之。繼則傳之。亡于。禮。

之禮。就是而就非。  
均可以痛哭矣。

張文嘉齊家寶要忌祭儀節。實明主人以下。素服詣祠堂考妣前焚香跪告曰。今以某官某考遠降之辰。敢請神主出。跪正寢。恭伸追慕。儀節同時祭用贊唱。去飲福受酢。○若考妣于讀祝後。加舉哀哀止。若祖考妣近故者亦然。祝文云。歲序流易。日月復臨。追遠感時。昊天罔極。如祖考妣以上。則改是大開極。為不勝哀慕。謹以清酌庶羞。用伸奠獻。請奉顯妣。為人某氏配食。尚饗若妣忌。則用仲莫獻下。云敬奉以配。顯考某官府君尚饗。案妣不日。謝食。而曰配食。配合也。蓋夫婦得合食也。○忌日。變服。尚會親考妣衣用青素。祖考妣玄冠白衣。考妣白冠白衣。○陳敬亭曰。禮君子有終身之喪。忌日之謂也。又曰。忌日不用。非不祥也。言夫日志有所至。而不致盡其私也。蓋父母之恩。與天無窮。雖喪三年。亦未足報。故于是日。追思哀慕。務得急身屏絕人事。而獨致其情。所以盡思親之誠。伸終身

### 儀禮節畧

#### 卷八

五

之墓焉。爾近世禮教廢弛。此義不明。雖當忌辰。仍治私事。無復哀戚于親。亦忽然甚矣。子情淳若是忍哉。鄉先生翁廣平。相嘗有言曰。凡祭皆吉服。而忌用素。素。凡祭皆飲福而忌獨舉哀。夫素舉哀。非所以施之祭也。故此祭宜與祥祭。祥祭同類。則于喪禮之末。庶合事宜。斯言良為有見。聖武精。槐林漫錄。祖先忌辰。誠慮有遠而忘之者。忘在于不可知。不可知則雖有其心。而無可自盡。於是。有飲食燕樂。道金吉。祖先之忌。為告上世先。公所呼號。辨踊之日。名而若子若孫。反以行樂如。路人然。各悲各笑。了無相關。皆由不可知之誤也。宜。歷考先人忌日。序刻為單。附以生辰。揭諸祠壁。用惕示子孫。勿忘。

### 生日之祭

為善家禮集說家禮。親生辰無祭。鄭氏曰。祭死不祭生。今俗皆有祭。及禮義門鄭氏麟溪集云。則片

一日。乃始選親初生之辰。奉神主于有序堂。此日能不感慕。如死忌之祭可也。○生日。祝文。年月日。孝子某。敬告于考某官府君。曰。歲序易遷。生辰復過。存懷有殷。沒寧敢忘。追遠感時。昊天罔極。謹以清酌庶羞。恭伸追慕。尚饗。妣某氏。族旅。齊南州宗室。謂親死日為暗忌。生日為明忌。宗中極重明忌。親死者。遇十生日。如五十六十之類。猶追壽焉。族人具禮。謂賀一如存日。

### 人子生日

顏之推家訓。江南風俗。兒生一期。為製新衣。豈飾。親表聚集。致燕享焉。自茲已後。二親若在。每至此日。嘗有酒食之事。倘無教之徒。雖已孤露。其日皆為供饌。酣暢榮樂。不知有所感傷。梁孝元帝少之時。每八月六日。載誕之辰。常設齋講。自阮脩客薨沒之後。此事每絕。

### 儀禮節畧

#### 卷八

五

喪主。真德秀曰。人子之于生日。苟無父母。當以忌日之禮自處。唐太宗以萬乘之主。能行之。况學者而可昧此乎。今先人有以生日為母難日。祝其父母者。蓋思此身之所從來。有申吾追慕之愴。良是也。程子亦云。人無父母。生日當倍悲痛。更安忍置酒張樂。以為樂。徵人之自肯切矣。

奔喪。凡喪。父在父為主。父沒兄弟同居。各主其喪。注各為其妻子之喪。為親。同長者主之。注父母為主也。附則宗子主之。親。同長者主之。如昆弟之喪。宗子不同。親者主之。注從父昆弟之喪。

喪大記。其無女主。則男主。男主拜女賓于寢門內。其無男主。則女主。拜男賓于阼階下。子幼。則以衰抱之。

儀禮節畧

卷八

也

以爲之拜。爲後者不在。則有爵者辭。無爵者人爲之拜。在竟內則俟之。在竟外則殯葬可也。喪有無後。無無王。注。拜者。皆拜賓于位也。爲後者有爵。攝主爲之辭于賓。不取當尊者禮也。男賓。女賓。無主。使人攝者。禮也。若有主。男男主。男賓。女女主。女賓。無女主。則男主。拜女賓于閭內。少遠階下。鄉云。女有下堂爲此也。無男上。亦使女主。拜男賓于阼階下位也。子雖幼。則以衰抱之。爲主。而人代之拜賓也。爲後者不在。則有爵者辭。無爵者。則辭于賓云。已無爵。不取拜賓也。無爵者人爲之。拜請不在之主。無官爵。其攝主之人。爲主。拜賓也。若主行。近在竟內。則俟其還。乃殯葬。若主行在國外。計不可待。則殯葬後。又不可待。則葬可也。喪有無後。無主。釋所以使人攝。及以衰抱之。義無主。則對賓有屬。故四鄰里尹主之。無得無主也。

雜記主妾之喪。則自祔。至於練祥。皆使其子主之。其殯祭不於正室。  
凡主兄弟之喪。雖疏亦虞之。疏此疏謂小功緦麻。總小功之疏。彼既無主。亦爲之主。虞祔之祭。

姑姊妹。其夫死。而夫黨無兄弟。使夫之族人主喪。妻之黨。雖親弗主。注。此謂姑姊妹無子。寡而死也。夫黨無兄弟。無總之親也。其主妻不使妻之親。而使夫之族人。夫若無族矣。則前婦人外戚。亦宜得夫之姓類。夫若無族矣。則前後家東西家。無有則里尹主之。注。喪無主也。里尹。問得里宰之屬。

儀禮節畧

卷八

受

度記曰。百戶爲里。里一尹。其祿如庶人在官者。諸侯。弔於異國之臣。則其君爲主。里尹主之。亦新義也。或曰。主之而附于夫之黨。

朱子語類門人問雜記此條之說如此。今某有姑處勢正同。既無所附。豈忍其神之無歸乎。朱子答曰。古法既廢。歸家里尹。決不冒祭他人之親。則從宜而祀之。別室可也。

呂坤曰。婦無喪主。專用東西家。前後家。及里尹。而不用女與婿。曰。女既適人。明其爲外人也。不亦拂情亂常之甚乎。女雖外兄弟父母家。然期親。皆亦總親也。問皆里宰。于死者何有焉。顧炎武曰。此文以姑姊妹發端。以成人不可主姑姊妹之喪也。夫寧使遠近之族。小與齊家。里尹而不使妻之黨爲之主。聖人之意。蓋已逆知後世必有如王莽假母后之權。行居攝之事。而裏漢冢之親。而豫爲之防者矣。別內外。定嫌疑。自天子至于庶人。一也。或曰。主之而附于夫之黨。是烏知禮意哉。

萬壽同曰。婦人死。夫家無族。妻黨弗得主喪。以婦人外戚。妻族不可以主夫族也。然里尹與東西前後家。皆親于妻之黨乎。妻黨之親者。不可。外人之疏者。又不可。何不情之甚也。愚意下文或人之說。當爲正理。故記者附著之。而注家反詆以爲謬何也。據此說爲誤。則記者亦不必言之矣。據此條之說。斷以後喪服小記男主必使同姓。婦主必使異姓。注。謂爲者爲主也。異姓同宗之婦也。婦人外戚。

徐師會曰。此言立喪主之義。為無主後者言也。男  
主使同姓。雖有不得與。女主使異姓。雖姊妹及女  
不得與。各  
從其親也。

晉書孝清問曰。為祖母持重。既非而母亡。云何范  
宣答曰。一身當為兩喪之主。○庾蔚之謂應別室  
為廬。兼主二喪。

朱子語類朱子答妻逾期為祭主之問云。此舉  
有考。但司馬氏大小祥祭。已除服者。皆與。則主祭  
者。雖已除服。亦何害於主祭。但用弔服或忌日之  
服可也。○朱子答朔祭子為主之問云。死喪父在

儀禮節畧

卷八

禋

父為主。子無主喪之禮。父沒。兄弟同居。各主其妻  
子之喪。問今制夫為妻服期。子為母齊衰三年。  
則夫之大祥。乃子小祥之祭。子之大祥禫祭。夫已  
無服。可以夫為祭主。祝辭曰。夫某為子某薦其祥  
事。如曾子問。宗子為介子之禮可乎。朱子答云。今  
禮几筵必三年而除。則小祥大祥之祭。皆夫主之。  
但小祥之後。夫即釋服。大祥之祭。夫亦須改其祝  
辭。亦不必言為子而祭。

丁丑相答。劉遠夫論喪禮書。示父在母亡。父自  
主其喪之論。竊詳先儒多以喪服小記為據。今考

儀禮節畧

卷八

卑

之小記云。婦之喪。與卒哭。其夫若子主之。則則舅  
主之。鄭氏注曰。婦謂凡適婦庶婦也。處卒哭祭。則舅  
非舅事也。謂子則廟。尊者宜主焉。及考士虞禮。視  
辭云。哀子某。哀顯相。夙興夜處。不寧。敢用潔牲。則  
顯香合。嘉薦。普淙。明齊。溲酒。哀薦。祔事。卒哭視辭  
云。哀子某。來日。隨。爾。爾于皇。祖。某。甫。尚。饗。視辭  
云。孝子某。率顯相。夙興夜處。小心畏忌。不惰其身。  
不寧。用尹祭。嘉薦。普淙。普淙。溲酒。適爾。皇。祖。某。甫。  
以。爾。爾。爾。某。甫。尚。饗。由此三辭。皆其子主祭事。  
矣。今詳小記之義。蓋為諸子之婦亡者。無子。則則  
卒哭之祭。其夫主之。有子。則其子主之。至于爾。則  
則其舅主之。焉。爾。謂之舅。與婦對言也。非謂父在。母  
喪之云也。家禮本之書儀。或者緣此而誤。遂以處  
本。哭。並。祔。通。為。父。主。之。也。僕。初。纂。時。亦。止。據。家。禮。  
注。書。入。未。至。詳。考。遂。前。後。不。倫。爾。承。教。多。謝。然。僕。  
竊。有。說。焉。夫。在。妻。亡。有。有。子。者。有。無。子。者。有。子。者。  
固。為。祭。主。矣。而。無。子。者。其。夫。自。主。亦。禮。也。古。今。諸。  
禮。書。皆。無。明。證。若。以。儀。禮。及。家。禮。祭。儀。論。之。皆。子

祀父母之文也。以夫行之子妻。仍為過重。今宜  
酌。祭。之。何。如。且。婦。父。在。母。亡。其。子。仍。依。諸。禮。主。喪。  
爾。卒。哭。禫。祭。之。祭。但。其。父。略。先。拜。奠。以。休。他。所。而。  
後。長。子。率。諸。子。孫。內。外。之。人。舉。行。其。夫。在。妻。亡。而。  
無。子。者。亦。當。別。定。節。儀。比。之。子。  
祭。父。母。少。為。備。有。另。為。祝。文。  
汪。琬。曰。或。問。喪。必。有。主。與。曰。禮。喪。有。無。後。無。無。主。  
然。則。孰。為。之。主。曰。惟。家。子。與。其。婦。禮。所。謂。主。人。主。  
婦。是。也。支。子。不。在。列。與。曰。雖。在。列。不。敢。主。之。也。何。  
為。其。不。敢。也。曰。非。傳。重。也。曾。子。問。曰。喪。無。二。孤。此。  
之。謂。也。親。戚。故。舊。亦。可。主。與。曰。可。古。者。喪。必。計。計。  
必。哭。哭。則。必。有。弔。者。孔。子。之。哭。子。路。也。身。為。之。主。  
其。哭。伯。高。也。使。子。貢。為。之。主。皆。是。然。則。父。母。之。喪。  
可。使。他。人。主。之。與。曰。不。可。禮。父。不。主。庶。子。之。喪。夫。  
不。主。妾。之。喪。舅。不。主。諸。婦。之。喪。妻。之。喪。不。主。姑。婦。  
之。喪。主。後。則。知。之。何。有。婦。主。禮。大。夫。而。無。主。後。宗。  
子。主。主。若。可。無。也。宗。子。為。主。而。無。主。後。大。夫。可。無。

也。何爲其使大夫歸曰公子有宗道焉非宗子而特起爲大夫者亦有宗道故也無宗子則又如之何曰無宗子則無族也禮無族則前後家東西家主之無有則畢尹主之是攝主之變也然則今之吳人有喪也或使同姓士大夫護之計告必屬名其間其殆古之攝主與曰是與攝主不同護喪之名不見于經余于家禮使子若弟知禮者爲之有喪事則祭之前明集禮則兼用孫吾未聞士大夫而執弟與子孫之役者也

也。雖謂之非禮可也。萬斯大學禮質疑武林張仲嘉著齊家寶要有云父孫之喪長子爲主無則次子或長孫主之予聞當改云無長子則長孫主之此古人重適之意因引公儀仲子舍孫立子孔子曰立孫爲攝友人長乘季子謂子有次子而以孫主喪恐世俗難行且子所引乃卿大夫之禮士庶之家不必然予曰某所言之古今之通義也君之所慮者未俗之私見也子亦知適孫爲主即承重之謂乎曰雖承重

儀禮節畧

卷八

聖

當次子主之予曰若是猶未明乎承重之謂矣古人于子無間衆寡爲父後者止適長一人是謂適子父老則傳重父沒爲喪主適子死則父報之故喪服父爲長子斬傳曰正體于上又乃將所傳重也注云重其當先親之正體又以其將代已爲宗廟主也此重之義也適子死則適孫爲後喪服傳曰有適子者無適孫注云適子在則皆爲庶孫必適子死乃立適孫適孫爲祖後也爲祖後則凡適子之事皆適孫承之故祖父卒服斬與子爲父昆此承重之義也夫祖非無庶子而必以適孫爲後則知所謂正體之重庶子不得傳之矣庶子不得傳重則爲喪主者非適孫而誰庶子何以不得傳重也小記曰庶子不爲長子斬不繼祖與祢故也注云尊先祖之正體不二其統也大傳曰庶子不得明其宗也觀此則庶子不得傳重可知矣不得傳重而得爲喪主乎使庶子而可爲喪主則適孫可無承重矣使適孫而不爲喪主則所謂承重者爲何矣今天下喪禮廢壞獨適孫承重律令著之

儀禮節畧

卷八

聖

通俗行之。藉見古人爲後之義。于此而更忽之。則古意亡矣。士君子之所深憂也。曰適孫爲主。庶子反無所事乎。曰非也。喪主者。喪禮所謂主人也。庶子者。喪禮所謂衆主人也。古禮唯嫡而哭泣哀服。直往。衆主人所同。而拜賓送賓及視辭之稱。凡成禮于喪中者。主人所獨。今世居喪。儀節大異。古初。子孫不分適庶。榮祿而無別。孰謂其無所事也。曰然則庶子于父喪亦各有所重。適孫何以得專主邪。曰庶子之均其儀節。亦庶子之不欲自異于適孫。謂各有所重。何以庶子先父而死者。其子不爲祖承重乎。觀此則庶子無所重。而重在適也。庶子雖叔父之尊。不得以其爲兄子而厭之矣。曰庶子何見之。曰勢重者難逐。欲一且復古禮于今日。有所不能。就今言。唯視辭及名刺之通于外者。先適孫而後庶子。存古意。什一于千百而已矣。曰如適孫復死。則如之何。曰今制不有會玄承重者乎。謂之承重。則每開會玄服斬與孫承重同。厥則其爲喪主亦無不同。次子亦不得而專之也。故次子爲喪主者。必長子無子。或適孫會無子。不得已而後爲之。乃可爾。古人無子孫者。兄弟主之。無兄弟者。族人主之。無族人。則前後家東西家或里尹主之。蓋喪有無後。無無主。聖人盡禮之變而爲之。若言其常禮。則適子適孫適會孫適玄孫之爲喪主。其可得而移易也哉。

立後

檀弓公儀仲子之喪。檀弓免焉。仲子舍其孫而立其子。檀弓曰。何居。我未之前聞也。趙而就子服伯

子於門右曰。仲子舍其孫而並其子。何也。伯子曰。仲子亦猶行古之道也。昔者文王舍伯也考而立武王。微子舍其孫而並行也。夫仲子亦猶行古之道也。子游問諸孔子。孔子曰。否。立孫。

司寇惠子之喪。子游爲之麻。衰牡麻經。文子辭曰。子辱與彌牟之弟游。又辱爲之服。敢辭。子游曰。禮也。文子退。反哭。子游趨而就諸臣之位。文子又辭。

曰。子辱與彌牟之弟游。又辱爲之服。又辱臨其喪。敢辭。子游曰。固以請。文子退。扶適子南面而立。曰。

儀禮節畧

卷八

聖

子辱與彌牟之弟游。又辱爲之服。又辱臨其喪。虎也。敢不復位。子游趨而就客位。

高郵子游麻衰議書曰。盛德不狎侮。使彌牟能知禮邪。是君子也。當直言以教失。爲不知禮邪。是小人也。當於其不能。提耳喻之。何狎侮之爲乎。觀文子未正虎位。非不知也。重違惠子之志。將候告者而行之。惟奈何。以廣自許。以狎待人。重其語言。輕其重服。乘人之失。伐已之明。又非美之位。不可謂無辱。且多識前言以匡其失。而回過若此。設使立人之朝。謀人之政。至于講大禮。臨大節。獻可替否。任賢去邪。言可得聞乎。無以乃裂冠毀冕。行怪而已矣。遠觀望之。未見其可。直人不以其直也。不可。以道狗物。而忘其身。遊井救人。傳教善義。殆非所謂習禮者矣。子游曰。公儀仲子舍孫而立子。而禮弓弔之以免。可。是惠子舍適而立庶。而子游用之以麻衰禮歟。非禮。

也。然則二子之服之也。何居。將以明禮也。將以明禮。而自陷于非禮。可乎。昔者孟子嘗以仁術爲言。假非禮以起問者。而率人於禮。近于術矣。何不可之有。王廷相曰。立後從周。何謂也。曰。殷人適子死。立適子之母弟。周人適子死。立適孫。春秋傳曰。質家親親。先立弟。文家尊尊。先立孫。是也。文王立發。微子立衍。孔子乃曰。立孫。此又何謂也。曰。文王立發。微子立衍。孔子立衍。守祖道也。立孫。周道也。故孔子從則曰。後世不可易乎。曰。立適。所以重宗一統。消親親而絕禍變。萬世不易之道也。故無適子。立適孫。無適孫。立適曾孫。無適曾孫。立適孫之弟。先支後庶。可也。無則上求適子之弟。立之。無適弟而後及庶弟焉。

奔喪

始聞親喪。哭。說謂父母也。以哭答。易服。易布爲四。麻。白布衫。繩帶。

儀禮節畧

卷八

歸

麻履

上諸曰。祭製布爲四。麻。家禮本書。是當時有此製。今世人不用。忽然以行。是誤俗觀。擬用有子粗麻布爲衫。戴白。

送行

行。曰。行百里。不以夜行。百里。今其大約也。道路舍止不能。百里。道中亦不可。

道中哀至則哭。哭。避城市。望其州境。其縣境。其城其家。皆哭。哭。不在城。則入門詣板前再拜。乃變服就。

位哭

儀節 計主 舉哀 先者以病計終之故 易服子

或隨所言

此凶變。蒙賜慰問。以未成服。不敢出見。不勝哀感。  
使某拜。鞠躬拜。與拜。與。平身。賓答拜。尊長則同半。出門或少。禮畢。已成服以後。來弔者。入門。弔。主人延茶湯。  
日。某親某官不淑。何時計至。鞠躬拜。與。平身。  
主人致謝曰。蒙慰問。不勝哀感。稽顙拜。與。平身。  
與。平身。賓答。禮畢。出或少。延茶湯。  
丘濬曰。按書儀。賓答拜後。有主人置杖坐几子。或  
不設。或設。或設白。茶湯至。則不執。執。賓退。持  
杖而送之。之。今世士大夫。問喪。賓弔之。有設草  
應對者。客出。不送。此雖俗。禮。若來弔者。果平身  
親厚之人。有事相。賓少留。恐亦無害。如書守  
此。誠按賓主拜答。無謝之儀。可謂。前見後。

儀禮節畧

卷八

聖

至。儀節。入。在家者。聞其室。各具服。以俟其。  
宋。儀節。人。衰。枉。持。杖。哭。入門。升。自。西。階。詣。柩。前。  
拜。與。拜。與。拜。與。且。哭。哭。辭。無。數。拜。弔。尊。長。  
哭。拜。且。哭。受。卑。勿。拜。弔。就位。哭。就。其。位。大。坐。哭。  
如。成。服。儀。受。卑。勿。拜。弔。就位。哭。就。其。位。大。坐。哭。  
在。道。至。家。如。上。儀。若。喪。側。無。子。孫。則。在。道。朝。夕。為。  
拜。賓。若。既。葬。則。先。之。墓。哭。拜。之。墓。者。望。墓。哭。至。墓。  
如。低。若。既。葬。則。先。之。墓。哭。拜。之。墓。者。望。墓。哭。至。墓。  
成。服。者。變。服。於。墓。歸。家。詣。靈。座。前。哭。拜。四。  
日。成。服。如。儀。已。成。服。者。亦。然。但。不。變。服。  
齊。衰。以下。開。喪。為。位。而。哭。卑。勿。于。別。室。若。齊。衰。至。  
家。成。服。齊。衰。者。拜。去。華。盛。之。服。裝。辦。即。行。既。至。齊。  
喪。哭。人。門。詣。柩。前。哭。若。不。奔。喪。則。四。日。成。服。

不奔喪。齊衰。三日。出。朝。夕。為。位。會。哭。四。日。之。期。  
成。服。亦。如。之。大。功。以下。始。開。喪。為。位。會。哭。四。日。成。  
服。亦。如。之。大。功。以下。始。開。喪。為。位。會。哭。四。日。成。  
之。期。乃。為。位。會。哭。而。除。朝。夕。開。哀。至。則。哭。可。也。  
禮。記。奔。喪。奔。喪。之。禮。始。開。親。喪。以。哭。答。使。者。盡。哀。  
問。故。又。哭。盡。哀。遂。行。不。為。位。日。行。百。里。不。以。夜。行。  
惟。父。母。之。喪。見。星。而。行。見。星。而。舍。若。未。得。行。則。成。  
服。而。後。行。此。奔。喪。命。而。使。使。事。未。了。不。可。以。已。私。  
還。國。至。竟。哭。盡。哀。而。上。哭。辟。市。朝。為。其。國。竟。  
哭。至。于。家。入。門。左。升。自。西。階。頓。東。西。面。坐。哭。盡。哀。  
柏。髮。祖。曲。禮。曰。為。人。子。者。升。降。不。由。階。階。今。親。新。  
死。未。忍。與。子。生。也。喪。已。經。日。不。辨。變。故。即。

儀禮節畧

卷八

哭

拓。降。堂。東。即。位。西。鄉。哭。成。踊。奠。經。于。序。東。殺。帶。履。  
位。已。在。小。斂。之後。故。即。裝。經。絞。拜。賓。成。踊。送。賓。反。  
位。有。賓。後。至。者。則。拜。之。成。踊。送。賓。皆。如。初。衆。主。人。  
兄。弟。皆。出。門。出。門。哭。止。闔。門。相。者。告。就。次。大。僞。於。  
又。哭。括。髮。袒。成。踊。于。三。哭。猶。括。髮。袒。成。踊。又。哭。至。  
也。三。哭。又。其。明。日。朝。也。皆。升。堂。括。髮。袒。如。始。至。必。  
又。哭。三。哭。者。舉。小。斂。大。斂。時。也。括。髮。袒。在。堂。上。成。  
踊。則。在。三。日。成。服。拜。賓。送。賓。皆。如。初。奔。喪。者。非。主。  
人。則。主。人。為。之。拜。賓。送。賓。  
奔。喪。者。自。齊。衰。以下。入。門。左。中。庭。北。面。哭。盡。哀。



儀禮節畧

卷八

哭

麻於序東。卽位祖與主人哭成踊。不升堂哭者。非主人也。父母之喪。未至喪所。乃收服。髮經帶。下齊衰。輕服。路上無收服之事。故言麻。麻。經帶也。凡奔喪。不至喪所。無道。于又哭三哭。皆免袒。有賓。則主人拜賓。送賓。丈夫。婦人之待之也。皆如朝夕哭位。無髮也。待奔喪者。無髮。雖賓客之也。于賓客以哀哭。則與主人爲次。重者前。輕者後。今奔喪者。急哀。但得人哭。不俟主人爲次。序也。  
奔母之喪。西面哭盡哀。括髮袒。降堂東卽位。西鄉哭成踊。髮免。經于序東。拜賓。送賓。皆如奔父之禮。  
于又哭不括髮。爲母經于父。此謂適子。若庶子。則主人爲之拜賓送賓。

儀禮節畧

卷八

手

者告就次。于又哭括髮成踊。于三哭猶括髮成踊。三日成服。于五哭。相者告事畢。此論既葬之後。奔謂在家者。非謂適子也。此奔喪者是適子。故得拜賓也。又哭三哭不袒者。哀戚已久。殺之也。成服之日。爲四哭。成服明日之朝。爲五哭。此既期而歸。故止五哭。若未期。猶朝夕哭。不止五哭。按先告喪。爲哭于墓之事。已畢。後告事畢。謂五哭之後。不復哭也。  
爲母所以異于父者。壹括髮其餘免以終事。他如奔父之禮。壹括髮。謂歸入門哭時也。  
齊衰以下不及殯。先之墓。西面哭盡哀。不北面者。人免麻于東方卽位。與主人哭成踊。髮有賓。則主人拜賓。送賓。賓有後至者。拜之如初。相者告事畢。遂冠歸。入門左。北面哭盡哀。免袒成踊。東卽位。拜賓成踊。賓出。主人拜送。于又哭免袒成踊。于三哭猶免袒成踊。三日成服。于五哭相者告事畢。此云又哭。不言袒。此袒爲衍字。疏云。下既得髮。則有袒。理。可知。曰。齊衰猶袒。則大喪可知。于父不言袒。此義可知。袒不足言。齊衰至經。日月多少不同。若奔在三月之外。大功則免麻。東方。三日成服。小功以下。不脫。若葬後。通葬前。未滿五月。小功亦三日成服。麻止臨喪節而來。亦三日成服也。東卽位。謂成踊。凡言成踊者。每一節有三踊。凡三節九踊。乃

聞喪不得奔喪哭盡哀問故又哭盡哀乃爲位括髮袒成踊襲經紼帶卽位。不于又哭乃經者。拜賓喪至此已踰日。拜賓反位成踊賓出主人拜送于門外反位若有賓復至者拜之成踊送賓如初于又哭括髮袒成踊于三哭猶括髮袒成踊三日成服于五哭拜賓送賓如初。

若除喪而後歸則之墓哭成踊東括髮袒經拜賓成踊送賓反位又哭盡哀送除于家不哭主人之待之也無變于服與之哭不踊。此亦謂適子初在墓南北面哭乃東

儀禮節畧

卷八

三

就主人之位括髮袒也主人謂在家者著平常之吉服自若亦不踊者其服已除哀情已淡也然亦卽位于墓左。婦人墓右。

自齊衰以下所以異者免麻。止着免麻不括髮。墓所哭罷卽除。

凡爲位非親喪齊衰以下皆卽位哭盡哀而東免

經卽位袒成踊。謂無君事又無故可得奔喪而以私未奔者也。父母之喪不爲位。

其哭之不離聞喪之處齊衰襲拜賓反位哭成踊以下爲位而哭皆可行乃行

送賓反位相者告就次三日五哭卒主人出送賓

衆主人兄弟皆出門哭止相者告事畢成服拜賓凡五哭在五日之前三日五哭者始聞喪說乃出就次一哭也明日又明日合朝夕而備五哭

止亦爲急奔喪已私事當畢亦明日乃成服。凡云五哭者其後有賓亦與之哭而拜之。若所爲位家遠則成服而往。此言外喪也。恩輕哀情緩路又遠客待賓持贈贈之物故成服乃去。

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而哭。經麻卽位而哭。

哭父之黨于廟母妻之黨于寢師于廟門外朋友于寢門外所識于野張帷。此言無服之親。聞喪所哭之處。

凡爲位不奠。以其精神不在乎是。

哭天子九諸侯七大夫五士三大夫哭諸侯不敢

儀禮節畧

卷八

三

拜賓。辟爲諸臣在他國爲位而哭不敢拜賓。謂使與諸侯爲兄弟亦爲位而哭。族親昏姻在他國者。

凡爲位者壹袒。始聞喪哭而袒。明日則否。

所識者弔先哭于家而後之墓皆爲之成踊從主

入北面而踊。主人先踊賓從之。故云從也。

凡喪父在父爲主父沒兄弟同居客主其喪親同

長者主之不同親者主之

聞遠兄弟之喪既除喪而後聞喪免袒成踊拜賓

則尚左手。小功以下不脫雖不服猶免袒尚左手。吉拜也。

無服而為位者。惟嫂叔及婦人降而無服者麻。雖  
服猶中服如麻和衷為位哭也。言嫂叔兄弟  
妻則否也。降而無服。姑姊妹已嫁者也。  
方祭曰。祖弓曰。嫂叔之無服也。蓋推而遠之也。姑  
姊妹之薄也。蓋有受我而厚之者也。前之以義故  
無服。本之以仁故為位。

凡奔喪。有大夫至。祖拜之。成踊而后襲。于士襲而  
后拜之。此奔喪者。是上言大夫至。先拜而后成踊。襲  
禮尊者也。一至此則襲而后拜。兩相敵也。

喪服小記。奔父之喪。括髮于堂上。袒降踊。襲經于  
東方。奔母之喪。不括髮。袒于堂上。降踊。襲免于東

方。經卽位成踊。出門哭止。三日而五哭三袒。此謂

儀禮節畧 卷八

五

而奔喪。為父括髮于殯宮。不并經。異于初死也。堂  
上去衣。降堂而踊。為踊故袒也。踊畢升堂襲。乃帶  
經于東方也。父括髮而加經。母不括髮而加免。肥  
于父也。若免加經以後。卽位成踊。與父同。資來也。  
若則升之。奔喪禮所謂反位拜賓成踊是也。親死  
哭踊無節。奔喪禮殺。故三日而五哭也。若奔喪在  
未殯之前。  
與在家同。

奔兄弟之喪。先之墓。而後之家。為位而哭。所知之  
喪。則哭于宮而後之墓。兄弟骨肉之親。不由主人  
所知。由主人乃致哀戚也。

雜記。凡異居。始聞兄弟之喪。惟以哭對可也。其始  
麻散帶經。不暇問餘事。  
惟哭對使者。

未服麻而奔喪。及主人之未成經也。疏者與主人  
皆成之。親者終其麻帶經之數日。此言來在小款  
之前。疏者大功  
以下。服麻則終重不徹。親者大功以  
上。必竟其麻帶經滿日。然後成服。

聞兄弟之喪。大功以上。見喪者之鄉而哭。適兄弟  
之送葬者。弗及。遇主人于道。則遂之于墓。

婦人非三年之喪。不論封而弔。如三年之喪。則君

夫人歸。奔父時  
喪也。夫人其歸也。以諸侯之弔禮。其待

之也。若待諸侯然。謂大人行道車  
服主國致禮。夫人至。人自闔

門。升自側階。君在阼。其他如奔喪禮然。女子子。不  
自同于女。

儀禮節畧 卷八

五

賓也。女子出適為父母期。  
而云三年者。以本親言也。

檀弓。有殯。聞遠兄弟之喪。雖總必往。非兄弟。雖鄰  
不往。

張子曰。為位者。哭位也。然亦有神位。不奠者。奠則

久奠也。君在他所。難為久奠。喪禮則于殯常奠。喪

不刺奠。為主久設也。脯醢之奠。則易之。又曰。為位

不奠。謂之不祭。則不可。但恐不如喪奠以新易舊。

如此久設也。

萬斯同曰。禮經凡言為位。謂生者之哭位。非死者

儀禮節畧

卷八

畫

之神位也。乃奔喪篇云。凡爲位者。不奠。鄭注以其精神不在乎是。似乎指死者之神位矣。故張子謂爲位者哭位也。然亦有神位。司馬公書儀直設椅以代尸。概左右前後仍設哭位。朱子家禮因之。今之仕宦於遠方者。聞親喪而未卽奔。與非親喪而不獲奔者。無有不設神位者矣。是其于禮也。果有合焉否耶。愚嘗綜古今而論之。古之所謂爲位。原指哭位而非神位。蓋以尸概不在。不得設虛座以致奠也。後之所謂爲位。既有哭而又有神位。蓋以子孫在是。不容無所憑以致哀也。今之聞喪而設神位。雖非周代之禮。未始非溫公文公之禮也。蓋協諸義而協。則禮雖先王未之有。可以義起也。而况書儀家禮固已先有其禮哉。且古之弔賓皆弔生者而不弔死者。故可以無神位。後世之弔無有不弔死者。其禮固與古異矣。在家既拜尸。概則客他鄉而設神位以受人之弔。亦勢之不容已也。至于古者爲位不奠。以其非神位。故不設奠。今既設神位矣。烏容以不奠哉。書儀則但設神位而不奠。

儀禮節畧

卷八

美

卒於道

又云。喪側無子孫。則此中設朝夕奠。爲此禮者。施于諸父昆弟之期喪可也。若父母之喪。既已設位而不設奠。恐非人情之所安。則喪側有他子致奠者。此中復爲之設奠。亦何害于禮乎。蓋古禮久不行于世。而書儀家禮則因世俗之所遵行也。愚故折衷之。以質于知禮者焉。

開元禮。凡死于外者。小歛而反。則子素服衰巾。帕頭徒跣而從。天歛而反。亦如之。凡死于外。大歛而反。毀門西牆而入。唐會要。代宗大曆十四年。敕開士庶在外身亡。將櫬還京。多被所司不放入城。自今以後。不須止遏。

萬斯同曰。古之卒于外者。未有不歸殯于家者也。不但古禮爲然。至唐之世。莫不然。謂城門不可入。而竟殯于郊外者。此果何禮乎。甚有原居城外。亦不容其柩入門。而寄停于別館。是客死于外者。生既不得返葬鄉邦。沒復不得歸魂家室。人子之待其親。固宜如是與。乃曾不爲動念也。若謂柩不可入城。則今之城。猶古之城也。何古可入。而今不可入。若謂柩不可抵家。則生者之家。即死者之家也。何生時可入。而死後不可入。現死于道塗。尤人子之所不忍。欲安吾親之魂。雖正當歸殯于家。僅得于時忌而竟置之于外。則與未嘗歸柩者何異。薄至是而書正禮。莫甚于此。必如代宗之詔。柩之欲

歸殯者悉聽其入城親之遺客死有必殯于已室庶乎不違正禮而孝子亦得少慰其情也

丘海家禮補出外死者初終至哭奠其儀節皆如前詳見前製喪具入棺後即作人舉竹格功布及

告啓期既擇定行期豫先告于親族行前一日因朝奠以遷柩告

儀節就位有服者各以視盥洗焚香斟酒跪告辭曰今擇以某日遷柩就舉將還故鄉敢

告俯伏興平身主人以下拜哭拜興拜興拜興禮畢

親賓致賻奠如前陳器若每日啓行不用此若在木次或十里長亭方飲之

儀禮節舉

卷八

厥明因朝奠告以遷柩就舉

儀節是日清晨役夫納大舉於庭脫杠上就位各具祝盟洗焚香斟酒跪告辭曰今日遷柩就舉

敢告俯伏興平身主人以下哭拜微靈座遷柩就舉

齊用于舉柩底以遷之既就乃載柩于舉施

視載主人從柩哭降

發引處乃乘馬舟行則各木大舉舟

設奠登舟則設靈座置銘旌朝夕哭奠如儀陸行則設大過食時上奠

迎柩本至家前一曰後遣人報知在家者急去各服其服至暫駐哭迎柩至暫駐

儀節就位有服者以服爲大序舉哀祝盥洗焚香斟酒跪告辭曰今靈輜遠歸將至家親屬來迎

主人以下男女步哭從柩後行如儀

柩至家若死者乃宗子或尊屬則由中門以入安柩于中堂若非宗子尊屬各隨便門入安

于其所居若居城中門禁不許入者則先設次于郭外便安之處按世俗出喪多不由門往來別於

儀禮節舉

卷八

牆壁以出有族殯者多拘于忌諱雖宗子尊屬亦不許由中門以入安于堂中呼生時所出入居處之處其死也乃不察其居孝子之心安乎

儀節就位有服者各祝盥洗焚香斟酒跪告辭曰靈輜遠歸至家敢告俯伏興平身舉

哀拜興拜興拜興拜興

相吊者皆向尊者前跪哭如成服儀

受弔者亦

自後朝夕哭奠治葬發引虞附儀節俱如前

儀禮節畧第九卷

喪儀

容體

王藻喪容衆色。色容頤頤。視容瞿瞿。梅梅言容瞿瞿。

梅梅言容瞿瞿。色容頤頤。視容瞿瞿。梅梅言容瞿瞿。

檀弓喪事欲其縱縱爾。事。吉事欲其折折爾。事。

則野。大矣。鼎鼎爾則小人。太矣。君子蓋猶猶爾。太矣。

則野。大矣。鼎鼎爾則小人。太矣。君子蓋猶猶爾。太矣。

則野。大矣。鼎鼎爾則小人。太矣。君子蓋猶猶爾。太矣。

儀禮節畧卷九

陳子曰。縱縱。給於趨事之貌。折折。從容中禮之貌。

喪事雖急。達而不可陵。雖其節大。吉事雖有立而。

特事之時。亦不可失於怠惰。若驩驩而太疾。則。

野矣。鼎鼎而太舒。則小人之為夫。猶猶而得緩。

之中。君子行禮之道也。

開傳斬衰貌若其齊衰貌若其大。大功貌若止。小功。

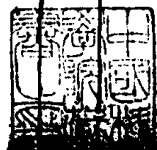
總麻容貌可也。此哀之發於容體者也。黑。色。止。平。

停不動也。大功轉輕。心無斬刺。故貌不為之變。又。

不為之傾。若止於二者之間。小功總麻。其情既輕。

哀聲從容。於理可也。

表記君子衰絰。則有哀色。



升降不由阼階。出入不當門縫。注。常若親。

視。視。會。日。先。王。制。禮。勸。民。無。以。死。傷。生。故。毀。瘠。形。

故。由。阼。階。當。門。縫。則。棄。之。所以。全。不。容。此。親。之。心。也。

雜記子貢問喪。子曰。敬為上。哀次之。瘠為下。顏色。

稱其情。威容稱其服。威容。顏色。稱其情。當須毀瘠。

百官備。百物具。不言而事行者。扶而起。言而后事。

行者。杖而起。身自執事而后行者。面垢而已。

檀弓始死。充充如有窮。既殯。濯濯如有求。而弗得。

既葬。皇皇如有望。而弗至。練而慨然。祥而廓然。

儀禮節畧卷九

憂悼在心之貌也。求猶索物。疏。事。禮。屈。為。窮。

親始死。孝子匍匐而哭。如急行道。極無所復。大窮。

急之容也。濯濯。眼目連瞻之貌。求猶覓也。貌恒。

濯。如有所失而求覓之不得然也。皇皇。猶惴惴也。

葬後親歸葬土。孝子心形惴惴。皇皇無所依托。如。

望人來而人不至也。至小祥。歎慨日月若馳之速。

也。至大祥而察。廓。情。意。不。樂。而。已。

顏丁善居喪。注。顏丁。始死。皇皇焉如有求而弗得。

及殯。望望焉如有從而弗及。既葬。慨焉如不及其。

反而息。家。已。尚。追。逐。不。及。力。疲。而。暫。息。也。

高子阜之執親之喪也。泣血三年。注。言泣血。未嘗。

哭踊

禮記 免喪之外行於道路見似日哭聞名心罷手死而問疾顏色戚容必有以異於人也如此而後可以服三年之喪其餘則直道而行之是也陳淵曰見人貌有類其親者則日為之罷然驚喪聞人所稱名與吾親則心為之罷然驚喪喪除而餘哀未忘故於乎死問疾之時戚容有加異于無喪之人也如此而後可以服三年之喪言其哀心誠實無偽也其餘服輕者直道而行則不過循喪禮而已

儀禮喪服傳斬衰哭晝夜無時既虞朝一哭夕一

哭而已既練哭無時前哭不絕聲一無時既殯以

儀禮節畧

卷九

三

后卒哭祭已前作階之下為朝夕哭在廬中思禮則哭二無時既練之後無朝夕哭唯在廬中或十日或五日思禮則哭三無時也朝一哭夕一哭而已者此當士虞禮卒哭之後彼云卒哭者謂卒去廬中無時之哭唯朝夕於作階下哭喪中三無時哭外唯此卒哭之後未練之前是有時之哭故云已而

檀弓辟踊哀之至也有算為之節文也疏無心為

踊者于喪也哀慕至極男踊女辟是哀痛之至極也若不裁限恐傷其性故辟踊有算為準節準節之數不一有一踊三踊二踊九踊為一節

雜記孔子曰伯母叔母疏衰踊不絕地姑姊妹之大功踊絕於地如知此者由文矣哉由文矣哉

用也言知此辟絕地不絕地之情者能用禮文矣能用禮文哉美之也伯母叔母義也姑姊妹骨肉也

曾子問於曾子曰哭父母有常聲乎曰中路嬰兒喪其母焉何常聲之有

喪大記鋪絞紛踊鋪衾踊鋪衣踊遷尸踊飲衣踊飲衾踊飲絞紛踊

問喪三日而飲在牀曰尸在棺曰柩動尸舉柩哭

踊無數惻怛之心痛疾之意悲哀志懣氣盛故祖而踊之所以動體安心下氣也婦人不宜袒故發

儀禮節畧

卷九

四

胸擊心爵踊股股田田如壤牆然悲哀痛疾之至也故曰辟踊哭泣哀以送之送形而往迎精而反也

問傳斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往而反

大功之哭三曲而偯小功緦麻哀容可也此哀之

發於聲音者也注三曲一舉聲而三折也疏斬

而不卻反聲也哀容可者言小功緦麻其情既輕哀聲從容於理可也

呂坤四禮疑義哀極擗踊有哀極而不擗踊者有其情于擗踊者有擗踊而不哀者以文飾情謂為節數情乎哉哀極則擗踊哭者之自然也有哀極而擗而無有幾絕復還者有擗而無有自地者至哀

儀禮節舉

卷九

五

無容。何獨擗踊為哀而制為多寡之數。輕重之節。將孝子且哭且數乎。人將代為之數乎。弱者之擗。不能如強者之擗。謂之不哀乎。婦人擗可也。北土婦。女裹足。將不一踊而什乎。情本自然。作而致之。使男女相率而擗。必有其于其旁者。王肅之哭母也。以手擊地。右掌血流。郭全之哭父也。以手扞地。十指肉損。情之所發。誠其自然。安用文其不及。率天下以失其哉。此必後進之禮樂。孔子曰。喪與其易也。寧戚。蓋傷之矣。又代哭何情也。能生死乎。吾哭而使人代之。果於死無裨也。安用代為。哭。生于哀之不容已。非為也。故禮有哀至則哭。不作而致之。又云。哭盡哀。不強而抑之。蓋哀以一痛而盡。則情以一次相遞。代哭不計其情之戚不戚。而而見五服以次相遞。代哭不計其情之戚不戚。而推欲其有聲。此何為者。古有懸壺。則偽之甚矣。不意聖人以誠教人。世道以真為貴。而有此不情之禮也。又哭無時。哀至則哭。哭哭此真情也。制為哭。情手。禮始死。不哭。既舍乃哭。奔喪望其州境。縣境。

飲食

儀禮喪服傳斬衰歌粥朝一溢米夕一溢米既虞。

食疏食水飲既練始食菜果飯素食。

注二十兩曰溢為米一升

儀禮節舉

卷九

六

二十四分升之一素。猶故也。謂復平生時食也。

既夕記歌粥朝一溢米夕一溢米不食菜果。

喪大記大夫之喪主人室老子姓皆食粥眾士疏

食水飲妻妾疏食水飲。

注如其子食粥妻妾疏食水飲。

既葬主人疏食水飲不食菜果婦人亦如之君大

夫士一也練而食菜果祥而食肉。

期之喪三不食食疏食水飲不食菜果三月既葬

食肉飲酒期終喪不食肉不飲酒父在為母為妻

儀禮節舉

卷九

六

九月之喪食飲猶期之喪也食肉飲酒不與人樂之。

五月三月之喪壹不食再不食可也。比葬食肉飲

酒不與人樂之叔母世母故主宗子食肉飲酒。

不能食粥羹之以菜可也。

注謂性不能者有疾食可食飯菜羹。

肉飲酒可也。

既葬若君食之則食之大夫父之友食之則食之

矣不辟梁肉若有酒醴則辭。

問傳斬衰三日不食齊衰二日不食大功三不食。



小功總麻再不食。士與飲焉則壹不食。故父母之喪。既殯。食粥。朝一溢米。莫一溢米。齊衰之喪。疏食水飲。不食菜果。大功之喪。不食醯醬。小功總麻。不飲醴酒。此哀之發於飲食者也。

父母之喪。既虞。卒哭。疏食水飲。不食菜果。期而小祥。食菜果。又期而大祥。有醯醬。中月而禫。禫而飲醴酒。始飲酒者。先飲醴酒。始食肉者。先食乾肉。

**檀弓** 樂正子春之母死。五日而不食。曰。吾悔之。張通禮。子春會子弟子。自吾母而不得吾情。吾惡乎用吾情。

### 禮記

### 卷九

七

疏吾悔之者。悔其不以實情。勉而至於五日。吾死而不得吾之實情。請勉勉為之。更於何處。用吾之實情乎。

**雜記** 喪食雖惡。必充饑餓而廢事。非禮也。飽而忘哀。亦非禮也。視不明。聽不聰。行不正。不知哀。君子病之。故有疾。飲酒食肉。五十不致毀。六十不毀。七十飲酒食肉。皆為疑死。

有服。人召之食。不往。大功以下。既葬。適人。人食之。其黨也。食之。非其黨。弗食也。往。往而見食。則可食也。為食而往。則不可。是食於人。無數也。

**問喪** 親始死。水漿不入口。三日不舉火。故隣里為之糜粥以飲食之。

呂坤四禮。三日不食。禮也。孝子度身。度親。度事。人子侍親。病篤之時。常幾日不遑。喪食。形神憔悴。始哭者。盈門。三日。神無靈。兼之三日之內。棺槨未全。凡附于身者。必誠必信。勞心悴體。百務應酬。而又不食焉。恐此身將不勝喪矣。故當其身之強弱。強則會于水漿。不入口者。七日。亦無過分之事。若勉強三日。至不勝喪者。血氣虛弱之人。致疾滅性。死者有知。于心安否。若父在喪。母在喪。父母命之食。或則功尊者強之。食。食可也。若力量有餘。自當守禮。

### 言語

**喪服四制** 禮斬衰之喪。唯而不對。齊衰之喪。對而

### 禮記

### 卷九

人

不言。大功之喪。言而不議。總小功之喪。議而不及樂。

**喪大記** 父母之喪。非喪事不言。既葬。與人立。君言王事。不言國事。大夫士言公事。不言家事。既練。君謀國政。大夫士謀家事。

**雜記** 三年之喪。言而不語。對而不問。

**問傳** 斬衰唯而不對。齊衰對而不言。大功言而不議。小功總麻。議而不及樂。此哀之發於言語者也。  
**曲禮** 居喪不言樂。

拜稽顙

檀弓孔子曰拜而后稽顙顙乎其順也稽顙而后

拜。順乎其至也。三年之喪。吾從其至者。疏拜者。孝

稽顙者。解地無容。顙然不逆之意。拜是為實。稽顙

為已。前賓後已。顙然而順序也。顙。側隱貌。先解地

無容。後乃拜賓。是為

親痛深。惻隱之至也。

雜記為妻。父母在不杖。不稽顙。

喪服小記為父母。長子稽顙。大夫弔之。雖緇必稽

顙。注尊大夫。不

敢以輕待之。婦人為夫與長子稽顙。其餘皆

曲禮凡非弔喪。非見國君。無不答拜者。

檀弓晉獻公之喪。秦穆公使人弔。公子重耳稽顙

而不拜。哭而起。起而不私。子顯以致命於穆公。穆

公曰。仁夫公子重耳。夫稽顙而不拜。則未為後也。

故不成拜。哭而起。則愛父也。起而不私。則遠利也。

二程全書家祭凡拜皆當以兩拜為禮。今人事生

以四拜為再拜之禮者。蓋中間有問安之事故也。

事死如事生。誠意則當如此。至如死而問安。卻是

儀禮節畧

卷九

九

儀禮節畧

卷九

十

朱子語類問稽顙而後拜。拜而後稽顙之義。朱子

答曰。兩手下地曰拜。拜而後稽顙。先以兩手伏地

如常。然後引首向前叩地。稽顙而後拜。開兩手。先

以首叩地。卻交手如常。頓首亦是引首少叩地。稽

首。是引首稍久在地。稽者。稽留之意。稽顙而後拜。

謂先以頭至地。而後下乎。此喪拜也。若拜而後稽

顙。則今人常用之拜地。稽顙而後拜。稽顙者。首觸

地也。拜字從手下。○問孝子於尸柩之前。在喪禮

都不拜。如何。曰。想只是父母在生時。子弟欲拜。亦

須俟父母起而衣服。今恐未忍以神事之。故亦不

拜。

廬室

儀禮喪服斬衰居倚廬。寢苦枕塊。不說經帶。既虞

剪屏柱。櫛。寢有席。既練。舍外寢。疏居倚廬者。孝子

倚木為廬。故既

父記云。居倚廬。

喪大記父母之喪。居倚廬。不塗。寢苦枕塊。若為廬

宮之。大夫士禮之。

既葬。柱槨。塗廬。不塗。顯者。君大夫士皆宮之。

既練居聖室不與人居既祥黜聖注黜聖聖室之  
清謂  
之聖

期居廬終喪不御於內者父在為母為妻齊衰期  
者大功布衰九月者皆三月不御於內

婦人不居廬不寢苦喪父母既練而歸期九月者  
既葬而歸

大夫士父母之喪既練而歸朔月忌日則歸哭於  
宗室諸父兄弟之喪既卒哭而歸

雜記三年之喪廬聖室之中不與人坐焉在聖室

儀禮節畧

卷九

士

之中非時見乎母也不入門

問喪成墳而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在  
外也寢苦枕塊哀親之在土也故哭泣無時服勤

三年思慕之心孝子之志也人情之實也

曲禮有憂者側席而坐有喪者專席而坐

張子曰有憂者心未安故側席有喪者坐無容故

專席非謂不與賓客接也呂大臨曰側席坐不安  
也專席不與人共坐也

喪次

喪大記父不次於子兄不次於弟注謂不就其殯  
宮為父而居

喪服小記父不為衆子次於外注子庶子也  
白若居喪  
無事不辟廟門哭皆於其次疏辟廟也廟  
門殯宮門也

開元禮為人後者為其父母居聖室舅姑服適婦  
不為次為昆弟之女適人者不為次次為聖室之

屬也

喪位

奔喪凡為位不奠

張子曰為位者哭位也然亦有神位不奠者奠則  
久奠也在他所則難為久奠喪禮則於殯常奠喪

儀禮節畧

卷九

士

不剝奠為其久設也脯醢之奠則易之○又曰為

位不奠謂之不祭則不可但恐不如喪奠以新易

舊如此久設也

諸侯在他國為位而哭與諸侯為兄弟亦為位而

哭凡為位者壹袒注始聞喪哭而袒其明日則  
否父母之喪自若三袒也

無服而為位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻

檀弓曾子曰小功不為位也者是委巷之禮也子

思之哭嫂也為位婦人獨踊中祥之哭言思也亦

然

擯相

檀弓杜禰之母之喪宮中無相以爲治也疏治也

家語孔子在衛司徒敬子卒夫子弔焉主人不哀

夫子哭不盡聲而退遂伯玉請曰衛鄙俗不習喪

禮煩吾夫子辱相焉孔子許之

司馬氏書儀護喪以家長或子孫能幹事知禮者

一人爲之凡喪事皆稟焉

朱子家禮護喪以子弟知禮能幹者一人爲之

健庵曰古人之喪事必有相禮之人是以禮儀無

儀禮節事卷九

圭

致禮而人子之於親喪也創巨痛深其禮儀亦由折繁重平時又不諫凶事苟非深明於禮意者其孰能行之檀弓言司徒敬子之喪夫子爲相有若之喪子游擯由左佐喪事曰相禮節須人相導也儀與擯同以身領衛亦贊導意也於時孝子悲遠必延致知禮之君子以匡其不逮而其人已稱知禮當思凡民有喪旬旬救之之義有不得辭者矣

祝

郊特牲祝將命也疏祝以傳達主人及神之辭命

方祭日將命于燕饗之間以交賓主者介也將命於祭祝之間以交神人者祝也此主祭言故曰祝將命也禮運曰祝以孝告

老疾居喪

曲禮居喪之禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則

飲酒食肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝

朱子曰下不足以傳後故比於不慈上不足以奉

先故比於不孝

曲禮五十不教毀六十不毀七十唯衰麻在身飲

酒食肉處於內

喪大記五十不戒喪七十唯衰麻在身

王制八十齊喪之事弗及也○七十致臥唯衰麻

爲喪

儀禮節事卷九

圭

陳東隱曰或有死喪之事唯備衰麻之服而已其

他禮節皆在所不責也

喪服四制禿者不髻癯者不袒跛者不踊老病不

止酒肉

婦人居喪

問喪婦人不宜袒故發胸擊心爵踊股股屈屈如

壞牆然悲哀痛疾之至也疏爵踊似爵之跳其足不離於地如壞牆言將

欲崩倒也

女子哭泣悲哀擊胸傷心

喪服小記婦人爲夫與長子稽顙其餘則否

坊記寡婦不夜哭

雜記婦人非三年之喪不踰封而哭

嫂不撫叔

喪大記婦人迎客送客不下堂下堂不哭

婦人不居廬不寢苫喪父母既練而歸期九月者

既葬而歸

檀弓帷殯非古也自敬姜之哭穆伯始也

穆伯之喪敬姜晝哭文伯之喪晝夜哭孔子曰知

儀禮節畧

卷九

五

禮矣

方憲曰經曰寡婦不夜哭蓋遠嫌之道當穆伯始也

伯夫也故晝哭而不嫌於薄文伯子也故晝夜哭而不嫌於厚

童子居喪

儀禮喪服傳童子何以不杖不能病也婦人何以

不杖亦不能病也疏婦人亦謂童子婦人若成人婦人亦杖

記童子唯當室總注當室爲父傳曰不當室則無

總服也

問喪或問曰免者以何爲也曰不冠者之所服也

禮曰童子不總唯當室總者其免也當室則免而杖矣

玉藻童子不裘不帛不屨絢無總服聽事不麻無

事則立主人之北南面見先生從人而入

雜記童子哭不偯不踊不杖不菲不廬疏儀委曲之聲也

喪大記子幼則以衰抱之人爲之拜

徐師曾曰幼子爲主不能拜則衣之以衰使人抱之而人代之拜

三殤喪禮

檀弓周人以成人之棺槨葬長殤以夏后氏之壘

儀禮節畧

卷九

六

周葬中殤下殤以有虞氏之瓦棺葬無服之殤

曾子問曾子問曰下殤土周葬于園遠與機而往

塗遇故也今墓遠則其葬也如之何注今人歛下

葬于墓與成人同墓塗乃遠其葬當與其棺乎載之也問禮之變也孔子曰吾聞諸

老聃曰昔者史佚有子而死下殤也墓遠召公謂

之曰何以不棺歛于官中史佚曰吾敢乎哉召公

言於周公周公曰豈不可史佚行之下殤用棺衣

棺自史佚始也

問元禮三殤之喪始死浴襲及大小歛與成人同

其長殤有棺及大棺中殤下殤有棺靈筵祭奠進

食葬送哭泣之位與成人同其苞牲及明器長殤

三分減一中殤三分減二唯不復魄無含中辦而

葬不立神主既虞而除靈坐其虞祝辭云維年月

朔日告子云告於某昭告弟云某兄日月易往奄

及反虞悲念相續心焉如燬見云悲念相續心焉如燬可處第云哀痛無已

五情如今以弟祭兄弟祭兄以潔牲薦薦普淳明齊澂酒薦

虞事于子某弟祭兄以潔牲薦薦普淳明齊澂酒薦

享皆耐食于祖無祝文亦不拜庶子不耐食庶子

儀禮節畧

卷九

七

之適耐如適殤禮凡無服四歲以上略與下殤同

又無靈筵坐唯大飲奠而已三歲以下飲於瓦棺

葬于園又不奠

計禮

檀弓父兄命計者

注謂大夫以上也士主人親命之疏父兄命計者亦復後之

事計謂死者生時於他人有恩識者今死則其家

宜使人往相計告也士喪禮則孝子自命計者若

大夫以上則父兄命之難

代命之舊書孝子名也

文王世子五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠娶妻

必告死必赴不忘親也

弔禮

羅記三年之喪雖功衰不弔自諸侯達諸士如有

服而將往哭之則服其服而往注功衰說練之服也諸侯服新死者

之服而往哭謂所不臣也疏重喪小解後衰與大

功同故曰功衰雖外雖而痛猶內重故不得弔

人也功衰雖不弔人若自有五服之親喪則不弔

已功衰而者彼親之服以哭之申於骨肉之情故

期之喪十一月而練練則弔

既葬大功弔哭而退不聽事焉注聽猶待也事謂

儀禮節畧

卷九

大

弔則亦注謂亦期之喪未葬弔於鄉人哭而退不聽事

焉功衰弔待事不執事注謂為姑姊妹無主殯不

謂姑姊妹無主為之服期未至於葬往弔鄉人之

喪哭畢則退不待主人襲飲之事也姑姊妹期喪

既葬受以大功衰謂之功衰此後若弔鄉人其情

稍輕于未葬之前得待主人襲飲之事但不親自

執事經直云期喪鄭知是姑姊妹無主者以前云

大功既葬始得弔人今此期喪未葬已得弔人明

知是姑姊妹無主殯不在已族者女未廟見反葬

女氏之黨此姑姊妹已於他族成婦日久但夫既

蚤死故殯注謂亦小功經執事不與禮注謂亦相趨也出宮

而退相揖也哀次而退相問也既封而退相見也

反哭而退朋友虞祔而退注謂亦相識但聞姓名而來趨

喪情既輕。故都出廟之宮門而退去。相揖謂經會他處。已相揖者也。思微。故待經出至大門外之哀次而退去。相揖謂會相揖。恩轉深。故至堂竟而退。相見謂身經自執事相揖而來。恩轉厚。故至養竟。孝子反哭。至家時而退也。朋友。○甲非昔情重。生死同。故至主人處附而退也。○甲非從主人也。四十者執紼。從者必助十人。以上至四十。鄉人五十者從。反哭四十者待盈坎。丁壯時。鄉人五十者從。反哭四十者待盈坎。

曲禮齊者不樂不弔。其思也。

知生者弔。知死者傷。知生而不知死。弔而不傷。知死而不知生。傷而不弔。

弔喪弗能賻。不問其所費。

### 儀禮節畧 卷九

九

檀弓死而不弔者三。畏厭溺。

盧祖曰。畏者兵刃所殺也。王肅曰。犯法獄死謂之畏。

方慤曰。戰陣無勇非孝也。其有畏而死。者乎。君子不立嚴賊之下。其有厭而死。者乎。孝子舟而不游。

其有溺而死。者乎。三者皆非正命。故先王制禮在所不弔。應鑄曰。情之厚者。豈容不弔。但其辭未易致爾。若為國而死於兵。亦無不弔之理。

若舟莊公於柩梁之妻。未嘗不弔也。陳淳曰。愚聞先儒言。明理可以治懼。見理不明者。畏懼而不知所出。多自經於溝澮。此與為死於畏。

矣。似難專指戰陣無勇也。或謂殺亡命曰畏。

通典經上肅聖論鄭玄曰。孔子畏。德能自全也。使聖人卒雖不弔。可得。不痛悼而弔之乎。非徒賢者設有罪惡人。

亦不待不哀傷之也。

殷既封而弔。周反哭而弔。孔子曰。既已終吾從周。五十無車者。不越疆而弔人。

弔於人。是日不樂。婦人不越疆而弔人。行弔之日。不飲酒。食肉。焉弔於葬者。必執紼。若從柩及殯皆執紼。○大夫之喪。庶子不受弔。

所識其兄弟不同居者皆弔。

少儀適有喪者曰比童子。曰。聽事。適公卿之喪。則曰聽役於司徒。

尊長於已踰等。喪祭事。不值弔。

不值弔。不敬故煩。

### 儀禮節畧 卷九

十

動也。釋文。雖音。本亦作。特。疏。若尊長家所喪。則待主人朝夕哭時往弔。不非時獨弔。

雜記凡喪服未畢。有弔者。則為位而哭拜踊。

奔喪所識者弔。先哭於家。而後之墓。皆為之成踊。從主人北面而踊。

曾子問曾子問曰。三年之喪。弔乎。孔子曰。三年之喪。練不羣立。不旅行。君子禮以飾情。三年之喪而

弔哭。不亦虛乎。

檀弓文子之喪。既除喪而後。越人來弔。主人深衣

練冠。待于廟。垂涕洟。子游觀之。曰。將軍文氏之子。

練冠待于廟。垂涕洟。子游觀之。曰。將軍文氏之子。

其庶幾乎亡于禮者之禮也。其動也中。

有若之喪。悼公弔焉。子游讀由左。

朱子平說凡弔禮。開其初喪。未易服。則率同志者。

深衣而往。哭弔之。且助其凡百經營之事。主人既。

成服。則相率素幘頭素襦。素帶。具酒果食物而。

往奠之。及葬。又相率致期。候發引。則素服而送之。

卒哭。大禭。小禭。皆常服弔之。○喪家不可具酒食。

衣服。以待弔客。弔客亦不可受。○所知之喪。遠不。

能往。則遣使致奠。就外次。弔服拜哭而送之。過期。

# 儀禮節畧

## 卷九

圭

年。則不哭。情重則哭其墓。

朱子語類問曾子問昏禮。既納幣有吉日。女之父。

母死。則如之何。孔子曰。昏使人弔。如壻之父母死。

則女之家亦使人弔。如未有吉日。獨不當弔乎。朱。

子答曰。無不弔之禮。問行弔之日。不飲酒食肉。施。

於有服之親。及情分之厚者。則當若泛常之弔。只。

當於行弔之時。不飲酒食肉。如何。朱子答曰。有服。

則不但弔日不飲酒食肉矣。其他。則隨情分之厚。

薄。可也。

賀飲醫問集門生有居喪而外父死。請往弔之。或。

曰。禮。三年之喪。不弔。先生曰。此非尋常弔者。此乃。

重喪。未除而遭輕喪。服。

其服而往哭之。禮也。

呂氏四禮疑哀以本掩口。弔中以中承口。凡臨。

喪。為之無不哀者。為生無不弔者。傷不傷。惟其情。

。生不相見者。死不相弔。執友之妻之。人可。

乎。禮。遠別情近親。君子寧處于疎。○溫公有人入弔。

執友之妻之母之文。然必生時數相見。情相關。又。

年各長老。人弔可也。若無親親之情。只宜於門。

外。蓋燕別之禮。生死不可廢。○又曰。三不弔。非。

人情也。三族五服之親。是可已乎。禮。喪。屬。皆不。

弔。甚遠於人情。父母妻族及五服。無屬之親。寧屈。

於不弔乎。○又曰。婦人之喪。非五服不入。莫莫於。

戶外。拜於階下。非卑賓。

也。男女之別。死無一。

朱董祥。禮。紀。畧。曲禮曰。知生者弔。知死者傷。知。

生而不知死。弔而不傷。知死而不知生。傷而不弔。

今雖不能從古。亦須於禮無悞。如弔帖稱于生者。

莫帖稱于死者。人能知之。間有弔帖亦稱于死者。

謂莫則必不可稱于生。乃至男子稱名以莫。婦人。

此豈體哉。按禮。男女不通問。婦人之喪。有子姓。饋。

# 儀禮節畧

## 卷九

圭

莫之禮。而無朋友拜。饗之禮。若果同學世誼。或可。

拜莫其母。莫帖稱于其夫。夫死從子。稱於其子。書。

奉莫其母。某夫人。蓋凡如是。則弔必以生。而莫則。

男女異稱也。古人莫不為文告辭。不過申其儀。歎。

稱致莫不稱致祭。未葬曰莫。既葬曰祭。世俗未葬。

而用文以莫。書致祭。稱祭文。及稱莫文者。俱誤。晦。

庵公曰。未葬時莫而不祭。成始用祭。既葬有文。則是。

祭而非莫。斷不可行。至於朋友之妻。或無莫拜之。

禮。弔其夫。或弔其子。可也。夫。禮。嚴。內外。男女有別。

略其係而拜之。合其夫之友而共饗之。是以其死。

而忽諸也。大繪像止為傳諸子孫。俾得思其笑。竟。

之意。無諸素幘。端拱而受賓朋之跪拜。非禮也。况。



養之。寧有是哉。蓋其有知。能無憾乎。

### 奠禮

〔許慎說文〕奠。置祭也。

〔劉熙釋名〕喪祭曰奠。奠。停也。言停久也。亦言棲奠。合體用之也。

朱子〔家禮〕奠用香茶燭酒果。則用錢帛。具刺通名。入哭。奠訖。乃弔而退。

楊復曰。按程子。張子與朱先生。後來之說。奠謂安置也。奠酒則安置于神座前。既獻則徹去。奠而有爵者。初酌酒。則傾少酒于茶代。神祭也。今人直以奠為爵。而盡傾之于地。非也。

### 儀禮節畧

#### 卷九

三

唐順之與宜典諸友書。古禮饋奠。則從主人。而服則從族戚朋友。各以親疎輕重自製之。是故主人饋奠。而族戚朋友助之執事。則有之矣。在禮未開。有族戚朋友供奠物之文也。主人勞族戚朋友以執事。則有之矣。在禮未聞有主人散麻散綯散綳於族戚朋友之文也。今一切反是。族戚朋友為之饋奠。是以族戚朋友而代主人之所自盡也。主人為之散麻散綯散綳。是以主人而擅族戚朋友之所自備也。此禮不知始何時古所譏於禮者。其

此類之謂乎。且近世喪葬。日奢日靡。富貴之家。一

日至享十家之奠。自啟殯至葬。數日間。大牲小牲。

制割狼藉。且百千計。鬼神情狀。與人情不相遠。鬼

而無餒所食。幾何。今若此。不惟生者靡費。抑亦使

死者不忍。且夫放生以資冥福。則儒者所不信。殺

生以重冥咎。則理未必無。是以痛為亡。悲謝此業。

債族戚朋友。則相信者多矣。而一糜自宜。典歸聞

諸友復欲餘金為奠。且殺生靡費於有所用。所必

受。稍尚不可。况施於所必無用。所必不敢受。其謂

### 儀禮節畧

#### 卷九

諸

之何。如諸友以為情有未盡。但遠來臨葬。此亦足矣。即使我身後。諸友亦只須如是行之。但能相體。不為無情也。

### 含贈祔贈禮

〔文王世子〕族為相為也。贈。贈承食。皆有正焉。〔注〕承

贈。承之義也。正。正禮也。〔疏〕隨其親疏。各有正禮。贈車馬。贈財帛。含珠玉。祔衣服。總謂之贈。

劉向〔說苑〕贈。贈及事之謂也。時禮之大者也。春秋

曰。天王使宰咺來歸惠公仲子之賵。賵者何。喪事

有贈者。蓋以乘馬束帛。輿馬曰賵。貨財曰賵。衣衾

呂大猷曰兵者死於危難之稱有兵死而可褒者  
知重死能執干戈以衛社稷孔子欲勿錫爵于

曰伯叔有父名則兄弟之子不得稱姪從母有母

名則姊妹之子不可言甥。且甥姪唯施之於姑舅耳。何者。姪之言實也。甥之言生也。女子雖出。情不自絕。故於兄弟之子。稱其情實。男子居內。據自我出。故於姊妹之子。言其出生。伯叔本內。不得言實。從母俱出。不得言生。然謂我伯叔者。吾謂之兄弟之子。謂我從母者。吾謂之姊妹之子。雷次宗曰。夫謂吾姑者。吾謂之姪。此名獨從姑發。姑與伯叔於兄弟之子。其名宜同。姑以女子有行事。殊伯叔。故獨制姪名。而字偏從女。如舅與從母。爲親不異。而言謂我舅者。吾謂之甥。亦猶自舅而制也。名發於舅。字亦從舅。故姪字有女。明不及伯叔。甥字有舅。見不及從母。是以周服篇無姪字。小功篇無甥名也。

儀禮節畧

卷九

七

開元禮。凡百官身亡者。三品以上稱薨。五品以上稱卒。六品以下達於庶人。稱死。○虞祭祝文。父喪稱孤子。母喪稱哀子。祖父稱孤孫。祖母稱哀孫。大小祥祭如之。

疏。禮。虞祭至大小祥祭。祝文。父曰孤子。母曰哀

子。

司馬氏書儀。虞祭祝文。子曰孤子。孫曰孤孫。爲母及祖母。稱哀子。哀孫。○父母亡。各人狀。父亡。稱孤子。父在。母亡。稱哀子。父先亡。母與父同。承重者。稱孤孫。女曰孤女。

韓魏公祭式。古人書曾祖皇祖。魏公易皇以顯字。顯曾祖。顯曾祖妣。顯祖顯祖妣。顯考顯妣。妻先亡曰顯嬪。妻祭夫曰顯辟。穆甫兄弟曰顯穆甫。

朱子家禮。虞祭祝文。稱孤子。卒哭以後。祭稱孝子。

儀禮節畧

卷九

天

朱子語類問世間孤哀子之稱如何。朱子答曰。溫公因今俗以別父母。不欲混也。從之亦無害。○問妾母之稱。曰。恐也。只得稱母。他無可稱。在經只得云妾母。不然無以別於他母也。又問。甲人妾母之死。合稱云何。曰。恐也。只得隨其子平日所稱而稱之。或曰。五峰稱妾母爲少母。南軒亦然。據爾雅。亦有少姑之文。五峰想是本此。○又曰。姊妹呼兄弟之子爲姪。兄弟相呼其子爲從子。禮云。喪服兄弟之子猶子也。以爲己之子。與爲兄弟之子。其喪服

尤銓紅箱集禮記曰生日父母妻死曰考妣喪後學據之遂爲死生定稱非也如喪考妣葬與也大傷厥考心康誥也事厥考厥長聽聽訓考之葬訓俱酒誥也此皆生稱考妣者也公羊傳曰惠公者何隱之考也仲子者何桓之母也此卽死稱母也蒼頡篇曰考妣延年此亦生稱考妣也堯典曰饗于虞大雅曰日嬪于京又周禮有九嬪之官屬天官掌婦學之法此皆生稱嬪者也明此信非生死有異兩可以破俗儒之論矣

呂坤四端疑承重孫有祖父母之喪諸父在則謹  
通名曰上上之旁注孫稱孝義則通名于親友  
稱承重孫矣曰諸父不列者乎等於姪之下乎曰  
名可不廢等於姪下可也曰喪次出入誰先曰諸

節畧

卷九

禋

父先重長孫謂與祖爲體尊祖也故名先孫弟爲尸之義也讓諸父謂與父爲行尊父也故先庶父庸敬之禮也

顧夢應曰。按葉夢得石林燕語。父沒稱皇考。子禮本無所見。王制言天子五廟。曰考廟。王考廟。皇考廟。雖考廟。祖考廟。則皇考乃曾祖之稱也。屈原離騷云。朕皇考曰伯庸。則直以皇考爲父矣。漢時議宣帝父稱。蔡義請稱悼太子。魏相以爲宜稱尊號。曰皇考。則皇考乃至尊之稱。非後世所得通用。然沿習既久。雖儒者亦不能自異也。又曾鞏爲人後議云。皇考一名。而爲說有三。禮曰考廟。曰皇考廟。曰顯考廟。曰祖考廟。是則以皇考爲曾祖之稱。號也。號相謂漢宣帝父宜稱尊號。曰皇考。既非禮之也。曾祖之稱。又有尊號之文。故魏明帝非其加也。考以皇號。至於光武亦於南頓君稱皇考廟。義出於此。是以加皇號爲事考之尊。可稱也。屈原離騷皇考曰伯庸。晉司馬遷爲燕王。北口嫺廟。又稱敬昭告于

无

皇考清惠亭侯是又達于墓下以皇考爲父沒之  
 通稱也以爲會祖之廟號者於古用之以爲事考  
 之尊稱者於漢用之以爲父沒之通稱者至今用  
 之據石林以爲沿習既久雖儒者不能自異予固  
 以爲父沒之通稱至今用之則是宋時羣下得果  
 稱皇考未嘗有明禁也不逮六年十二月戊戌賜  
 秦王尚炳書曰朝廷制禮各有分定毋敢僭踰肅  
 令僧人修齋資薦考妣蓋欲以報劬勞之恩而于  
 文字稱皇考皇妣又稱慈御妃皇考皇妣是朝廷  
 尊稱藩國豈得僭用况於禮有違且爾父于冥冥  
 之中亦不自安况慰烈之諡果朝廷所賜乎抑爾  
 自加之乎爾年少寡學未諳大體此必俗學腐儒  
 所爲陷于僭妄而爾不能察也自今但據實書之  
 庶不貽議有識之人則直以皇考爲朝廷尊稱迄  
 今無敢僭用者禁之自國初始也惜秦藩諸臣無  
 能援屈原司馬援故事爲上告者抑惜于尊嚴而  
 不敢言邪

節畧 卷九 三

顧炎武曰知錄子孫得稱祖之字。子稱父字。周原之言朕皇考曰伯庸是也。孫稱祖字。子思之言仲尼祖述堯舜是也。儀禮筮宅之辭曰。哀子某為其父某甫筮宅。又曰。哀子某來日某卜葬其父某甫。字父也。虞祭之祝曰。適爾皇祖某甫。卒哭之祝曰。哀子某來日某濟。附于爾皇祖某甫。字祖也。耐祭之祝曰。適爾皇祖某甫。以濟。附爾孫某甫。兩字之也。爾雅父曰考。母曰妣。愚攷古人自祖母以上。通謂之妣。經文多以妣對祖。而並言之。若詩也。云似續妣祖。秦界祖妣。易之云。尤可證。過其祖也。至也。昭十年。邑姜晉之妣也。尤可證。過其祖。遷其妣。據文義。妣當在祖之上。不及其君。過其臣。臣則在君之下也。昔人未論此義。周人以姜源為妣。周禮大司樂注。周人以后稷為祖。而姜源無所配。是以特立廟祭之。謂之闕官。是以妣先乎祖。周禮大司樂。享先妣。在享先祖之前。而世千之詩曰。似續妣祖。是曰妣。先妣姜源也。而祖也。或乃謂變文以誦讀。是不然矣。或曰。易又可得及此。大序

三

儀禮節畧

卷九

幸

乙歸妹其子之明王用  
享于岐山又謂之矣  
萬斯大與他人論會孫不當稱功服書非見令耶  
名制有功服字不審此何人之服也若何是令耶  
母之服明令即為會祖母當是齊衰五月不當是  
功服考儀禮會孫為會祖父母齊衰三月注云高  
祖同今制會孫為會祖則齊衰五月為孫為高祖  
齊衰三月為服斷矣之下即是齊衰其服最重  
會玄孫之子會高祖乃一本之親故服齊衰重  
但以其世已遠恩已殺故降于期而五月三月在  
古則儀禮可按在今則家禮會與可證昭昭然不  
可易也今抗俗會孫皆稱功服人功服有大小皆  
旁支及外親之服本支子孫無服此者唯高祖為  
玄孫會祖為會孫祖為諸孫乃尊服卑上服下故  
報以總功今之會孫稱功服者不審大功乎小功  
乎令祖母之喪在去年八月至十二月則齊衰五  
月之期已滿令耶之服可除而今正月尚稱功服  
必謂是大功矣夫大功九月服齊衰五月月數雖

儀禮節畧

卷九

幸

母之子之謂也何則哀何嫌子謂禮時為大宜大  
之因時制也不得混古如孤哀之稱昉于宋儒循  
行已久何容糾異猶之稽顙頓首例分吉凶君子  
未嘗或矯焉故稱孤則人知喪父稱哀則人知喪  
母又況有繼母者非書哀則嫌于無繼母義不  
敢出也若謂從禮書哀不必循俗已類生今反古  
之道又速文書孤更屬時技矣或又曰喪母稱哀  
於俗為允今已母實亡而去哀存孤不幾于忘母  
乎予謂喪母哀計其事在前今居父喪而歷於繼  
母而不取書哀直避其名爾喪其母而書哀者實  
也歷于繼母而不取書哀者名也禮之節文是也  
古有母死而請數月之喪者亦有歷而然豈忍慈  
那考律之制服凡喪繼母如其母服功繼母死  
則已之服舅之有無而以繼母存亡為別則繼母  
在而避不稱哀禮由義起詎為得已哉如近今登  
科序齒錄父沒而有繼母在堂為書日慈侍下兩  
不日永感何則書永感則嫌于無繼母書慈侍不  
嫌于忘已母也此是以親亦可曉然已且孰成之

儉嗇節畧

卷九

審判

哉。至于居喪弔人而書制。惟有重喪者爲然。豈斯功總麻獨非王制邪。

諱

曲禮卒哭乃諱。禮不諱嫌名。二名不偏諱。注爲其難辟也。

雖名謂音聲相近。若禹與兩丘與區也。偏謂二名不合一諱也。孔子之母名徵在。言在不稱徵。言徵

不稱  
在。逮事父母。則諱王父母。不逮事父母。則不諱

王父母。注。逮及也。謂幼孤不及識父母。恩不至于祖名孝子聞名心懼諱之由心此謂庶人

適上以上廟主神雖君所無私諱注謂臣言於君  
不逮事父母翁諱祖前不避家諱尊

大之所有公諱。注避君諱也。詩書不諱臨文不

失事正廟中不諱祖以下尊無二也子下則鍾

夫人之諱雖質君之前臣不諱也。洵臣于夫人之家思遠也婦諱不出門大功小功不諱。太竟而問禁。入國而問俗。入門而問諱。

張子曰言不逮事父母則不諱王父母此尤非義禮。雖今之人情猶未有不諱祖者也。又如以木鐸狗於廟。曰舍故而諱新。如是則此說矣不用也。又如先君以獻武諱二山則是雖數世祖猶諱也。是難於信書。

檀弓卒哭而諱。生事畢。而鬼事始已。旣卒哭。宰夫

儀禮節畧

卷九

毒

執木鐸以命於宮曰舍故諱新。注故爲高祖之父當遷者也。自

寢門至於庫門

論

檀弓 幼名冠字五卞以伯仲死諡周道也

健庵曰按堯舜禹皆名。惟湯是號。蓋名乃履也。號

少誤。此節以柳下惠一人證之。卽了然。柳下惠生

而三月其父名之於廟曰稷及二十字之曰禽至

五十人皆以季稱之。死而諡曰惠。

郊特牲。死而諡。今也。古者生無爵。死無諡。

曲禮君子已孤不更名已孤暴貴不爲父作諡

風俗通義禮臣子無諡諡君父之義也故尋臣累其功美葬日遣太尉於南郊告天而諡之

後漢書荀爽傳時人多私諡其君父及諸名士荀爽皆引大義正以經典雖不悉變亦頗有改

宋名臣言行錄張子厚橫渠先生卒門人欲諡爲明誠中子以質明道明道以問溫公溫公復書曰

子厚生平用心欲率庶人復三代之禮郊特牲曰古者生無爵死無諡爵謂大夫以上也檀弓禮記

儀禮節畧

卷九

壹

所由失以爲士之有諡自縣責父始子厚官比諸

侯之大夫則宜諡矣然曾子問曰賤不諡貴幼不

諡長禮也唯天子稱天以諡之諸侯相諡猶爲非

禮况弟子而諡其師乎孔子沒哀公諡之不聞弟

子復爲之諡也今諸君欲諡子厚恐不合於古禮

非子厚之志與其以陳文範陶靖節王文中正貞

曜爲比其尊之也曷若以孔子爲比乎

蘇軾與李方叔書東漢處士私相諡非古也始以

王明爲素臣當得罪於孔門矣

諡

周禮春官大祝作六辭以通上下親疏遠近六曰諡註諡謂積累生時德行以錫之命主爲其辭此有文雅辭令難爲者故太祝主之

大史遺之日讀諡疏遺謂大遺莫故以遺謂祖廟已前孝子不忍異于生仍以生禮事之至葬送形而往迎魂而返則以鬼事之故既葬之後當得諡乃諡生時之行而讀之此諡即累也王之諡諡成于天道者曾子問唯天子稱天以諡之

曾子問賤不諡貴幼不諡長禮也

檀弓魯莊公及宋人戰於乘丘縣責父御下國爲右馬驚敗績公隊佐車授綬公曰末之卜也縣責

儀禮節畧

卷九

美

父曰他日不敗績而今敗績是無勇也遂死之圍

人浴馬有流矢在白肉公曰非其罪也遂諡之士

之有諡自此始也

魯哀公諡孔丘曰天不遺耆老莫相予位焉嗚呼

哀哉尼父

列女傳柳下惠死門人將諡之妻曰將諡夫子之

德耶則二三子不如妾知之也乃諡曰夫子不伐

兮夫子之不竭兮夫子之信誠而與人無害兮柔

居從俗不强察兮蒙垢收民德彌大兮雖遇三黜

終不弊兮。豈弟君子。永能厲兮。嗟呼惜哉。乃下世  
今庶幾還年。今遂遊兮。嗚呼哀哉。魂神泄兮。夫子  
之論。宜爲惠兮。

### 行狀

〔文心雕龍〕狀者。貌也。禮貌本原。取其實。實。先賢表  
論。並有行狀。狀之大者也。

〔金石例〕行狀。惟韓退之狀董公如式。

李翱百官行狀奏。凡人之事迹。非大善大惡。則衆  
人無由知也。故舊例皆訪問於人。取行狀以爲依

### 儀禮節畧

#### 卷九

毛

據。今之作行狀者。非其門生。而卽其故吏。莫不虛  
加仁義禮智。妄言忠肅惠和。或言盛德大業。遂而  
愈光。或云正道直言。沒而不朽。曾不能直敘其事。  
故善惡混然不可明。至如許敬宗。李義府。李林甫。  
國之姦臣也。其使門生故吏作行狀。既不指其事。  
實。虛稱道忠信以加之。則可以侈於房玄齡。魏徵。  
裴炎。徐有功矣。此不惟其處心不實。苟欲虛美於  
所受恩之地而已。由是事失其本。文害於理。而行  
狀不足以取信。若使指事書實。不飾虛言。則必有

人知其真偽。不然者。縱使門生故吏爲之。亦不可

以謬作德善之事而加之矣。今請作行狀者。不要

虛說仁義禮智。忠肅惠和盛德大業。正言直道。藏

穢簡冊。不可取信。但指事說實。直載其詞。則善惡

功跡。皆據事足以自見矣。假令傳魏徵。但記其諫

諍之辭。自足以爲正直矣。如傳段秀實。但記其倒

用司農寺印以追逆兵。又以象笏擊朱泚。自足以

爲忠烈矣。今之爲行狀者。都不指其事。率以虛辭

稱之。故無魏徵之諫諍。而加之以正直。無秀實之

### 儀禮節畧

#### 卷九

毛

義勇。而加之以忠烈者。皆是也。其何足以爲據。

### 弔祭文

健庵曰。弔辭之古者。宜數賈太傅誼之弔屈原。班

孟堅雖東漢人。所述弔辭。當又在太傅之先也。

朱子家禮祭文式。維幾年歲次某干支某月干

支。越干支朔。若干日干支。忝親某官姓某等。謹以

清酌庶羞之奠。致祭于某親某官某公之柩云云

### 尚饗

按此本曰文章有簡短可稱者。宋歐陽文忠本序  
述述其類。然守屬同官爲祭文。戒之簡意。書云云。





葬考

一葬次

能已。文子與歎晉原。賈生續發湘水。休文懷舊齊代。子昂覽古藉丘。蘇公五咏。杜甫八哀。下逮宋元技。淚揮毫。情各有寄。天下後世之所痛悼。實在斯文。豈獨於一家所感。一時知且厚者而已哉。

周禮地官大司徒以本俗大安萬民。二曰族墳墓。

注族猶類也。同宗者生相近。死相迫。

春官冢人掌公墓之地。辨其兆域而為之圖。先王

之葬居中。以昭穆為左右。注公君也。圖謂畫其地。形及丘壟所處而藏之。

先王造葬者。昭居左。穆居右。夾處東西。國訓公為君者。言君則上通天子。此既王之墓域。故訓為昭。

儀禮節畧

卷九

聖

也。未有死者之時。先畫其地之形勢。謂圖其丘壟之處。既為之圖。後須葬者依圖置之也。置塋以昭穆夾處。與

置廟同。

呂祖謙曰。大司徒以本俗大安萬民。一曰墳宮室。

二曰族墳墓。是雖死生之大紀。三代相傳而不變者也。居焉而父子有族。兆焉而昭穆有班。奇家謂

怪之說。未嘗出於其間。斯民之生。老壽蕃祉。繁族以宗。名官以氏。至於百年而不替。王政既熄。舉

丘封寢室之柄。委之巫史。妖誕相承。誘林並作。民

始忍以饕餮飲水之時。起射名干利之望。窳劣所

上。昨經遠祖。皮越遷吟。孤時數舍之外。服降屬疏。蓋有樵牧不禁者矣。其者兄弟念關。或謂是山於

伯獨古。或謂是木於季獨凶。狐疑相伐。暴其親之。遺骨而不可掩。是謂家也。

凡諸侯居左右以前。卿大夫士居後。各以其族。子

儀禮節畧

卷九

聖

墓者。授之兆為之葬。均其禁。注上文惟見主及子孫之墓。地不見同姓。

異姓諸侯之墓。故此經總見之。若然。此

墓地舊有兆域。今新死者隨即授之耳。

墓大夫掌凡邦墓之地域為之圖。注凡邦中之墓。

凡邦之葬。知是萬民葬地者。以下文云。令國民族葬。非

有爵者。故知邦墓是萬民。若然。鄭云。度數爵等之

大小。見有爵者。謂本為庶人。設墓。則有子孫為

卿大夫士。其葬不離父祖。故兼見卿大夫士也。令

國民族葬。而掌其禁令。注族葬各從其親疏。族葬

所而葬。異族即別塋。知族是五服之內者。共為一

同姓。於宗廟同宗。於祖廟同族。於祠廟同故。知族是

內。正其位。掌其度數。注位謂昭穆也。度數爵等之

文。葬有昭穆焉。左右。故云正其位。爵等之大。使皆

小者。亦如家人云。丘封之度。與其樹數也。

有私地域。注古者萬民葬地同處分其地。使各有區域。以族葬使相安。凡爭墓

地名聽其獄訟。注爭役。帥其屬而巡墓。屬居其中

之室以守之。注墓。屬限。通列處。鄰可農云。居其中

大夫帥下屬官也。居其中之室者。謂

於葬地中央為室。而萬民各自守之。

禮弓葬於北方北首。三代之達禮也。之幽之故也。

注北方國北也。疏葬於國北及北首者。鬼神尚幽

開故也。殯時仍南首者。孝子猶若其生。不忍以神

之。

程全書葬之穴尊者居中。左昭右穆。而次後則

或東或西。亦左右相對而啓穴也。出母不合葬。亦

不合祭。棄女還家以殯穴葬之。

趙昞族葬圖說凡為葬五世之塋。當以祖墓分心。

南北空四十五步。便可容昭穆之位。分心空五十

四步。可容男女之殯位。東西不必預分。臨時量所

葬人數裁酌。又曰宗法之壞久矣。人之族屬散無

統紀。雖奉先之祀。僅申於四親。而祖免以還不復

相錄。能知同享其所自出者寡矣。幸而周禮不泯。

族葬之類。猶有一二存者。如祖塋拜境。疎遠咸集。

後福。相勞苦。序開闢。尚可見同宗之意也。但葬

儀禮節畧 卷九

聖

儀禮節畧 卷九

器

者或於流俗困於拘忌。家墓叢雜。昭穆淆亂。使不

可辨識。又或子孫豐顯。恥葬下列。別建兆域。以遠

其祖。是皆可恨也。今取墓大夫家人之義。參酌時

宜為之圖。既藏於祠室。以遺宗人。俾凡有喪。案圖

下葬。無事紛紛之說焉。蓋家之祭止於高曾祖考。

親親也。案朱文公家禮。祠堂為四龕。以奉先。高

考妣又次之。考妣居東龕。嗣於易世。則遷遷祧毀

焉。其親盡者。埋神主於墓所。或祠堂兩階之間。

墓之葬。則以造塋者為始祖。謂從他國遷於此地

葬者。其墓居塋之中央。北首。妻沒則附其右。有繼

室。則妻居左。而繼室居右。二人以上。則左右以大

而附焉。其有子之妾。又居繼室之次。亦皆與夫同

封。案禮雖以地道尊右。而葬法問禮昭穆之制。昭

穆尚左。故不子不別適庶。不分孰為妻及繼室。孫

不敢即其父。不分兄或弟所生。皆以齒別昭穆。諸

葬。祖之東南。昭位北首。並列以西為上。其正妻繼

室。有子之妾。各附其夫之東。仍皆與夫同封。諸孫

葬。祖之西南。穆位北首。並列以東為上。妻繼室有

子之妾。各附其夫之西。餘與昭同。凡昭穆之墓。每

一列自墓分心。南北相去各九步。法陽數也。每封

東。西不可預分。蓋其所葬人數多寡難於前定。若

夫貴之與賤。碑表存焉。為人子尊尊也。知其有祖

弟者。可不以此而序其天倫哉。尊尊也。知其有祖

父也。曾玄而下左右附。諸曾孫不分何房所出。皆

齒列葬。以其班也。左皆昭。昭與昭并。穆與穆并。

儀禮節畧 卷九

聖

兄弟同列。子孫同班。在胎位則百世可行也。六世  
 用昭制。在葬位則用穆制也。葬在  
 曾孫之內。世孫在女孫之南。八世孫在六世孫  
 之南。五世孫在七世孫之南。雖至百世。亦皆可辨  
 焉。昭尚左。穆尚右。貴近尊也。以近祖。北首。詣幽冥  
 也。妻繼室無所出。令附其夫。崇正體也。妾從祀。日  
 令妾母以子貴也。有子。降女君。明貴賤也。案葬  
 生母胡氏。其祔退適夫人之地。尺許。公葬  
 今謂凡妾之祔。當比正妻繼室稍前。與夫同封。不  
 繫一人也。其黜與嫁。雖宗子之母不合葬。義絕也。  
 男子長殯居成人之位。十六有為父之道也。中下  
 之殯。處祖後。示未成人也。十六至十九為長殯。二十  
 至二十一為下殯。凡已昏娶。即為成人。案周禮。則人  
 以殷之棺。梓長殯。以夏后氏之望。周葬中殯。下  
 殯。又曰。下殯葬於園。與機而往。不棺。欽於宮中。自  
 周公時已不與機。即葬於墓。然尚有以見古人視  
 長殯與中下殯之禮亦異矣。故今以長殯居成人  
 之位。中殯已娶亦然。未娶者。與下殯葬。祖之北稍  
 東。西空三步。案三才也。凡殯是祖之子與女。其墓  
 去祖北六步。若孫則在子之北。孫女在女之北。曾  
 玄而下。皆重行南首。每一列。自墓分心。南北亦相  
 去六步。法陰數也。蓋陰穆前。引用陽數。殯後引陽  
 陰數。凡數比者。男子先沒。則居西。後沒者。次其東。  
 女子先沒。則居東。次沒者。次其西。皆不以齒為序。  
 案周禮。先王之葬。子孫從葬。而諸侯之祔者。則前  
 引大夫士之祔者。則後引。蓋前貴後賤。以爵為  
 尊卑。一也。之祔。若後世。臣庶之家。其制不應乃  
 前引。殯後引。非不失禮意矣。序不以齒。不明天也。

儀禮節畧 卷九

吳

如弟先葬。而留兄之穴。男。男女異位。法陰陽也。男居  
 則是預期其兄大殯也。男居  
 之東。女居。而昭穆必以班。班不可亂也。男女雖異  
 祖穴之西。而昭穆必以班。班不可亂也。男女雖異  
 東西相照。必使。祖北不墓。避其正也。嫌其當。葬後  
 每行共為一列。祖北不墓。避其正也。嫌其當。葬後  
 者皆南首。惡其趾之向尊也。嫁女還家。以殯處之。  
 如在室也。程子曰。棄女還家。以殯。妻無子。猶陪  
 葬。以恩終也。如祖之妻無子者。亦陪葬于之西。謂  
 妾之北。孫之妻。與孫女相值。在子妾之北。曾玄而  
 下。每列盡然。而皆南首。先葬者居東。後葬者次其  
 西。不以婦。似年齒為序。案禮古之公卿大夫為貴  
 妾服。總于妾有子亦服之。則公卿大夫為貴。妾  
 也。今之妾。其無所出者。生享諸母之尊。沒與諸人  
 不異。案經。於義。竊所未安。故列諸堂內。以廣愛護  
 之意。族葬者。所以尊遠祖。辨昭穆。親述屬。宗法之  
 遺意也。為子孫而葬。苟非貧乏。望遠。不附於  
 祖。與附而不以其倫。則視死者為不物矣。其如焚  
 尸洗骨。委之烏鳶。孰不可忍也。尚何望其能事祖  
 與宗人哉。嗚呼。去順效逆。葬不以禮。繩以春秋誅  
 心之法。其亦難乎免矣。  
 朱子語類。陳淳問於朱子曰。某欲改葬前妣。附於  
 先塋。以前妣與先父合為一封土。而以繼妣少間  
 數步。別為一封土。與朋友議。以神道尊右。而欲二

妣皆列於先塋之左不審是否然程子葬穴圖又以昭居左而穆居右而廟制亦左昭右穆何也曰昭穆但分世數不分尊卑如父為穆則子為昭豈可以尊卑論乎周室廟制太王文王為穆王季武王為昭此可考也○堯卿問合葬夫婦之位曰某當初葬亡室只存東畔一位亦不曾考禮是如何吳卿云地道以右為尊惡男當居右曰祭以西為上則葬時亦當如此方是

能改齋漫錄包孝肅公家訓云後世子孫仕宦有

儀禮節畧

卷九

望

犯賊盜者不得放歸本家亡沒之後不得葬於大塋之中不從吾志非吾子孫共三十七字其下押字又云仰玘刊石暨於堂屋東壁以詒後世又十字四字玘者孝肅之子也

王廷相葬次說趙季明族葬說何如曰序昭穆收族屬有宗法之遺意焉以次列兆靡拘塋脈亦可破術士之妄矣世次日進子孫繁衍如塋域之不廣何曰五世而遷如小宗然亦禮也季明之為說曰家之祭止於高曾祖考親也墓之葬則以

造塋者為始祖子不別適庶孫不敢即其父不分弟所生與適皆以齒列昭穆尊尊也曾玄而下左庶貴賤也右附各以其班也○會孫以齒列於子之南○孫以昭與昭升穆與穆升百世可行也昭尚左穆尚右貴近尊也昭以左為上兄弟以次而東男西女東亦如之穆以右為上兄弟以次而西男東女西亦如之所以然北首諸斷實也妻繼室無所出合附其夫崇正體也妻從附母以子貴也附於女君明貴賤也○見妻之權當凡與夫同封示祭一人也其與與穆離宗平之母不合葬義絕也男

儀禮節畧

卷九

喪

子長殯及殯已矣皆葬成人之位以有成人之遺也中下之殯皆葬祖後示未成人也序不以齒不期天也男女異位法陰陽也男居祖北之東而昭穆必以班班不可亂也祖北不墓避其正也後葬者皆南首惡其趾之向尊也嫁女還家以殯處之如在室也妾無子猶陪葬以恩終也○如祖之妻無後之妻與孫女相繼又在其次先葬者居東後葬者在其西俱不以齒嗟乎是論也附于外建塋獨則謂之仁正男女謹適妻則謂之義左右前後各以其

班祔則謂之禮。從事體之宜。而不惑於邪術。則謂之智。故曰。序昭穆。收族屬。有宗法之遺意焉。不直為喪葬之設而已也。○柩在殯則南首。至葬則北首何也。曰。檀弓云。葬於北方。北首。三代之達禮也。之幽之故也。蓋人道尚昭明。殯仍南首者。孝子猶若親之生。不忍以神待之也。鬼神尚幽暗。故葬於國北。北首。往詣幽冥之道也。今之居室。堂域未必南向何如。曰。殯權道也。隨其居室可也。葬則必以正向。如向陽負陰。正南北之位。禮也。觀於古人之

儀禮節畧

卷九

冠

墓。無偏向者可矣。後世有之者。藏於風水之徒也。男女之合葬者。何也。曰。禮也。記曰。合葬非古也。自周公以來。未之有改也。故曰。禮也。古也。重棺而同梓。今也。葬以灰。焉。異梓而同穴。可也。有離之者何也。方之不能耐者。變也。男女之位。次何也。曰。葬以北首。男東女西。禮也。親於國葬之昭穆可知也。謂地道以右為尊者。非君子之言也。嫁殯而遷葬者何也。曰。生不以禮相濟。死而同之。在男北之。而合女北之。私奔是亦亂人倫矣。

儀禮節畧

卷九

葬

呂坤喪禮與地道尊右。右高而左下也。故百川自西北而東南。葬右男而左女。古也。從地也。後世重左。從人也。非幽明之義矣。今制祠堂之主尚右。○兩婦夾大。而葬也。夫一位。婦一位。左右分矣。○三五婦同一位。爾。○公卒。非一位。非一人也。○以世分。葬地以序定。若坐席然。凡成人而無後。或夫或妻。葬有大罪。皆得葬於本穴。待後死者合之。衰世祖於葬師。謂無後者不得葬於正葬。界於喪庭。不葬。斯言達者非之。○葬墓者。葬具。夫婦合。至家之情也。兄弟欲離。男女之別也。兩墓相去必五尺。左右容足。便往來也。前後容席。便起殯也。○兄弟並葬。迫近。則叔嫂或夫兄弟妻必重棺。葬男女之別。故夫婦之棺。不嫌太過。男女之棺。不嫌太遠。即限於地。亦須五尺。○陳龍正。合葬尚右。說合葬以男穴為主。女穴為副。從男穴之中。起中窆。大道尚左。無會專左。地道尚右。葬尊右。男右女左。度古聖皆然。朱子葬劉夫人。自謂失於不思。世俗既昧生死異尊之義。丘安遷。又謂且從朱子。夫先賢之當法者何限。偏執仍其偶誤。而不敢改邪。又云。恐後世子孫誤認。其說尤謬。但立一小石碑於墓前。更著家譜。明其男女。右女左。從某墓始。則雖數十世後。了無能辨。何要亂亂乎。王文成亦以尚右為非。殆為三穴言。則可爾。○穴若概尚右。則是有邊無中。違反尊中。反尊故必男居中。前妻右。後妻左。若妻之有子者。世傳多作連四連五墳。其情禮宜。羅城外餘氣之方。則置一羅城。可僅蔽其墳者。葬之。若別求一地。獨葬令其子孫。得專拜掃最善。無子者。既不可同穴。又不必專葬。且非他地。則終為不食之鬼。故宜就羅城外餘氣方葬之。令於寒食得沽杯酒。子孫拜奠。正墓者。禮畢後奉一揖而不拜。幽明並安。

柴銘炳族葬。謂葬說古者重葬。禮。志葬。葬。定葬。葬而於地形吉凶之論。未嘗數數也。雖孝經有卜其宅兆而安厝之語。人指以藏先人體魄。他無其義。由貴追賤。限以時月。故未葬則不脫衰。又地有定。

所如洛之北邙。晉之介原。多後先上兆。安。案周禮。家人掌公墓之地。先王之葬。居中以昭穆為左。右。凡諸侯卿大夫士。皆各以其族。得列左右前後。莫大夫堂。凡邦墓之地。城為之。國。令國民族葬。謂各從其親。亦以昭穆為左右。如。是則葬皆有地。可以刻期。分明志定。生死咸安。此誠先王善制。耳。然而周家十世三十。其時列國君臣。亦皆世祿。不失。妨。犯。嫌忌。果安在邪。自後世。溺於形家者。言以吉壤聚氣。敗地成凶。禁于孫不得以昭穆從。必人各營藏。而事始紛紜。因而遼。綴。暴。葬者。眾矣。夫死者。家。墓。止於生者。居室。生者。祖。父。有。居。父。而。獲其子孫。不獲其廬。而處。此。果。人。情。乎。惟。營。城。逼。窄。外。無。餘。地。斯。令。後。死。者。別。謀。安。厝。不。得。已。也。若。果也。勢。迫。寬。微。言。族。葬。青。肉。相。依。未。安。存。沒。弟。無。奈世。次。侵。祖。墓。為。善。耳。太。原。王。沐。言。昔。有。查。氏。病。其數。世。未。葬。遂。購。地。一。方。稍。近。喪。塋。有。自。祖。考。至。功。德。之。親。悉。依。昭。穆。序。葬。之。都。無。陰。陽。忌。諱。歲。中。輒遷。官。秩。家。道。益。昌。又。侯。官。林。官。遇。異。人。指。一。佳。地。

儀禮節畧

卷九

聖

官取族二十散。并親。借葬。子孫俱至。大官。竟為闕望族。由此觀之。族葬何不利之有。至於夫婦。附葬。則公。以。來。賓。為。達。禮。故。孔。氏。之。母。死。必。合。葬。于。氏。孔。母。顏。蓋。繼。配。也。繼。配。而。必。合。則。凡。仇。儔。之。宜。同。穴。可。知。魯。人。之。附。合。衛。人。之。附。離。夫。子。善。魯。以。合也。孟子。自。齊。葬。于。魯。亦。合。也。今。鄭。縣。有。孟。母。墓。而別。無。孟。父。墓。蓋。當時。合。葬。於。是。世。止。以。母。名。之。耳。或。云。合。葬。非。古。以。葬。葬。若。梧。三。妃。未。從。為。徵。又。謂朱。紫。陽。之。葬。其。父。母。各。自。為。墳。相。距。百。里。夫。蒼。梧之事。此。古。未。定。制。若。紫。陽。隔。別。二。觀。以。邀。地。靈。悉出。後。世。青。島。家。之。言。非。所。當。口。實。也。嗟。乎。立。身。行禮。以。周。公。孔。孟。為。折。衷。事。死。如。生。不。刊。之。義。也。皮有。生。則。同。宮。死。則。異。穴。孤。魂。旅。泊。同。於。此。離。孝。子仁。人。推。想。及。此。其。為。酸。感。何。如。哉。且。禮。以。嚴。祭。祀。守。墳。墓。為。重。故。士。去。其。國。止。之。日。奈。何。去。墳。墓。也。使。一。完。家。等。於。燕。晚。矣。於。勿。去。之。何。居。故。族葬。之。不。可。行。者。誠。以。限。於。地。若。附。葬。必。無。父。母。不

相客之理。奚為而出於分異之條也哉。或又曰。父母之沒。適。紀。陰。陽。世。重。陰。陽。近。侵。暴。不。如。別。營宅。兆。夫。孔。子。少。孤。即。於。合。葬。幾。何。時。矣。葬。親。者。凡有所。先。自。應。慮。一。以。待。便。死。而。有。知。百。年。同。穴。正顯。事。也。要。之。人。子。本。懷。原。以。入。土。為。安。陰。陽。拘。忌。並。屬。外。篇。撰。諸。道。而。宜。即。乎。人。心。而。使。斯。行。之。終不。尋。新。以。私。利。而。廢。用。昔。人。之。過。舉。為。解。也。

一薄葬。

檀弓。成子高寢疾。

注。成子高。齊大夫。國戚。伯高父也。

應。遣。入。請。曰。

子之病革矣。如至乎大病。則如之何。

注。道。度。子。高。之。族。

子。高。曰。吾。聞。之。也。生。有。益。於。人。死。不。害。於。人。吾。縱。生。無

益於人。吾可以死。害於人乎哉。我死。則。釋。不。食。之。

儀禮節畧

卷九

聖

地而葬我焉。注。不食謂不壅耕。

張吳傳。吳光。和四年卒。遺命曰。吾前後仕。幾。十。要銀。艾。不。能。和。光。同。塵。為。讒。邪。所。忌。通。塞。命。也。始。終

常也。但地底冥冥。長無曉期。而復。繼。以。繼。繼。年。以

密釘。為。不。喜。耳。幸。有。前。奄。朝。服。夕。下。指。尸。靈。牀。榻

中而已。奢非晉文。儉非王孫。推情從意。庶無咎吝

諸子從之。

周。第。傳。魯。令。其。二。子。曰。吾。日。者。夢。見。先。師。東。里。先

生。與。我。講。於。陰。之。奧。說。之。數。言。吾。齒。之。盡。也。

若命終之日。桐棺足以周身。外停足以周棺。斂形縣封。濯衣幅巾。斂形。謂衣覆其形。縣封。謂直下覆。不為延道也。濯衣。浣衣也。不更新制。幅巾。不加冠也。編二尺四寸簡。寫堯典一篇。并刀筆各一。以置棺前。示不忘聖道。

王祥遺令。夫生之有死。自然之理。吾年八十有五。啓手何恨。不有遺言。使爾無述。吾生值季末。登庸歷試。無毗佐之勲。沒無以報。氣絕。但洗手足。不須沐浴。勿經尸。皆澣故衣。隨時所服。所賜山玄玉佩。衛氏玉玦。綬荷皆勿以斂。西芒上土。自堅貞。勿用

儀禮節畧

卷九

塋

甕石。勿起墳塋。穿深二丈。椁取容棺。勿作前堂。布几筵。置書箱鏡奩之具。棺前但可施牀榻而已。棺脯各一盤。玄酒一杯。爲朝夕奠。家人大小不須送喪。大小祥。乃設特牲。無違余命。高柴流血三年。夫子謂之愚。閔子除喪出見。援琴切切而哀。仲尼謂之孝。故哭泣之哀。日月降殺。飲食之宜。自有制度。夫言行可覆。信之至也。推美引過。德之至也。揚名顯親。孝之至也。兄弟怡怡。宗族欣欣。悌之至也。臨財莫過乎讓。此五者。立身之本。顏子所以爲命。沐

之思也。夫何遠之有。諸子皆率而行之。

南史梁孫謙臨終遺命諸子曰。吾少無人間意。故自不求聞達。而仕歷三載。官成兩朝。如我資名。或蒙贈諡。自公體耳。氣絕卽以幅巾就葬。每存儉率。比見輜車過。精。非吾志也。士安車以備條。王孫保入后地。雖是匹夫之節。取於人情未允。今使棺足容身。殯足容柩。施書爵里。無曰不然。旆表命數。差可停息。直僦繡牀。裝之以發。以常所乘者爲魂車。他無所用。第二子貞巧。乃織細屨裝輜。以履爲鈴。

儀禮節畧

卷九

塋

佩。雖素而華。帝爲舉哀。甚悼惜之。  
顏之推家訓終制篇。死者人之常分。不可免也。吾年十九。值梁家喪亂。其間與白刃爲伍者。亦常數輩。幸承餘福。得至於今。古人云。五十不爲夭。吾已六十餘。故心坦然。不以殘年爲念。先有風氣之疾。常疑奄然。聊書素懷。以爲汝誡。先君先夫人皆未還建鄴舊山。旅葬江陵東郭。承聖末。啓求揚都。法營遷厝。蒙詔賜銀百兩。已於揚州小郊卜地。燒紙便。值本朝淪沒。流離如此。數十年間。絕於還葬。今



雖混一。家道罄窮。無由辦此奉營資費。且揚都汙  
萊。無復子遺。還彼下濕。未爲得計。自咎自責。貫心  
刺髓。計吾兄弟不當什進。但以門衰骨肉單弱。五  
服之內。旁無一人。播越他鄉。無復資蔭。使汝等沈  
淪廝役。以爲先世之恥。故視冒人間。不敢墜失。兼  
以北方政教嚴切。全無隱退者。故也。今年老疾侵  
憊。然奄忽。豈求備禮乎。一日放臂沐浴而已。不勞  
復魄。斂以常衣。先夫人棄背之時。屬世荒饑。家塗  
空迫。兄弟幼弱。棺器率薄。藏內無執。吾當松棺二

儀禮節畧

卷九

壘

寸。衣帽已外。一不得自簾。簾上唯施七星板。至如  
蠟弩牙玉豚錫人之屬。並須停省。極覺明器。故不  
得簪。碑誌旒旐。彌在言外。載以轎甲車。觀土而下。  
平地無墳。若懼拜埽不知兆域。當築一堵低牆於  
左右前後。隨爲私記。靈筵勿設枕几。朔望祥禋。惟  
下白粥清水乾棗。不得有酒肉餅果之祭。親友來  
餽酢者。一皆拒之。汝曹若違吾心。有加先妣。則陷  
父不孝。在汝輩乎。其內典功德。隨力所至。勿刻竭  
生資。使凍餒也。四時祭祀。則孔所教。欲人勿死。其

親。不忘孝道也。求諸內典。則無益焉。殺生爲之翻  
增罪累。若報罔極之德。霜露之悲。有時齋供。極盡  
忠信。不辱其親。所望於汝也。孔子之葬親也。云古  
者墓而不墳。丘東西南北之人也。不可以弗識也。  
於是封之崇四尺。然則君子應世行道。亦有不守  
貴慕之時。况爲事際所逼也。吾今羈旅。身若浮雲。  
竟未知何鄉是。吾葬地。唯當氣絕便埋之耳。汝曹  
宜以傳業揚名爲務。不可顧戀朽壤。以致湮沒也。  
舊唐書魏徵傳。徵薨。太宗給羽葆鼓吹班劍四寸

儀禮節畧

卷九

美

人。賜絹布千段。米粟千石。陪葬昭陵。及將祖載。徵  
妻裴氏曰。徵平生儉素。今以一品禮葬。羽儀甚盛。  
非亡者之志。悉辭不受。竟以布車載柩。無文彩之  
飾。

宋如筆記。吾沒後。稱家之有亡。以治喪。敎用濯浣  
之。鶴髦紗。表帽綾履。三日棺。三月葬。慎無爲陰陽  
拘忌。棺用雜木。漆其四會。三塗卽止。使數十年足  
以腊吉。骸朽水中而已。吾之墓。然則明有識者。還  
於造物。故之太虛。可應昭著。於其塋下。付無窮

吾尚何患。掘冢三丈。小爲家室。旁收容棺及明器。  
左置明水。水二盎。酒二缸。右置米麴二奩。朝服一  
稱。私服一種。革履自副。左列吾誌。右列吾銘。即掩  
壙。惟簡惟儉。無以金銅雜物置冢中。吾學不名家。  
文章僅及中人。不足垂後。更在良二千石下。可  
著數人。故無功於國。無惠於人。不足以請諡。有司  
不可受贈。又不宜求巨公作誌及碑。冢上樹五  
株柏。墳高三尺。石翁仲。獸不得用。蓋自標著者。非  
千載久安計爾。不得作道佛二家齋醮。此吾生平  
所志。若等不可違命作之。違命作之。是死吾也。是  
以吾爲遂無知也。喪之詣塋。以繒布纓棺四襲。引  
勿得作方相俑人。陳列衣服器用。累吾之儉。吾生  
平語言無過人者。慎無妄編綴作集。

〔二程全書〕范淳夫之葬。先生爲之經理。掘地深數

丈。不置一物。葬之日。柏在近父老。竊以酒食示之。

其後發冢者相繼。而淳夫獨完。

張爾岐疏爲終論。晉皇甫謐悼厚葬之害。若論爲  
葬。則曰。名曰爲終。其言曰。司馬石椁。不如速朽。  
李士珍曰。凡之爲葬。文公厚葬。春秋以爲非元不  
葬。則土。漢書以爲賢於條始。如今魂必有知。

則生死異制。如其無知。則亦奪生用。指之無益。是  
然當將所謂厚葬。蓋謂珠玉之飾。金匱之物。器用  
寶貨之藏也。今人皆無是矣。矣。矣。新目之屬。尚不  
必備。又况所謂玉。珠。金。匱。金。匱。玉。夫者乎。乃往往  
有若於之財。數十年不克葬者。則何也。爾黃之儀。  
皮不厭以。廢也。得從之。偶偏。不致以。則也。夫道之  
幡。慢。使。吹。不敢以。不盛也。賓客之。酒。食。衣。物。不。敢  
以。不。豐。也。其。甚。者。徵。歌。還。舞。雜。以。百。戲。非。是。則。以  
爲。喪。帶。給。繡。帛。以。象。樓。觀。非。是。則。以。爲。塋。於。是。則。以  
爲。葬。啞。之。聲。豈。麗。麗。說。異。之。儀。雜。還。衛。路。充。斥。原。野。  
婦。孺。相。觀。數。戰。踊。其。而。後。快。於。心。焉。而。後。爲。能。葬  
其。親。焉。富。者。破。產。而。遂。新。貧。者。舉。息。而。遂。走。一日  
之費。十年節約。而。不能償也。一。家。之。喪。百。家。奔。走。  
而。交。相。病。也。高。位。繼。任。而。不。之。禁。勞。勤。習。而。忘  
其。非。人。之。欲。葬。其。親。者。恥。其。不。備。忍。於。累。年。暴。露  
而。不。惜。焉。亦。甚。可。傷。也。已。何。不。即。今。之。所。謂。厚。葬  
者。而。深。思。之。是。何。者。有。益。於。親。之。身。乎。無。益。於。親

爲也。易服而弔。禮自賓出。何項上人之裂帛。食於  
喪側。或非得已。何至置酒而高會。生於片言  
方相以鼓。兩。始喪家歌舞之所。始也。無所苦  
而歌。無所賦而舞。春相甚矣。之。家。有。苦。塊  
之。大。墓。有。主。賓。之。位。此。虛。靈。之。所。以。設。也。虛。而。致  
飾。饗。而。過。中。與。且。無。管。疏。之。儀。不。侔。矣。謂。本。而。求  
其。分。之。所。適。宜。量。其。力。之。所。可。至。庶。天。下。無。不。安  
之。親。人。子。無。不。致。之。情。乎。曰。子。之。所。言。希。桐。棺。土  
繼。寡。人。子。之。所。爲。耳。不。足。以。言。富。貴。之。家。備。物。極  
榮。者。之。事。也。曰。白。蓋。雙。旗。門。生。挽。送。非。建。武。之。佐  
命。乎。布。巾。藏。柩。飾。無。文。采。非。貞。觀。之。元。臣。乎。無。損  
於。尊。榮。而。更。爲。美。談。蓋。奢。而。示。之。以。儉。儉。而  
示。之。以。尊。移。風。易。俗。誠。貴。者。賢。者。之。責。也。

一生曠

檀弓公叔文子升於瑕丘。蓬伯玉從。文子曰。樂哉

### 儀禮節畧

### 卷九

堯

斯丘也。死則吾欲葬焉。蓬伯玉曰。吾子樂之則喪  
請前。

漢書注。壽藏謂冢墳也。稱壽者。取其遠久之意。

荀子。子貢倦於學。告於仲尼曰。願有所息。仲尼曰。  
生無所息。望其墳。畢如也。宰如也。墳如也。冢如也。  
則知所息矣。

漢書。張禹年老。自治冢塋。起祠堂。好平陵肥牛亭

舊處地。又近延陵。奏請求之。上以賜禹。

五代史。唐司空圖。葬。家。相。過。勝。日。引。客。坐。塋。中。

賦詩酌酒。客或難之。圖曰。君何不廣邪。生死一殊。  
吾寧暫游此中哉。

陶穀。蕉窗雜記。右補闕王正己。四十四致仕。豫製  
棺。題曰。永息菴。置諸寢室。人勸移之。僻地。曰。吾欲  
日見之。常達死相。滅除貪愛耳。壽七十八。無疾而  
逝。

一歸葬。

檀弓。太公封於營丘。比及五世。皆反葬於周。注。太公受封。留爲太師。死葬於周。子孫不忍離也。五世之後。乃葬於齊。齊曰營丘。君子曰。樂業

### 儀禮節畧

### 卷九

本

其所自生。禮不忘其本。古之人有言曰。狐死正丘  
首。仁也。注。正丘首。正首丘也。仁恩也。○狐死所  
以正首而朝丘者。丘是狐窟穴。根本之處  
雖狐狽而死。意猶嚮此丘。是有仁恩  
之心也。今五世反葬。亦仁恩之心也。

漢書。韋玄成傳。建昭三年。薨。父賢以昭帝時徙平  
陵。玄成別徙杜陵。病且死。因使者自白曰。不勝父  
子恩。願乞骸骨。歸葬父墓。上許焉。

後漢書。溫序爲護羌校尉。爲隗囂將所拘。伏劍而  
死。主簿從事持尸歸。敕光武聞而憐之。命送葬到  
洛陽。賜城旁爲冢。長子壽。夢序告曰。久客思鄉里。

壽卽棄官上書乞骸骨歸葬帝許之乃尸歸舊塋  
廉范傳范父遷亂客死於蜀范年十五辭母西迎  
父喪蜀都太守張穆范祖父丹之故吏乃重資送  
范范無所受與客步負喪歸葭萌載船觸石破沒  
范抱持棺柩遂俱沈溺衆傷其義鉤求得之療救  
僅免於死穆歸復馳遣使持前資物追范范又固  
辭歸葬

崔承宗齊州人父於宋世仕漢中母喪因殯後復  
清徐歸魏遂爲隔絕承宗萬里投險偷路負喪還

儀禮節

卷九

聖

京師黃門侍郎孫惠蔚聞之曰吾於斯人見康惠  
之情矣於是乎贈盡禮如舊相識

趙琰天水人父溫卒於仇池令時禁制甚嚴不聽  
越關葬於舊兆琰積四十餘年不得葬二親及蒸  
嘗拜獻木曾不嬰慕卒事每於時節不受子孫慶  
賀年餘耳順而孝思彌篤慨歲月推移遷芝無義  
乃絕鹽粟斷諸餽味食麥而已年八十卒遷都洛  
陽子應等乃還鄉葬焉

唐書趙弘智傳從曾孫於歷襄城水客死柳州官

爲斂葬後十七年于來章始壯自襄陽往求其喪  
不得野哭再聞旬十人秦淵爲筵曰金食其墨而  
火以貴其墓直丑在道之右南有貴神塚土是安  
宜遇西人深目而髯乃其得實明日有老人過其  
所問之得於墓直社北遷歸葬弘安墓次時人哀  
來章孝皆爲出涕云

一火葬

宋史禮志高宗紹興二十七年監登聞鼓院范同  
言今民俗有所謂火化者生則奉養之具惟恐不

儀禮節

卷九

聖

至死則燔熟而棄捐之何獨厚於生而薄於死乎  
甚者焚而置之水中識者見之動心國朝著令食  
無葬地者許以係官之地安葬河東地狹人衆雖  
至親之喪悉皆焚棄韓琦鎮并州以官錢市田數  
頃給民安葬至今爲美談然則承流宣化使民不  
畔於禮法正守臣之職也方今火葬之慘日益熾  
甚事關風化禮宜禁止仍敕守臣措置荒閑之地  
使貧民得以收葬少裨風化之美從之二十八年  
戶部侍郎榮巖言比因臣僚陳請禁火葬令州郡

置荒閑之地。使貧民得以收葬。誠為善政。臣聞吳越之俗。葬送費廣。必積累而後辦。至於貧下之家。送終之具。唯務從簡。是以從來率以火化為便。相習成風。勢難遽革。况州縣休息之久。生聚日繁。所用之地。必須寬廣。仍附郭近便處。官司以艱得之。故有未行標撥者。既葬埋未有處所。而行火化之禁。恐非人情所安。欲乞除豪富士族申嚴禁止外。貧下之民。并客旅遠方之人。若有死亡。姑從其便。候將來州縣標撥到荒閑之地。別行取旨。詔依。仍

儀禮節畧

卷九

葬

令諸州依已降指揮措置標撥。

〔三〕程全書古人之法。必犯大惡。則焚其尸。今風俗之弊。遂以為禮。雖孝子慈孫。亦不以為異。更是不公家。則立條貫。元不為禁。如言軍人出戍。許食燒葬。將骨殖歸。又言郊壇須三里外。方得燒人。則是別有焚尸之法。此事只是習慣。便不以為事。今有狂夫。謂人妄以其先人棺槨一彈。則便以為為深。雖臣怨及親。其親而納之火中。則略不以為怪。可不哀哉。

司馬氏書儀。世人有遊宦沒於遠方。子孫火焚其柩。收殮歸葬者。夫孝子愛親之肌體。故斂而葬之。發毀他人之尸。在律猶嚴。況子孫乃悖謬如此。其始蓋出於羌俗。行之既久。習以為常見者。恬然曾

莫之怪。豈不哀哉。延陵季子適齊。其子死。葬於廬。博間曰。骨肉復歸於土。命也。魂氣則無不之也。孔子以為合禮。必也不能歸葬。葬於所在可也。不猶愈於焚之哉。

〔路史〕段干氏甚矣焚尸之酷也。父今鞠我。母今育我。比其死也。一舉而焚之。孝子順孫為之安乎。曩觀祕閣閒談。有鄭民張福詮者。貴糴為雷所撲。其妻焚之中道忽死。既而讞曰。福詮震死。亦備苦矣。而又見焚不已甚乎。以是知焚尸為死者苦也。

儀禮節畧

卷九

葬

湛若水家訓。焚尸之禍。殘于孫天性之愛。傷天地之和。之氣。能使一方荒旱。痛疫。我在南京。參贊已行之。今立一義。凡一鄉人民。不許燒焚父母。以陷於不孝之罪。昔令葬於義軒。以存天和。有貧無棺者。本家給與。

一義葬。〔史記〕主父偃傳。主父方貴幸時。賓客以千數。及其族死。無一人收者。唯獨浚孔車收葬之。天子後聞之。以為孔車長者也。

後漢書。廖彤傳。太守龐西梁湛。名彤為汝曹史。悲。前卒。彤送喪。還龐西始葬。會西反叛。湛妻子

悉避亂他郡。形獨留不去。為起墳塚。乃潛穿井旁。以為窟室。晝則隱竄。夜則負土。及賊平。而墳已立。其妻子意形已死。還見大驚。

晉書向雄傳。雄。河內山陽人。初仕郡為主簿。太守王經之死。雄哭之盡哀。後太守吳奮以少謫繫雄於獄。司隸鍾會於獄中辟雄為都官從事。會死。無人殯斂。雄迎喪而葬之。文帝召雄責之曰。往者卿哭。王經於東市。我不問也。今鍾會躬為叛逆。又敢收葬。其如王法何。雄曰。昔者先王掩骼埋胔。仁流

儀禮節畧

卷九

奎

朽骨。當時豈先卜其功罪。而後葬之哉。今王詠既加於法。已備雄感義收葬。教亦無闕。殿下雖枯骨而捐之中野。為將來仁賢之資。不亦惜乎。帝悅。與談宴而遣之。

閭績傳。績為太傅楊駿舍人。轉安復令。駿誅。績棄官歸。駿故主簿潘岳。採崔基等共葬之。基岳畏罪。推績為主。墓成。當葬。駿從弟模告武陵王。潛將表殺造意者。眾咸懼。填冢而逃。績獨以家財成墓。葬駿而去。

夏方傳。方會稽永興人。家遭疫癘。父母伯叔羣從死者十三人。方年十四。夜則號哭。晝則負土。十有七載。葬送得畢。因廬於墓側。種植松柏。烏鳥猛獸。馴擾其旁。此非義墓。因所葬卒從多喪。故附載。

南史蔡興宗傳。廣陵州剡鄉范義。與興宗善。坐竟陵王誕為逆事誅。興宗躬自收殮。致喪還葬。諱章舊墓。孝武聞。謂曰。卿何敢放爾朋黨。與宗抗言答曰。陛下自殺賊臣。自葬周旋。既犯嚴刑。當甘於斧鉞。焉帝有慙色。

儀禮節畧

卷九

葵

舊唐書李太亮傳。太亮。壽其家貴。收葬五業宗族無後者三十餘喪。送終之禮。一時稱盛。王義方傳。貞觀二十三年。收投涇水丞。尉張亮兄子皎。配流在崖州。來依義方而卒。臨終託以妻子。及致尸還鄉。義方與皎妻。自晉於海神。使奴負棺令皎妻抱其赤子。乘義方之馬。身獨步從而還。光之原武。葬皎。告祭張亮。遂收妻子歸其家。而在涇水。

宋城傳。城之被刑也。門客四散。捨於次。校書郎

殷亮後至。獨哭於尸側。貨所乘。雖以備棺。余夜詣。縣令長孫演。以情告之。演義而從之。亮夜葬而祭。走歸京師。



儀禮節畧第十卷

喪儀

餘論

曲禮君子行禮不求變俗。祭祀之禮。居喪之服。哭

泣之位。皆如其國之故。謹脩其法。而審行之。疏。君

禮者。謂去先祖之國。居他國者也。俗者。本國禮法

所行也。明雖居他國。猶宜重本。行故國法。不務變

之從新也。如杞宋之臣。入於齊魯。齊魯

儀禮節畧第十卷

卷十

禮器禮也者。反本脩古。不忘其初者也。故凶事不

詬。朝事以樂。注。二者。反本也。哭泣由中。非由人也。

朝是養賢以樂。樂之也。○疏。凶事喪

親之事也。諸告也。孝子親喪。痛由心發。故會喪哭

泣。不待外告而哀自至。是反其孝性之本心也。以

樂奏音

君子之於禮也。有直而行也。有曲而殺也。有經面

等也。有順而撓也。疏。直而行者。若親始死。孝子哭

設者。若服父斬衰三年。為母齊衰期。是曲殺也。經

而等者。若上自天子。下至庶人。雖尊卑有異。而

其父母。則貴賤同等也。順而撓者。猶拾取也。若

君沐梁。大夫用饗。士用粟。士卑不嫌。是拾君之

而用

之也。

樂記。哀麻哭泣。所以節表紀也。

廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣。

檀弓子路曰吾聞諸夫子喪禮與其哀不足而禮

有餘也不若禮不足而哀有餘也祭禮與其敬不

足而禮有餘也不若禮不足而敬有餘也。

喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念始之者也。

注節制生也念父母生已不欲傷其性。○疏喪禮既為子孫若無節文恐其傷性故辟踊有節欲順孝子悲哀使之漸變也。

孝子悲哀使之漸變也。

孝子曰孝子之事親也哭不偯注氣竭而息聲不委也。禮

無容注居地無容。言不文注不為文飾。服美不安聞樂不樂

儀禮節畧

卷十

二

食旨不甘此哀戚之情也三日而食教民無以死

傷生毀不滅性此聖人之政也喪不過三年示民

有終也為之棺槨衣衾而舉之注舉謂舉內尸于棺也。陳其

簋簠而哀感之注簋簠祭器也陳奠素器而不見親故哀感也。擗踊哭泣

哀以送之注男踊女擗。卜其宅兆而安厝之注宅墓穴也兆為之宗廟以鬼享之。則以鬼禮享之注春

秋祭祀以時思之生事愛敬死事哀戚生民之本

盡矣死生之義備矣孝子之事親終矣。

禮記喪禮忠之至也注謂哭踊備服器仁之至也。

禮記喪禮忠之至也注謂哭踊備服器仁之至也。

注謂小斂大斂之賓客之用幣義之至也。注謂奉未服葬之明器。

故君子欲觀仁義之道禮其本也。注言禮有節於內可以觀也。

疏親戚之喪必盡忠小追念是忠之至也喪禮備小斂大斂之衣服及葬之明器是不愛其親仁之至也賓客用幣帛以相贈贈於事合宜是義之至也。

坊記子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中

雷飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖

於庭葬於墓所以示遠也殷人弔於壙周人弔於

家示民不借也子云死民之卒事也吾從周。注明於送

死尤以此坊民諸侯猶有墓而不葬者。

備。

儀禮節畧

卷十

三

曲禮居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂

章。

張子曰禮在平日豈不常學如祭禮樂章豈必葬

畢喪終乃學蓋謂切於用故至其時又復講求居

喪者他書不可觀惟喪祭禮可讀苦觀他書却似忘喪也。

禮記曰記曰君子居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮

何謂也曰君子之於禮無弗學也及既際共事而

復習其文者追遠慎終將致其誠信而勿之有悔

焉非至此而始讀之也今親始死悲焉慙焉如弗

欲生飽而讀禮不已晚乎君子之讀禮也以致其



儀禮節畧

卷十

四

知也。非將預擬其親而備以爲之用也。禮喪具。君子恥具。一日二日而可爲也者。君子弗爲也。然而有歲制時制月制日制是時此雖父母之終事亦有所不諱也。死也者。人之必有也。而諱之。可免乎。夫預凶事。非禮也。至於禮。則固有吉凶矣。何可廢也。唐順慶之制禮也。大臣諱避去國恤焉。其後山陵之禮遂無所執。夫寺人官妾之所爲愛也。非君子之所以事君父也。或曰。溫公之薨也。伊川先生董喪事焉。子瞻周視無闕禮。乃曰。正教喪禮。何其

也。又曰。大中康寧。何爲議喪禮乎。伊川不答。鄉志完聞之曰。伊川之母先亡。獨不可以治喪禮乎。夫志完之言。何如。曰。嚴已。獨未若以吾之言答之也。  
雜記。既葬之喪。既葬人請見之。則見。不請見人。小功請見人可也。大功不以執紼。唯父母之喪不辟涕泣而見人。注言重喪不行求見人。人求求見已亦可以見之矣。不辟涕泣言至哀無飾也。○疏。小功。可請見於人。大功則不可也。此小功承既葬之。亦謂既葬也。  
雜記。子貢問喪。子曰。教爲上。哀次之。瘠爲下。顏色

儀禮節畧

卷十

五

稱其情。戚容稱其服。請問兄弟之喪。子曰。兄弟之喪。則存乎書策矣。注言流者如禮行之。未有加也。齊魯之喪。哀容之體。經不能載矣。○疏。疏者。禮文具載。存乎書策。父母至親。哀容體狀。不可名言。故禮不能載。顏色稱其情。當須變容也。戚容稱其。若子不奪人之喪。注重喪亦不可奪喪也。任其行禮。不可抑奪。已之居喪。當須依禮。不可自奪其喪。使不如法。不奪人喪。想也。不奪已喪。孝也。

孔子曰。少連大連。善居喪。三日不怠。三月不解。期悲哀。三年憂。東夷之子也。注言其生於夷狄。而如風三日不怠。謂喪三日之內。不棄不入。如之屬。三月不解。謂未葬之前。朝莫夕奠。及哀至則哭之屬。

期悲哀者。謂練以來。常悲哀。朝夕哭之屬。三年憂者。以服未除。憔悴憂戚。  
檀弓。夏后氏尚黑。注以建寅之月。爲正。物生黑色。大事飲用昏。注時亦黑。此大殷人尚白。注以建丑之日。爲正。物牙色白。大事飲用

日中。注日中時亦白。周人尚赤。注以建子之月。爲正。物赤色。大事飲用日出。注日出時亦赤。

問喪。或問曰。死三日而后斂者。何也。注。蓋其子親死。悲哀志滿。故匍匐而哭之。若將復生然。安可得奪而斂之也。故曰。三日而后斂者。以俟其生也。三日而不生。亦不生矣。孝子之心。下益哀矣。家

也。三日而不生。亦不生矣。孝子之心。下益哀矣。家

以至矣。是故聖人爲之斷決以三日爲之禮制也。

雜記十三月而葬是月也卒哭大夫三月而葬五

月而卒哭。諸侯五月而葬。七月而卒哭。注尊卑恩之差也。天

葬。葬罷卽卒哭。

數未申。故三月而

者以其位尊。念親友  
於將長遠。遷職卑位下。  
子至士葬卽反廬。大夫以上葬與卒哭異月。

喪服小記再期之喪三年也。期之喪二年也。九月

七月之喪。三時也。五月之喪。一時也。三月之喪。二

六

時也。應歲時之氣。

雜記期之喪十二月而練。十三月而祥。十五月而

解。漢此解杖期主謂父在  
爲母亦備二祥節也。

荀子 禮者謹於治生死者也。生人之

終也。終始俱善。人道畢矣。故君子敬始而慎終。終

始如一。是君子之道。禮義之文也。太厚其生而薄

其死是敬其有知。而慢其無知也。是戕人之道。而

倍叛之心也。君子以倍叛之心接滅穀。猶且羞之。

而尤以事其所隆親乎。故死之爲道也。一而不可

得再復也。臣之所以致重其君。子之所以致重其

親於是盡矣。故事生不忠厚。不敬文。謂之野。送死

不忠厚。不敬文。謂之瘠。瘠。薄也。君子賤野而羞瘠。故夫

子棺槨十重。諸侯五重。大夫三重。士再重。禮記云天子之

棺四重今云十重蓋以棺槨與抗木合爲十重也諸侯已下與禮記多少不同宋詳然後皆

有衣衾多少厚薄之數皆有嬰妻文章之等

蔓蔓。鄭康成云。蔓以敬飾之。使生死終始若一。足

以爲人願是先王之道忠臣孝子之極也。○天子

之喪動四海。屬諸侯。諸侯之喪。動通國。屬大夫。太

## 七

夫之喪。動一國。屬脩士。脩士之喪。動一鄉。屬朋友。

屬謂付託之使主喪也。通國謂通好之國也。一國謂同在朝之人也。諸士士之進爵者謂士也。一

鄉。謂一鄉內  
之烟亞也。  
庶人之喪。合族黨動州里。刑餘罪人

之喪。不得合族黨。獨屬妻子。棺槨三寸。衣衾三領。

不得飾棺。不得畫行。以昏殯。凡緣而往。埋之。

棺三寸。葛以爲緘。趙簡子亦云。然則厚三寸。刑人

之棺也。喪大記：士賜衣于尸，東三十，稱今云三領亦足損之甚也。殯道，死人也。詩曰：行有死人，尚

碑之昏殯如掩道路之死人惡之甚也凡常也

服而掘之不更經杖也。乃無男者一會無子服

儀禮節畧

卷十

人

是之謂至辱。此蓋論墨子薄葬是以至辱之道奉君父也。○禮者謹於吉凶不相厭者也。往續聽息之時則夫忠臣孝子亦知其閔已。往續即屬續也。此時知其必至於憂閔也。然而殯斂之具未有求也。垂涕恐懼然而幸生之心未已。持生之事未暇也。卒矣然後作具之。作之具之。故雖備家必踰日然後能殯。三日而成服。備足也。然後告遠者出矣。備物者作矣。故殯久不過七十日。速不損五十日。此皆據士喪禮首尾三月也。是何也。曰遠者可以至矣。百求可以得矣。百事可以成矣。其忠至矣。其節大矣。其文備矣。然後月朝十日。月夕卜宅。然後葬也。月朝也。月夕月末也。先卜日。知其期。然後卜宅。此大六之禮也。士喪禮先筮宅後卜日。此云月朝卜日月夕卜宅。當是時也。其義止。誰得行之。其義行。誰得止之。聖人爲之節制。使賢者抑情。不肖者企及。故三月之葬。其貌以生設飾死者也。殆非直留死者以安生也。貌象也。言其象以生之所設器用飾死者三月乃能備也。是致隆思慕之義也。○喪禮之凡變而飾動而遠。久而平。故死之爲道也。不飾則惡惡則不哀。爾則飾。既則厭厭則忘。忘則不敬。一朝而喪其嚴親。而所以送葬之者。不哀不敬。則嫌

儀禮節畧

卷十

九

於禽獸矣。君子恥之。故變而飾。所以滅惡也。動而遠所以遂敬也。久而平。所以優生也。禮者斷長續短損有餘益不足。達愛敬之文。而滋成行義之美者也。故文飾靡惡。聲樂哭泣。恬愉憂戚。是反也。然禮兼而用之。時舉而代御。故文飾聲樂恬愉。所以持平奉吉也。麤衰哀泣憂戚。所以持險奉凶也。故其立文飾也。不至於寃冷。其立麤衰也。不至於瘠棄。其立聲樂恬愉也。不至於流淫情慢。其立哭泣哀戚也。不至於隘懣傷生。是禮之中流也。故情貌之變。足以別吉凶。明貴賤親疎之節。期止矣。外是姦也。雖難君子賤之。故量食而食之。量要而帶之。相高以毀瘠。是姦人之道也。非禮義之文。非孝子之情也。將以有爲者也。故說謙婉孌。憂戚萃惡。是吉凶憂愉之情發於顏色者也。歌謠諷笑。哭泣諦號。是吉凶憂愉之情發於聲音者也。芻豢稻粱酒醢。是吉凶憂愉之情發於飲食者也。黼黻文織。資麤裘絰。非徒管履是吉凶憂愉之情發於衣服者也。疏房樞鏡越席。

狀第几筵屬英綺重華游魄也。是吉凶憂愉之情發於居處者也。兩情者人生固有端焉。若夫斷之繼之。博之淺之。益之損之。類之盡之。盛之美之。使本末終始莫不順比。足以爲萬世則是禮也。非順致脩爲之君子莫之能知也。○齊衰其杖居廬食粥席薪枕塊。是君子之所以爲憊詭其所哀痛之文也。憊。變也。詭。異也。感動其所哀痛而不可無文也。故制爲齊衰杖之屬。言本皆因於感動也。卜名視日齋戒脩塗几筵饋薦告祝如或賽之賓出主人拜送反易服卽位而哭如或去之。此難說喪

儀禮節畧

卷十

十

祭也。易服易祭服。反喪服也。賓出祭事畢。卽位而哭。如神之去然也。哀夫敬夫。事死如事生。事亡如事存。狀乎無形。影然而成文也。類祭祀不見鬼神。有類乎無形影者。然而足以成人道之節文也。百虎通德論喪者何謂也。喪者亡也。人死謂之喪。言其亡不可復得見也。不直言喪何爲。孝子心不忍言。尚書曰。武王既喪。喪禮曰。死於適室。知謀死者稱喪也。生者喪痛之。亦稱喪。禮曰。喪服斬衰。易曰。不封不樹。喪期無數。孝經曰。孝子之喪親者。是施生者也。天下至庶人。俱言喪何哉。言身體受

膚俱受之父母其痛一也。

朱子語類。百日卒哭乃開元禮。以今人葬不如期。爲此權制。至公而下。皆以百日爲斷。殊失禮意。古者士踰月而葬。葬而虞虞而卒哭。自有日數。但今人事力不辦。自不能及此期耳。若過期未葬。自不當卒哭。未滿一月。則又不當葬也。○又云。以百日爲卒哭。是開元禮之權制。非正禮也。

萬斯同曰。開元禮卒哭篇。未嘗明言百日爲期。唯三日成服。祭法。有古之制。在卒哭。今之百日也。二第此可爲唐用百日之據。及考李習之去佛齋議。深詆其用佛家七七之說。則知唐人之遵喪者。多

儀禮節畧

卷十

士

用七七百日爲治喪之節矣。夫捨先王之正法。而用釋氏之邪說。已爲非禮。乃又鑒用其實。而陽諱其名。使後之讀其書者。莫識其行禮爲何時。更可怪也。朱子曰。禮不難行於上。而欲其行於下者。難也。蓋朝廷之上。典章明具。又自尚書省。置禮部。尚書侍郎以下。至郎吏數十人。太常寺置卿少以下至博士掌故。又數十人。每一舉事。則案故事施行之。而此數十人者。又相與聚而謀之。於其器幣牢醴共之受之。皆有常制。其登降執事之人。於其容節文皆習熟見聞。無所違失。一有不當。則又有諫官御

史援據古今而質正之。此所謂不難於上者也。惟州縣之間。士大夫庶民之家。禮之不可已而欲行之。則其勢可謂難矣。總之所以得其不合者五。必欲舉而正之。則亦有五說焉。蓋今上下所共承用者。政和五禮也。其書雖常頒布。然與律令同藏於理官。吏之從事於禮法之間者。多一切俗吏。不足以知其說。長民者又不能以時布宣。使通於下。甚者至或并其書而亡之。此禮之所以不合者一也。書脫幸而存者。亦以上下相承。沿習苟簡。平時既

儀禮節畧

卷十

主

莫之習。臨時則驟而學焉。是以設張多所繆盭。朝廷又無以督察繩糾之。此禮之所以不合者二也。祭器常經政和改制。盡取器辭酌存於今者。以爲法。今郊廟所用。則其制也。而州縣專取蕭氏三禮制度。醜怪不經。非復古制。而政和所定。未嘗頒降。此禮之所以不合者三也。州縣惟三獻官有祭服。其分獻執事陪位者。皆常服也。古今雜糅。雅俗不同。雖色直用常服。不應禮典。此禮之所以不合者四也。又五禮之書。當時修纂。出於衆手。其間亦

有前後自相矛盾。及疎略不備處。是以其事難盡從此禮之所以不合者五也。禮之所以不合者五。必將舉而正之。則亦有五說焉。曰。禮之施於朝廷。有州縣士民。無以與知爲也。而盡頒之。則傳者苦其多。習者患其博。而莫能窮也。故莫若取自州縣官民所應用者。參以近制。別加纂大號曰。紹興集。改政和民臣禮略。錢板模印。而頒行之。州縣各爲三通。皆積藏之。守視司祭。嚴如詔書。而民庶所用。則又使州縣自鈐之板。正歲則摹而揭之。市井都

儀禮節畧

卷十

主

落。使通知之。則可以永久矣。此一說也。禮書既頒。則又當使州縣擇士人之篤厚好禮者。講誦其說。習其頌禮。州縣各爲若干人。廩之於學。名曰治禮。每將舉事。則使教焉。又詔監司如提學司者。察其奉行不如法者。舉繩治之。此二說也。祭器不一。郡縣所用至廣。難以悉從朝廷給也。但每事給一以爲準式。付之州郡。積藏於太守廳事。使以其制爲之。以給州用。以賦諸縣。其器物用者。自爲一庫。別置王典。與所積藏者。守令到罷。舉以相付。書之印

紙以重其事禮。此三說也。祭服則當準政和禮。將三獻分獻執事。贊視陪位之服。舉其所有者。其所無者補之。使皆爲古禮服。製造頒降。如祭服法。此四說也。禮書之不備。更加詳考而正之。仍屬刪其班序陳設。行事升降之所事爲一圖。與書通所之。則見者曉然矣。此五說也。夫禮之所以不合者如此。必將舉而正之。其說又如此。亦可謂明白而易知矣。而世未有議之者。則以苟簡之俗。靡爾莫致意焉。故也是其所以爲難也。愚故曰禮不難

儀禮節略

卷十

西

行於上。而欲其行於下者難也。故述斯議以爲有能舉而行之。則庶乎其有補焉爾。○又曰。喪禮大繁。今只存大概。使人知其意義。必不可盡行。如始喪一段。必若欲盡行。則必無哀戚哭泣之情矣。真苦荒迷之際。何有心情。一一如古禮之繁細委曲邪。古有相禮者導孝子爲之。况依今世俗之禮。亦未爲失。但使哀戚之情得盡耳。有虞氏瓦棺而葬。夏后氏望周。必無周人之繁文也。古人殯中置物。其意謂文之意大備。則防患之意反不足。凡當防

慮久遠。毋使土親膚而已。其他禮文皆可略也。又如古者棺不釘。不用漆粘。而今灰漆如此堅密。猶有蟻子能入。何况不用釘漆乎。孔子從先進。已厭周之文矣。聖賢者作。不必盡守古禮。必裁酌從今之宜而爲之也。又如士相見禮。鄉飲酒禮。射禮之屬。今何處可行。存其大概。使人知周之盛時禮之全體皆備。不可有纖毫之差。今世皆不得見。綴拾於殘編斷簡之餘。如何必欲盡做古禮。或曰。郁郁乎文哉。吾從周。其何意也。聖人之言固非一端。蓋

儀禮節略

卷十

車

聖人生於周世。周之一代禮文皆備。誠爲整齊。如何不從。但是如用之。則吾從先進耳。用之謂自爲邦。○問喪禮制度節目。朱子曰。想儀禮也難行。如朝夕奠與葬時事。尚可。未殯以前。安得一一如此仔細。含飯一節。教人從那裏轉。那裏安頓。一一各有定所。須是有相者方得。孔子曰。行夏之時。乘殷之輅。已厭周文之煩矣。聖人復起。亦但隨今風俗立一限制。須從寬簡。今若考得子細。一一如古。固好。如考不得。亦只隨俗不礙理者行之。○又曰。今

儀禮節畧

卷十

太

人吉服皆已變古。獨喪服必欲從古。恐不相稱。禮時爲大。衣冠本以便身。古人亦未必一一有義。況隨時增減。名物愈繁。若要可行。須是酌古之制。去其重複。使之簡易。然後可行。又須是朝廷整頓理會始得。○又云。自天子達於庶人者。居喪之禮也。送死之禮。貴賤不同。以天子諸侯大夫之禮。附於士禮。殊不相入。自合別爲一篇。世俗拘忌。不敢別立其名。因喪大記。包舉王侯士庶之禮。而做儀禮大第。分其章段。則凡言禮之法。而似經者。依經例。其記事實有議論者。依記例。虞禮以下。如天子九月卒哭。及九虞七虞等語。當別爲下篇。依士禮次第編集。却於見編卒哭等禮篇內。刪出三傳作主等語。附入。而王侯大夫制度。皆入此篇書禮。論語所說諒陰制度。及左傳所說天子諸侯喪事。亦皆依記例。隨事附於章目之後。如諒陰及后世子皆爲三年之類。卽附祥禫章後。譏華元樂舉及仲虺對宋公編柩藉幹語之屬。卽附棺柩章等章。楚恭王能知其過之類。卽入誄諡章。○又曰。古人祭

儀禮節畧

卷十

也

禮次喪禮。蓋謂從那始作重時。便做那祭底道理。後來人却移祭禮在喪之前。不曉這箇意思。○安卿問人於其親始死。則復其魂魄。又爲重爲主。卽次奠祭。所以聚其精神。使之不散。若親死而其子幼稚。或在他鄉。不得盡其卒聚之事。不知後日祭祀。還更卒得他否。○言家精神自在這裏。○又曰。喪事古人原有活法。如身說事。而殆而已是也。○又曰。古禮難行。爲古人有做未到處。古者以皮束棺。豈能固設。故黍稷於棺傍。以滅蛇蟻。可見少智。今棺用漆。要三日使殯亦難。○又曰。古人自有一件人君居喪之禮。但今不存。無以考據。蓋天子諸侯。既有天下國家事體。難與常人一般行喪禮。○或問哀慕之情。易得開斷如何。曰。此如何問得人。孝子喪親。哀慕之情。自是心有所不能已。豈待抑勒。亦豈待問人。只是時時思慕。自哀感。所以說祭思敬。喪思哀。只是思著。自是敬。自是哀。若是不哀。那人如何抑勒得他。因舉卒我問三年之喪云云。曰。女安則爲之。聖人也只得如此說。不當抑勒他。

教他須用哀只是從心上說教他自感悟

邵寶喪禮雜說吾讀既夕禮而知古君子喪事縱

縱而不凌節也蓋生三日則鼎鼎先一日則懸

故酌以先二日既夕哭之後啓而朝祖祖飾棺屬

引而後祖奠盡日從事所謂猶猶爾者其謂此乎

○又曰昔子貢顏丁居喪之說而未得其情某

也故固然莫之省也乃今當太淑人之喪日夕

宮忽忽然體始克知之嗚呼父兮母兮不可作矣

壽也燕慶祭也贊賀既皆不可得矣雖病而承

儀禮節畧

卷十

大

視醫言善惡乃欲進退而可得乎此猶常也雖至

而得離之願錯愕阻越色於容而客體尚可

此猶生也雖死而號慟含斂僕僕拜賓虞病疑死

尚可

不可再得矣大哉天地間日復一日予安所求哉

嗚呼生之不再得人能言之死之不再得予亦不

知其何心不知其何以爲言也記曰始死皇皇焉

安得起顏丁而與之漏匪母何待之詩哉

呂坤田禮疏一部喪禮易居其九貧者不能易取

儀禮節畧

卷十

大

作樂之條八議所不敷今俗親方死即鳴金鼓

客來即設酒喧譁如賀客然甚至強孝子飲酒

此風俗之

至惡者也

張爾岐禮俗論記曰君子行禮不求變俗祭祀

禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故禮俗其

而審行之今之俗屢變矣將以何者爲國之故

口六經之所陳者是其故者也二帝三王建極

施於時周公孔子脩明而筆之書是其可爲國之

故矣君子行禮有不得於心者案籍而求之英

其故與非故而後從事焉此風教之類也近俗

失其故者不一事其在喪葬者有三奢儉疏促

節不與焉一者始死而哭諸親之屬邑則城隍

村落則唯其所置男女被髮徒跣提燈捧帶聚

於其所名曰送殯水又曰設浴日三三而止其

俗不知始於何時何人也爲其說者曰人始死

而之廟爲之請乃得扶柩以冥道不然則爲指

所苦症至抵尼連相恐嚇妄索細民飾而聽之







儀禮節畧

卷十

語

生也。見士喪禮。喪大記。及周。言。孝。氏。後。世。以。辨。妻。而。歸。助。哭。當。由。喪。主。不。能。厚。至。欲。以。多。聲。相。助。見。南。史。王。秀。之。傳。今。吳。俗。亦。然。非。禮。五。也。雜。記。士。三。月。而。葬。卒。哭。大。夫。三。月。而。葬。五。月。而。葬。哭。人。以。初。喪。四。十。九。日。居。於。柩。側。謂。之。七七。其。說。始。於。周。氏。見。魏。書。胡。國。珍。傳。吳。俗。自。首。七。至。六。七。用。棺。作。事。不。論。棺。槨。破。地。獄。穿。五。方。化。庫。諸。科。傷。化。庫。元。典。事。所。謂。紙。房。子。當。時。有。禁。終。七。里。道。上。亦。然。事。都。選。冰。水。素。不。信。佛。誤。地。獄。論。三。篇。云。設。無。地。獄。則。罪。惡。不。去。將。何。處。安。置。其。言。有。誤。大。下。之。人。盡。信。其。言。誤。子。若。以。死。去。必。入。地。獄。爲。人。子。者。須。發。手。會。道。以。救。其。親。何。謂。視。其。親。之。也。忍。心。特。甚。不。亦。惡。而。可。笑。乎。假。使。罪。果。入。地。獄。一。者。可。以。減。罪。生。福。定。無。是。理。間。亦。有。明。如。其。無。地。獄。卒。爲。之。者。其。心。以。爲。不。若。是。不。足。以。蓋。世。俗。之。耳。耳。而。長。薄。喪。之。議。非。禮。六。也。至。接。喪。避。送。之。說。尤。屬。無。稽。而。舉。俗。信。之。非。禮。七。也。喪。葬。清。

儀禮節畧

卷十

重

因。喪。棄。官。章。義。以。兄。願。喪。去。官。弟。仁。以。兄。喪。去。官。諸。元。以。弟。服。去。官。戴。封。以。伯。父。喪。去。官。馬。融。以。兄。子。喪。自。弟。歸。陳。實。以。期。喪。去。官。賈。逵。以。祖。喪。去。官。范。叔。矩。以。博。士。微。兄。憂。不。行。劉。衡。爲。郎。中。令。以。兄。憂。即。口。應。舉。周。令。道。君。以。司。徒。湯。公。辟。兄。憂。不。至。曹。全。遷。槐。里。令。道。弟。憂。棄。官。楊。著。還。高。陽。令。以。從。兄。憂。輒。然。而。去。陳。重。舉。尤。異。當。遷。太。守。以。妙。憂。去。官。王。純。拜。郎。失。妹。遂。辭。印。綬。陶。淵。明。尋。程。氏。妹。喪。自。免。去。職。嵇。紹。拜。徐。州。刺。史。以。長。子。喪。去。官。王。仲。堂。云。古。人。以。祖。伯。兄。弟。姊。妹。子。姪。皆。去。官。奔。喪。今。有。親。死。食。位。而。假。託。出。繼。者。良。心。安。在。當。鑑。此。有。服。不。嫌。季。武。子。寢。疾。嬖。固。不。脫。齊。衰。而。入。見。曰。斯。道。也。將。亡。矣。士。惟。公。門。脫。齊。衰。武。子。曰。不。亦。善。乎。孔。穎。達。云。禮。士。入。公。門。脫。齊。衰。入。大。夫。之。門。不。合。脫。也。李。氏。世。爲。上。卿。強。且。專。政。凡。入。見。者。皆。脫。齊。衰。而。往。他。處。猶。有。服。者。故。云。將。亡。然。此。謂。不。於。齊。衰。若。欲。

宣朝以廉公受知于上。嘗奉使復命。賜宴不食。飲  
光祿卿以開上。詰其故。對曰。今日臣父歿忌。不忍  
食酒肉。上曰。卿者。賜少者。賤者。不敢辭。况君命乎。  
對曰。臣聞有天子。而後有君臣。上悅其言。賜鈔五  
錠。王所堂云。君賜尚不食。而  
世之遇忌忘哀者。當鑑此。

晉泰始中。楊旌伯母服未除。應孝廉舉。博士韓光  
議以宜。旌又天木太守王孔碩舉。楊少仲為孝廉。  
有期之喪而行。甚致清議。采郭頌曰。經喪赴舉。為  
同輩所訟。上命典謁詰之。引服。付御史臺劾問。服  
三舉。同保人並贖金。殿一舉。唐鄭延祚母卒。二十  
九年。殯。舍與地。顏真卿劾之。兄弟終身不齒。永  
王子韶以不葬父母。貶官。劉昂兄弟以不葬父母。  
奪職。著為甲令。王所堂云。功經之喪。尚嚴應舉。則  
世無敢違之。夫。停柩不葬。必加貶黜。則世無暴  
露之憾矣。王持  
屢化者。當鑑此。

### 儀禮節畧

#### 卷十

美

設宴送牲宜禁。  
張漢輔父卒既葬。詔遣使齋牛酒為釋。非禮也。  
宋仁宗除喪。有司將開樂置宴。程頤奏曰。除喪而  
因事用樂。可矣。今特設宴。是喜之也。詔罷之。宣仁  
上賓。至七日。有旨下。先祿供羊酒。秋為太后暖。老  
蘇賦上疏。以為暖孝之禮。出于俚俗。不敢奉詔。有  
旨。遂罷。呂東萊與項平父書云。臘肉醢薑。已領竊  
意。服制中。饌人不富。以肉。自此已之。為佳。郭良翰  
云。今人乃以肉饌有服者。既不以禮處人。又不愛  
人以德。王所堂云。世俗除喪設席  
用樂。并服中酒肉。禮遺者。當鑑此。

晉武帝喪畢。猶素冠蔬食。哀毀如常。群臣請易服。  
復服。帝曰。每念不得終其終之禮。以為沉痛。況食  
稻衣錦乎。可試省孔子答宰我之言。無事紛紜也。  
遂以素終三年。唐帝居杜太后喪。周忌。有司奏  
改。謂不從。素服如舊。唐德宗諒闇中。召諸王。食  
馬。不設膳。皇妹有寡居者。妝飾稍過。見之

### 儀禮節畧

#### 卷十

老

不悅。異日如禮。乃加敬焉。後魏孝文帝為太后  
喪。飲食不入。口者五日。哀毀過禮。後周高祖為太  
叱奴太后之喪。處。倚廬。朝夕進一盞米。卒於三年  
之制。五服之內。亦令依禮。漢王京父死。廬。夜相  
號泣。樹為之枯。晉紀。魏濟父終。廬。三十餘日。  
萬敬儒喪親。廬。十八年。南北朝。張昭與弟。廬。  
父母喪。不衣帛。不食鹽醋。日食麥屑粥。每一歲。  
必致嘔血。嚴。之少。遭父憂。食菜二十三日。廬。  
喪母。以熟菜有味。止咬生菜。歲餘致疾。夢。子。謂曰。  
靈。牀下有藥。一丸。傑取服之。下。野。數升。遂。廬。  
覽母憂。廬。再期。不食鹽醋。惟食麥粥。冬。只着  
單衣。家人夜以火置牀下。知之。號。嘔。血。子。約  
五歲喪父。不肯食肉。後喪母。哀。骨。立。時。語。云。君  
九作孝。風吹即倒。荀。居。父。憂。并。兄。廬。四年。不。出  
廬。戶。自。枯。髮。不。復。櫛。沐。髮。皆。脫。落。哭。流。目。皆。竭。  
形。骸。枯。槁。雖。家人。不。復。識。廬。不。依。母。卒。廬。三  
奔。赴。四。載。號。泣。居。廬。盡。禮。及。迎。喪。歸。廬。三  
年。負。土。植。松。每。歲。時。伏。廬。必。三。日。不。食。廬。三

父母喪。二十五年。廬。不入。口。庭中。掃。冬。買。墓  
上。橘。樹。一。冬。再。實。宋。李。玘。母。卒。不。食。肉。衣。帛。負。土  
築。墳。廬。墓。三。年。姜。萊。葬。母。獨。居。墓。下。躬。自。灑。沐。一  
哀。麻。寒。暑。不。易。陳。道。周。母。及。廬。墓。陶。器。為。墳。歷。四  
年。高三丈。墓。成。而。道。周。卒。此。守。制。盡。禮。見。美。于。晉  
也。宋。廬。喪。王。義。真。居。武。帝。憂。使。左。右。置。魚。肉。珍。羞  
于。廬。內。劉。湛。正。色。曰。公。不。宜。有。此。設。湖。南。楚。王。馬  
希。聲。葬。父。日。進。食。雞。臠。齋。起。議。之。晉。阮。籍。居。喪。無  
禮。何。曾。而。斥。于。帝。座。曰。卿。敗。俗。之。人。以。重。哀。而。飲  
酒。食。肉。宜。預。外。城。無。令。污。染。華。夏。此。守。制。廢。禮。見  
譏。于。人。也。漢。昌。邑。王。奔。昭。帝。喪。道。上。不。素。食。霍。光  
數。其。罪。而。殺。之。晉。梁。龔。當。除。婦。服。先。期。請。客。奏。伎  
與。周。凱。等。三。十。餘。人。同。會。司。直。劉。廙。奏。請。免。龔。官。  
前。侯。覽。等。定。奪。傳。一。月。從。之。唐。陸。博。文。與。弟。俱  
喪。父。喪。衣。華。服。過。市。飲。酒。食。肉。詔。各。決。四。十。棍。  
陸。遂。泣。謝。博。文。遂。歸。本。貫。驛。馬。都。尉。于。季。友。坐。商  
母。喪。廬。進。士。劉。師。服。宴。飲。季。友。削。爵。符。四。十。惠。在  
安。置。師。服。符。四。十。配。流。連。州。于。以。不。能。削。子。斯

贈此守制廢職罷棄伏辜者也王紳堂云居喪忘  
哀而從事備暇親友不能諫止而反共飲者當懲  
此

盡哀忘哀之味

高子為其親喪泣血三年未嘗見齒曾子執親喪  
水漿不入口七日樂正子春之母死五日不食岳  
武穆公卒水漿不入口三日顧歡母歿水漿不入  
口三日錢堯卿母卒水漿三日不入口屏營悲  
泣者三年少連大過善居喪三日不忘三月不  
解期悲哀三年憂顏丁善居喪始死如有所求而弗  
得及殯如有從而弗及既葬慨然如不及蕭放居  
喪室前有慈烏集樹每哭隨舒翅悲鳴全似哀泣  
更有異者徐積不踐石到溫更不聽樂哀師德不  
食然以父名同音之故此皆盡哀流芳者也衛定  
公卒太子不哀夫人姜氏嘆曰是夫也不惟前  
之敗其必始於未亡人魯立公子嗣穆叔不飲日  
是人也居喪而不哀在誠而有所慕慕不為焉魯

儀禮節畧

卷十

五

昭公喪母不戚叔向曰國有大喪不慶見有三  
之喪而無一日之戚能無失國焉石共子卒悼公  
不哀孔成子曰是謂廢其本必不有其宗此皆忘  
哀遺良者也王紳堂云盡哀卒為孝子居喪遂  
殯身孰得孰失何去  
何從居喪者當鑑此

奪情起復之誤  
宋仁宗嘗以故事起復官郭師日何必遵故事  
以逐前代之非但當據禮經以行今日之是仁宗  
卒從其請孝宗起劉琪與辭曰身在草土之中  
無門庭之寇難冒金革之名以私利祿之實孝宗  
允其辭景雲元年蘇瓌卒起復其子頌為工部  
郎頌固辭辭宗使李日知諭旨日知終坐不言  
頌奏曰臣見其哀毀不忍發言其願絕帝宗乃  
遂其終制郭良翰曰當劉三公之辭知所以自  
守日知之奏知所以處人王紳堂云奪情起復

營葬艱苦之奇

漢郭平家貧力學親死賣身于富家為傭覓錢營  
葬鄉邦嗣之後舉孝廉累官朝散大夫董永于乘  
人父亡無以葬從人貸錢一萬曰後無錢還當以  
身作奴大為共詣錢主織縑三百匹以償之范宣  
躬耕養親親卒負土成墳歲于墓側言談不及老  
莊海晏令何子平母喪哀哭不絕口以米飲合  
為粥不進諸樂居屋破敗如欲葺之子平日我病  
事未申天地一罪人耳屋何宜覆舍者守墓與家  
為營塚塋南北朝王彭直南人父母亡家貧盡則  
傭力夜則號哭營葬之木荷致五里外一旦大雪  
生泉葬畢水竭詔旌為通孝里宗承父喪負土成  
墳一夕土囊自高五尺松竹生焉諱營葬母亡貧  
弟克葬種瓜半畝朝來暮生遂葬葬事王紳堂云  
營葬至賣身食亦極矣古人猶行之今窮民親死  
惟知延僧誦經鼓樂開財而出殯委之青塲比比  
然矣何不省無益之費以入土為安乎世之觀死

儀禮節畧

卷十

五

忘葬推委兄  
弟者前錄此  
應墓孝感之具  
漢蔡邑母卒廬墓有寒馴擾木生連理蟻琦居母  
喪廬止成墳有飛鳥白鳩棲廬側丁寄父喪廬墓  
有雙鳥來小池後母卒廬墓雙鳥復至吳夏方家  
遭病喪死者十三人年十四躬自負土十七年葬  
送得畢廬墓猛獸馴其旁晉許孜廬墓負土成墳  
有鹿肥於悲嘆明日獸殺之置松下梁庚子與父  
卒廬墓有雙鳩棲側每聞哭聲必飛翔環繞悲鳴  
激切宜豐侯蕭綽母卒廬墓山中猛獸絕迹野鳥  
棲宿簷宇文漸年七十母喪廬墓白蛇素狸擾其  
旁時鳥喧鳴集于墻徐仲原親葬廬墓食採花而  
播種廬墓上而學脫居孫既母喪廬墓髮墮骨立  
低有龍泉湧墓側名孝源泉廖洪二親亡捧土成  
墳結廬于側有青蛇白鶴止其旁張無擇父卒七  
日經終三年不憊廬墓有醴泉芝草之瑞五代時

林安母卒。廬墓。有石。裂湧泉。閩王異之。宋徐積  
母受水。漿不入口。七日。廬墓。衰經不去。雪夜伏  
墓側。哭不絕聲。甘露降。降北城。杏兩株。合為幹。易  
延慶父。喪廬墓。墓西北。產紫芝一本。玉芝十八莖。  
母啖栗。及卒。植二栗于墓。樹長而連理。祁辟母卒。  
廬墓。蔬食飲水。經六冬。滿足二首。有白鳥白兔。以  
食。廬墓。廬墓。家有和。紫芝。丹。忽變為白。徐廣母卒。  
廬墓。蔬食三年。哀號震。虎為遁去。墳左有坑。數  
十丈。山崩。填為平地。張碑廬墓。甘露降庭。侯養母  
卒。廬墓。負土築墳。木生連理。野鶴馴狎。金景文廬  
墓。夜有五色光。燭射墓上。孔昭父卒。廬墓。臥殯  
棺中。日食米一溢。壁間生紫芝數千本。王仲堂廬  
墓。行動天諸公。以廬墓而禱。祥雲降。傳奇。或世。伯  
禮者。當  
禮者。當

### 儀禮節畧

#### 卷十

#### 葬

助葬陰陽不淺。  
唐郭元振入太學。家送資錢四十萬。有喪。服。叩門  
自言。五世承襲。遂與之。不問其姓氏。屏實馬。鈞  
葬。同宗及外姻。貧困者。二十七喪。朱壽昌。為子  
宗。族葬。十餘喪。范文正。居。贈。子。堯夫。至。揚州  
運。麥。五百斛。過。石。曼卿。三喪。未葬。即。以。麥。舟。付。之。  
單騎到家。文正曰。東吳見。故。舊。乎。曰。曼卿。需。潘。丹  
陽。之。無。郭。元振。莫。可。告。者。文正曰。何。不。以。麥。舟。與  
之。東。大。曰。已。與。之。矣。范。忠。宣。知。太。原。府。河。東。土。狹  
民。衆。惜。地。不。葬。乃。造。佛。場。收。無。主。骸。骨。別。男。女。異  
穴。以。葬。又。徵。諸。郡。皆。微。行。不。可。以。為。數。計。王。仲。堂  
云。以上。葬。宗。族。親。戚。朋友。百。姓。之。喪。者。名。德。至。今  
不朽。好。義。勇  
為。善。當。鑑。此。

即喪能盡可法。  
孔子沒三年之外。門人治任。將歸。人指於戶。貢。相  
謂。而。哭。皆。大。聲。然。後。歸。貢。反。策。室。於。賜。獨。居。三  
年。然後。歸。僕。從。晉。人。以。師。喪。去。貢。者。如。延。馬。孔。曼  
卿。王。朗。郭。禹。並。見。于。史。而。沒。卒。李。蔚。時。為。尚。書  
自。表。師。喪。郭。康。出。卒。自。都。守。以下。皆。受。業。者。裴。君

#### 附論

#### 古禮當辨正

### 儀禮節畧

#### 卷十

#### 葬

而赴。千餘人。桓榮為師。朱普。侯巴。為師。揚雄。皆。負  
土成墳。明。顧。謂。之。管。節。俞。觀。光。俞。無。子。次。尹。山。而  
卒。謂。之。迎。其。尸。殯。于。家。葬。祖。塋。旁。祭。享。惟。謹。王。州  
堂。六。个。師。不。成。師。而。弟子。不。成。弟子。矣。然。豈。無。視  
猶。父。而。視。猶  
子。者。當。鑑。此。  
胃。險。報。恩。足。傳  
漢。孔。車。收。葬。主。父。假。桓。典。收。葬。王。吉。胡。騰。收。葬。賈  
武。郭。亮。董。班。收。葬。李。固。魏。王。循。收。葬。袁。譚。吳。吳。滅  
收。葬。諸。葛。修。晉。何。輝。收。葬。鍾。會。明。廖。鑄。廖。銘。王。祿  
收。葬。方。孝。孺。王。州。堂。云。世。之。忘。恩。負  
義。生。時。趨。附。而。死。若。路。人。者。當。鑑。此。

古道之不復。停禮者為之。亦泥禮者為之也。腐儒  
拘牽文義。動云師古。于古人制禮之意。茫然莫辨。  
至有以手足並行為匍匐救喪者。此與於停禮之  
甚者矣。兄士喪既夕。半由後儒補綴。未必盡合先  
王之道。如廢牀寢地。楔齒綴足。何其忍也。塗殯魚  
脂。重木之制。又近于迂。明器方相。以及棺飾喪車。  
抑何紛歟。又有經無明文。後人附會穿鑿。漸失禮  
意者。可不辨與。予既于各條。逐一論正。其所未詳。  
又者。為論  
善。哉。

儀禮節畧

卷十

三

養疾之說見於記。呂叔簡先生部分條晰。至數千言。吾以一語括之。曰。必誠必信。蓋養疾者。事生之終。送死之始也。苟有人心。能毋慎諸。况養得其道。或疾平而生。卽萬無生理。人子不可不存此心也。或曰。家貧乏醫藥之資。奈何。曰。鄉鄰可乞也。身可備。子可鬻也。愚夫割股食親。雖非理之正。然卽是推之。凡可養其親者。亦何所不至哉。曰。有父母俱疾者。有祖父母父母俱疾者。甚而妻若子俱疾者。羣策孤影。別無期功之親。顧此則失彼。可奈何。曰。祖父母父母一也。一時俱疾。卽一時俱養。子彼于此。竭其力之所能爲。若妻與子。只應付之天命。不得以分其心焉。曰。有父母疾。身亦疾者。奈何。曰。身疾未甚。則力而致養焉。否則厚其酬而使親屬及外親養之。而時告其親以疾愈狀。藥餌祈禱。則先親而後身。凡此委曲周詳。皆本惻怛之至性。非他人所得而籌策。視乎人子之自致耳。抑予聞徐積爲射親湯藥。庾袞憐兄。不畏瘴癘。不獨父母當養也。人有疾病。行道之人猶憐之。况骨肉之親。

儀禮節畧

卷十

章

披髮徒跣。喪事去飾。披髮徒跣。不飾之至也。况始死乎。搶擇踊。有不散髮者乎。哀至故髮披。非故披髮也。然則何爲制爲披髮之禮。曰。以教哀也。若謂必如是而後爲盡哀耳。毛西河痛詆披髮之非。亦未嘗深研禮意也。二歛。歛何以再。曰。衣歛多也。小歛十九。稱大歛三寸。稱不如是。不足以朽骨也。然則并二歛爲一可乎。曰。不可。問喪言之悉矣。家室之計。衣服之具。非三日不成。親戚之遠者。亦必待三日而至。若猶未也。如之何而可歛。不寧惟是。孝子悲哀志慙。匍匐而哭。若將復生然。安可得奪而歛之也。若小歛之必于明日。則又有說。人死皮肉辟戾。三日則辟戾之至。有難于歛者矣。兄事以有漸而能詳。一日而爲之事。兩日爲之則愈重。無貽後悔。今以兩歛之衣。升于棺。又復旋歛旋殯。無論孝子悲慙。

水漿不入口。杖而後起。精力必不能勝。卽護喪執事之人。倉皇急遽。勢必有且塞責愼終之謂何。而若是乎。

### 喪次

儀禮喪服斬衰居倚廬。寢苦枕塊。不脫經帶。既虞。剪屏杜楮。寢有席。既練。舍外寢。疏居倚廬者。孝子所居在門外東壁。剪屏者。三虞之後。改舊廬。西鄉開戶。舍外寢者。練後不居舊廬。遷于廬處爲屋。又云。天子五門。諸侯三門。有中門。大夫士惟有大門。

### 儀禮節畧

#### 卷十

議

內門兩門而已。無中門。鄭氏云中門外者。案士喪禮及既夕。外位在寢門外。其東壁有廬。聖室。若然。則以寢門爲中門。據內外皆有哭位。其門在外。內位中。故爲中門。非謂在外門內門之中爲中門也。祔按後寢前室。中爲門。故謂中門。卽士喪禮所云殯門也。呂叔簡曰。中門之外。遠于殯矣。子心安乎。不知殯在西階。階近寢門。故于殯東爲廬。不必門外。外亦非鍵門。隔絕殯宮也。儀禮不言倚廬設。于何也。鄭注謂中門之外者。蓋以五屬人衆門內。

既不能容。且正對殯宮。乃朝夕哭位。故知倚廬。于門內而于門外也。若門內寬敞。及無期功之親。

者。又何必不于門內乎。惟是始而倚木爲廬。倚木者。兩木相倚。上合下開。火草爲障。簷就地。後有廬。

前北向。不爲戶。既葬。去倚廬。傍東廂爲披屋。開戶西向。有楣有柱。剪屏塗泥。以終三年可也。乃既練。

更爲屋。而聖其牆。勵其地。聖勵者。屋之飾也。喪廬而聖勵。非寧歸寢。今既不塗殯。安柩中堂。孝子自。

應。古曰。柩旁既葬而居別室可耳。又問。喪成。養而。

### 儀禮節畧

#### 卷十

議

歸。居于倚廬。哀親之在外也。寢苦枕塊。哀親之在土也。若然。則未葬將不居廬。未歛將不苦塊乎。至喪服傳既虞。寢有席。間傳又謂小祥。寢席。此皆禮文之參差。未可盡信。所當詳加折衷者也。

### 代哭

士喪禮代哭不以官。代接續不絕也。卽中庸日月代明之代。言無不哭之人。無不哭之時也。非替代交代之謂。鄭注云。孝子始有親喪。悲哀憔悴。禮防。莫以外傷生。使之更哭不絕聲。是以喪爲不可不。



哭而孝子又不能常哭故使人代之也。哭生子莫之不容已。說喪大故于此而不用吾情。烏乎用吾情者。哀盡而哭猶屬不可。况使人代之耶。鄭注又引周禮。鄭公之說以証代哭。考周禮。畢壹氏。縣壹以代哭。言此所云代之也。未大斂守尸達旦。有更難守尸者。得相更遞。親屬守尸。無不悲傷。故曰代哭者。此指辨以下而言。若主人兄弟。則無所庸代矣。

立後

儀禮節畧

卷十

義

朱子節類。孝述問云。先兄居適長。已娶無子而沒。或以爲母在宜用尊厭之例。不須備禮。如何。朱子答云。宗子成人而無子。當爲立後。尊厭之說非是。又問誰主其喪。朱子答云。既已立後。何有此疑。又問云。先兄嘗抱一襁褓之子爲嗣。既沒。孝述以其上喪喪。又別無同居長上。遂自主喪。兩月而此子卒。前者仰問。不曾言及。先兄將葬。孝述復求從兄之子。爲之後。亦在襁褓。孝述仍上祠板之題。而從兄之子。始知非。猶疑不能執喪。問之。

儀禮節畧

卷十

義

曰量彼云。嘗以此仰問先生。答云。有攝主。按喪大記云。子幼則以衰抱之。人爲之拜。是當以孝述攝也。乃欲俟練祭換栗板時。易題所稱。復慮先兄之後爲同宗子之子。不知亦謂之適孫否。若可謂適孫。則廟祭當便爲主。未知繼祿之子。即可主祭。爲復待其成人。或稍長邪。若即可主祭。則今祠板之變。固合異日遷廟之稱矣。如或未可。則今日易從子稱異日復易從弟稱。有潰慢之嫌。又案喪服小記云。婦之喪。庚卒哭。其夫若子主之。耐則舅主之。所主不同。而各有所宜。不嫌數更。則異日再易祠板。所稱。亦無害。又衆議以爲必以幼子主之。理勢方順。孝述于換栗板日。已更稱矣。不知是否。先生批云。攝主但主其事。名則宗子主之。不可易也。細考曾子問諸說可見。祇按喪有無後。無無主。無後矣。執主之曰攝也。喪主可攝。何立後爲。凡立後者。爲宗子也。爲宗子後者。非獨後宗子。後宗子之父之高曾祖也。後宗子父。必宗子同父弟之子。亡則從兄弟子。亡則再從三從子。謂大猶是宗子之

儀禮節畧

卷十

彙

曾祖祖出也。考述立再從子為兄後。孝述未有子。述也。既立矣。不可復易。將世世為宗子。即他日孝述有了。及不得繼其先。恐亡者之心未即安也。且孝而不得從兄子。假令再從三從。均無可立。將親盡無服者亦立之。其與古人滅節何以異焉。宗子同父之弟。雖非適長。猶然宗子之庶子。且或為大宗之庶子。今以疎遠之子後大宗。而大宗有子。復為小宗。是重宗子而反廢宗法也。烏乎可。孔子曰。宗子為嫡。而庶子弗為後也。注云。族人以其倫代之。明不序昭穆立之廟。其祭就其祖而已。疏曰。倫輩也。謂與宗子昭穆同者。代之者。代為主其禮也。愚意庶子弗為後。以殤無為人父之道。故不立後。疏所謂主其禮。即喪主也。由此類推。宗子成人而死者。亦以其倫代之。而俟宗子之弟有子。而為之後。無不可者。又雜記云。士之子為大夫。其大夫死。而無子。則但借他大夫之子為喪主。名曰置後。而喪即而歸之。由此觀之。則為考述兄後者。俟他

喪主

祖為孫。為孫婦主。父為子。為子婦主。子孫同居。則主之。不同居。不為弟主。不為弟婦主。夫為妻主。妻為夫主。若亦主之。孫為祖主。子為父主。妻為夫主。以尊主卑者。但主拜賓。耐廟。其奠饋。則仍卑者主之。又有攝主。凡無尊長及無後者。則置後以攝之。喪畢。即撤。非為後也。小記云。男主必使同姓。婦主必使異姓。蓋男女皆有主。男主以接男賓。女主以接女賓。若無子婦。則遣他人攝之。攝男主必同姓者。女主必異姓者。謂不使本家女攝。以婦人外戚也。然有無庸泥者。女之于母。母之于外父母。姪之于姑。兄弟之于姊妹。其情之切。為何如。可令死而無所歸耶。若雜記所謂前後家東西家主之。無則里尹主之。是拂情悖禮之甚者矣。雜記又云。士之子為大夫。則其父母弗能主也。使其子主。無子。則為之置後。陳氏謂此最可。後里充其說。則是子爵高。父母遂不能子之。可臣替。皆齊東野人之語也。

銘旌

儀禮節畧

卷十

彙

棺飾

餞  
禮  
節  
畧

卷十

古之葬者厚衣之以薪。後世聖人制爲棺槨。棺關也。所以藏尸也。槨。廓也。廓土使無親棺也。有虞氏瓦棺。夏后氏堅周。殷人棺槨。至周而其制繁矣。棺有槨。若水兕革。若俾。若屬。統謂之棺。棺裏爲朱。爲元。爲綠。鍤以金。以骨尊卑有差。而棺外之飾。抑又緇。有褚。有幘。有荒。有池。有齋。有紐。有戴。有披。若

士注羽爲綬。大夫無繡。士無黼黻。大夫有拂魚。無振容。士榆綬。君池三。大夫二。士一。士二披。二戴。大夫各四。君六。紐如之。褚障車。襲帷。荒覆之。荒頂。盛起。繡采。斑然相間。如瓜分。施貝絡。是謂齊。亦謂柳。柳聚也。荒帷之續。紐連之。戴。值也。內繫棺。外繫柳。使相值焉。披貫于戴。以牽車。池狀小車。卒挂荒之。爪端如承雷。懸魚。垂采繒。行則魚拂。旛采振。燭若水藻。續紛而錦鱗。遊泳其間也。榆翟也。畫雉于綬。其異于振容者。施之池上耳。娶木爲之。似扇。在路。

儀禮節畧

卷十

障車。脫車。障柅車。旁有引曰紼。又曰絆。前有御者。  
輻車。四絆。四碑。御用葆羽。大夫二絆。御茅士御功  
布有乘車。鹿淺箠載禮載皮服。貝勒懸于衡。有道  
車。載朝服。蒙車。載簣笠。有旒。有旌。有抗木。有薄。有  
明器。苞一。筭一。甕一。甗一。用器。弓矢。耒耜。兩敦。兩  
竿。盤。匱。役器。巾。冑。干。斧。燕器。杖。笠。簪。弓矢之制。必  
新。有弭節。有秘。設依據。有鞬。有琴。有瑟。有笙。竽。鐘  
。若。有奠席。若豆。若邊。若酒醴。若牲脔。若方相冠頭。  
有祝史。御者若而人。執紼執披者若而人。哭而送。



謂卽方相之遺意也。是則古禮之流弊。有心世遺者。當思爲拔本塞原計。

### 贈元纁

金賁子曰。葬禮主人贈。注云。元六纁四。各長丈八尺。蓋卽士喪禮所謂制幣元纁束也。禮云。柩至郛門。公使宰夫贈元纁束。及窆。主人襲贈用制幣元纁束。此君施于士之禮。用之以寔榮君賜也。乃今孝子自爲元纁束以贈其親。于義何居。賦按。子無贈親之文。而况于葬耶。此與今俗灰燼衣裳者何異。

### 儀禮節畧

#### 卷十

四

異。或曰。士喪禮以遺奠牲體納殯中。曾子比之大饗歸俎賓館。曰。父母而賓客之。所以致哀也。元纁之贈。亦賓客父母之意歟。竊意以奠牲賓苞。從便也。賓客之喻。乃後儒穿鑿之論。非真曾子語。况今明器苞符俱不復用。元纁之贈。是亦不可以已乎。

### 族葬

趙季明按。祠堂昭穆之敘。爲族葬圖。卽古墓大夫冢人之義也。然有必不可行者。祠堂親盡則遷葬。則一定而不可易。地有限而非無窮。能保百世常

祔乎。周禮墓大夫掌訟獄。舌人已不能無爭。况世趨日下。卽有北邙九原之廣地。而欲令親盡無服之屬。按圖而葬。無混中外。無紊昭穆。此必不可得之數也。吾家祖塋數處。各百餘塚。近代相侵相讓。獄訟繁興。謹厚守分者。思別營兆宅。豈得已哉。

### 合葬

夫婦合葬。理也。情也。萬世不易之經也。雖然。葬非一時。舊壙可復開乎。再娶三娶者。可數棺同穴乎。東漢樊榮。與夫人同墳異藏。斯爲得之。

### 儀禮節畧

#### 卷十

四

### 薄葬

喪禮稱家有亡。斂手足形。縣棺而封。謂其亡也。苟有矣。附身附棺。稍不如制。人子之心。其何以安。士安之遺條。王孫之尸囊。寧惟矯情。亦已忍甚。

### 客葬

狐死正首丘。仁也。可以人而不如物乎。梁鴻客葬。傷父之不歸也。司馬溫公。謂果不能歸。當如延陵。葬于贏博之間。此爲焚尸者言之也。

### 古不修墓

甚矣丘墓之不可不慎也。不慎而待脩。不慎而待遷。與泉而委柩何異。雖然。高陵深谷。有時變遷。人事物理。常出意外。假而灌木叢蔚。可不芟乎。狐兔是穴。可不驅乎。日久樹根近竈。可無掃除乎。有盜一杯之土者。可不培覆乎。水溜石崩。可任暴露乎。城郭道路之必不免。可聽之乎。又有家貧子幼。或緣他故而棄葬者。可毋收闔乎。章子母觀馬。從君命改葬而不從。以無父命也。吾謂章子知有父不知有母。不可謂能孝。

儀禮節畧

卷十

喪

返虞。

按禮注骨肉歸於土。魂氣無所不之。孝子爲其後復。三祭以安之。此語非精於禮者不能遺。蓋葬矣。亡矣。魂氣之徬徨不可見。以孝子之心之徬徨。想見死者魂氣之徬徨。此時懸棺有眩。莫知所據。尤正知其然。爲制奉葬之祭而名之曰虞。虞者疑也。危也。于彼乎。于此乎。無不之而無之也。危也。虞之者。安之也。何以安之。立之主而主之也。主之斯安之矣。非必神之果主于是。而孝子之精誠主之。則

死者之魂氣亦遷主之矣。虞祭之設。所以致孝子之精誠也。檀弓曰。葬日虞。不忍一日離也。葬矣。亡矣。得如生時之依依膝下乎。而謂不忍離乎。離之象。慌兮惚兮。若遠也。若近也。離矣。不可即矣。虞所以即之也。離而即之。危而安之。此其情爲何如。而能一日已乎。虞爲祭之始。自此而漸。而奠。而祥禋。而蒸嘗禘祫。凡所爲。焄蒿悽愴。倭見懷聞者。皆虞之意也。故氏謂柔日曰用。其非葬日矣。祝云。夙興夜處。與葬日不同。明矣。此不推不識孝子皇皇汲汲之深情。亦并不解禮意。凡祭俱用柔日。所不待言。此云柔日者。以別于三虞之用剛日耳。葬日即柔日也。夙興夜處。謂孝子之心。刻不即安。所謂徬徨是也。豈越日之謂歟。日中虞者。虞必于葬日內。不拘早暮。但葬畢即虞。非大事用日中之謂。觀下文緊接葬日云云可見。今葬不擇時。必以朝。未有朝葬而暮不畢者。若待盈坎成墳。一日未能卒事。尚當虞于葬處。禮反哭而虞。亦就葬日言之。若出家。必宿以上。必待返哭。古人有虞于墓者。豈竟不

儀禮節畧

卷十

喪

虞耶周公太公葬于周必返齊魯而虞耶愚謂路  
遠初虞再虞于所館行禮儀節不第少者三虞待  
三日孔子善衛人之葬曰其返也如疑子貢  
曰豈若速返而虞乎孔子不言速反之非第曰小  
子識之蓋如疑者追欲反而如疑也以追欲反虞  
之情當寬容未卒之頃若或驅之又若或繫之此  
孝子之所為踴躍躊躇也藉非追欲反虞則亦可  
以從容暇豫熟視成墳何如疑之有

卒哭

儀禮節畧

卷十

哭

士虞禮三虞卒哭他用剛日亦如初曰哀薦成事  
歎畢未徹乃饒又曰三月而葬遂卒哭將且而祔  
是三虞卽卒哭也謂之成事者將祔祭而成鬼神  
之事也若三虞越日又有卒哭祭則三虞不應稱  
成事卽注云剛日陽也陽取其動之義此語不知  
何解豈謂變動而爲神與抑謂將動而祔于廟與  
若然則三虞之用剛日是取次日卽祔之義也不  
然何以初再虞用柔日而三虞獨用剛日他用剛  
日他字似當作別字解謂改用剛日也鄭注云他

謂不及時而葬者似無此文法又云小記曰報葬  
者報虞三月而後卒哭然則虞卒哭之間有祭事  
者亦用剛日其祭無名以其非常也愚謂葬以三  
月爲期有故而速葬或一月二月者必待三月後  
用剛日卒哭蓋卒哭者哭從此止未三月不得止  
哭如此則三虞祝文應仍稱虞事虞後卒哭前惟  
朝夕朔奠上食亦無庸更設剛日之祭若如期而  
葬者則三虞卒哭并爲一祭次日卽祔祝文當云  
爰及三虞卒哭末云哀薦成事來日躋祔于祖廟

儀禮節畧

卷十

哭

又士虞禮初虞稱哀薦祔事註始虞謂之祔事者  
主欲合先祖也疏預言祔之意愚謂三虞卒哭乃  
祔初虞何得稱祔若云預言則再虞亦當云祔矣  
况祔者合也合羣主而祭之也今既不祔祭祔祔  
更無謂矣不如質言虞事爲安

魂帛本主祠板畫像

禮記重主道也殷主綴重焉周二重徹焉方殷日  
重設于始死之時主立于既葬之後則重非主也  
任主之道闕設雖作主矣猶綴重以懸于廟不忍

儀禮節畧

卷十

手

棄之也。周則作主而徹重不敢漬之也。祔設重與主皆所以依神。有槨又設重。故謂重有廟而立之主。故謂主鄭氏以天子諸侯有木主。大夫士無木主。故引曾子問主命之說。近以爲可用幣許慎乃有東帛依神結茅爲蔀之論。不知有廟卽有主。大夫士既得立廟。寧禁其不立主乎。主作于既葬之後。未葬則止設重。溫公以魂帛易重。亦取鄭許東帛依神之義。然彼所謂神帛以代主。非溫公代重之魂帛也。今既葬作主。不用神帛。未葬當從溫公之說。以魂帛代重。魂帛或結或束。各從所便。主從遷于式。貴賤皆可用。卽不勒領爲陷中。第書其面。茅無害道。古者既葬有虞主。以桑爲之。小祥易練主。以栗爲之。今小祥不易主。但用栗可也。無栗以栗木爲之。亦得。又後世有影。有祠板。祠板猶之主也。影則藏于廟中。祭而懸之以示子孫。非可以代主也。溫公謂婦女使人執筆爲像。非禮。程子以一髻髮不啻他是別人。愚謂繪像之非。不啻惟是。幽明隔絕。思也。不可卽也。可格也。不可狎也。向令死者

儀禮節畧

卷十

至

神主稱

忽幻其形聲以與人居處笑語。雖其子孫有不怪而去之乎。子曰。敬鬼神而遠之。祖考亦鬼神也。祭義云。思其居處。思其笑語。思其所嗜思之至。而儼乎見。儼乎聞。聞見不以耳目。而以孝子之心。故曰愛至存。慈至著也。今懸像于室。日夕相對。久而習焉。相與忘之矣。是目中有像。而意中無像也。雜記曰。行于道路。見似目瞿。謂夫乍見而驚也。假而習見。則亦何瞿之有。况以陟降在天之靈。而使遠近親疎之人。皆得瞻而見之。亦褻之甚矣。彼浮屠設像。百怪千奇。以惑愚昧。有心世道者。方辭而闢之。况可尤而效乎。

神主稱

曲禮生曰。父母妻死。曰考妣。續允鍾引詩書公羊以証其非。然經有明文。俗復相沿。無容矯異。又考曰。皇考妣曰皇妣。尊大也。美號也。然嫌于君稱。韓魏公祭式。易皇爲顯。於義爲協。毛稚黃云。男稱公與府君。婦人稱孺人。似不得加於小輩。若木冇封爵。又當別論。呂叔簡云。府君孺人。爵也。生爲庶人。



死而爵之可乎。愚謂今人稱呼假借爲多。相習已久從之未爲背禮。宋子論神主旁註某奉祀。施于所葬以下則不書。既不書某奉祀。則公與府君。人之稱卽加于卑幼。亦無礙。

### 奠

士喪禮始死奠脯醢酒醢。註云。一豆一邊而已。記卽牀而奠。當牀用吉器。若醢若酒無巾。檀弓用吉器。器未變也。至小飲則醢豆爲變矣。敖氏曰。無巾者非盛饌。無柄者異于大飲以後之奠也。奠奠卽

### 儀禮節畧

#### 卷十

壹

始死奠而更其名。小飲陳所飲之衣而奠之。仍奠于室中。尸東其實特豚。四簋去蹄。兩肺脊。肫實實于鼎也。羹解也。四謂兩肩兩肫。各去蹄甲。肫脊也。兩脅與脊并四爲七體。共實一鼎。肫周人所尚。亦實于鼎。大飲奠如小飲。設于堂。有巾。有席。禮疏大飲奠有巾。已是神之。有席是兩神之也。朝夕莫止脯醢酒醢。則奠用特豚。魚腊陳三鼎。有邊有豆。啓齊朝禮祖奠俱如朝夕奠。遺奠謂大奠加于常一等。士川少年。大夫以上川太牢。禮書所載。大概如

是。經公昔儀古者小飲奠用牲。今人所難辦。但如待賓客之食品。味稍多。始知奠可也。宋禮直至虞祭始用牲體。謂未葬尚以人道事之。不以神事之也。愚謂奠之義安置也。停久也。奠饌不徹。奠酒不酬。烏用牲牢爲從家禮爲當。

### 三不弔

檀弓死而不弔者三。畏。厭。溺。或曰。縣賁父祀梁之徒。未嘗不弔也。顏真卿之厭。屈原之溺。可不弔乎。三族五服之親。是可已乎。愚謂古人之論。有指一

### 儀禮節畧

#### 卷十

壹

人一事而言者。死欲速朽。爲桓司馬言之。喪欲速殯。爲敬叔言之。是也。孟子以桎梏爲非正命。假而文王卒。姜里。公冶長死。縲綬。將不謂之正命乎。畏厭溺。卽孟子立巖牆之謂也。孔子聞原壤之歌。若爲弗聽也者。曰。親者無失其親。故者無失其故。禮弓所論豈五服之親之謂乎。

### 三年喪不弔

檀弓子問。子問曰。三年之喪。弔乎。孔子曰。三年之喪。雖不弔。不旅行。君子禮以飾情。三年之喪而

儀禮節畧

卷十

晉

居喪讀喪禮。

而後可。否則誠夫子之所謂虛已。

乎哭不亦虛乎。呂叔簡曰。此非孔子之言也。爲吾親而哭者。吾不哭其親。爲吾而弔者。吾不弔其人。鄉鄰可也。伯叔舅姑兄弟之喪。是可已乎。祇按所謂弔者。弔于鄉人。非親屬也。且弔也。而非傷也。羅記三年之喪。雖功衰不弔。如有服而將往哭之。則服其服而往。又檀弓子張死。曾子有母之喪。齊衰而往哭之。或曰。齊衰不以弔。曾子曰。我弔也。與戚。由此觀之。五服之親。服其服而往哭。親厚之人。服已服而往哭。總皆傷死。而非弔生也。然必于卒遇

大功廢業

問。孟子之滕定公。自齊葬魯等篇。俱可刪乎。昔之大儒。有以喪服名家者。蕭望之以論語禮授皇太子。宋元嘉末。徵雷次宗爲皇太子諸王講喪服。羅齊何休之。爲諸王講喪服。陳後主在東宮。引王元規親受禮記左傳喪服等儀。孝文帝親爲羣臣講喪服于清徽堂。是則至尊在御。不廢講求喪禮。安得有親在不忍讀喪禮之說。

儀禮節畧

卷十

臺

檀弓大功廢業。或曰大功謂可也。朱子以業爲虞

哭不歌

業。謂爲誦詩。亦似費解。呂叔簡極詆廢業之非。曰士可能也。農工商賈不可能也。愚謂看下旬誦字。明指士言。如講學論道。射藝書數。皆士業也。非謂農工商賈凡所習之業。且禮未明言終喪如是。安知不有所指之月日期。以下既壘飲酒食肉。所謂廢業。亦當如是而止。且未葬喪事縱縱。亦何暇習業乎。

道根卒。問中書舍人朱昇曰：吉凶同日，今可行乎？對曰：昔衛獻公問柳莊死，不釋祭服而往弔，根雖未為社稷之臣，亦有勞王室臨之禮也。帝即幸其宅哭之。朱子語類魯叔問溫公卒，程子以郊禮成賀而不弔。如何？朱子云：這也可疑，所以東坡謂子於是日哭則不歌，即不聞歌則不哭，蓋由哀而樂則難。由樂而哀則甚易。且如早作樂而暮聞親屬總麻之戚，不成道既歌則不哭，這所在以烹親之也是伊川有些過處。祇按哭日不歌，餘哀未忘也。

儀禮節畧

卷十

哭

凡情之至者，莫不有餘。獨哀也與哉！以斯陶斯，鼓舞不能自己之情，而欲易歌為泣，作而致之，心勿許也。哀之無有，弔不亦虛乎？祭之敬，猶喪之哀也。禮云明發不寐，饗而致之。又從而思之，祭之明日且然，曾謂祭日而服弔乎？致齋散齋，僂見愾聞，功已竭，誠無餘矣。能勝哀哭乎？梁人未足議禮，即宋室諸公，郊少誠意，質諸故事，溫公之弔，亦不過乘便會集，盡人事之常耳。負與弔，兩失之矣。使程子而同時，豈附和，何以爲程子？文公所謂早作樂暮

聞總麻之戚，是孟子鉤金與羽，寸木岑樓之說也。五屬之戚，何等迫切，即方作樂，猶悲痛奔之。况早作暮聞耶？同官之哀，雖切，何至如五屬之不可姑待乎？禮生于情，情視其所自致。此等殺之所以差也。雖然，後世人心浸薄，保無執伊川之說而漠視親屬之喪者乎？魯叔之問，朱子之答，皆有爲也。

生死

人之生也，自無而有，其死也，自有而無。藏之厚土，猶母腹也。化則歸于無矣。在腹頭上，將生轉而下。

儀禮節畧

卷十

通

故尸柩南首，朝祖而葬，乃北首。生浴見，故死浴尸，胎含血，故死不虛口。胎有包，故死而歛，具形貌成於胎。離腹有聲，已乃視。已乃聽，乃思，將死，神昏而思絕。已乃無聞，已乃無見，氣息絕而貌如故也。眼合手握，亦胎形也。故吾謂握手是二非一。以帛果手，則帛程掌中。故曰握手，若兩手聯綴，又何能握手。子行禮，不求變俗，苟無害道，衆可也。若大傷陋俗，宜革除。

情誠理之甚者烏得不大聲爭之以爲世道隨

### 師巫祈禱

〔記〕疾病行禱于五祀〔註〕盡孝子之情也。故英〔東谷〕  
贊〔或問〕君親有疾。禱于鬼神以求福。有是禮。豈  
予曰。古人有行之者矣。晉武王弗豫。周公禱于三  
王。求以身代。成王妻父疾篤。禱于北辰。以求身代。  
是皆臣子迫切之至情。夫豈索之茫昧者哉。且病  
者臥榻。奏藥罔效。其心皇皇。惟冀鬼神默佑之一  
聞。有禱。躍然快心。若或起之。而疾或瘳矣。是則禱

### 儀禮節畧

#### 卷十

美

云禱云。禱非佐助藥醫之一術耶。毋執曰。死生有  
命。不可禱也。若自身有疾。執焉可耳。試按三王之  
禱。禱于祖也。北辰之禱。禱于天也。五祀之禱。禱于  
所應祀之神也。程子亦有疾病禱于祖宗之說。蓋  
祖宗之于子孫。未有不欲其生者。鬼神有靈。病苟  
未至于死。祖宗之所以默佑之者。當無不力。五祀  
爲應祭之神。求之自無不應。至焚香告天。乃孝子  
情迫不得已之誣也。今世用師巫祈禱。降神書篆。  
益之病耳。烏乎可。

### 作佛事

司馬溫公曰。世俗信浮屠誑誘。於始死。及七七日。  
百日期年。再期。除喪。飯僧。設道場。或作水陸大會。  
寫經造像。修建塔廟。云爲死者滅彌天罪惡。必生  
天堂。受種種快樂。不爲者必入地獄。剉燒春磨。受  
無邊波吒之苦。殊不知人生含氣血。知痛癢。或剪  
爪剃髮。從而燒斫之。已不知苦現于死者。形神相  
離。形則入於黃壤。朽腐消滅。與木石等。神則飄若  
風吹。不知何之。借使剉燒春磨。豈復知之。且浮屠

### 儀禮節畧

#### 卷十

美

所謂天堂地獄者。許亦以勸善而懲惡也。苟不以  
至公行之。雖鬼可得而治乎。是以唐廬州刺史李  
丹與妹書曰。天堂無則已。有則君子登。地獄無則  
已。有則小人入。世人親死而禱浮屠。是不以其親  
爲君子。而爲積惡有罪之小人也。何待其親之不  
厚哉。就使其親實積惡有罪。豈賂浮屠所能免乎。  
此則中智所共知。而舉世滔滔信奉之。何其易惑。  
而難曉也。甚者至有傾家敗產。然後已。與其如此。  
烏若早買田管墓而葬之乎。彼天堂地獄。若果有

之當與天地俱生。佛法未入中國之前。人死而復生者亦有之矣。何故無一人誤入地獄。見閻羅等十王者耶。不學者固不足與言。讀書知古者。亦可以少悟矣。皇甫湜韓文公神道碑。遺命喪葬無不如禮。習俗盡寫浮屠。日以七數之。及據陰陽所謂吉凶。一無污我。曾致堯疾不起。遺戒曰。毋陷于俗。媚佛以污我家。張忠獻公享祖考。既奠而跌。起嘆曰。吾大命不遠矣。乃定祭祀喪昏之禮。俾子孫遵守。曰。喪禮勿用浮屠氏。何叔京墓志。君疾病。召

儀禮節畧

卷十

卒

子弟教。一以義。終不及家人生產事。獨曰。遺喪以禮。勿用浮屠鬼教。亂吾法而已。軾按。今世士人。豈盡不知浮屠之妄。而喪葬大事。卒鮮教于禮俗者。緣哀痛昏迷。不能自主。親戚子弟。交口勸。安能以其塊餘生。引經據典。而力爲之拒。又或死者平時仗佛。孝子不忍拂親之心。聊復爾爾。不知親有過。尚須幾諫。沒而將順之可乎。且將解于人曰。親之意固如是。亦大非過則歸已之意矣。若夫皆達不能自主。慎擇明禮者。爲相禮護喪。可無此

慮

燕客

遠客供之素饌。奠物以勞侍者。若肆筵設席。置酒高會。豈惟罪孽彌天。亦陷人于不義也。禮弔之日。不飲酒。食肉。况弔也。而飲食可乎。宋神宗除喪。將開樂置宴。程子奏請罷燕。曰。除喪而用吉禮。則因事用樂可矣。今特設宴。是喜之也。除喪且不可設宴。况在喪中乎。

停柩

儀禮節畧

卷十

卒

停喪不葬。人子莫大之罪也。近世士大夫家。有累世不葬者。有累數柩不舉者。詰其所以。則有三焉。一曰家貧不能葬。孔子不云乎。苟無矣。斂手足形。縣棺而封。人豈有非之者哉。葬之需。儉于歛殯。未聞有家貧而委其親不斂不殯者。亦既斂而殯矣。何有于葬。一曰不得葬地。古者按圖族葬。未沒而葬地已定。夫何擇焉。孝經言卜地。卜也。非相也。風水不足信。昔人言之詳矣。一曰時日不利。三月

儀禮節畧

卷十

奎

當路之室。則窆而窆。不毀。則日中而窆。是不擇日。擇時之明証也。竊意不葬之患有四。古者塗殯。以防火也。今中堂三月。尚須慎防。况可久淹乎。若厝之荒野。無人之處。保無意外之虞乎。此其不可者一也。木性受風。則裂。膠漆乾久而脫。甚至蛀蝕腐朽。至于檢骨易棺。子心其何以安。此不可者二也。葬者藏也。欲人之不見也。今人有金銀寶貴之物。盡之。置之。又從而緘膝扇錫之。未已也。必藏之密室。或深埋土中。而後乃無患。殯而不葬。是猶緘寶

儀禮節畧

卷十

奎

祥而後有練。上主附廟。則遷其當祧之祖。而改承祧之名。既不葬矣。將終不遷乎。此其不可者四也。張文宗齊家寶要云。今因律雖有停柩之禁。卒無舉行者。若禮官按例。棺未葬不除服之文。而巾墓露之問。特請于朝。著為令甲。凡服未葬者。仕宦不准補官。生儒不許應試。其補官呈詞。必須明開某年月日成服。某年月日安葬于某處。某年月日除服。仍取宗族隣佑及墓地人等結狀。方准補官。其或未葬。而謊言葬者。如有首發。俱以匿喪論罪。遲矣。旨哉斯言。有心世道者。其毋忽諸。

釋服從吉

曲。席蓋重素。席蓋。喪車蓋也。不入公門。苞屨。披衽。服冠。也。履。應。廟之草為。不入公門。禮弓。季武子。襄。及。嚙。固。不。脫。齊。衰。而。入。見。曰。斯。道。也。將。亡。矣。士。惟。公。門。脫。齊。衰。服。問。凡。見。人。無。免。經。也。雖。朝。于。君。無。免。經。唯。公。門。有。脫。齊。衰。傳。曰。君。子。不。奪。人。之。

喪亦不可奪喪也。按俗人每多忌諱。孝冠素服。不敢登親友之門。遇嫁娶慶賀。則易服而往。謂之從吉。唐律十惡有釋服從吉之條。今人簡帙直書從吉字。是自署罪名也。喪大哀泣。本不應預慶賀。卽祥後遇尊長吉事。不得已而往。亦無容易服。古人嫁女。笄中必備白衣。爲終日之用。吉凶服色。各隨其宜。夫何諱焉。吾家元且。有三年喪者。新歲見客。是猶存古道于萬一也。

鼓樂

儀禮節畧

卷十

禮

喪大記九月之喪。食肉飲酒。不與人樂之。五月三月之喪。比葬食肉飲酒。不與人樂之。期功之服。且然而况三年之喪乎。**禮記**又有服。子不與于樂。母有服。聞聲焉不舉樂。妻有服。不舉樂于其側。父母妻有期功以下之服。爲子與夫者且然。无身有服乎。然猶曰。父母也。妻也。若大功至避琴瑟。于凡人。之有大功者皆然。不必所親也。猶曰。將至也。麻葛。不相里。有殯。不巷歌。不必有服者之至。居喪不言樂。言且不可。而况聞之而

作之乎。人卽不肖。未有不痛其親之死者。作樂以

自娛。天下必無此禽獸不如之子。若以燕樂弔賓。

不知賓之來弔。哀乎。樂乎。子于是日哭。則不歌。禮

弔日不樂。况當弔時乎。一人向隅。滿座爲之不樂。

主人方當哀痛迫切。苟有人心。能聞樂而樂乎。或

曰。聞喪送殯。藉茲以娛幽魂。抑思死而無知。則已。

其有知。能不自悲其死乎。卽不自悲。見子孫哭泣。

有不惻然心傷乎。幽明一理。絲竹管絃樂者聞之。

則樂。悲者聞之益悲。爲子者。何取嘈雜喧沸。以悲

儀禮節畧

卷十

禮

其親也。律載十惡不孝。一曰居父母喪作樂。黃佐

云。凡喪不得用樂。及送殯用鼓吹雜戲。紙幡紙鬼

等物。違者罪之。愚民縱不解禮。能毋畏法乎。

濫受贈賄

**禮記**孟獻子之喪。司徒旅歸四布。夫子曰。可也。**注**

旅下士也。司徒使下士歸還四方之賻布。時人皆

貧。夫子善其能廉。子柳之母死。既葬。子碩欲以賻

布之。餘具祭器。子柳曰。不可。吾聞之也。君子不家

于喪。諸執事兄弟之貧者。**注**不家喪者。惡因亡者

以爲利也。漢何並徙潁川太守。疾病。召丞掾。令其  
告子曰。吾生素餐日久。雖得法購。勿受。後漢羊續  
遺言。薄葬。不受賜。遺。嘗寧父卒。中表慰其孤貧。咸  
共贈賻。悉辭不受。稱財以送終。唐陸贄以喪解官。  
客東都。諸方贈遺。一不取。惟草屨以布衣交。先以  
聞。所致。稱詔受之。軾按溫公書儀。凡購禮之物。親  
事者。必先執之北面。白尸柩。蓋購禮雖有知生知  
死之別。其實皆爲送死也。人子因而利之。以爲家  
忍乎不忍乎。兄弟之貧者。親生時所恤也。故體親

儀禮節畧

卷十

喪

意而班之。班之者。因事畢而有餘也。當受賻時。止  
爲喪計。寧作班兄弟想乎。今人雖平時稍知自愛。  
至有喪事。則愧無不受意。以爲爲死者愧。受非貪  
也。不知爲人子不能葬其親。而待助于人。已可羞  
已。而又因以爲利。尚得謂之有人心乎。夫苟貧乏  
無措。受賻未嘗非禮。然必問賻者何人。情與物果  
相副否。苟非有通財之分義。相恤之至情。雖貧勿  
受也。喪禮稱家有無。苟無矣。斂手足形。懸棺而窆。  
人豈有非之者。奈何受非所受。以汙所生耶。若夫

家有餘財。尤不宜濫受。其有義不可卻者。則辭多  
受少可耳。吾鄉李雲麓洗馬。京邸聞母喪。哀痛幾  
絕。少甦。即舍皇就道。家人與衣追賻。親友贈賻。  
無所受。又李侍御晴峰。還淮。離卒于官。商人以二  
萬金賻。其子宗仁堅卻之。如二李者。可勵末俗矣。  
或曰。前論購禮。引司馬呂氏說。甚言賻贈之不吝  
已。今又云不可受。何也。曰。春秋書武氏子來求。賻  
穀梁傳曰。歸之者正也。求之者非正也。周雖不求。  
魯不可以不歸。魯雖不歸。周不可以不求。夫所謂不

儀禮節畧

卷十

喪

受者。非溫公所云尺帛片衣斗粟百錢也。今之居  
喪者。少則辭之。累千盈百。則受之。彼累千盈百者。  
果出於匍匐救喪之誠乎。受者果必待此累千盈  
百而後可查喪費乎。禮弓伯高之喪。孔氏之使者  
未至。冉子攝束帛乘馬而將之。孔子曰。異哉。徒使  
我不誠於伯高。司馬氏所謂親之遠近。情之厚薄。  
呂氏所謂周其急。扶其羸。皆情與物稱。孔子所謂  
誠也。賻而不誠。是不賻也。大何受焉。

謝孝



司馬書儀曰。父母之喪。不當出。若爲喪事。及有故而出。則乘僕馬。布裘。發書。呂坤四禮疑凶服不入吉門。祭奠之客。禮止喪前一謝。遠客間有書疏。近日客。城市猶可。遠鄉偏拜。衰絰既不登堂。主人必須具食。使卽脫衰。飲酒食肉。是何喪禮。孫氏家乘。今世有踵門謝孝之舉。初喪遠出。有至四五百里者。大失朝夕倚廬之意。愚按曲禮凡非弔喪。不見國君。無不答拜者。則弔喪不答拜明矣。家禮書儀有賓主答拜之文。從俗也。雖前各拜。尚屬從俗。

儀禮節畧

卷十

喪

况可往謝乎。今人居喪。酬壽人事。如平時。甚而尋親訪友。下馬奔競。風俗至此。可勝悼歎。然人各有心。未必漸滅至盡。使知弔客之不必謝。喪次之不可離。則亦戚然動念。翻然改行矣。士喪禮既成服。拜君命及衆賓。不拜棺中之賜。注尊者加惠。明日必往。謂之棺中之賜。不爲已也。竊意所謂衆賓。在朝公卿也。日及者。因拜君而及之。假令無君命。則賓可不拜矣。棺中之賜。禮合也。不拜之者。謂其遣人致辭。而未嘗親至。故不拜。若云不爲已。豈有爲

已而拜。爲親反不拜者乎。

焚裳衣。

古者遺裳衣。藏于廟中。祭而設之。子孫見裳衣。如見祖宗焉。今世富厚之家。遺衣盈篋。哭而焚之。極前。日以資冥用也。無論冥衣之說荒誕無稽。而以平生躬被無數之服。付之灰燼。死者何安。生者何忍。又有弟昆分衣。或鬻爲喪費者。亦大不宜。貯廟之餘。班諸族姓之貧者可耳。

避煞接煞。

儀禮節畧

卷十

葬

忌煞之說。據人死年月日時。不知作何推算。曰。忌某生人葬。忌某生人。雖子若婦。不得視飲送葬。此惡俗悖理滅情之尤甚者。天下有親而忌其子者乎。孝子哀痛迫切。恨不以身殉。而忍忌而避乎。吾鄉有葬後接煞之俗。謂煞從某方某日回。至期設饌案。豎杆懸燈。師巫誦咒禮拜而接之。竟夕而罷。吾不知所謂煞者。魂乎。氣乎。抑魂氣之外。別有所爲煞乎。送形而往。迎精而返。所爲彷彿無不之而虞。以安之也。不此之務。而豎杆懸燈。延師誦咒。

亦見其惑矣。真西山曰：彼浮屠之教，得行由我之禮生廢，苟莫祭盡禮，何暇徇俗？斯投木塞源之至論也。

### 信風水

草木之豐茂，土色之光潤，有日共觀。烏月葬師能舌若較量，固營體勢，以俾邀福澤。不知仁人孝子之掩其親，爲親乎？爲子孫乎？葬書始郭璞、張南軒先生題璞書後曰：景純既訖知水之爲陸，乃不能逆善其先人之寃，妄以自全。何哉？今以不才之主

### 儀禮節畧

#### 卷十

十

不學之儒，能以地理改科第乎？不業之農，不耕之田，能以地理成穀實乎？吉人凶其言，凶人吉其凶。于地何與焉？近世尊信地師如著龜，吾未見其驅徒見其害而已。古者死無出鄉，今則卜壤數十百里之外，無論丘壠不族，有違生時依依之至性，浸假世遠親盡，子孫聞見弗及，保無耕犁道路之患乎？若夫遷延暴露，行道傷心，子情何以卹之？萬一水火盜賊之不免，罪可道乎？人之欲吉，誰不如我？壤奪生計，欲美貪味，發爲禮怨，甚而掘人親以非

已親。此訟獄之所以繁也。又有前後左右侍礙之說，紛紛爭質，不曰斷彼龍脈，則曰塞我明堂。果爾，陰陽一理也，閭井比屋鱗次，望衡對宇，相睦相親，死宜孤也，生何以有鄰乎？朱門閭闔，未聞不附居。今世家馬廐崇隆，不容異姓逼處，是以富貴喪人矣。周禮地官大司徒以本俗六安萬民，二曰族墳墓，春官掌公墓之地，非死于兵者，貴賤同兆域。會謂先王立制，不如景純輩之察微見隱，與安得知禮君子大聲疾呼，覺此醉夢也。

### 儀禮節畧

#### 卷十

十

### 異姓爲後

禮神不歆非類，民不祀非族。史稱賈充亂紀，春秋幾哲人滅鄆，甚言異姓之不可爲後也。魏時有四孤之說，謂遇兵饑有賣子者，一也；有棄溝壑者，二也；有生而父母亡，無總麻親，其死必然者，三也；有俗人以五月生子，妨忌之不舉者，四也。田瓊曰：絕祀而後他人，固屬非理，然此四孤，非故廢其宗祀，既是必死之人，他人收以養活，原請恩賜父母者也。其家若絕祀，可四時祀之于門外，至脩護自當

須分別此見有識未有識耳。有識以往。自知所生。雖創更生之命。受育養之慈。枯骨復肉。亡魂更存。當以生活之恩。報公嫗。不得出所生而背恩情。報生以死。報施以力。古之道也。愚謂生與養固兩不可負。惟是天屬之親。死生一氣。不可強也。苟所養之家無後。則送死服闋而後歸宗。世世祀之別室。恩與義兩得之矣。



儀禮節畧第十一卷

喪禮

喪期上

子爲父。爲人後者爲所後父。

斬衰三年。歷代禮同。

傳爲父何以斬衰也。父至尊也。○爲人後者。何以

三年也。受重者。必以尊服服之。

三年間三年之喪何也。曰稱情而立文。因以飾羣

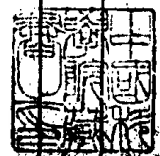
別親疎貴賤之節。飾羣表也。羣。謂五服親也。而弗可損益也。故

儀禮節畧

卷十一

一

曰。無易之道也。創鉅者。其日久。痛甚者。其愈遲。三年者。稱情而立文。所以爲至痛極也。斬衰直杖。居倚廬。食粥。寢苦枕塊。所以爲至痛飾也。三年之喪。二十五月而畢。哀痛未盡。恩慕未忘。然而服以是斯之者。豈不送死有已。復生有節也哉。凡生天地之間者。有血氣之屬。必有知有知之屬。莫不知愛其類。今夫大鳥獸。則失喪其羣匹。越月踰時焉。則必返巡迴其故鄉。期則焉。鳴號焉。踴躍焉。踴躍焉。然後乃能去之。小者。至于燕雀。猶有啁噍之頃焉。



然後乃能去之。故有血氣之屬者。莫知于人。故人於其親也。至死不寐。將由夫患邪淫之人與。則彼朝死而夕忘之。然而從之。則是曾鳥獸之不若矣。夫焉能相與羣居而不亂乎。將由夫脩飾之君子與。則三年之喪。二十五月而畢。若駟之過隙。然而遂之。遂之謂不則是無窮也。故先王焉。為之立中制節。壹使足以成文理。則釋之矣。壹。謂齊同。言君使足以成文。然則何以至期也。曰。至親以期斷。是章義理也。何也。曰。天地則已易矣。四時則已變矣。其在天地

儀禮節畧

卷十一

二

之中者。莫不更始焉。以是象之也。然則何以三年也。曰。加隆焉爾也。猶然也。使倍之。故再期也。由九月以下何也。曰。焉使弗及也。故三年以為隆。總小功以為殺。期九月以為間。上取象於天。下取法於地。中取則於人。三年取象於一閏。期取象於一月。九月象三時。五月象五行。三月象三時。人之所以羣居和壹之理盡矣。草萊聚居。故三年之喪。人道之至文者也。夫是之謂至隆。是百王之所同。古今之所壹也。未有知其所由來者也。孔

天下之達義也。

子為母。為人後者為所後母。

斬衰三年。儀禮。父在為母齊衰杖期。父卒為母齊衰三年。唐律。開元禮。不分父存沒。俱改齊衰三年。政和禮書。儀家禮。明集禮並同。明會典。改斬衰三年。今因之。

傳。何以期也。屈也。至尊在。不敢伸其私尊也。父必三年然後娶。達子之志也。

朱子曰。父在為母期。非是。薄于母。以尊在父。不可

儀禮節畧

卷十一

三

復尊母。亦須心喪三年。

吳草廬曰。以夫為妻之服既除。則于為母之服亦除。家無二尊也。

徐健庵錄儀禮圖序。畧曰。明太祖定孝慈錄。加母之服。上齊于父。使普天率土。人人得伸其三年之愛。而庶子亦遂其私焉。子之事母。既同于父。則子婦之事舅姑。亦當同於子。于是制舅姑之服。使同于子。而家道益以嚴。配偶益以重。其他諸服多所更定。大約緣此為準。夫豈求異於古。亦曰適其宜而已。夫父母滿天地也。事地不敢同于天者。義也。

報地不可異于天者恩也。先王欲裁夫情之不可過者而協之於中故義勝恩。後王欲引夫情之不及者而進之于厚故恩勝義。二者雖殊其歸一也。

### 子為繼母

斬衰三年。儀禮繼母如母。父在杖期。父沒三年。唐朱至明集禮因之。書儀闕明會典改入斬衰今因之。

傳繼母何以如母。繼母之配父與因母同故孝子不敢殊也。因猶親也。

### 儀禮節畧

#### 卷十一

#### 四

### 子為慈母

斬衰三年。儀禮慈母如母。開元禮政和禮同。書儀無家禮集禮同。孝慈錄改斬衰三年。今因之。

傳慈母者何也。傳曰。妾之無子者。妾子之無母者。父命妾曰。女以為子。命子曰。女以為母。若是則生養之終其身如母。死則喪之三年如母。貴父之命也。

此為慈母後者。為庶母可也。為祖庶母可也。

### 庶子為嫡母

斬衰三年。歷代禮無明文。統于子為母也。

喪服變除篇。父卒。無君。母齊衰三年。孝慈錄改斬衰三年。今因之。

### 庶子為所生母

斬衰三年。儀禮庶子為父後者。為其母繼。注疏君卒。庶子為母大功。大夫卒。庶子為母三年。孝慈錄改斬衰三年。今因之。

傳何以繼也。傳曰。與尊者為體。不敢服其私親也。然則何以服繼也。有死于官中者。則為之三月不

### 儀禮節畧

#### 卷十一

#### 五

舉祭。因是以服繼也。

記庶子在父之室。則為其母不禫。庶子不以杖叩位。

### 子為養母

斬衰三年。古禮無。宋開寶禮謂養同宗及三歲以下遺棄之子者。與親母同。齊衰三年。孝慈錄改斬衰三年。今因之。

按有養母。則當有養父。禮不載者。統于母也。

### 子為出母

齊衰杖期歷代禮同

〔傳〕出妻之子為母期則為外祖父母無服。傳曰：絕族無施服。親者無屬。

出妻之子為父後者則為出母無服。傳曰：與尊者為一體則不敢服其私親也。

為父後者為出母無服。無服也者喪者不祭故也。

朱子曰：出母為父後者無服。此尊祖敬宗家無二上之意。先王制作精微不苟。蓋如此。

子為嫁母

儀禮節畧

卷十一

六

齊衰杖期歷代禮同

適子眾子為庶母

齊衰杖期。儀禮總開元禮政和禮書儀家禮並同。

孝慈錄加至杖期。今因之。

〔傳〕何以總也。以名服也。言有母名故有服。

子從繼母改嫁于人為改嫁繼母。

齊衰不杖期。儀禮父卒繼母嫁從為之服。報齊衰

杖期歷代禮同。今律改不杖期。

傳何以期也。貴終也。

為乳母。即奶母。

總麻三月。歷代禮同。

〔傳〕何以總也。以名服也。言有母名。

呂氏曰：禮疑。喪服圖注之誤。世莫敢更。則儒者之咎也。如慈母注云：謂所生之母死。父命別妾撫育者。斬衰三年。乳母注云：謂父妾乳哺者。即稱母。經麻。父妾乳哺不可謂慈母乎。慈母撫育更重于乳哺乎。何服制之懸殊。且所生之母死。父有養妾。而適值有乳之妾乎。此乳母。蓋顧他人之婦。乳哺三年。恩亦如母。故以母呼之。昔韓昌黎蘇東坡于乳母皆葬而為之銘。為之樹。若云父妾。謬甚矣。

為人後者為其本生父母

齊衰不杖期。歷代禮同。

儀禮節畧

卷十一

七

〔傳〕何以期也。不貳斬也。何以不貳斬也。持重于大宗者。降其小宗也。為人後者。孰後。後大宗也。

孫為祖父母

齊衰不杖期。歷代禮同。

〔傳〕何以期也。至尊也。

曾孫為曾祖父母

齊衰五月。儀禮齊衰三月。開元禮增。後因之。

傳何以齊衰三月也。小功者。兄弟之服也。不敢以

兄弟之服。服至尊也。小功言其服非言其期。

玄孫爲高祖父母。

齊衰三月。儀禮無文。統于曾祖也。開元禮增。後用之。

適孫承重。爲祖。爲曾祖。爲高祖。爲人後者同。

斬衰三年。歷代禮同。

傳父卒。然後爲祖後者斬。儀禮喪服篇不載。于夏于不杖期篇發之。

註疏爲曾祖後者。斬衰三年。

戴德喪服記爲高祖後者。斬衰三年。

適孫承重。爲祖母。爲曾祖母。爲高祖母。爲人後者

儀禮節畧

卷十一

八

同。

斬衰三年。儀禮齊衰。

適孫父卒。祖在爲祖母。

齊衰杖期。

喪服小記。祖父卒。而後爲祖母後者三年。註云祖

父在。則如父在爲母也。

祔按今父在爲母亦斬衰三年。則承重者祖在爲

祖母亦當三年。

庶子之子爲其父所生母。

開寶禮齊衰不杖期。家禮曰父稱爲祖後。則不服。

今無。統于祖母內也。

爲人後者。爲本生祖父母。

今制歷代禮俱無明文。

徐健庵曰。據諸家禮文皆云。爲人後者于本生諸

親例降一等。其爲大功無疑。

遠按古今服制降殺。惟兄弟有大功。上而曾祖。旁

而伯叔。期服之殺。卽爲小功。不以爲降二等也。喪

服傳。曾祖條下。小功者。兄弟之屬。不敢以兄弟之

儀禮節畧

卷十一

九

服。服至尊也。亦畧去大功。而直接小功。徐先生之

議。本于通典。服疑從重耳。

爲人後者之子。爲父之本生父母。

今制古禮無明文。

徐健庵曰。據劉智王彪之之說。爲後者之子。不爲

父所後之親疎。槩降一等。父于本生父母期。子後

父而降大功。情之至。義之盡也。

祔按孫爲祖父母不杖期。爲曾祖父母齊衰五月。

爲人後者爲本生祖父母。爲人後者之子。爲父之

本生父母均降一等似應降服不杖期為齊衰五月。

夫為妻

齊衰杖期。父母在不杖。歷代禮同。

傳為妻何以期也。妻至親也。適子為妻。何以期也。

父之所不降。子亦不敢降也。何以不杖也。父在則

為妻不杖。以父為之主也。

喪服小記父在庶子為妻以杖卽位可也。

小記士妾有子而為之繼。繼子則已。唐至今無

儀禮節畧

卷十一

十

父為適長子

齊衰不杖期。儀禮斬衰三年。歷代同。明會典改不

杖期。今因之。

傳何以三年也。正體于上。又乃將所傳重也。庶子

不得為長子三年。不繼祖也。

喪服小記庶子不為長子斬。不繼祖與禰也。

父為眾子。為子為人後者。

齊衰不杖期。歷代禮同。

母為嫡婦

齊衰不杖期。儀禮大功九月。唐初增為期服。後因

之。傳何以大功也。不降其適也。

為眾子婦

大功九月。儀禮小功五月。唐初增為大功。後因之。

祖為適孫

齊衰不杖期。歷代禮同。

傳何以期也。不敢降其適也。有適子者無適孫。孫

婦亦如之。

儀禮節畧

卷十一

十一

鄭敬曰。適子早死。立適子之適子。繼宗曰。適孫死

則祖為之期。祖為孫大功。當繼其繼。繼加隆焉。

為適孫婦

小功五月。歷代禮同。

為眾孫。眾孫女在室同。

大功九月。歷代禮同。

為眾孫婦

緦麻三月。歷代禮同。孝慈錄無

為適曾孫適玄孫適來孫



齊衰不杖期。附適孫下。歷代禮同。

為曾孫。

總麻三月。歷代禮同。

為曾孫婦。

無服。歷代同。

按曾孫為後者。無服。婦則為曾孫婦。小功。

為玄孫。

總麻三月。歷代禮同。

為玄孫婦。

儀禮節畧

卷十一

圭

無服。歷代同。

為世父母叔父母。父之兄弟。

弟。

齊衰不杖期。歷代禮同。

傳何以期也。與尊者一體也。然則昆弟之子何以

亦期也。旁尊也。不足以加尊焉。故報之也。旁尊。非正尊。

不足以尊加之。因其父子一體也。夫妻一體也。昆

弟一體也。故父子首足也。夫妻胷合也。昆弟四體

也。故昆弟之義無分。然而有分者。則辟子之私也。

子不私其父。則不成其為子。世母叔母何以亦期也。以名服也。

為人後者。為其本生伯叔父母。

今律古禮皆無明文。今律圖旁注云。凡為人後者。

為其私親皆降一等。

為從祖父母。祖之子。父之從兄弟。從祖祖父母。曾祖之子。祖之昆弟。

小功五月。歷代禮同。

為族父母。父之再從兄弟。族祖父母。祖之從兄弟。族曾祖父母。曾祖之從兄弟。

之兄。

儀禮節畧

卷十一

圭

總麻三月。歷代禮同。

為兄弟。

齊衰不杖期。歷代禮同。

為人後者。為其兄弟。

大功九月。歷代禮同。

傳何以大功也。為人後者。降其昆弟也。

記為人後者。子兄弟降一等報。

為兄弟之為人後者。

大功九月。政和五禮新儀家禮會典同。今因之。

爲兄弟妻。

小功五月。儀禮無服。唐初增後因之。

〔禮〕嫂叔之無服也。蓋推而遠之也。

爲從父兄弟。

世叔父與祖爲一體。又與已父爲一體。緣親以致服。故曰從也。

大功九月。歷代禮同。

爲人後者。爲其從父兄弟。

今律諸書俱無文。政和禮增。小功五月。

爲從父兄弟妻。

總麻三月。儀禮迄書儀俱無服。家禮增後因之。

儀禮節畧

卷十一

南

爲從祖昆弟。

小功五月。歷代禮同。

〔傳〕何如則可謂之兄弟。傳曰。小功以下爲兄弟。

爲族昆弟。

卽三從兄弟。

總麻三月。歷代禮同。

爲兄弟之子。

齊衰不杖期。歷代禮同。

〔傳〕何以期也。報之也。

〔禮〕兄弟之子猶子也。蓋引而進之也。

爲兄弟之子爲人後者。

大功九月。

爲兄弟子婦。

大功九月。儀禮無正文。政和禮始載此條。然開元

禮爲夫之伯叔父母報。此報字卽爲兄弟子婦大

功之明文也。後因之。

爲從父昆弟之子。

小功五月。政和禮載後因之。

爲從父昆弟子之婦。

儀禮節畧

卷十一

圭

總麻三月。政和禮載後因之。

爲從祖昆弟之子。

總麻三月。歷代禮同。書儀無。

爲兄弟之孫。

小功五月。政和禮載後因之。

爲從父兄弟之孫。爲兄弟之曾孫。

總麻三月。儀禮不言。蓋族曾祖父。族祖之報服也。

爲兄弟之孫婦。

總麻三月。政和禮載後因之。

為從父兄弟之孫

總麻三月。政和禮後因之

為姑姊妹女子子在室者

齊衰不杖期。歷代禮同。雖嫁而無主亦同。

為姑父之姊妹姊妹女子子適人者。

大功九月。歷代禮同。

傳何以大功也。出也。

檀弓姑姊妹之薄也。蓋有受我而厚之者也。

為人後者為其姑。

儀禮節畧

卷十一

六

大功九月。已嫁小功。歷代禮同。書儀義。

為從姑。父之同堂姊妹。

小功五月。已嫁。歷代禮同。

為從祖祖姑。祖之親姊妹。

小功五月。已嫁。政和禮後因之。

為族姑。

總麻三月。已嫁無服。開元禮後因之。○已嫁而返。

仍總。

為族祖姑。族曾祖姑。

總麻三月。

為從姊妹。

大功九月。已嫁小功。歷代禮同。家禮已嫁總。

為再從姊妹。

小功五月。已嫁。歷代禮同。

為三從姊妹。

總麻三月。已嫁無服。開元禮後因之。

為女為兄弟之女。

齊衰不杖期。已嫁大功。雖適人而無主者。與在室。

儀禮節畧

卷十一

七

同。歷代禮同。

為從兄弟之女。

小功五月。已嫁。歷代禮同。

為再從兄弟之女。

總麻三月。已嫁無服。歷代禮同。

為孫女。

今律文無儀禮庶孫下注。男女皆是大功九月。已。

嫁小功。開元禮起會典並同書儀無。

為兄弟之孫女。

小功五月已嫁總儀禮已嫁無服開元禮增後因之。

為從兄弟之孫女。

總麻三月已嫁無服歷代禮同。

為曾孫女。

今制不載歷代禮皆無文按兄弟曾孫女有服未  
有已曾孫女無服之理以大推之當在室小功出  
嫁總也。

為兄弟之曾孫女。

儀禮節畧

卷十一

太

總麻三月已嫁無服歷代禮同。

為同居繼父兩無大功親者。

齊衰不杖期歷代禮同唐律書儀無。

傳何以期也傳曰夫死妻稱子幼子無大功之親。

與之適人而所適者亦無大功之親所適者以其

貨財為之築官廟歲時使之祀焉妻不敢與焉若

是則繼父之道也同居則服齊衰期異居則服齊

衰三月必嘗同居然後為異居未嘗同居則不為

異居。

不同居繼父昔曾同居今不同居者

齊衰三月自來不曾繼母與同居則無服歷代禮

同書儀無。

喪服小記繼父不同居也者必嘗同居皆無主後

同財而祭其祖禰為同居有主後為異居。

疏異居之道有三一者昔同今異二者今雖共居

而財各別三者繼父更有子便為異居云有主後

者為異居則此子有子亦為異居也。

從繼母嫁。

儀禮節畧

卷十一

亢

齊衰杖期儀禮止有同居不同居二條唐宋因之

家禮列三父圖亦本喪服傳之文同居一昔同居

今不同居二元不同居為三其繼母嫁而已從之

屬在繼母下是繼母之服非繼父之服也元典章

圖改云繼母所嫁夫遂並列為三父明沿其誤今

因之

同母異父兄弟姊妹

儀禮無元禮小功五月今律無。

賦按禮已公叔木有同母異父之昆弟死問于子

游。子游曰大功。欲儀問于子夏。子夏曰有人則爲齊衰。徐健菴謂是記禮者之誤。游夏必不爲此不經之言。愚意論從一而終之義。只應責婦人無再醮。既再醮矣。則其子不能無繼父。即不能無同母異父之昆弟。爲繼父不杖期。爲同母昆弟小功。烏容已乎。儀禮所云兩無大功之親。重在子一邊。必曰兩無者。謂有大功之親。則無藉此子之服之耳。子幼母嫁。無強近之親。惟依繼父爲命。當夫同母異父之弟死。母與繼父哀痛欲絕。而同居之繼子歡笑如故。理乎。情乎。使繼父無他親。止此同母之弟。又或弟方死。而繼父亦卒。將服繼父而不服同母之弟。于心安乎。古人有養同母異父弟。嫁同母異父妹。而史傳稱之者。生也。養死可不爲服乎。至繼父子爲母之前子服。此又施報之道所不容已也。

爲外祖父母。

小功五月。歷代禮同。

傳何以小功也以尊加也。

儀禮節畧

卷十一

子

儀禮節畧

卷十一

子

〔記〕庶子爲後者。爲其外祖父母無服。不爲後。如邦人。

〔服問〕傳曰。母出則爲繼母之黨服。母死則爲其母之黨服。爲其母之黨服。則不爲繼母之黨服。

〔喪服小記〕庶子爲君母後者。君母卒。則不爲君母之黨服。

顧亭林曰。與尊者爲一體。不敢以外親之服。而廢祖考之祭。故緦其服也。言母黨。則妻之父母可類。

爲人後者。爲本生外祖父母。

宋明俱緦麻三月。前代及今律無。

爲舅

小功五月。儀禮緦。貞觀增。後因之。唐律並增舅母。

緦後世無服。

〔傳〕何以緦從服也。

爲從母

小功五月。歷代禮同。

〔傳〕何以小功也以若加也。外親之服皆緦也。

〔記〕庶子爲後者。爲其從母無服。不爲後。如邦人。

爲姑之子。外兄弟。

總麻三月。歷代禮同。

傳何以總也。報之也。因姑之子為喪。故報之也。

為舅之子。內兄弟。

總麻三月。歷代禮同。

傳何以總也。從服也。

為從母昆弟。

總麻三月。歷代禮同。

傳何以總也。以名服也。因從母有母名。而服其子。

朱子語類先王制禮。父族四。故由父而上為從曾

儀禮節畧

卷十一

圭

祖服總。姑之子。姊妹之子。女子子之子。皆由父而

推之也。母族三。母之父。母之母。母之兄弟。包姊妹在內。

恩止。故從母之夫。舅之妻。皆不為服。推不去故也。

妻之族二。妻之父。妻之母。粗看似乎雜亂無紀。仔

細看。皆有意存焉。

為妻之父母。

總麻三月。歷代禮同。

傳何以總也。從服也。

為姊妹之子。男女同。

小功五月。儀禮總。唐增小功。後因之。唐律並增甥

婦。總麻三月。政和禮書儀家禮。明集禮會典。並因

之。今無。

傳甥者何也。謂吾舅者。吾謂之甥也。何以總也。妻

之也。

為甥之婦。

今無服。唐律迄會典並無。

為女之子。外孫男女同。

總麻三月。歷代禮同。

儀禮節畧

卷十一

圭

為外孫之婦。

總麻三月。政和禮後並無。

為女之夫。

總麻三月。歷代禮同。明集禮無。

傳何以總也。報之也。

妻為夫。

斬衰三年。歷代禮同。

為夫至尊也。

喪服小記。婦人不為主而杖者。姑在為夫杖。言也。死下。

父在。舅主通婦之喪。感道子使不杖。若夫死無舅。而姑主子喪。姑不厭婦。妻雖不為主而杖也。  
婦爲舅。

斬衰三年。儀禮前元禮俱齊衰不杖期。後唐加爲斬。後因之。

傳何以期也。從叔也。

程全書此亦前之從服。從夫服也。蓋與夫同喪。几筵而已。不可獨無服也。

婦爲姑。

斬衰三年。儀禮前元禮齊衰不杖期。後唐明宗改。

儀禮節畧

卷十一

雷

齊衰三年。宋以後同。孝慈錄改同于舅。今因之。

凡夫爲祖。曾祖。高祖。承重者。妻從夫斬。政和禮。今因之。

爲人後者之妻。爲夫本生父母。

大功九月。歷代禮同。書儀無。

庶子之妻。爲夫所生母。

斬衰三年。古禮期。孝慈錄改。今因之。

適子衆子之妻。爲夫之庶母。

齊衰杖期。明制增。今因之。

爲夫之祖父母。伯叔父母。

大功九月。歷代禮。

傳何以大功也。從服也。

爲夫之曾祖父母。高祖父母。

緦麻三月。

母爲適長子。繼母同。

齊衰不杖期。歷代俱齊衰三年。會典改不杖期。今因之。

傳何以三年也。父之所不降。母亦不敢降也。

儀禮節畧

卷十一

雷

母爲長子婦。

齊衰不杖期。儀禮大功九月。唐律增。後因之。

傳何以大功也。不降其適也。

母爲衆子。

齊衰不杖期。歷代禮同。

母爲衆子婦。

大功九月。儀禮小功。唐增。後因之。

母爲女。

齊衰不杖期。已嫁大功。歷代禮同。

嫁母出母爲其子

古禮無重和禮增不杖期家禮孝慈錄同今律無

繼母嫁爲前夫之子從已者

政和禮增不杖期家禮明會典同今律無

祖母爲孫

大功九月歷代禮同

爲孫婦

總麻三月

爲曾孫 爲玄孫

儀禮節畧

卷十一

美

總麻三月

爲夫兄弟

小功五月儀禮無服唐初增後因之

傳夫之昆弟何以無服也其夫屬乎父道者妻皆

母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻

婦者是嫂亦可謂之母乎故名者人治之大者也

可無愼乎

記大之所爲兄弟服妻降一等

其昆弟之妻爲婦是弟妻本有婦名但嫂不

子婦行故不爲之制服則兄弟之妻亦不得以夫

之兄列于舅夫之弟列于子而爲之制服矣乃喪

服記曰夫之所爲兄弟服妻降一等則是其有服且

爲大功之屬矣蓋宗以爲此正嫂叔有服之明

證所謂沒其文于經而補其說于記健庵亦主此

說以爲作記者之所補其言甚辯惟是婦于弟似

與夫姊妹止小功而于夫兄弟爲大

功亦覺不倫似今小功爲得當也

爲夫姊妹在室出嫁同

小功五月歷代禮同

爲夫兄弟之妻

小功五月歷代禮同

傳姊妹婦者姊妹長也何以小功也以爲相與居室

中則生小功之親焉

爲夫之同堂兄弟姊妹及適人者

總麻三月唐律有後因之

爲夫之從父兄弟之妻

總麻三月歷代禮同

爲夫之伯叔父母

傳何以總也以其相與同室則生總之親焉

爲夫之伯叔父母

大功九月歷代禮同

爲夫之姑

爲夫之姑

爲夫之姑

爲夫之姑

爲夫之姑

爲夫之姑

爲夫之姑

爲夫之姑

爲夫之姑

爲夫之姑

爲夫之姑

爲夫之姑

爲夫之姑

爲夫之姑

爲夫之姑

爲夫之姑



小功五月。歷代禮同。

爲夫之堂伯叔父母。伯叔祖父母及祖姑從祖姑之在室者。

總麻三月。歷代禮同。

爲夫兄弟之子。

齊衰不杖期。歷代禮同。

〔傳〕何以期也。報之也。

爲夫兄弟之子婦。

小功五月。儀禮總政和禮改小功。開元禮爲夫之

儀禮節畧

卷十一

无

伯叔父母。葬此卽伯叔母之報服也。後因之。

爲夫兄弟之女。

齊衰不杖期。已嫁大功九月。歷代禮同。

爲夫從兄弟之子。

小功五月。政和禮後因之。

爲夫從兄弟之子婦。

總麻三月。唐律載後因之。書儀無。

爲夫從兄弟之女。

小功五月。已嫁總麻。政和禮後因之。

爲夫再從兄弟之子。

總麻三月。政和禮後因之。書儀無。

爲夫兄弟之孫。

小功五月。儀禮總政和禮增後因之。

爲夫兄弟孫之婦。

總麻三月。政和禮後因之。書儀無。

爲夫兄弟孫女。

小功五月。已嫁總政和禮載。後俱無。今有。

爲夫從兄弟孫及孫女。

儀禮節畧

卷十一

无

總麻三月。政和禮載。後因之。書儀無。

爲夫兄弟曾孫曾孫女。

總麻三月。政和禮後因之。書儀無。

爲夫之外祖父母舅及從母。

今律無。歷代總麻三月。

女在室爲父。已嫁反在室同。

斬衰三年。歷代禮同。政和禮書儀無。已嫁父在室之文。

〔喪服小記〕女子子在室爲父母其主喪者不終則

子一人杖。言無子。同姓攝主。不杖。則長女杖也。

為父母喪未練而出則三年既練而出則已未練而反則期既練而反則遂之。反謂復反。夫家也。

女在室為母已嫁反在室同

斬衰三年儀禮父在杖期父卒齊衰三年開元禮統于子為母內齊衰三年明會典改入斬衰條今因之

出嫁為父母

齊衰不杖期歷代禮同

儀禮節畧

卷十一

手

傳何以期也婦人不貳斬也婦人不貳斬何也婦人有三從之義無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子故父者子之天也夫者妻之天也婦人不貳斬者猶曰不貳天也婦人不能二尊也

為祖父母在室出嫁同

齊衰不杖期歷代禮同

傳何以期也不敢降其祖也

為曾祖父母嫁者未嫁者

齊衰五月儀禮齊衰三月開元禮改後因之

為高祖父母在室出嫁同

齊衰三月儀禮無文開元禮增後因之

女適人者為從祖父母從祖姑及從祖祖姑在室者

總麻三月如改和禮後因之書儀無

為伯叔父母及姑姊妹在室者

齊衰不杖期已嫁大功九月儀禮無文載在註疏唐以後並同

為從伯叔父母及從姑

小功五月已嫁總若從姑嫁則無服歷代禮同

儀禮節畧

卷十一

圭

為兄弟

齊衰不杖期已嫁大功歷代禮同

已適人為昆弟之為父後者

齊衰不杖期歷代禮同

傳何以亦期也婦人雖在姑必有歸宗曰小宗故

服期也

為姑姊妹女子子適人無主者

齊衰不杖期歷代禮同

傳無主者謂其無祭主者也何以期也為其無祭

主故也

為兄弟為人後者

在室大功九月。已嫁小功。政和禮。後因之。

為兄弟姪之妻。在室出嫁同。

今律無文。政和禮小功五月。

為從父兄弟姊妹

大功九月。已嫁小功。若姊妹已嫁。歷代禮同。

為從祖兄弟姊妹

小功五月。已嫁。歷代同。

儀禮節畧

卷十一

妻

為姪。為姪女。

齊衰不杖期。已嫁大功。歷代禮同。

出母為女子子適人者。

開元禮。小功五月。

女適人者。為兄弟之孫。

今律無。儀禮有父之姑。條此。即其報服也。政和禮。

總麻三月。諸書無。

為從姪。為從姪女。

小功五月。已嫁。歷代禮同。

妻為家長

妻不取稱夫。故古稱君。今稱家長。疏言妻之尊夫與臣無異。雖士妻亦稱士為君。

斬衰三年。歷代禮同。

妻為女君

家長正室也。

齊衰不杖期。歷代禮同。

傳何以期也。妻之事女君。與婦之事舅姑等。

妻為家長父母

齊衰不杖期。古禮無。明會與增。今因之。

妻為家長適子眾子

齊衰不杖期。儀禮家禮為君之長子齊衰三年。為

儀禮節畧

卷十一

妻

眾子已子期。孝慈錄。今因之。

喪服小記。妻為君之長子。與女君同。若庶子之長

子。女君不服三年。妻亦不服三年也。

妻為已子

齊衰不杖期。歷代禮同。

傳何以期也。妻不得體君。為其子得達也。

妻為其父母

今律無。儀禮齊衰不杖期。開元禮以後同。唐律書

儀無

傳何以則也。妾不得體君。得爲其父母遂也。

妾爲其兄弟。

大功九月。記凡妾爲私兄弟如邦人。後並同。

妾爲世父母叔父母姑姊妹。

今律無。

按今律非遺漏。統于出嫁女爲本宗服內也。妾雖  
賤。寧無本宗親屬。可置之不言乎。傳曰。妾爲君之  
室。服得與女君同。爲其私親寧有其乎。世俗有  
賤妾而不使得申其私服者。故引此條以明之。

君母之父母從母。

今律無。儀禮小功五月。

儀禮節要

卷十一

五

傳何以小功也。君母在。則不敢不從。君母不在。  
則不服。